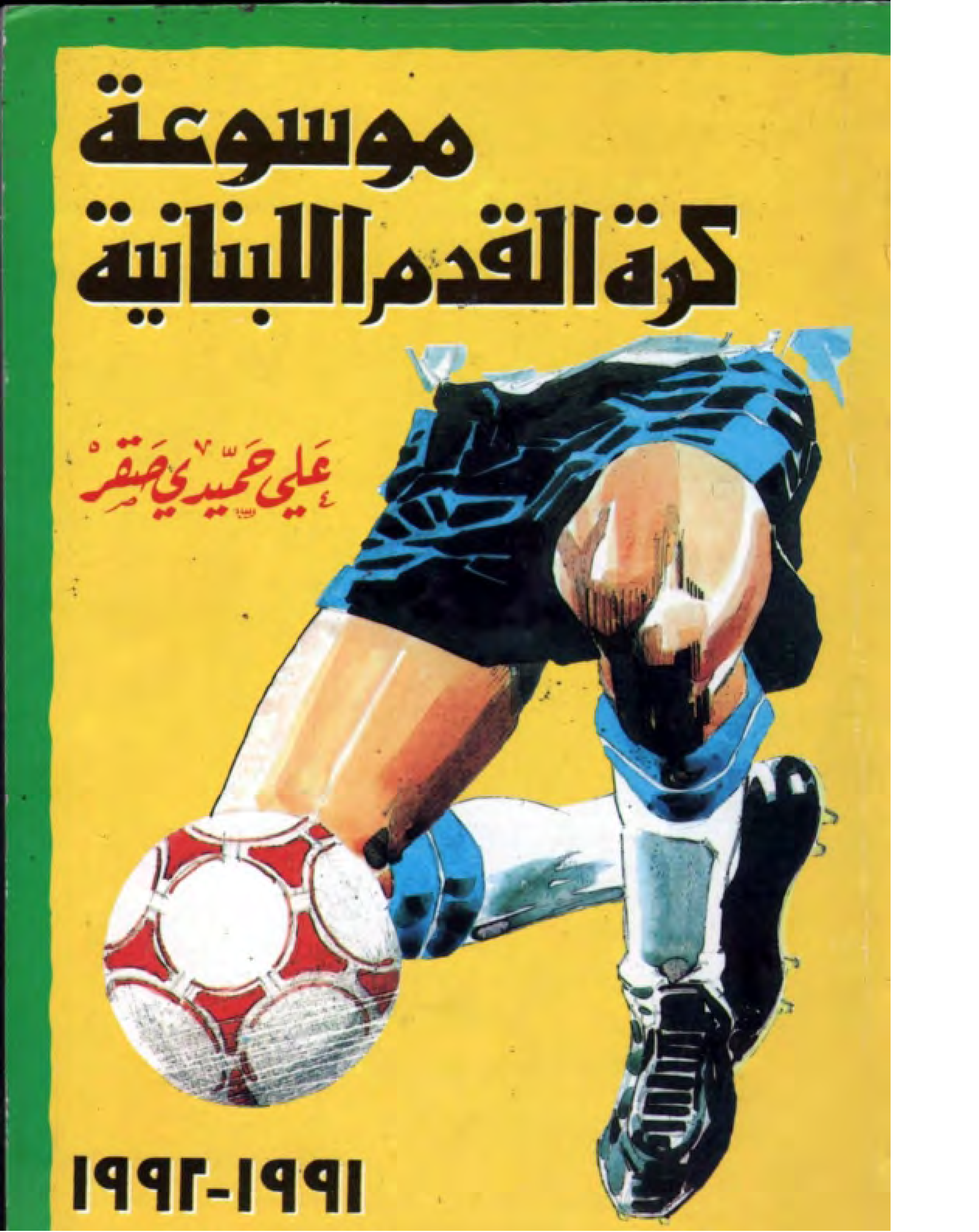

موسوعة
كرة القدم اللبنانية
عَلي حَمّيدي صَقر
١٩٩١-١٩٩٢



عَلي حَمّيدي صَقر

* مواليد بيروت ١٩٤٦ .

* تلقى علومه الابتدائية والمتوسطة في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت، والثانوية في مدارس السّعيدية في القاهرة، وتابع تحصيله العالي في جامعة بيروت العربية (كلية الآداب).

* عمل في التحرير الرياضي في صحيفة «صوت العروبة» ١٩٦٩ - ١٩٧١ و«الأنوار» ١٩٧٢ - ١٩٧٣ و«المحرر» ١٩٧٣ وأخيراً «النهار» ١٩٧٣ - ١٩٩٢ .

* ساهم في تأسيس مجلة «الوطن الرياضي» ١٩٧٩ ورأس تحريرها ١٩٨٠ - ١٩٨٢ .

* أسس مجلة «ماتش» ورأس تحريرها ١٩٨٣ - ١٩٨٥ .

* أسس مجلة «الفريق الرياضي» ١٩٨٥ .

* أسس مجلة «الرياضي الجديد» القبرصية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ .

* له خمسة دواوين شعرية صدرت تباعاً ما بين ١٩٦٤ - ١٩٨٥ .

موسوعة

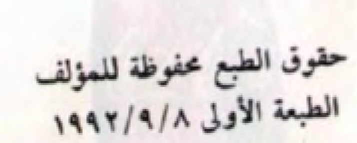


موسوعة كرة القدم اللبنانية

١٩٩١-١٩٩٢

عَلي حَمّيدي صَقر





الطبعة الأولى ١٩٩٢/٩/٨

* المراجعة والتدقيق: محمد زهير
* الإخراج: زهير دبس
* الخطوط: البابا
* التنضيد الإلكتروني: سوزان كمبيوتر برس

* التصوير:

مصباح عاصي	كوبي رايت
سامي عياد	غابي فريدي
محمود الطويل	ستوديو الجامعة
إبرهيم الطويل	عبدالرزاق السيد
ساكو بيكاريان	عبدالرحيم اللاز
هاروت جيرجيان	غسان ريفي
جورج سمرجيان	زين الحسيني
مايك ميناسيان	يوسف بدر الدين
يوسف القيس	جنان كاشير
نيه نصار	يوسف دبوس

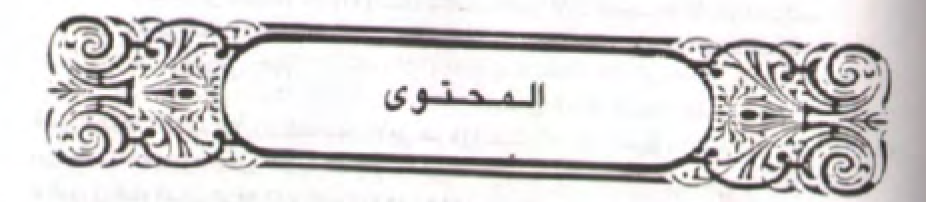
جمعية المحررين الرياضيين



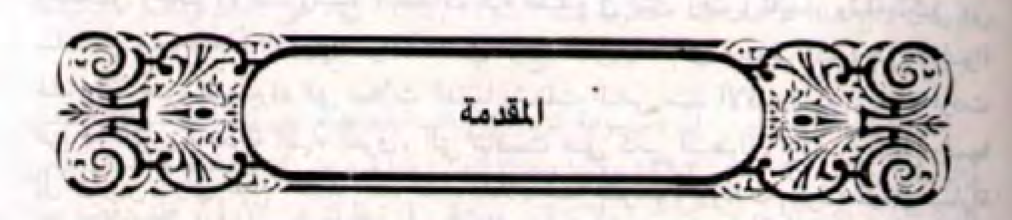
إهداء

استشرافاً لذكرى مرور ٦٠ سنة
على تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم
الذي أبصر النور في ٢٢ آذار ١٩٣٣
كان هذا الجزء البكر من موسوعة
كرة القدم اللبنانية.
وانه ليسرني أن أهديه باسم
جمعية المحررين الرياضيين
التي منحتني شرف التكليف والتأليف
وباسم كل صديق لي في
الاتحاد اللبناني لكرة القدم
إلى كل إداري
إلى كل مدرب
إلى كل لاعب
إلى كل حكم
وإلى كل الدائرين في فلك هذه
«الساحرة الصغيرة» التي
ملأت الدنيا وشغلت
الناس وستظل شغلهم
الشاغل على مدى الأيام
وكر السنين.

علي حميدي صقر



المحتوى



عزيزي القارىء. . هذا هو الجزء العاشر من موسوعة كرة القدم اللبنانية نضعه بين يديك ليكون مرجعاً لك عندما تحاول في مقبلات الأيام استذكار الأحداث المثيرة والمشوقة التي حفل بها الموسم الرسمي ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ وهو يتضمن إلى جانب شريط مباريات المسابقتين الرسميتين الأوفر حظاً في اهتمام الجماهير عندنا وهما مسابقتا الدوري العام وكأس لبنان نتائج «دورات التصنيف» التي قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم إقامتها بين نوادي الدرجة الثانية بعدما نجح في توحيد العائلة الكروية اللبنانية التي أصابها الشتات بفعل الحرب العبثية التي عصفت بلبنان منذ ١٣ نيسان ١٩٧٥ . ويتضمن هذا الجزء أيضاً نتائج بطولة لبنان لفرق الدرجة الثانية. ولوائح بأسماء النوادي اللبنانية المنضمة إلى الاتحاد، وأسماء الحكام الدوليين والاتحاديين العاملين، وأسماء الحكام العرب الدوليين وعناوين الاتحادات العربيّة والقارية المنضمة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، إلى وثائق اتحادية لا غنى لكل دائر في فلك كرة القدم اللبنانية عنها سواء أكان إدارياً أم فنياً أم لاعباً أم هاوياً من هواة هذه اللعبة الأكثر

ليخيل إليك وأنت تقلب صفحاته أنك تعاود معايشة الحدث من جديد وتنفعل تماماً كما تنفعل وأنت تشاهد مباراة ما عبر شريط مسجل بواسطة «الفيديو».

عزيزي القارىء، قبل هذا الكتاب الذي هو جزء من سلسلة طويلة، يحمل في طياته مجموعة النتائج التي أسفرت عنها مباريات الدوري العام اللبناني الـ ٣٢ لكرة القدم، لم تعرف المكتبة الرياضية عندنا كتاباً من طرازه فهو فريد في نوعه وهو مرجع لكل إداري وصحافي وحكم ولاعب ومتتبع لأحداث كرة القدم في لبنان وهو، تالياً، وثيقة لكل من ساهم في إنجاح هذا الدوري سواء أكان في موقع المسؤولية أم في صفوف المتفرجين والهواة لهذه «الساحرة الصغيرة» التي ملأت الدنيا وشغلت الناس منذ آلاف السنين. فإذا أردت عزيزي القارىء معرفة أسماء الفرق، التي تنافست على كأس البطولة، وكيف وصل رقمها إلى عشرين، وأي نظام اعتمد اتحاد اللعبة خلال هذا الموسم، ووددت معرفة نتيجة مباراة ما، وفي أي يوم أقيمت وعلى أي ملعب أجريت، وأي حكم قادها، ومن كان مساعداه خلالها، وعن أي نتيجة أسفرت، وكم بلغ دخلها، ومن هم اللاعبون الذين سجلوا إصاباتها، وفي أي الدقائق تمّ تسجيل هذه الإصابات، وهل سجلت الإصابة بالقدم أم بالرأس أم بضربة جزاء «بنالتي» أم بطريق الخطأ، فإن كل هذه الأسئلة لن تجد الإجابة عنها إلاّ في هذا الكتاب. فقبل هذا الكتاب، لم تعرف المكتبة الرياضية اللبنانية كتاباً مثله، فهو اللّبنة الأولى على طريق توثيق نشاطنا الكروي الرسمي منذ تم تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم سنة ١٩٣٣.

وهو أول جزء دفعناه إلى المطبعة من بين عشرة أجزاء هي قوام «موسوعة كرة القدم اللبنانية» التي دأبنا منذ الأول من كانون الثاني ١٩٨٥ على وضعها وجمع شتات نشاطنا الرسمي بين دفات أجزائها لتكون شاهداً لنا، أو، ربما، علينا، أمام الله والناس والتاريخ. ولا تسل عن الكد والجد والجهد والبذل والسهر والمعاناة التي تجشمناها في سبيل أن تصل هذه الموسوعة الفريدة إلى أيدي عشاق كرة القدم اللبنانية في غاية الدقة. فإن المكابدة، والجهد اللذين بذلناهما بعون من الله تعالى وتوفيقه يفوقان حد الوصف، والسبب في ذلك أن المراجع التي عثرنا عليها كانت قليلة. وإن كان بعضها كافياً فإنه لم يكن وافياً أو شافياً، ولذا آثرنا البحث والتنقيب والرجوع إلى رجالات لعب كل منهم دوراً في وضع لبنة في صرح هذه اللعبة التي عرفها لبنان منذ مطلع هذا القرن والتي ناهز «عمرها الرسمي» الستين من الأعوام، وفي مقدم هؤلاء الرجال المرحوم عزت الترك الذي شغل منصب الأمانة العامة في الاتحاد اللبناني لكرة القدم مدّة تناهز العقدين من الزمن، وحوت «مذكراته» التي خلفها الكثير من الأحداث التي باتت تعتبر في نظر

الذي كان أحد روّاد كرة القدم اللبنانية في الثلاثينات وأحد الرجال الذين كان لهم شرف إطلاق مسابقة كأس لبنان موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨.

وإلى خليل حلمي الذي يعتبر «رائد الاحتراف» في لبنان اجتمعنا بالسيد حسين بك سجعان الذي أسس الاتحاد اللبناني لكرة القدم في منزله في منطقة «ميناء الحصن» في القطاع الغربي من بيروت في ٢٢ آذار ١٩٣٣ وكان أول من رأس الاتحاد رسمياً في ١٩٣٣/١٢/٢٦ ثم كان ممثل هذا الاتحاد تجاه الحكومة منذ ١٩٣٤/١٢/١٢ بناء على العلم والخبر «الرديف» الرقم ٢٧٩٥.

عزيزي القارىء.. إن «موسوعة كرة القدم اللبنانية» تضع بين يديك نشاطنا الودي والرسمي منذ ١٩٠٠ حتى ١٩٩٢ ولأننا وجدنا أنفسنا مدفوعين إلى البداية من حيث نحن اليوم لأن مواكبة الأحداث كانت، ولا تزال، وستبقى في نظرك هي الأولى، فقد دفعنا بهذا الجزء إلى المطبعة قبل أن ندفع بالجزء الأول منها، لكننا نعدك، ووعد الحرّ دين عليه، أن أجزاء الموسوعة سوف تصلك في أسرع وقت، وبمقدار ما تكون ثقتك بنا كبيرة ستكون ثقتنا بك أكبر، ومن هنا يسرنا أن يتضمن هذا الجزء شريطاً موجزاً لتطور النشاط الكروي في لبنان ودياً ورسمياً، ليكون مدخلاً يضعك في أجواء الرواد الأوائل إداريين ولاعبين وحكاماً ومن إليهم من كل من ساهم في إرساء صرحنا الكروي الذي نأمل أن نراه في القريب العاجل شامخاً شموخ أرز لبنان وراسخاً رسوخ جباله الشم الرواسي.

وحتى نلتقي معاً في الجزء المقبل، إن شاء الله، نسأله تعالى الثبات والتوفيق، فهو دائماً من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

علي حميدي صقر



جمعية المحررين الرياضيين

بيروت في ٢٨ - ٤ - ١٩٩١



تكليف

حضرة الزميل الأستاذ علي حميدي صقر المحترم،

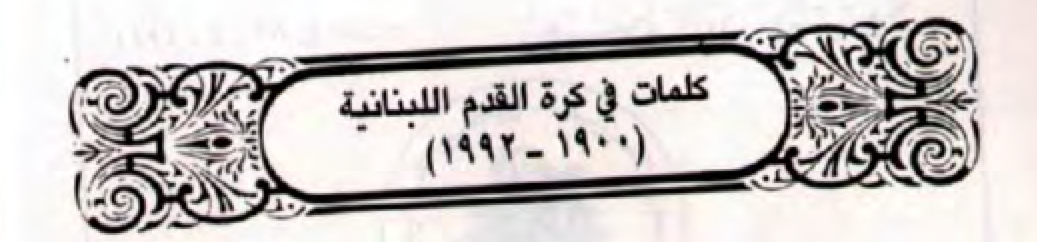
تحية وبعد،

يسر جمعية المحررين الرياضيين في لبنان إبلاغكم أنها قررت في جلستها المنعقدة بتاريخ ٢٨ - ٤ - ١٩٩١ تكليفكم وضع موسوعة رياضية تحمل إسم «موسوعة كرة القدم اللبنانية» وأنها لا ترى لديها مانعاً من إصدار هذه الموسوعة على أجزاء حسب ما تقضي الحاجة، على أن تكون حقوق التأليف والطبع والنشر والتوزيع محفوظة للمؤلف. وهي إذ تبارك خطوتكم الرائدة هذه على طريق تأريخ وتوثيق نشاطنا اللبناني الرياضي، تتمنى لكم دوام التقدم لما فيه مصلحة الحركة الرياضية في وطننا العزيز لبنان.

جمعية المحررين الرياضيين
الرئيس
خليل نحاس

أمين السر
غازي ميقاتي





كلمات في كرة القدم اللبنانية (١٩٠٠ - ١٩٩٢)

كرة القدم، هذه الساحرة الصغيرة، التي قالت للمتنبي بلغة الشطرنج: «كش ملك»، فملأت الدنيا وشغلت الناس، هي اللعبة الشعبية في لبنان، كما في كل مقلب أرض، ولذا آثرنا أن تكون لنا وقفة عند محطات مضيئة في تاريخ هذه اللعبة التي أبصرت النور في لبنان على الصعيد الودي منذ ٢٢ آذار ١٩٣٣ وهو تاريخ «ولادة» الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

وهنا يطيب للمرء أن يسأل: ماذا عن الكرة اللبنانية، ومن أي المصادر يمكن أن نستقي المعلومات الدقيقة التي لا يخامرنا الشك في صحتها؟

ونترك الجواب لأشهر أدباء العربيّة قاطبة «الأصمعي» ليقول: «يُسألُ عن كل صناعةٍ أهلها»، ولأمير الشعراء في العصر الحديث الأخطل الصغير: «لا يؤخـذ الشيءُ إلاّ من مصادره» وهذا عجز بيت قاله شاعرنا في رثاء أمير الشعراء أحمد شوقي، وصدره: «سألتنيه رثاءً خذه من كبدي».

أما مصادرنا فهم رجال ثلاثة ثقات كان لهم الدور الأول في صناعة كرة القدم اللبنانية خلال القرن العشرين وهم حسين بك سجعان (٩٢ عاماً) أول من رأس الاتحاد اللبناني للعبة، وعزت الترك أكثر والمنـ...

الكرة اللبنانية

ومما لا شك فيه أن كرة القدم، خلال الفترة التي سبقت تأسيس الاتحاد، كانت منتشرة في العاصمة بيروت في شكل محدود، وكانت الجامعة الأميركية معقلاً لها. والمعلومات المتوافرة، ولا سيما تلك التي نشرتها مجلة «الكلية» التي كانت تصدرها الجامعة الأميركية، تؤكد أن اللعبة ظهرت أول ما ظهرت عندنا أواخر العهد العثماني، وتحديداً في العام ١٩٠٨، وكانت الجامعة عامذاك تدعى «الكلية الإنجيلية السورية»، وهي أسست في بيروت سنة ١٨٦٦ وتم تبديل اسمها سنة ١٩٢٠ فصار «الجامعة الأميركية في بيروت».

لعبة كرة القدم ـ كما يقول حسين بك سجعان، وقد قابلناه في بيته في محلة الظريف ـ كانت محصورة بادىء ذي بدء بين جدران هذه «الكلية». ومن خلال مراجعتنا نحن لـ «كاتالوج» الكلية (١٩٠٠ ـ ١٩١٠)، ص ١١، اتضح لنا أن تلامذتها كانوا يمارسون كرة القدم إلى ألعاب القوى والركض والوثب ورمي الكرة الحديد والصحن... وأن حسين بك سجعان كان على حق.

ولقد كانت أكثر فرق الكلية تعلقاً بكرة القدم فرق قسم التجارة و«الفرشمان» وسنوات الجامعة المختلفة، وأحياناً كانت تقام المباريات بين فرق هيئة التعليم. ومنذ ١٩٠٠ خرجت كرة القدم من «الشرنقة» الجامعية، وأخذت تنتشر شيئاً فشيئاً عبر نواد نموذجية في أحياء بيروت، ذلك أنه بعد أن أسس فريق من خريجي الجامعة جمعية أطلقوا عليها اسم «جمعية الألعاب الرياضية» في محلة النهر بالقرب من المحطة الكبرى، ظهر فريق آخر في الجامعة باسم «الفارستي»، ولعب هذا الفريق سنة ١٩١٠ مباراة ضد فريق البحارة الإنكليزية بلاك على ملعب الهوكي أو «الاستعدادية» وهو الملعب الوحيد الذي كان مسرحاً لنشاط الطلاب وقتذاك، وأسفرت المباراة عن التعادل (٣ ـ ٣).

وتذكر مجلة «الكلية» أنه يوم ٩ أيار ١٩١٠ التقى فريق الجامعة الأميركية فريق بحارة الدارعة «برهام» في حضور والي بيروت ومتصرف جبل لبنان وقناصل عدد من الدول، وأن المباراة أسفرت عن فوز فريق الجامعة (٢ ـ ١).

وتعتبر الفترة التي استغرقتها الحرب الكونية فترة ميتة ركدت فيها اللعبة وتوقفت خلالها «عجلتها» عن الدوران، بيد أنه بعد سنة ١٩٢٤ عادت الحياة لتدب في أرجاء العاصمة وصارت النوادي التي تمارس فيها لعبة كرة القدم ملتقى للعشرات من المولعين بـ«الساحرة

ثم أخذت النوادي تظهر شيئاً فشيئاً، فأسس نادي «الأونيون سبورتيف» ونادي «السركل اليسوعي» في محلة فرن الشباك. والنادي الرياضي في محلة الحرج وكان فريقه خليطاً من تلامذة الجامعة الأميركية وكلية الشيخ عباس الأزهري.

ويذكر خليل حلمي أن فرق الأونيون والسركل اليسوعي والنادي الرياضي نظمت دورة ودية فيما بينها أواخر العشرينات وأن الرياضي الشهير عبدالستار الطرابلسي كان حارساً لمرمى النادي الرياضي وأن فؤاد عبدالملك الذي رأس الاتحاد اللبناني للعبة فيما بعد كان قلباً للدفاع إلى جواره. وأنه كان للنادي الرياضي في فترات متفاوتة ثلاثة ملاعب لكرة القدم أحدها في منطقة فرن الشباك مكان المستشفى العسكري حالياً، والثاني مكان تجمع الترامواي «الأوتوبيس» والآخر في منطقة المنارة مكان كازينو فريد الأطرش حالياً.

وفي إحدى مقابلاتي للمرحوم عزت الترك قال لي انه في سنة ١٩٢٥ أسس نادي الهلال الرياضي في محلة المصيطبة في ملك آل العاصي. وسنة ١٩٢٦ أسس نادي النهضة الرياضية في محلة مار الياس بطينا وكان ملعبه في الثلاثينات يطلق عليه إسم ملعب أدمون ربيز وهو ملعب نادي الشبيبة الرياضية المزرعة حالياً أو ملعب حبيب أبي شهلا، وقد لعب هذا النادي بعيد تأسيسه دوراً تاريخياً في تطوير هذه اللعبة ونشرها في لبنان من أقصاه إلى أقصاه.

وشهراً بعد شهر، وسنة بعد سنة أخذت مرافق هذه اللعبة تتنامى، وازداد عدد الجمعيات التي تمارسها، فكان لا بد من تأسيس اتحاد وطني ينظمها. وبعد مشاورات بين أبرز المعنيين في حقل هذه اللعبة تنادى أصحاب الحل والعقد في الجمعيات والنوادي وعقدوا العزم على أن يتم الاجتماع لتأسيس الاتحاد في منزل السيد حسين بك سجعان في محلة ميناء الحصن في القطاع الغربي من بيروت فكان في تلك الأمسية ما كان.

هؤلاء أسسوا الاتحاد

في تمام الساعة التاسعة من مساء ذلك اليوم التاريخي (٢٣ آذار ١٩٣٣) اجتمع ممثلو ثلاث عشرة جمعية في بيت حسين بك سجعان بمنطقة ميناء الحصن الذي جرفه «الأوتوستراد» الجديد، وكانت هذه أول «جمعية عمومية» في تاريخ اللعبة. وفي أعقاب هذه الجمعية التأسيسية كتب للاتحاد أن يبصر النور فتألفت لجنته الأولى من السادة:

- الفرنسي موريس ماسو نائباً للرئيس.
- رشاد البربير أميناً للسر.
- أدمون ربيز أميناً للصندوق.
- خليل حلمي مستشاراً(*).

أما مندوبو الجمعيات الثلاث عشرة فهم السادة:

١ - أدمون ربيز (النهضة الرياضية).
٢ - موريس ماسو (الأونيون سبورتيف).
٣ - بيار الجميل (السركل اليسوعي).
٤ - حسين بك سجعان (النادي الرياضي).
٥ - جورج سليم (السلام).
٦ - رشاد البربير (السكة).
٧ - شاوارش باكريان (الانترانيك).
٨ - جورج كركجيان (الأراكس).
٩ - نقولا برباري (الحياة الرياضية).
١٠ - قره بت باشابازيان (الهومنمن).
١١ - مارون معوض (المختلط).
١٢ - قره بت أكارجيان (الوهاكن).
١٣ - عمايونك شاباكجيان (أضنة).

ويقول عزت الترك: «كان مقر نادي السلام في منطقة الأشرفية في القطاع الشرقي من بيروت. والنادي الأهلي في جوار ثكنة الحلو في القطاع الغربي منها. ومنتدى التمثيل والرياضة في محلة الحرج، وأسامة في محلة مقبرة الشهداء» وإلى هذه النوادي كانت تنتشر في أرجاء العاصمة جمعيات كثيرة أشهرها الهومنمن والهومنتمن والوهاكن والانترانيك والسكة والأراكس والحياة الرياضية والمختلط والشرق واضنة والأرزة. وكان في طرابلس ناديان هما الرياضة والأدب والأهلي.

«العلم والخبر» (٢٧١٦)

ويذكر عزت الترك في «مذكراته» (تحت الطبع) أنه في ١٩٣٣/١٢/٢٦ صدر العلم والخبر الرقم (٢٧١٦) يكرس تأسيس الاتحاد رسمياً، وفي ٢٤ آب ١٩٣٥ انضم الاتحاد اللبناني إلى الاتحاد الدولي في شكل مبدئي وفي شكل نهائي في مؤتمر برلين في ١٣ آب ١٩٣٦.

والطريف أنه بناءً على توصية المفوضية الفرنسية عبر السيد موريس ماسو تمت دعوة النوادي والجمعيات السورية إلى الانضواء تحت لواء الاتحاد اللبناني الذي صار بموجب «العلم والخبر» الرقم ٢٧١٦ اتحاداً رسمياً وصار يحق لأي نادٍ لبناني بموجبه أن يستعين في أي مباراة بلاعب من أي النوادي السورية شاء، ذلك أن لبنان وسوريا كانا تحت الانتداب الفرنسي وقد ظل التعاون بين النوادي اللبنانية والسورية قائماً ردحاً من الزمان. ويذكر عزت الترك في مذكراته أن فريق الأونيون الحلبي استضاف في تشرين الثاني سنة ١٩٣٣ فريقاً أجنبياً واستعان بثلاثة من نجوم نادي النهضة اللبناني هم: لبيب مجدلاني وجاك شهاب وأحمد جمعة.

كأس شركة الترابة اللبنانية ـ شكا

كانت أعمال الاتحاد في بداية عهده تنجز بموجب قرارات تصدر عن اللجنة الإدارية أسبوعاً بعد أسبوع. ولم يخل العام ١٩٣٤ من النشاط المحلي «شبه الرسمي». فقد نظم الاتحاد خلال هذا العام أول «بروفة» لبطولة الدوري العام على كأس من الفخار قدمتها شركة الترابة اللبنانية في شكا هدية للاتحاد فتبارى للفوز بها عامذاك اثنا عشر فريقاً خلال شهر نيسان وكانت في النهاية من نصيب فريق النهضة الذي فاز في المباراة النهائية على السكة الحديد (٣ ـ ٢) في ٢٥ حزيران ١٩٣٣. والطريف والمؤسف في آن معاً أن هذه الكأس التاريخية ظلت في حوزة الاتحاد حتى استبيح مقره في شارع بشارة الخوري خلال سنوات الحرب الأهلية التي عصفت بلبنان منذ ١٣ نيسان ١٩٧٥، ففقدت، وفقد معها اللبنانيون أول رمز من الرموز التاريخية لبطولة الدوري العام عندنا.

اللاعبون الأوائل

وهنا يطيب للقارئ أن يسأل عن اللاعبين الأوائل الذين

تمارس في لبنان. وهنا أسماء هؤلاء اللاعبين حسب الكشوف التي رفعتها النوادي والجمعيات إلى الاتحاد خلال مهلة حددتها اللجنة الإدارية (١٥ يوماً) تمهيداً لإقرارها، والبدء بمباريات البطولة بعدما تمّ توثيقها من قبل اللاعبين:

- **النهضة الرياضية**: فؤاد أبي شهلا (شقيق حبيب أبي شهلا)، وأدمون ربيز وطانيوس بخعازي والدكتور فيليب بخعازي ولبيب مجدلاني وعارف خوري وسيف الدين الصيداني وجاك شهاب وجيمي شهاب والعقيد إميل نصار وخليل حلمي ونقولا عرمان وحليم نهرا وغيرهم.
- **السكة الحديد**: كميل قرداحي، وبرنار تيّان وبهيج حنتس إلى مجموعة من اللاعبين الفرنسيين.
- **السركل اليسوعي**: الشيخ بيار الجميل والشيخ غبريال الجميل ولويس توتنجي والرئيس شارل حلو وإيلي خياط ونصري شديد وفرنسوا ناضر والأميرال لويس باز.
- **الرياضي**: سعدالله عيتاني وكامل قوتلي وثمر الصيداني ومحيي الدين الجارودي ومحمد الترك وسعدالدين الترك. واستعان الرياضي بعد فترة من تأسيسه بلاعبين فلسطينيين كانوا يتابعون دراستهم في الجامعة الأميركية في بيروت ومن هؤلاء الدكتور عوني حنون وشقيقه حلمي حنون من «الفارستي».
- **الأهلي**: محمد دبوس ووديع بربور وفيليب شويري وغبريال زريق وأدوار حبيب وعزت الترك وعثمان الجبال ويحيى الصغير ومحمود سلام وحسن الصيداني وغيرهم وغيرهم كثير.

دورات... ومشاكل

ويحسن بنا قبل أن نمضي في الطريق قدماً نحو الكلام على الرعيل الأول أن نتوقف قليلاً أمام الفترة الزمنية التي كانت بداية لظهور المشاكل التي بدأت تواجه الاتحاد حتى كادت تطيح لجنته الإدارية وهي في طور التأسيس وإرساء دعائم اللعبة.

ففي سنة ١٩٣٣ لعب السلام خلال شهر أيار ضد فريق الأراكس، وكان نظام البطولة المعتمد لا يسمح للاعب بالانضمام إلى نادٍ ما إلّا إذا كان هذا اللاعب يقطن في

علم أن أحد لاعبيه، ويدعى أسبيرو، كان يسكن خارج بيروت، وتحديداً خلف منطقة «فرن الشباك»، فتقدم باعتراض إلى الاتحاد على هذه المخالفة، فنظرت اللجنة في الأمر، واستغرق التحقيق أسابيع عدة، ثم قررت اللجنة اعتبار السلام خاسراً.

وقوبل هذا القرار بموجة من المعارضة قادها جورج سليم (أبو اسكندر) أحد رجال الإعلام الرياضي البارزين في ذلك الحين، وكادت هذه المعارضة تطيح اللجنة الإدارية للاتحاد، لولا أن النهضة الذي كان نافذاً، ويعتبر حجر الزاوية في الجمعية العمومية، تمكن من إنقاذ اللجنة، ولم لا؟ والنهضة هو أكثر الفرق فوزاً بالبطولات والدورات في الثلاثينات والأربعينات.

«كأس الشرق»

وانقضت أشهر الصيف، وفي موعد انعقاد الجمعية العمومية في ٢٤/ت٢/١٩٣٣ أجري تعديل في اللجنة الإدارية فانتخب السيد حسين سجعان رئيساً والشيخ بيار الجميل نائباً للرئيس، ومرديروس جبوليان نائباً ثانياً للرئيس، ورشاد البربير أميناً للسر، وخليل حلمي أميناً للصندوق.

وفي هذا العام نشط الاتحاد، فوضع أنظمة الدورات والمسابقات والدراسات فكانت «دورة كأس الشرق» باكورة النشاط الاتحادي وتقرر أن تدعى للمشاركة فيها الفرق الأوائل في لبنان وسوريا وفلسطين. وفعلاً شارك في «كأس الشرق» فرق النهضة (لبنان) وهومنتمن دمشق (سوريا) والهابويل (فلسطين) ففاز النهضة على الهابويل (٥ ـ ١) في قيادة الحكم بيار الجميل، وعلى هومنتمن دمشق (٣ ـ ٢) وكانت كأس الشرق من نصيبه.

«كأس الحبر أنطوان»

ومع إطلالة سنة ١٩٣٤ قدم السيد جورج يونان إلى الاتحاد خلال كانون الأول كأساً تحمل إسم «كأس الحبر أنطوان» فنظم الاتحاد دورة شارك فيها ستة عشر فريقاً، وفي المباراة النهائية التقى فريقا النهضة، والجامعة الأميركية في قيادة الحكم أديب عفيش فأسفرت المباراة عن فوز النهضة (٥ ـ ١)، وبذلك ضم النهضة كأس «الحبر أنطوان» إلى «كأس الشرق». وكانت هذه إحدى «البروفات» التطبيقية للبدء بالبطولات.

بطولة «الدرجة الثانية»

وبعد نجاح «كأس الشرق» وكأس ...

رسمية بين فرق الدرجة الثانية فشارك في هذه البطولة اثنا عشر فريقاً. وفي المباراة النهائية التقى فريقا كشافة السلام واوارات فأسفرت المباراة عن فوز كشافة السلام (٢ ـ ٠) وكانت أول بطولة لفرق الدرجة الثانية من نصيبه.

«كأس ادمون ربيز» أو «الدوري العام اللبناني الرقم واحد»

وكان نجاح الاتحاد في تنظيم البطولة الأولى بين فرق الدرجة الثانية حافزاً على تنظيم بطولة بين فرق الدرجة الأولى فقررت اللجنة الإدارية في أيار ١٩٣٤ تنظيم بطولة الدوري العام اللبناني الرقم واحد على كأس تحمل اسم نجم النهضة الراحل أدمون ربيز الذي قضى إثر إصابته بحمى التفوئيد كما يقول السيد خليل حلمي، وذلك تخليداً لذكرى هذا اللاعب الفذ الذي رحل إلى دار البقاء وهو في العقد الثالث من عمره بعدما كان لاعباً لامعاً وإدارياً نشيطاً، وعلماً من أعلام كرة القدم منذ مطلع هذا القرن.

شارك في هذه البطولة «البكر» تسعة فرق. وفي المباراة الأخيرة أو الختامية التقى فريقا النهضة والسكة الحديد ففاز النهضة (٧ ـ ١) في قيادة الحكم بيار الجميل، وكان النهضة الذي أُسس سنة ١٩٢٦، أول بطل لأول بطولة رسمية للموسم ١٩٣٣ ـ ١٩٣٤ وذلك يوم ١٠/٦/١٩٣٤. وبذلك جمع النهضة بين «كأس الشرق» و«كأس الحبر أنطوان» و«كأس أدمون ربيز».

«كأس الشرق» و«كأس جريدة النهار»

وفي الموسم التالي ١٩٣٤ ـ ١٩٣٥ تعثّر فريق النهضة في بطولة الدوري العام الرقم ٢ إذ أخفق في الوصول إلى المباراة النهائية فالتقى في هذه المباراة فريقا الجامعة الأميركية والسكة الحديد وأسفرت المباراة عن فوز الجامعة بالكأس إثر تغلبه على السكة (٣ ـ ٢) يوم ٣/٦/١٩٣٥. وفي ختام بطولة فرق الدرجة الثانية فاز فريق المختلط بالكأس إثر تغلبه على فريق الشرق (٣ ـ ١) في ١٦/٤/١٩٣٥. إلّا أن فريق النهضة القوي الشكيمة لم يخرج من هذا والمولد بلا حمص، إذ نجح في ضم كأسين جديدتين إلى خزائنه هما «كأس الشرق»

وهنا يطيب لنا أن نتوقف عند هذه الكأس التي تؤكد، تاريخياً، مدى ما كان لـ «النهار» ولمؤسسيها من حدب ورعاية لكرة القدم في لبنان دون سائر الشقيقات في ميدان «صاحبة الجلالة» الصحافة. فقد قرر الاتحاد في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٥ إطلاق مسابقة تحمل اسم «كأس جريدة النهار» وبعد سحب القرعة لتحديد مواعيد المباريات بين الفرق المشاركة (النهضة والمختلط والنسر والسكة والشرق والسلام والسركل اليسوعي والأهلي وميناء الحصن والشبيبة الأرمنية) تقرر إطلاق المسابقة يوم ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٥ ففاز المختلط على النسر (٣ - ٢)، والسكة على السركل اليسوعي (٩ - ٠) والسلام على الشرق (٢ - ٠)، والأهلي على ميناء الحصن (٤ - ٢). ثم التقى في الدور التالي فريقا المختلط والسكة، والأهلي والسلام ففاز السكة وصعد لملاقاة النهضة وفاز الأهلي (٢ - ٠). وصعد لملاقاة الشبيبة الأرمنية. وفي ١٠ شباط التقى النهضة والسكة في قيادة الحكم الشيخ بيار الجميل وفاز النهضة (٣ - ١) وصعد إلى المباراة النهائية، وفاز الشبيبة الأرمنية على الأهلي بقيادة الحكم عادل الصيداني وصعد إلى المباراة النهائية. وفي هذه المباراة التي أقيمت في ٣ آذار على ملعب نادي النهضة (ملعب حبيب أبي شهلا في نادي الشبيبة المزرعة حالياً) في مار الياس بطينا فاز النهضة (٣ - ٠) في قيادة الحكم الشيخ بيار الجميل وبلغ دخلها ٢٥٤٧ قرشاً سورياً وفي ٥ آذار ١٩٣٥ ثبت الاتحاد هذا الفوز وأعلن النهضة رسمياً بطلاً لكأس جريدة «النهار». وقد بلغت حصة الاتحاد من دخل مباريات «كأس النهار» ٧٢٤ قرشاً سورياً وحصة النهضة ٦٠١ق.س. وحصة الشبيبة الأرمنية ٤١٢ق.س. وبلغت مصاريف الاعلانات ١١٧٥ق.س. وتقرر صرف ٣٤ق.س أجور بريد «بوسطة» و«شمع» و٥٠ق.س. كلفة توزيع الدعوات لحضور مباريات الكأس*.

الاتحاد الدولي يقترح ضم النوادي السورية إلى الاتحاد اللبناني

وكرت سبحة البطولات والدورات، وبدأت اللجنة تئن من تفاقم النفقات وما يترتب عليها من أعباء مادية. وللمحافظة على علاقاتها محلياً ودولياً كتبت اللجنة إلى الاتحاد الدولي الـ «فيفا» تطالبه بإعفائها من بدل اشتراكها السنوي وبمساعدتها، تالياً، على تحمل جزء من هذه الأعباء. وبعد أسبوع واحد ورد الاتحاد كتاب من الاتحاد الدولي يتضمن اقتراحاً غريباً يقضي بضم النوادي والجمعيات السورية إلى الاتحاد اللبناني حتى تقوى إمكاناته المادية ويتمكن من مواصلة مسيرته.

وبعد مداولات وأخذ ورد كلفت اللجنة نائب رئيسها الشيخ بيار الجميل مراجعة مديرية الداخلية ومديرية الأمن العام الفرنسية بهذا الموضوع للوقوف على رأيها تمهيداً لاتخاذ الخطوات المناسبة وهكذا كان. وبعد أيام قليلة أعلنت مديرية الداخلية موافقتها على اقتراح الاتحاد الدولي وصدرت الإجازة بضم النوادي السورية إلى الاتحاد اللبناني في ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٦.

الحكام الأوائل

والآن بعد الحديث عن نشأة اللعبة وانتشارها في العاصمة والمناطق وتأسيس الاتحاد اللبناني وذكر اللاعبين الأوائل، ماذا عن الحكام الذين تولوا قيادة المسابقات والدورات في «ملاعب العافية؟».

هذه، فيما يلي، أسماء «الكوكبة الأولى» من الحكام الذين تولوا قيادة المباريات خلال الدورات والمسابقات حتى منتصف شهر نيسان ١٩٣٥:

«كروفرد» و«نيكولي» وكلاهما من الجامعة الأميركية في بيروت، وخليل حلمي، وطانيوس بخعازي والشيخ بيار الجميل، والشيخ غبريال الجميل وخشادور بويادجيان وعبدالوهاب الرفاعي وعادل الصيداني وجميل صوايا وجورج كركجيان وجان عرب ولبيب جدلاني وفؤاد خياط وعزت الترك.

وفي ١٦ نيسان ١٩٣٥ دعت اللجنة الإدارية للاتحاد حكام اللعبة لانتخاب لجنة جديدة للحكام فانتخب المجتمعون لجنة قوامها السادة: الشيخ بيار الجميل وخليل حلمي وجميل صوايا وعزت الترك واختار هؤلاء من بينهم الشيخ بيار الجميل رئيساً وعزت الترك أميناً للسر. وفيما بعد دعيت هذه اللجنة باسم «اللجنة الفنية» بدلاً من «لجنة الحكام»، وبعد فترة وجيزة منح الاتحاد هذه اللجنة الكثير من الصلاحيات فصار من اختصاصاتها تعيين الملاعب وتسمية الحكام والفصل في الخلافات، حتى صارت بعد ذلك «الكل بالكل». بفضل خبرة أعضائها الذين أثبتوا بديناميكيتهم أنهم أهل للثقة. وقد ظلت هذه اللجنة ترعى شؤون اللعبة في ظل الاتحاد حتى أوائل العام ١٩٣٦. وفي ١٤ نيسان من هذا العام تم تصنيف الحكام رسمياً حسب الفئات التالية:

حكم اتحادي: الشيخ بيار الجميل، خليل حلمي، جميل صوايا، طانيوس بخعازي،

* حكم منطقة: عبدالستار الطرابلسي، عبدالوهاب الرفاعي، جان عرب، عادل صيداني، خشادور بويادجيان، لبيب مجدلاني، غبريال الجميل وجورج كركجيان.
* حكم متدرج: أنيس وهبي ومتى بيتون.

والطريف أنه في عهد اللجنة الفنية التي قلنا عنها إنها كانت، أو بالأحرى، باتت «الكل بالكل» تكاثرت طلبات استقدام الفرق الأجنبية فزار لبنان سنة ١٩٣٥ فرق من سوريا منها «بني حمدان» الحلبي، و«خالد بن الوليد» الحمصي، ومن فلسطين «هابويل» تل أبيب، و«شباب العرب» من حيفا، إلى «المنصورة» المصري و«أمير» النمسوي و«التاك» الروماني والتريكولور وغيرها وغيرها الكثير.

وكانت النوادي التي تستقدم فرقاً من الخارج شقيقة كانت أو صديقة تطالب الاتحاد بأن يكون للمنتخب الوطني نصيب من مبارياتها. ولما كانت المشاركة الوطنية تحتاج إلى نظام يطبق في سائر مباريات المنتخب طلب الاتحاد من لجنة قوامها الشيخ بيار الجميل وخليل حلمي وجميل صوايا وعزت الترك أن تضع هذا «النظام» وهؤلاء هم - ويا للمصادفة - أعضاء اللجنة الفنية أو لجنة «الكل بالكل».

باكورة النشاط الوطني

كانت مباراة المنتخب الوطني ضد فريق «التّاك» الروماني باكورة النشاط الوطني. فقداستقدمه فريق الجامعة الأميركية وأرجأ الاتحاد مواعيد المباريات الرسميّة «كرمى لعينيه» وحدد أسعار بطاقات الدخول بـ ٤٠ قرشاً للمدرج و٢٥ قرشاً للدرجة الثانية و١٠ قروش للطلاب.

بلغ دخل المباراة يومذاك ٨١٠٥ قروش، وكانت حصة الجامعة ٧٥٠٠ق.ل. حسب الاتفاق، وحصة الاتحاد ٦٠٥ قروش صرِفت منها اللجنة ٢٦٠ قرشاً ثمن علم تذكاري و٧٥ قرشاً ثمن «شرائط» لشارات العاملين على إدارة المباراة وتنظيمها، وبقي لصندوق الاتحاد ٢٧٠ قرشاً بالتمام والكمال.

وكان لباس المنتخب يومها مؤلفاً من قميص أبيض على صدره...

إلى الدرجة الأولى بالتحدّي

في نيسان ١٩٣٥ اقترح السيد وليم حاوي بأن يتحدى كل فريق من فرق الدرجة الثانية ثلاثة من فرق الدرجة الأولى وأن يقود هذه المباريات حكام اتحاديون وأن يضم كل فريق من فرق الدرجة الأولى في كل مباراة يخوضها عدداً من اللاعبين الذين شاركوا في الدفاع عن ألوانه في المسابقات الرسمية وألاّ يقل عدد هؤلاء اللاعبين عن سبعة، وإن فاز هذا الفريق المتحدّي على الفرق الثلاثة التي تحداها يصعد إلى الدرجة الأولى وإن أخفق في واحدة ظل حيث هو فصدق على هذا الاقتراح بالاجماع وخالف الشيخ بيار الجميل (راجع تعاميم الاتحاد ٢/١٠/١٩٣٤ - ٧/١٢/١٩٣٧).

النزول إلى أرض الملعب ممنوع

النزول إلى أرض الملعب أثناء سير المباراة كان عادة ولم يزل عند جماهير كرة القدم ولأنه كلما «دق الكوز بالجرّة» نجد عشرات المشاغبين من هواة كرة القدم يتدافعون إلى أرض الملعب لتعطيل المباراة احتجاجاً على قرارات الحكم أو على لعبة خشنة أو إشارة حكم مساعد ضد فريق له شعبيته لجأ الاتحاد في كانون الثاني ١٩٣٦ إلى وضع لوحات في الملاعب تحذر الجماهير من النزول إلى أرض الملعب، وطبع منشورات باللغتين العربية والفرنسية ضمنها التحذير نفسه تحت طائلة النيل من الفريق الذي ينزل جمهوره إلى أرض الملعب ويعطل المباراة لكن هذه اللوحات والمنشورات لم تلق صدى وذهبت أدراج الرياح ولم تزل هذه «الآفة» تهدد مبارياتنا إلى يومنا هذا.

جورج يونان يعرض على الاتحاد الصاق إعلاناته على جدران البلدية.. بالأجرة

للمحافظة على جمال الشوارع وبهائها وأناقتها كانت بلدية بيروت تمنع أياً كان من الصاق إعلاناته على جدران شوارع العاصمة وتصر على إلصاق هذه الإعلانات في الأماكن المخصصة لهذا الغرض بالذات.

وعلى الرغم من أن الاتحاد كان يلجأ في أواخر الثلاثينات وأوائل الأربعينات إلى الإعلان عن نشاطه الرسمي والودي بواسطة الصحف والمجلات وعبر ملاحق خاصة أبلغ السيد جورج يونان الاتحاد في ١٨ شباط ١٩٣٦ أنه «ضمن» من البلدية حائط الملعب وأنه

ظهور نادٍ يدعى «حلمي سبور»

ومما لا يختلف عليه اثنان أن السيد خليل حلمي، وهو من مؤسسي الاتحاد، كان ولا يزال في طليعة الرياضيين الذين خدموا الحركة الرياضية عندنا مخططاً ومنفذاً ومشرعاً، وإذا ذكرت الرياضة في بلدنا ذكر خليل حلمي.

ففي العام ١٩٣٦ طاب لخليل حلمي ان يؤسس نادياً يحمل إسم «حلمي سبور» وفور تأسيس هذا النادي جهد خليل حلمي في أن يكون لناديه دور مميز سواء على المستوى المحلي أو الخارجي فوطّد علاقاته بوسائل الإعلام واستقدم مدرباً من الخارج للإشراف على الفريق الاول للنادي هو المدرب الهنغاري «ساموز نجر» فكان أول نادٍ محلي يتعاقد مع مدرب أجنبي. وإذا كان الشاعر العربي يقول: «بقدر الجد تكتسب المعالي/ومن طلب العلى سهر الليالي». فإن حلمي سبور «أو الشياطين الحمر» بفضل البذل والعطاء وسهر مسؤوليه انطلق في سرعة «الصاروخ» وكان النادي الوحيد الذي يعرف «من أين تؤكل الكتف» وكيف يتعامل مع لاعبيه خلف ستار «الاحتراف المستتر». وكان لباس الفريق قميصاً أحمر وسروالاً كحلياً.

في ٥ حزيران تلقى الاتحاد من السيد خليل حلمي عرضاً لإقامة مباراة بين منتخب بيروت و«الأدميرا» بطل النمسا الذي لعب ثلاث مباريات في بيروت ومباراتين في فلسطين لقاء خمس النفقات عن كل مباراة. وفي تشرين الأول ١٩٣٦ استقدم حلمي سبور عدداً من الفرق العربية والأجنبية ذات السمعة من بينها «فيرست فيينا» وسكك حديد رومانيا و«الأدميرا» النمسوي وغيرها...

ولقد بلغ دخل المباراة التي اقترح حلمي إقامتها بين المنتخب الوطني و«الأدميرا» بطل النمسا (في حزيران ١٩٣٦) ٧٩,١١٦٠ل.ل.

وفي الموسم (١٩٣٧ - ١٩٣٨) كان حلمي سبور في عداد الدرجة الثانية ففاز ببطولة الدرجة الثانية ووصل الى نهائي كأس لبنان لكنه أخفق في الفوز في المباراة النهائية إذ خسر أمام فريق النهضة العريق (٢ - ٣) في ١٩٣٨/٦/٢٦ في مباراة معادة بينهما بعدما كانت المباراة الأولى أسفرت عن تعادلهما (١ - ١) في قيادة الحكم بيار الجميل.

لكن «حلمي سبور»، هذا الفريق الذي ولد عملاقاً خاض بطولة الكأس الرقم ٢ ووصل الى الدور النهائي ونجح في

واحتفظ بكأس لبنان للمرّة الثانية على التوالي بتغلبه في المباراة النهائية على السكة (٣ - ٢)(*) على ملعب بلدية بيروت الأحد ١٩٤٠/٦/٢ ويذكر عزت الترك في مذكراته انه لو أقيمت بطولة لبنان في ذلك العام ولم ترجأ بسبب نشوب الحرب لكان فاز بها «حلمي سبور» أيضاً إذ كان يضم نخبة من أبرز نجوم اللعبة في لبنان ومن هؤلاء، قال لنا خليل حلمي، كان الحارسان جوزف تلبنديان وعبدالرؤوف قباني وجورج شدرفيان ووديع قدورة وسيف الدين الصيداني «سيفو» وفلوريس والتونسي بوجلال والفرنسي جان غوت رو وهو طبيب أسنان شغل منصب رئيس نقابة اللاعبين المحترفين في فرنسا أواخر الثلاثينات والإيراني صلاح فلاح (كابتن الفريق) وحيدر برازي ولبيب مجدلاني وألبير سليم ومحيي الدين الجارودي والسوري عبداللطيف السباهي والأرمني أبيّك (زميل السباهي وكلاهما من حلب) ومحمد برجاوي وجوزف عامر (من زحلة) وحسن الصيداني وخالد عيتاني وحسن باز والبقساطي (من طرابلس)، والفرنسي نوارتان.

ويقول خليل حلمي إن فريقي «فاسبوراغان» حلب و«هومنتمن» دمشق كانا الفريقين الأوسع شهرة في سوريا أواخر الثلاثينات وأن فريق هومنتمن دمشق زارنا بدعوة من حلمي سبور وأسفرت مباراة الفريقين عن فوز ساحق لحلمي سبور (٨ - ١) سجل منها الفرنسي «نوارتان» قلب الهجوم الأيمن أربعاً من الإصابات الثماني، وأنه، أي خليل حلمي، قصد إلى سوريا بعد تأسيس الاتحاد السوري وأجرى الامتحان بنفسه للحكام السوريين الذين رشحهم الاتحاد لدخول سلك التحكيم وقال انه كان دائم التردد على سوريا لقيادة مباريات القمة هناك، ولاسيما بين فريقي فاسبوراغان حلب وهومنتمن دمشق الذي كان معظم لاعبيه من موظفي الجيش الفرنسي أواخر الثلاثينات.

ونعود لحلمي سبور فنقول انه رغم هذه الطفرة التي كانت له ما بين ١٩٣٦ - ١٩٤٠ لم ينجح في أن ينال شرف الفوز ببطولة الدوري العام الذي احتكر الفوز بها ما بين ١٩٣٣ - ١٩٤٣ ثلاثة فرق هي النهضة (٣ مرات) والجامعة الأميركية (٣) والسكة الحديد (٣).

لجنة الـ ١٩٣٧

وفي ٩ كانون الأول ١٩٣٧ عقدت اللجنة الإدارية للاتحاد جلسة برئاسة أكبر الأعضاء سناً حسيب مصور وعملاً بالقانون الأساسي للاتحاد المادة ١٤. جرى انتخاب رئيس للاتحاد

نائبي الرئيس فنال كل من حسين سجعان وفيتولد راتنسكي ٦ أصوات من ٧ فنودي بهما نائبين للرئيس. وعندئذ جرى انتخاب أمين الصندوق فنال حسيب مصور ستة أصوات من سبعة فنودي به أميناً للصندوق. ثم جرى تعيين السيد الياس زيادة بالإجماع لأمانة سر الاتحاد العام على أن يبقى أمين السر العام السابق انطوان خضرا معاوناً له مع الإفادة من نفس المعاش المقرر له سابقاً. ولما اكتمل انتخاب أعضاء المكتب وموظفيه، وبما أن الرئيس الجميل كان غائباً ترأس الجلسة نائب الرئيس حسين سجعان.

وفي ضوء هذا الانتخاب تألفت لجنة ١٩٣٧، على النحو الآتي:

بيار الجميل رئيساً، حسين سجعان وفيتولد راتنسكي نائبين للرئيس، الياس زيادة أميناً للسر، حسيب مصور أميناً للصندوق، إبرهيم بيهم وجان عرب ومرديروس جبوليان وعادل صيداني ووليم حاوي وخليل حلمي أعضاء.

العلاقات اللبنانية السورية

وفي تشرين الثاني ١٩٣٩ تلقى الاتحاد اللبناني من نظيره السوري كتاباً يعلمه فيه أنه انضم إلى الاتحاد الدولي للعبة وأنه يرجو عدم السماح للفرق اللبنانية باللعب مع الفرق السورية ابتداءً من كانون الأول ١٩٣٩ إلا بموافقته. وقد ضمن الاتحاد الشقيق كتابه لائحة تحمل أسماء النوادي السورية المنضمة إليه فكان للاتحاد السوري ما أراد وعمم الاتحاد اللبناني القرار على النوادي اللبنانية كافة، وفي ١٨ تشرين الأول ١٩٣٩ رغب الاتحاد السوري إلى الاتحاد اللبناني بإقامة مباراتين بين منتخبي بيروت ودمشق على أن تقام المباراة الأولى في ١٩٣٩/١٠/٢٩ في بيروت، والمباراة الثانية في أحد أيام عيد الأضحى في دمشق لقاء مئة ليرة عن كل مباراة بالتبادل فوافق الاتحاد اللبناني وتمت المباراة الأولى الأحد ٣٩/١٠/٢٩ على ملعب السكة في منطقة «فرن الشباك» في قيادة الحكم خليل حلمي وأسفرت عن فوز المنتخب الدمشقي (٥ - ٤). وفي المباراة الثانية التي أجريت الثلثاء ١٩٣٩/١١/١٤ على ملعب نادي بردى سحق المنتخب البيروتي نظيره الدمشقي ٦ - ١ في قيادة الحكم السوري أدهم مشنوق.

والطريف أن نفقات سفر المنتخب البيروتي إلى دمشق بلغت ٧٢,٥٠ ل.ل. وكانت أجرة الحكم الذي يقود أي مباراة رسمية عامذاك خمسين قرشاً.

العلاقات اللبنانية - السورية

من بلد إلى بلد آخر عليه أن يبلغ اتحاد بلده بهذه الرغبة بواسطة كتاب مضمون، والاتحاد الذي يرغب اللاعب في الانضمام إليه يصبح المرجع الوحيد الذي يحق له طلب «شهادة الانتقال» وهي «كتاب الاستغناء» كما يسمونها اليوم.

وينص القانون على أنه إذا لم يحصل هذا اللاعب على «كتاب الاستغناء» يصبح في مقدوره بعد مرور سنة كاملة على الانتقال إلى بلد آخر أن يلعب لأي ناد يشاء في هذا البلد دون حاجة إلى أي إجراء آخر.

وتنص المادة ١٥ من القانون على أن أي لاعب لا يحصل على «كتاب الاستغناء» ضمن الأصول المشار إليها يمكن للاتحاد الذي ينوي اللاعب الانتقال إليه أن يمنحه شهادة انتقال مؤقتة بعد مضي ستين يوماً إذا كان البلدان في قارة واحدة، وتسعين يوماً إذا كان كل من البلدين في قارة، وبعد مرور سنة كاملة يصبح الانتقال قانونياً ونهائياً.

هذا الموضوع أثير سنة ١٩٤٥ بين الاتحادين اللبناني والسوري حتى صار «مادة جدل»، وبمبادرة لبنانية توجه رئيس الاتحاد الدكتور بهيج سالم إلى سوريا في ١٩٤٥/١١/٢٤ والتقى رئيس اللجنة المركزية في الاتحاد السوري السيد سميح الإمام وأمين سره العام السيد كامل البني وبعد بحث وأخذ ورد تم الاتفاق على الآتي:

«إذا أراد لاعب ما أن يترك الاتحاد الوطني الذي ينتمي إليه فإن الاتحاد الآخر لا يمكنه أن يقبل اللاعب المنتقل إلاّ بعد أن يطلع الاتحاد الذي يريد اللاعب تركه بناء على رغبته. وعلى هذا الاتحاد أن يعلن ضمن مهلة أقصاها ثمانية أيام إذا كان يسمح له باللعب أو إذا كان يود أن يدرس أسباب انتقال اللاعب. وفي حال عدم إعطاء الجواب بواسطة «كتاب مضمون» في بحر ثمانية أيام فإن اللاعب يعتبر منتقلاً إلى البلد الآخر تلقائياً ويحق له اللعب في أي ناد يشاء. واللافت أن هذا «الاتفاق» لم يزل ساري المفعول إلى يومنا هذا لأنه لم يلغ باتفاق مضاد.

خليل حلمي في اللكسمبورغ
دفاعاً عن الاتحاد الفلسطيني

في تشرين الثاني سنة ١٩٤٤ قام في فلسطين اتحاد رياضي يضم النوادي العربيّة وأبلغ الاتحاد اللبناني عامئذ هذا النبأ من أجل إقامة صلات تعاون وتنظيم للعلاقات الرياضية بين

الاتحاد العربي إشكالات في لبنان وسوريا والبلدان العربيّة لأنه ممنوع قانوناً التعامل مع النوادي إذا كانت غير منضمة إلى اتحادات معترف بها دولياً.

ولما كان على كل اتحادات البلدان العربيّة أن تقف إلى جانب الاتحاد العربي للعبة في فلسطين وتشد أزره كان لا بد من الاتجاه إلى مواجهة الموقف بالحكمة على أسس سليمة. عامئذ تحرك الاتحاد الصهيوني باتجاه ونجح بفضل الشرعية المزيفة التي كان يتمتع بها من الحصول على قرار يدعو الجمعيات المنضمة إلى الاتحاد العربي إلى الاندماج بالاتحاد الفلسطيني القائم أي «الاتحاد الصهيوني». وقد أحدث هذا القرار ضجة في الأوساط الرياضية العربيّة. وبمبادرة لبنانية تصدى الاتحاد اللبناني لهذه القضية الوطنية وانتهز فرصة عقد مؤتمر اللكسمبورغ في ٢٥ و٢٦ تموز ١٩٤٦ وقرر إيفاد السيد خليل حلمي مفتش الرياضة البدنية آنذاك إلى المؤتمر المذكور للدفاع عن هذه القضية. وفي هذا المؤتمر قال لبنان كلمته وكان السيد خليل حلمي خير من ينقل هذه الكلمة إلى المؤتمر الذي تكلم فيه على هذه القضيّة المعقدّة مندوبو دول عدة منها بولونيا وانكلترا والبرازيل. واقترح مندوب البرازيل أن يفرض رئيس الاتحاد الدولي إيجاد هذا الحل فنهض السيد جول ريميه رئيس الاتحاد الدولي وقال: لقد كان في فرنسا سنة ١٩١٤ ثلاثة اتحادات للعبة، وكان الخلاف بينها متفاقاً ومستحكماً، وكان كل واحد منها يحاول تسيير اللعبة، ولم تحل المشكلة عامئذ إلاّ بتأليف لجنة مشتركة هي التي انضمت إلى الاتحاد الدولي مع احتفاظ كل من هذه الاتحادات بسيطرته الداخلية. وهنا تكلم مندوبو فرنسا وبولونيا ويوغوسلافيا وقال المندوب اليوغوسلافي: ان في فلسطين اتحاداً منضماً إلى الاتحاد الدولي ولكن هذا الاتحاد لا يمثل الكرة الفلسطينية، وان من واجبات الاتحاد الدولي السهر على مصلحة هذه اللعبة في شتى بقاع الأرض، وبما أن فلسطين لا تتمكن من حل قضيتهابنفسهالذلك نقترح أن يكون في فلسطين لجنتان تهتم أولاهما بالنوادي العربيّة وتهتم الثانية بالنوادي اليهودية، بيد أن هذا الاقتراح لم يلق نجاحاً، ختقرر، بعد المناقشة، تكليف اللجنة التنفيذية الاهتمام بالقضية الفلسطينية لإيجاد الحل المناسب.

وحول عقد المؤتمر القادم في لبنان أعلن السيد خليل حلمي يومها أن موعد المؤتمر القادم يقع خلال ١٩٤٨ وهو موعد دورة الألعاب الأولمبيّة في لندن، فتقرر، بناء على اقتراح المندوب الإنكليزي، أن تعقد إحدى جلسات اللجنة التنفيذية في لبنان بدلاً من المؤتمر.

مؤتمر من أجل الكرة الفلسطينية

لم يكتف الاتحاد اللبناني بما قام به من نشاط في مؤتمر لكسمبورغ فقرر متابعة النشاط لحلحلة هذه القضية. وفي العام ١٩٤٦

المواقف، فقام وفد لبنان من أعضاء اللجنة العليا بزيارة دمشق وتم الاتفاق على إجراء مقابلتين بين منتخبي لبنان وسوريا في ٢ شباط ١٩٤٧ وعلى عقد مؤتمر يضم ممثلين لاتحادات لبنان وسوريا وفلسطين لمتابعة البحث في قضية «الاتحاد العربي» في فلسطين. وفي ٢ شباط ١٩٤٧ عقد المؤتمر في مكتب الاتحاد في بناية هنريت حمصي - على طريق الشام - ومثل المنتخب الفلسطيني السيدان الدكتور داود الحسيني وعبدالرحمن الهباب (رئيس الاتحاد العربي) ومثل المنتخب السوري بالسادة محمد سالم وجوزف اليان وسميح الإمام ومسلم مشنوق، ومثل الجانب اللبناني بالسادة ناصيف مجدلاني وجان عرب والياس بطرس وجورج كركجيان وعزت الترك ومندوب لبنان في مؤتمر اللكسمبورغ السيد خليل حلمي وحشد كبير من رجال الصحافة والإعلام.

افتتح المؤتمر يومذاك السيد ناصيف مجدلاني فرحب بالحضور والمؤتمرين، ونوّه بمساعي لبنان في سبيل حل «قضية الاتحاد العربي الفلسطيني» وتبنى الاتحاد اللبناني فكرة عرض تفاصيلها على الاتحاد الدولي، وبعد مناقشات ومداولات حول الحلول المطروحة تقرر يومها:

أولاً: أن يتابع الاتحاد اللبناني بالاشتراك مع الاتحاد السوري المساعي الكفيلة بتسوية وضع الاتحاد الرياضي العربي في فلسطين دولياً في ضوء القرار المتخذ في مؤتمر لكسمبورغ.

ثانياً: تكليف السيد سميح الإمام عن الاتحاد السوري والسيد خليل حلمي عن الاتحاد اللبناني القيام بالمهمة المذكورة.

«أخبار خفيفة»

مما تقدم يمكن القول ان سنة ١٩٤٦ كانت كلها حركة وبركة وذلك في عهد اللجنة العليا التي انتخبت في الأول من تموز ١٩٤٦ برئاسة الصحافي الرياضي الكبير الراحل ناصيف مجدلاني وعضوية السادة الياس بطرس وألفرد أبي شهلا ونقولا الرومي وجورج كركجيان.

- كان الزميل الراحل ناصيف مجدلاني أصغر الرؤساء الذين تعاقبوا على رئاسة الاتحاد اللبناني للعبة (٣٣ سنة).
- في تشرين الثاني من هذا العام وزعت وزارة التربية الوطنية مساعداتها على الجمعيات وبدل أن تكون مساعداتها مالية - كما هي العادة - كانت عينيّة، وكانت حصة الاتحاد اللبناني منها «طابات».
- وفي ٢ كانون الأول استبدل نادي «ديغول» باسمه المرخص به اسماً جديداً فصار إسمه

* وفي هذا العام أيضاً صدر مرسوم جمهوري اعتبر الاتحاد اللبناني لكرة القدم بموجبه مؤسسة ذات نفع عام.
* وفي الشهر العاشر من هذا العام أيضاً (١٩٤٦) أصدر الاتحاد تعميماً طالب فيه الجمعيات المنضمة إليه بأن ترسل جميع مراسلاتها إليه باللغة العربيّة لغة البلاد الرسمية. وكانت الجمعيات قبلاً تراسل الاتحاد بلغة عهد الانتداب الفرنسي.
* وفي ١٩٤٨ عدلت اللجنة العليا للاتحاد لائحة كانت أعدتها سنة ١٩٤٦ بأسماء أعضاء الشرف فضمت اللجنة المعدّلة أسماء السادة: ناصيف مجدلاني، عزت الترك، فؤاد عبدالملك، فؤاد شمعون، بيار إدة، جورج دباس وهم جميعاً من الرؤساء فضلاً عن أعضاء اللجنة القائمة عامذاك وهم السادة: الياس بطرس وسمعان خوري ورشاد قاسم ومرشد صليبا المجدلاني.
* في ١٤ تموز ١٩٤٧ انضم نادي النجمة الرياضي إلى عائلة الاتحاد وكانت لجنته الإدارية تضم السادة أنيس رضوان ويحي الضاروب ونورالدين حمادة.
* في هذا العام سمى الاتحاد، بناء على طلب من الاتحاد الدولي، السادة جان عرب ولبيب مجدلاني وعزت الترك لإدارة المباريات الدولية.
* في ١٩٤٧/٨/٢٥ قدم الاتحاد استقالته للجمعية العمومية وانتخبت لجنة جديدة قوامها السادة:

ناصيف مجدلاني رئيساً، جان عرب نائباً للرئيس، الياس بطرس أميناً للصندوق، عزت الترك أميناً عاماً للسر ومحاسباً، وألبير خير ومرديروس جبوليان ومرشد صليبا مجدلاني وسمعان خوري أعضاء مستشارين.

ولما كان النظام الجديد ينص على تشكيل لجان للمناطق تتولى إدارة أعمال اللعبة فيها انتخبت هذه اللجان فكان قوامها:

- لجنة بيروت: الياس بطرس، جان عرب، سمعان خوري، ميشال حداد وخشادور بويادجيان.
- لجنة جبل لبنان: جان عرب، فرنسوا سمعان، حليم باروكي، إيلي بخعازي وجوزف نلبنديان.
- لجنة الشمال: بيار أبشة، رامز بركات، فريد عطية، هايك هرمن، يحي صبيح ولأنه

- لجنة الأمور المستعجلة: الياس بطرس، سمعان خوري مرديروس جبوليان وعزت الترك
- لجنة المنتخبات: جان عرب، لبيب مجدلاني وعزت الترك.
- اللجنة الفاحصة للحكام: لبيب مجدلاني وعزت الترك.

وحددت اللجنة عامذاك ألوان المنتخبات:

١ - بيروت: أحمر.
٢ - الشمال: أخضر.
٣ - جبل لبنان: أبيض.

ويطل العام ١٩٤٩ فنلمح النهضة يتساوى نقاطاً (١٤ نقطة) على قمة بطولة لبنان مع فريق الشبيبة المزرعة ويكون هذا الفوز بلقب البطولة إيذاناً بأفول نجم هذا النادي الكبير إذ بعدها لم يفلح في الفوز بهذا اللقب المرموق الذي كان من نصيبه ٥ مرات مواسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤ و١٩٤١ - ١٩٤٢ و١٩٤٢ - ١٩٤٣ و١٩٤٦ - ١٩٤٧ وأخيراً ١٩٤٨ - ١٩٤٩. وحلت الساحة تماماً للفرق الأرمنية وتحديداً الهومنتمن والهومنمن اللذين فازا باللقب المرموق ١١ مرّة (٧ مرات للهومنتمن، و٤ مرات للهومنمن) وذلك ما بين ١٩٤٣ - ١٩٤٤ و١٩٦٨ - ١٩٦٩ ولم يترك هذان الناديان لسواهما من النوادي إلاّ الفتات فاخترقها الراسينغ موسم ١٩٥٥ - ١٩٥٦ و١٩٦٤ - ١٩٦٥ والشبيبة المزرعة موسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧ وأخيراً أعلن الراسينغ موسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ إسقاط الهيمنة الأرمنيّة إلى يومنا هذا. ذلك أنه مع بزوغ شمس أول يوم من سنة ١٩٧١ انعقد لواء الزعامة على الكرة اللبنانية لفريقين عتيدين من القطاع الغربي من بيروت هما النجمة والأنصار وذلك بعد «قضيّة حل التواقيع» الشهيرة التي كان بطلها الأمين العام للاتحاد سنة ١٩٧٠ الشيخ أمين حيدر، والتي كان أكبر ضحاياها فريق الراسينغ الذي كان للنجمة «حصة الأسد» من نجومه. وما بين ١٩٧١ و١٩٧٥ ألغيت البطولة مرتين: في الموسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ توقفت عجلة الدوري عند المحطة الأخيرة من الدور الأول ولم تستكمل فجهد النجماويون إلى الحصول على كأس البطولة لأنهم كانوا عند انتهاء دور الذهاب في صدارة لائحة البطولة، وبعد لأي وأخذ ورد ومداخلات على أعلى المستويات قرر الاتحاد منح النجمة لقب البطولة فأحرز الكأس المرموقة لأول مرّة في تاريخه. وفي الموسم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ وهو آخر دوري أقيم قبل نشوب الحرب الأهلية انعقد لواء الزعامة على الكرة اللبنانية للنجمة فاحتفظ باللقب المرموق للمرّة الثانية والأخيرة في

الإصابة عبدالعزيز حسن (مصري الجنسية). والمدينة الرياضية التي دمرتها سنة ١٩٨٢ آلة الحرب الإسرائيلية هي أول مجمع رياضي في الشرق.

وفي ٨ آذار تسلم رئيس النادي السيد عمر غندور من رئيس الحكومة الرئيس تقي الدين الصلح «الوسام المذهب» في حفل أقيم في النادي اللبناني للسيارات والسياحة. ويوم الأحد ١٩٧٤/٨/١١ فاز النجمة على فريق النصر بطل السعودية وحامل كأس الملك فيصل (١ - ٠) على ملعب المدينة الرياضية بضربة جزاء «بنالتي» سجلها قلب دفاعه المصري نهاد ندا في الدقيقة ١٠ من الشوط الأول. كما حقق نتائج لافتة على فرق عربيّة وغربيّة عريقة منها القادسية الكويتي والهلال السوداني ومنتخب جامعات فرنسا (بمشاركة الجوهرة السوداء بيليه للنجمة).

ومع نشوب الحرب الأهلية الشرسة التي عصفت بلبنان وأكلت الأخضر واليابس كان بزوغ نجم جديد هو نجم فريق الأنصار اللبناني الذي انضم إلى عائلة الاتحاد في ١٢ تشرين الأول ١٩٥٤ وكانت لجنته الإدارية مؤلفة من السادة: فؤاد رستم رئيساً، خالد بعيون نائباً للرئيس، مصطفى البابا أميناً للسر، أحمد السماك أميناً للصندوق، سعيد غزاوي محاسباً، عمر مكداشي مديراً للنادي، يحيى مبيض وسعدالدين خالد ومحمد زهير الجندي ومنير برجاوي أعضاء مستشارين. فقد واصل هذا النادي مسيرته المظفرة بخطى ثابتة حتى صعد إلى الدرجة الأولى بعد «دورة ترقية» بموجب قرار الاتحاد (تعميم الخميس والثلثاء ٢١ و١٩٦٧/١٢/٢٦ «الفقرة أ-»): اعتبار فريق الأنصار الرياضي فائزاً بهذه الدورة وترفيعه إلى مصاف أندية الدرجة الأولى».

كانت الجلسة برئاسة الرئيس ألبير خير وحضور السادة القاضي أحمد المعلم وجوزف نلبنديان وليون كودوزيان وحاتم حلاوي وإيلي كوبلي. ووقع محضر جلسة الترفيع إلى الدرجة الأولى أمين السر إيلي كوبلي والرئيس ألبير خير.

وفي ٢ أيار ١٩٨٥ سقط «اتحاد حميد خوري» وتسلم اتحاد الدكتور نبيل الراعي زمام القيادة بتغطية وطنية وعربيّة ودولية فنظم هذا الاتحاد بطولة الدوري ٤ مرات وكانت البطولات الأربع من نصيب فريق واحد هو فريق الأنصار، وهو الفريق اللبناني الوحيد الذي نجح منذ ١٩٣٣ - ١٩٣٤ في الفوز بلقب البطولة أربع مرات متواليات.

لقد كان هذا النادي (الأنصار) سنة ١٩٥٤ فرقة إنشاد تلهب حماسة اللاعبين في الميدان، وكان بين أعضاء هذه الفرقة

مرحى مرحى يا شطار
مرحى يا اشبال الأنصار
حطوا الطابة بنص «الكول»
وشوطوها شوطة جبار
هيدي الطابة بدها رجال
وبدّها لعيّبة كبار

وهكذا أثبت أولئك الأشبال أنهم كبار بطموحهم وبآمالهم فتعبوا وكدّوا وجدّوا وبذلوا قصاراهم حتى نجحوا في أن يصلوا بالأنصار إلى الواجهة التي ما زال يحتلها حتى كتابة هذه السطور.

خليل حلمي

تحت عنوان «من مذكراتي» كتب ناصيف مجدلاني في مجلة «الحياة الرياضية» ما يلي:[*]

«كان نشاط لبنان أو بالأصح بيروت مقتصراً على كرة القدم لذلك أوليت هذه اللعبة الكثير من عنايتي وأبديت أول محاولة لتأليف اتحاد لها عام ١٩٣١ ولكن هذه المحاولة فشلت مع الأسف لأن «نادي النهضة الرياضية» لم يؤيدها وكان هذا النادي يومئذ ينعم بشعبية تحكم على كل عمل لا يساهم فيه بالإعدام.

وكان صاحب هذه المحاولة «النادي الرياضي» أو بالأحرى السيد خليل حلمي «لولبه» في ذلك الوقت.

وبهذه المناسبة نذكر أن السيد حلمي كان أكثر أبناء رعيلنا الأول اجتهاداً بتتبع أنباء الحركة الرياضية في مختلف بلدان العالم فناً وإدارة، وإذا كان الشيخان بيار وغابريال الجميل إهتما بأنباء كرة القدم عن طريق اشتراكهما بجريدة «فوتبول» الفرنسية فإن السيد حلمي اهتم أيضاً بجميع الألعاب الرياضية عن طريق اشتراكه بجريدة «الايكودوسبور» الفرنسية أيضاً وكان السيد حلمي شخصياً يمارس رفع الأثقال بالإضافة إلى كرة القدم وكرة المضرب والدراجات وبعض ألعاب القوى.

وصداقتي للسيد حلمي واجتماعي به دوماً في محله لبيع أدوات الرياضة في المعرض وأحاديثنا الرياضية كانت «نقطة إنطلاق» لي ولجريدتي في الميدان الرياضي إذ لم يكتف «الخليل» بتزويدي بما كان يعرفه ويطلع عليه، وكنت أجهله في فجر عملي الصحفي الرياضي، بل أخذ يكتب في «الحياة الرياضية» ويضفي عليها

FÉDÉRATION LIBANAISE DE FOOTBALL — بيروت ١٩٣٣ BEYROUTH 1933

Assemblée Générale du 22 mars 1933.

La séance est ouverte à 21 heures en présence des délégués des équipes et clubs suivants :

	M.M.
Renaissance sportive	Edmond Rebeiz
Union Sportive de Beyrouth	Maurice Massot
Cercle de la Jeunesse Catholique et U. St Joseph	Pierre Gemayel
Club Sportif	Hussein Sejaan
Al Salam.	George Slim
D P H	Rachad Barbir
Andranik (As. Jeunesse Arméniennes)	Chawarch Bekarian
Arax	George Kurkjian
Vie Sportive	Nicolas Berberi
Homenmen (U.S. arménienne)	Karabet Pachavezian
International	Maroun Moawad
Vahagen	Karabet Akardjahian
Adana	Hamayang Chabakjian

En dépit de l'absence des délégués de q.q. clubs, il est décidé à la majorité de faire élire

الصفحة الأولى من مخطوطة محضر جلسات الاتحاد اللبناني لكرة القدم (تاريخ ٢٢ آذار ١٩٣٣)

- 2 -

un comité pour la saison 1932-33 afin de commencer le plus tôt que possible l'organisation des coupes en compétition.

La discussion des statuts est ensuite ouverte sur le droit d'entrée fixé par le Comité provisoire à 100 (Cent) francs. Deux propositions sont alors mises au vote : Cent ou Cinquante francs de cotisation annuelle ; celle de cinquante frs est finalement adoptée par 6 contre 4 voix —

La discussion se poursuit sur d'autres articles des statuts. Ces derniers sont définitivement adoptés —

Le résultat de l'élection du Comité au scrutin secret est le suivant :

M.M		
Hussein Sejaan	(Club sportif)	Président
Pierre Gemayel	(C.J.C.)	Vices-Président
Maurice Massot	(U.S.B.)	Vices-Président
Rachad Barbir	(D.P.H)	Secrétaire
Edmond Rebeiz	(Renaissance)	Trésorier

La séance est levée à 22h30

La prochaine séance a été fixée au mercredi 24 à 20h30 au domicile de M. Sejaan

LE PRÉSIDENT

LE SECRÉTAIRE
R Barbir

الصفحة الثانية من المخطوطة.



حسين سجعان وعلي حميدي صقر.



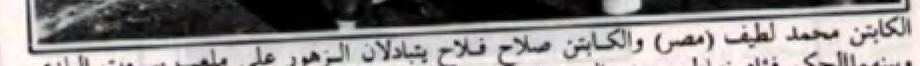


الرئيس سجعان أمام خزانة الميداليات في منزله في محلة الظريف.



منتخبا بيروت ودمشق على ملعب بردى في دمشق (١٤ - ١١ - ١٩٣٩) ويبدو خليل حلمي إلى يسار الصورة.





الكابتن محمد لطيف (مصر) والكابتن صلاح فلاح يتبادلان الزهور على ملعب



ميدالية مؤتمر لوكسمبورغ ١٩٤٦ التذكارية للسيد خليل حلمي ممثل لبنان في المؤتمر.



ميدالية المؤتمر الرياضي (لبنان - فلسطين - سوريا) في ٢ - ٢ - ١٩٤٧ في بيروت.





المرحوم عزت الترك.





مدينة كميل نمر شمعون الرياضية قبيل افتتاحها سنة ١٩٥٧ (ملعب كرة القدم).





عزت الترك وأمين حيدر وجوزيف نلبنديان أبرز الذين شغلوا منصب الأمانة العامة للاتحاد قبل ٢ أيار ١٩٨٥ بين السادة عبدالله الحلبي ونقولا نمر المجدلاني (أبو السعد) والزغيل فريد خوري

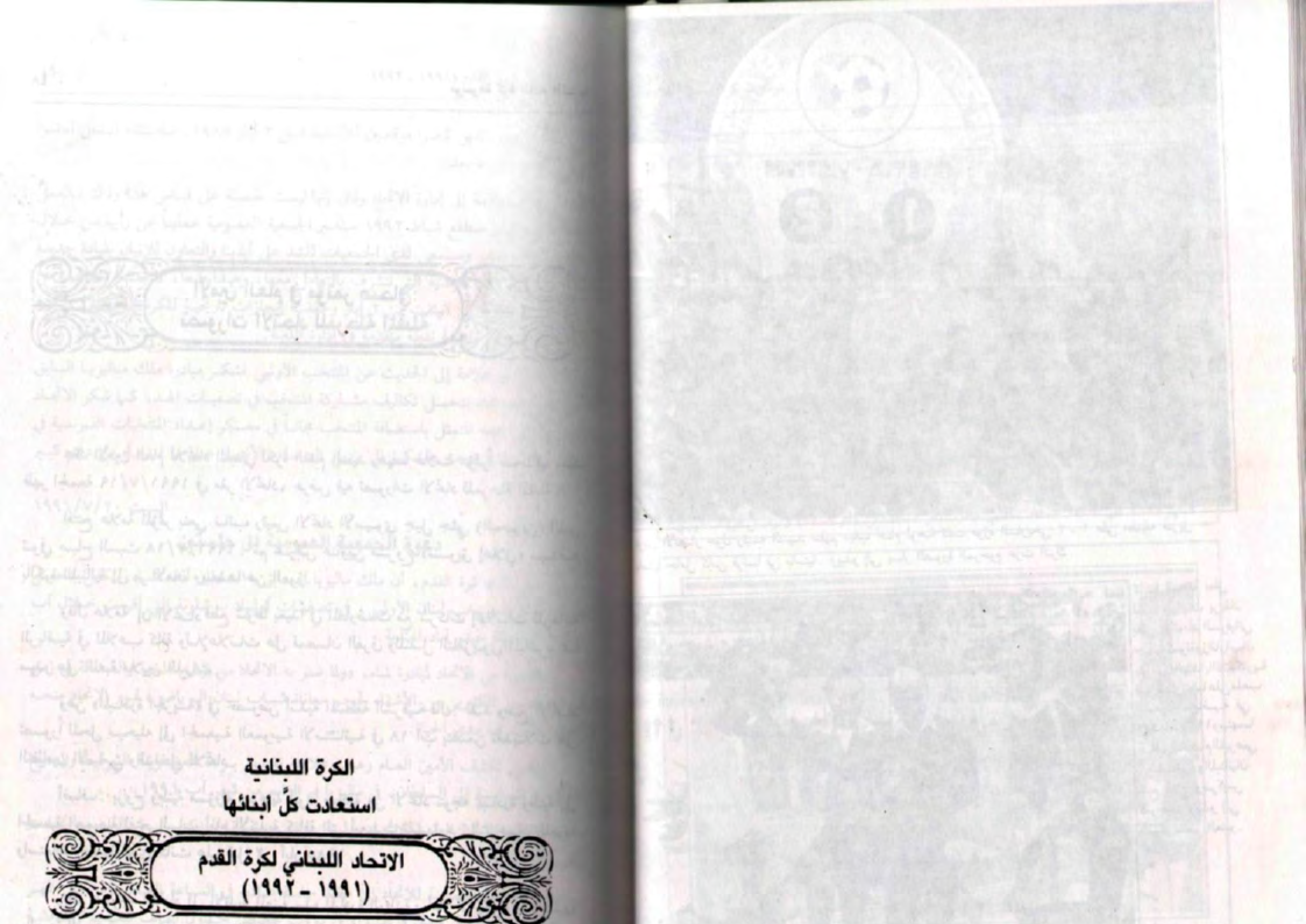




فريق الأنصار حول رئيسه السيد سليم دياب أمام لوحة تثبت فوزه التاريخي ٢ ـ ١ على مضيفه فريق باستيا حامل كأس فرنسا في باستيا. ويبدو إلى يسار الصورة المرحوم عزت الترك.



كابتنا النجمة بطل لبنان وأرارات بريفان بطل الاتحاد السوفياتي حبيب كمونة وزانازانيـ يتبادلان الهدايا التذك قبل مباراتهما على ملـ المدينة الرياضية في ٢٤ شباط ١٩٧٤ وبينهم طاقم الحكام القبرص كونيايدس واللبنانيات سبع فلاح وسركيس دمرجيان ويبدو إلى اليسار سمير العدو.



الكرة اللبنانية
استعادت كلُ ابنائها

الاتحاد اللبناني لكرة القدم
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

الأمين العام في مؤتمر صحافي: تصورات الاتحاد للمرحلة المقبلة

عقد الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رهيف علامة مؤتمراً صحافياً بعد ظهر الجمعة ١٩/٧/١٩٩١ في مقر الاتحاد، عرض فيه تصورات الاتحاد للمرحلة المقبلة.

افتتح علامة المؤتمر بنعي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي جميل جشّي (البحرين) الذي توفي صباح السبت ١٨/٧/١٩٩١. ثم عرض عناوين مشروع «تسويق إعلاني» سيدفع بالكرة اللبنانية إلى بر الأمان ويبعدها عن العوز.

وقال علامة إن الاتحاد قطع شوطاً بعيداً في المفاوضات مع شركات إعلانات للرعاية الرياضية في الملاعب كافة وللإعلانات على قمصان الفرق وللنقل التلفزيوني المباشر، مما سيدر على اللعبة ملايين الليرات.

وعن «المبادرة الجريئة» في خصوص أندية المنطقة الشرقية قال: لقد وضع الاتحاد تصوراً للحل سيحيله إلى الجمعية العمومية الاستثنائية في ١٨ آب يتضمن تعديلات على النظامين الأساسي والداخلي للاتحاد.

أضاف: بروح وطنية مسؤولة وبرعاية أبوية صادقة من الاتحاد نتوجه بمبادرة وطنية إلى الجمعية العمومية لفتح الباب أمام الأندية كافة التي أبعدت نفسها عن الشرعية، للعودة واستعادة وضعها الذي كانت عليه قبل ٢ أيار ١٩٨٥.

وتابع: يتوجه الاتحاد إلى الأندية المعنية بهذه المبادرة الوطنية، أملاً أن يكون الرد عليها

قيد كل اللاعبين الذين كانوا موقعين للأندية قبل ٢ أيار ١٩٨٥، باستثناء الذين انتقلوا بصورة رسمية في ما بعد.

وتطرق علامة إلى إدارة الاتحاد وقال إنها ليست مفصلة على قياس هذا وذاك فالعمل فيها تطوعي وفي مطلع شباط ١٩٩٢ ستعبر الجمعية العمومية عملياً عن رأيها من خلال الانتخابات العامة، وسنسعى لدى الجمعيات للشد على أيدينا والتعاون للإتيان بقيادة جديدة تضم كل الكفاءات الوطنية التي تتشرف بالتعامل معها، وهذا طبعاً، لا يعتبر انتقاصاً من دور القيادة الحالية التي انبثقت من ٢ أيار وحققت إنجازات تاريخية للكرة اللبنانية، ولكنه دعوة محبة للتلاقي ولبلوغ نقطة متقدمة في إدارة اللعبة.

ثم تطرق علامة إلى الحديث عن المنتخب الأولمبي فشكر مبادرة ملك ماليزيا السابق السلطان أحمد شاه بتحمل تكاليف مشاركة المنتخب في تصفيات الهند، كما شكر الاتحاد الفرنسي على دعمه المتمثل باستضافة المنتخب مجاناً في معسكر إعداد المنتخبات الفرنسية في «كليرفونتين» كما توجه بالشكر إلى ناديي الصفاء والأنصار على ما قدماه من دعم كبير للمنتخب.

السبت ٢٠/٧/١٩٩١

دعوة الجمعية العمومية إلى جلستين

أعلن اتحاد كرة القدم، أن ملك ماليزيا السابق، السلطان أحمد شاه، تكفل بتحمل نفقات مشاركة منتخب لبنان الأولمبي، في تصفيات أولمبياد برشلونة التي أقيمت خلال آب ١٩٩١ في مدينة حيدر آباد الهندية.

وتقديراً من الاتحاد لمبادرة شاه، «ولما غمر به الاتحاد من فيض المحبة والصداقة في زمن عز فيه تحسس الكثيرين من الأشقاء لحجم معاناة شباب لبنان الرياضي» قرر الاتحاد منحه العضوية الشرفية مدى الحياة.

وتقرر تكليف الأمين العام رهيف علامة تقديم براءة العضوية الشرفية والدرع التذكارية للمناسبة إلى السلطان، في ماليزيا في الرابع من شهر آب ١٩٩١.

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة برئاسة رئيسها الدكتور نبيل الراعي واتخذت المقررات التالية:

- دعوة الجمعية العمومية للاتحاد إلى عقد جلسة عادية في الساعة العاشرة من قبل ظهر

ودعوة الجمعية العمومية للاتحاد إلى عقد جلسة استثنائية في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه، في المكان عينه، تخصص لمناقشة اقتراحات اللجنة العليا إدخال تعديلات جزئية على النظامين الأساسي والداخلي للاتحاد.

– دعوة سائر الأندية المنضمة إلى الاتحاد إلى سرعة المبادرة إلى تسديد اشتراكاتها والتزاماتها المالية عن سنة ١٩٩١ لكي تكتسب حق العضوية العاملة وحضور جلسات الجمعية العمومية والمشاركة في البطولات الرسمية للموسم الجديد ١٩٩٢/٩١.

– تشكيل إدارة بعثة منتخب لبنان الأولمبي إلى معسكر الإعداد في فرنسا، وإلى تصفيات المجموعة الأولى للدورة الأولمبية في الهند على النحو الآتي: المهندس سمعان فنيانوس (رئيساً) زيد خيامي ويوسف أبو الحسن (اداريين) إميل رستم (مدرباً وطنياً) عاطف الساحلي (مدرباً مساعداً) جهاد محجوب (مدرباً لحراسة المرمى) إضافة إلى ٢٠ لاعباً يختارهم الجهاز الفني للمنتخب.

– عدم الموافقة على تلبية الدعوة الموجهة إلى نادي الأنصار عبر اتحاد كرة القدم من نادي الوحدات الأردني للاشتراك في دورته العربية التي يعتزم تنظيمها في العاصمة الأردنيّة عمان.

١٩٩١/٧/٢٠

الكرة اللبنانية على طريق استعادة الوحدة
الراسينغ والهومنمن ونوادي الجبل
أعلنت استجابتها لمبادرة الاتحاد

أعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم أن أمينه العام السيد رهيف علامة استقبل قبل ظهر الجمعة ١٩٩١/٩/٦ وفداً يمثل نوادي الهومنمن بيروت وهومنمن زحلة وماسيس برج حمود برئاسة السيد ديكران صرافيان، وتسلم منه كتاباً يتضمن استجابة النوادي الثلاثة للمبادرة التي أطلقها الاتحاد وعودتها إلى أسرته.

وجاء في الكتاب: «(...) إثر الخلافات الحادة التي وقعت سنة ١٩٨٥ بين صفوف الاتحاد اللبناني لكرة القدم، وأزمتها الأحداث اللبنانية الأليمة، وزادها الفارق الجغرافي بين المناطق اللبنانية، كان موقف الجمعية الرياضية هومنمن في بيروت وفي زحلة وماسيس في برج

وفي زحلة وماسيس برج حمود، أن تبلغ قرارها إليكم أنها تجدد انتسابها إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم الشرعي الذي يرأسه الدكتور نبيل الراعي المحترم كعضو عامل».

واستقبل بعد الظهر وفداً من نادي الراسينغ بيروت برئاسة السيد جوزف أبو مراد، وسلمه كتاباً فيه: «بناء على محضر الجلسة المنعقدة في تاريخ ١٩٩١/٩/٦، ولمبادرتكم الطيبة التي كرست في الجمعية العمومية في تاريخ ١٩٩١/٨/١٨. وإيماناً من نادي الراسينغ بالوحدة الوطنية ووحدة الشباب الرياضي، وحيث أن نادي الراسينغ هو من دعائم الكرة اللبنانية، وحيث لا بد من الاستجابة لندائكم الرياضي الكريم بتوحيد اللعبة، لذلك، جئنا بكتابنا هذا نبلغكم الموافقة، تنفيذاً لقرار اللجنة الإدارية المتخذ في تاريخ ١٩٩١/٩/٦. مع قبول الاحترام». ووقع الكتاب الرئيس جوزف أبو مراد وأمين السر جوزف حويس.

وتلقى الأمين العام كتاباً من نادي الراسينغ الحازمية، فيه عودة النادي إلى أسرة الاتحاد.

كذلك تلقى اتصالاً هاتفياً من السيد جورج حكيم إثر اجتماع عقد في منزله لعدد من مسؤولي النوادي، نقل خلاله فيه إنجاز عريضة وقعتها النوادي المعنية في منطقتي جبل لبنان وبيروت بالعودة الجماعية إلى أسرة الاتحاد وقبول مبادرة الاتحاد.

وتلقت «النهار» لاحقاً البيان الآتي:

«تجاوباً منا مع المبادرة التي أطلقها الاتحاد اللبناني لكرة القدم لوضع حد نهائي للانقسام الحاصل في وسط اللعبة وجمع شمل العائلة الكروية اللبنانية الواحدة. وإيماناً منا بقدسية وحدة الأسرة الكروية في لبنان، وشعوراً منا بأهمية هذه المبادرة لوضع حد لهذا الانقسام وهذا التباعد بين الأندية، وتحقيقاً لرغبة عامة للانصهار في بوتقة شرعية واحدة.

قررت أندية جبل لبنان وبقية أندية المنطقة الشرقية التجاوب الكلي مع هذه المبادرة لتكريس هذه الوحدة التي من شأنها العودة إلى مرجعية كروية واحدة تحت لواء الاتحاد اللبناني لكرة القدم واعتبار الأزمة التي مرت أزمة عابرة وتكريس الجهد في المستقبل للتآلف وبث روح المحبة حتى نصل إلى كرة قدم لبنانية تكون المستوى الحضاري المتقدم لبلدنا الحبيب لبنان.

رئيس نادي الأنتصار الرياضي
أمين سر لجنة منطقة جبل لبنان

فرح عظيم يعيشها وسط الكرة اللبنانية، وهو يتابع بمحبة بالغة ذلك التجاوب المؤثر الذي يواجهه الاتحاد كمؤسسة شرعية من السواد الأعظم من الأندية المعنية بالعودة إلى كنف مؤسسته الشرعية لإدارة الكرة اللبنانية.

إن اتحاد كرة القدم الذي دأب على انتهاج سياسة فريدة في قيادة شريفة ونزيهة للعبة وبذل الجهود مضنية لتعميم اللعبة على كل بقعة لبنانية، يواجه خطوات الاستجابة لمبادرته بالعودة إلى أسرته بغبطة بالغة، إذ تأتي استكمالاً لسياسته في تعميم هذه اللعبة على آخر بقعة لبنانية، ما غاب الاتحاد عن إدارتها إلا قسراً وتحت وطأة الظروف نفسها التي أبعدت الشرعية اللبنانية العامة عن كثير من المناطق.

ولا يسع الأمانة العامة للاتحاد إلا أن ترحب بكل الأندية العائدة إلى بيتها الأول والأخير اتحاد كرة القدم، وتشد على أيدي إدارات أندية الراسينغ والهومنمن وسواها من أندية جبل لبنان وبيروت القادمة إلى استعادة عضويتها الاتحادية.

وهكذا، فإن الكرة اللبنانية قد باتت بالفعل في مرحلة الاستعداد ليوم الفرح الكبير، الذي أعد الاتحاد له عدته لتحويل الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية الأحد ١٩٩١/٩/٨ إلى يوم بعث جديد للكرة اللبنانية في تظاهرة ميلادها الجديد.

وعقدت اللجنة العليا للاتحاد في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت ١٩٩١/٩/٧ اجتماعها المرتقب في مكتب الأمين العام في وطى المصيطبة، وعرضت آخر مراحل استجابات الأندية المعنية لمبادرة الاتحاد الوطنية، وتوجيه الدعوة إلى هذه الأندية المستجيبة للمشاركة في أعمال الجمعية العمومية الأحد ١٩٩١/٩/٨ في فندق ريفييرا».

تعميم الاتحاد ١٨٥:
العائلة الكروية واحدة

عودة اللحمة إلى العائلة الكروية التي مزقتها الحرب تجسدت رسمياً في التعميم ١٨٥.

وقد وجّه الاتحاد اللبناني لكرة القدم هذا التعميم إلى الجمعيات المنضمة إليه. وهو تضمّن قرارات على جانب عظيم من الأهمية حتى أنه يمكن اعتباره واحداً من «التعاميم» التاريخية على المستوى الرياضي اللبناني عامة والكروي في شكل خاص.

وهنا نص التعميم:

«عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة استثنائية في الساعة الثالثة من

الرامي، وحضور غالبية الأعضاء السادة، الدكتور إيلي بدران، محمود الربعة، زيد خيامي، أحمد قمر الدين، فؤاد الزبير، يوسف أبو الحسن، حسين عواضة، والأمين العام رهيف علامة.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية:

١ - قبول إعادة انتساب نادي الانترانيك الرياضي - بيروت إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد، اعتباراً من تاريخه.

٢ - قبول إعادة انتساب أندية، الهومنتمن بيروت، الهومنتمن برج حمود، والهومنتمن زحلة، إلى أسرة الاتحاد، واعتبارها أعضاء عاملين في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٣ - قبول إعادة انتساب أندية، الهومنمن بيروت، الهومنمن زحلة، وماسيس برج حمود، إلى أسرة الاتحاد واعتبارها أعضاء عاملين اعتباراً من تاريخه في أسرة الاتحاد.

٤ - قبول إعادة انتساب نادي الراسينغ بيروت إلى أسرة اتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٥ - قبول إعادة انتساب نادي المختلط الرياضي - بحمدون إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٦ - قبول إعادة انتساب نادي التضامن - المريجة إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٧ - قبول إعادة انتساب نادي الجعيتاوي بيروت إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٨ - قبول إعادة انتساب أندية: الانتصار/الشرق/نجمة الصحراء/فتيان الأرز/دينامو عين الرمانة/الراسينغ جونيه/المدى/الاستقلال/الجهاد الحدث/المطر الرياضي/النصر بيروت/العرين/الأمير/الروضة الدكوانة/الأخاء حارة حريك/التمثال زغرتا/العلم/الأهلي صربا/رابطة أصدقاء الرياضة - شكا، إلى أسرة الاتحاد، واعتبارها أعضاء عاملين في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

٩ - قبول إعادة انتساب نادي الراسينغ الحازمية إلى أسرة الاتحاد، واعتباره عضواً عاملاً في الاتحاد اعتباراً من تاريخه.

١٠ - دعوة الأندية المذكورة في البنود من ١ إلى ٩ للمشاركة الكاملة في حضور الجلسة الاستثنائية للجمعية العمومية للاتحاد التي ستنعقد في اليوم التالي، الأحد ٨ أيلول ١٩٩١ في فندق ريفيرا في بيروت.

الكؤوس العربية الثانية التي ستقام في دبي. وتسمية الأنصار لتمثيل لبنان في هذه البطولة.

١٢ - الإطلاع على آخر الترتيبات الخاصة بالدورة الدولية للحكام التي ستقام اعتباراً من ١٠ إلى ١٤ أيلول بإشراف الاتحاد الآسيوي وإدارة العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الآسيوية، وعضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي.

١٣ - قبول انتساب أندية، الأمل النبي شيت، المجد تعلبايا، والشعلة البداوي، إلى أسرة الاتحاد، بعد استيفائها شروط الانتساب القانونية، ونتيجة للكشف الميداني الذي أجري على ملاعب ومقرات الأندية المذكورة.

١٤ - الموافقة على طلب نادي التضامن صور إقامة معسكر تدريبي لفريقه في رومانيا، واللعب سلسلة من المباريات الإعدادية مع الأندية الرومانية.

الاتحاد اللبناني لكرة القدم
بيروت في ٧ أيلول ١٩٩١

عادت النوادي المقاطعة وعُدّل النظام
كرة القدم اللبنانية واحدة

تحت لافتة كبيرة كتب عليها: «شرعية المؤسسات اللبنانية وحدة لا تتجزأ»، عقدت الجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لكرة القدم ظهر الأحد ١٩٩١/٩/٨ مؤتمراً استثنائياً في فندق «ريفييرا» في جل البحر حضره مندوبو ١٣٠ جمعية من أصل ١٥٨ جمعية يحق لها التصويت. وكانت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم قبلت مساء السبت إعادة انتساب ٣١ جمعية من الجمعيات التي كانت مقاطعة في كل من بيروت والبقاع والشمال وجبل لبنان. والجمعيات الـ ٣١ التي عادت إلى كنف الاتحاد من جديد هي:

- من محافظة بيروت: الراسينغ والهومنتمن والهومنمن والانترانيك والنصر والجعيتاوي.
- ومن محافظة البقاع: هومنتمن زحلة وهومنمن زحلة.
- من محافظة الشمال: التمثال زغرتا ورابطة أصدقاء الرياضة شكا.
- ومن محافظة جبل لبنان: الانتصار والشرق وماسيس ونجمة الصحراء وفتيان الأرز وديناموعين الرمانة والراسينغ جونيه والهدى والاستقلال والجهاد الحدث والمطر والعرين سد البوشرية والأمير والروضة الدكوانة والإخاء حارة حريك والعلم برج حمود والأهلي صربا وهومنتمن برج حمود والمختلط بحمدون والراسينغ الحازمية والتضامن المريجة.

العائلة اللبنانية الكروية، رئيس الاتحاد اللبناني للعبة الدكتور نبيل الراعي، فأعلن بدء أعمال المؤتمر. ثم نادى الأمين العام السيد رهيف علامة على الحضور فبلغ عددهم ١٣٠ مندوباً. ورحب الدكتور الراعي بهم وانتهزها فرصة ليبارك عودة النوادي المقاطعة إلى كنف الاتحاد وأكد أن اتحاده «أب» لكل النوادي على تراب الوطن ووصف جمع الشمل بأنه «رائع، وهو خير ما تقدمون للعبة التي تحبون وتعشقون». وتعهد إقامة كل البطولات والمسابقات المحلية لجميع الدرجات وصولاً إلى المشاركة في البطولات العربية والآسيوية والدولية، والعمل على نشر لعبة كرة القدم دونما تفريق أو تمييز على كل الأراضي اللبنانية.

وعلق الأمين العام بقوله: «هل نرحب بصاحب البيت في بيته؟ (...) بل نقول أهلاً بكل السواعد تتلاقى لتبني لبنان المستقبل، لبنان كرة القدم الحديثة والمتطورة».

وعلى الأثر تلا السيد علامة التعديلات المقترح إدخالها على النظام الداخلي للاتحاد اللبناني لكرة القدم وأهم ما فيها قبول عودة النوادي المقاطعة إلى الدرجات التي كانت فيها قبل ٢ أيار ١٩٨٥ ومنح اللجنة العليا حق تحديد الأسس وشكل المجموعات في مسابقة الدوري العام على اختلاف درجاتها، كذلك تحديد الآلية التي ترتأي اللجنة اعتمادها لترقية النوادي وهبوطها وعددها ضمن جداول زمنية تحددها اللجنة العليا، ومنح اللجنة العليا حق تنظيم دورات ترقية خاصة لتسوية أوضاع النوادي التي هبطت إلى درجات أدنى خلال الموسم الماضي ١٩٩٠ - ١٩٩١، وتخويلها إقامة بطولة الدوري العام لنوادي الدرجة الأولى من مجموعة واحدة أو مجموعتين على أن تحدد الأسس والقواعد الفنية للدورة النهائية لتحديد اسم بطل الدوري العام ومن يليه وكذلك أسماء النوادي الهابطة إلى الدرجة الأدنى وأخيراً رفع عدد نوادي الدرجة الأولى من ١٢ إلى ١٤ نادياً بحيث تصير المادة الأولى من نظام تصنيف الجمعيات بعد تعديلها كالآتي:

«المادة الأولى: تقسم الجمعيات المنضمة إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم أربع درجات، ويحدد عددها كما يلي:

١ - جمعيات الدرجة الأولى: ١٤.
٢ - جمعيات الدرجة الثانية: ٢٠.
٣ - جمعيات الدرجة الثالثة: ٢٤.
٤ - جمعيات الدرجة الرابعة: غير محدد».

كذلك من أبرز التعديلات إلغاء كل نص يتعلق باللاعبين الفلسطينيين ومنح كل ناد الحق في قيد من يشاء من اللاعبين غير اللبنانيين، على أن يتم تسجيل أو إشراك ثلاثة منهم

كل العقوبات على اختلافها الفنية والمادية العائدة إلى مخالفات ارتكبت حتى السابع من أيلول ١٩٩١.

وبعد تلاوة هذه التعديلات، وبعد مداخلات من السادة أنطوان أبو حبيب (الروضة الدكوانة) وميشال أبو رجيلي (المختلط بحمدون) ونزار رواس (الفتيان صيدا) والدكتور وائل نور الدين (الأهلي النبطية) وجو كوبلي (الراسينغ جونيه) ومحمد حاطوم (الإرشاد)، شكر الأمين العام لهؤلاء ملاحظاتهم وطلب الموافقة على التعديلات المقترحة بمادة واحدة برفع الأيدي، فأقرت بالإجماع.

وهنا أعلن الدكتور الراعي ختام المؤتمر وشكر للحضور مساهمتهم في إنجاح هذا «المهرجان» الذي وصفه بأنه «تاريخي»، ثم وقف الجميع بناء على طلبه وأدوا النشيد الوطني الذي ترددت أصداؤه في جنبات القاعة الكبيرة فرحاً بعودة اللحمة إلى صفوف أبناء العائلة الكروية الواحدة في لبنان من أقصاه إلى أقصاه.

الأحد ١٩٩١/٩/٨

وزير التربية يهنىء بوحدة الكرة اللبنانية

استقبل وزير التربية الوطنية المحامي بطرس حرب الأربعاء ١٩٩١/٩/١١ وفداً من الاتحاد اللبناني لكرة القدم ضم، إلى أعضاء اللجنة العليا، رؤساء لجان المحافظات وعدداً من رؤساء النوادي السادة: الدكتور إيلي بدران وسمعان فنيانوس ورهيف علامة ومحمود الربعة وزيد خيامي وفؤاد الزبير وأحمد قمر الدين والدكتور محمد بسمة وأنطوان فنيانوس وخالد حاطوم وجورج حكيم وجوزف أبو مراد ومحمود البدوي وعبدالله الحلبي وفارتكيس هيرابيديان وجولي اريفيان وأوهانس بياسيليان.

وهنأ الوزير حرب الاتحاد بما حقق من إنجازات عبر الجمعية العمومية الاستثنائية التي عقدها الأحد الماضي في فندق «ريفييرا» والتي شهدت عودة النوادي الـ ٣١ المقاطعة وأكدت لحمة العائلة الكروية اللبنانية بعد شقاق دام سنوات. وتعهد المساعدة على مواجهة كل متطلبات اللعبة الأكثر شعبية في لبنان والعالم لتطويرها ودعم منتخباتها الوطنية وإعداد مدربيها. ودعا الاتحاد إلى المشاركة في إحياء يوم العلم.

ورد الأمين العام للاتحاد السيد رهيف علامة شاكراً باسم الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد الذي سافر إلى لندن. وأكد أن فرحة الاتحاد لا توصف باستعادة بيت الكرة أبناءه الطبيعي، وطالب

وعُلم أن الوزير حرب وقع قرار المصادقة على التعديلات التي أدخلتها الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم على النظام الداخلي للاتحاد. وعليه ينتظر أن تعقد اللجنة العليا للاتحاد اجتماعاً استثنائياً في غضون ٤٨ ساعة لوضع البرامج الفنية لبطولات الدوري العام والتصنيف في ضوء هذه التعديلات.

الأربعاء ١٩٩١/٩/١١

النوادي في درجاتها

قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم الاثنين ١٩٩١/٩/١٦ قيد النوادي التي استعادت عضويتها في الدرجات التي كانت فيها لغاية ٢ أيار ١٩٨٥ وأذاعت أسماء نوادي الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة حسب تصنيفها، بعد انضواء نوادي القطاع الشرقي من بيروت، تحت لواء الاتحاد الشرعي.

وأذاعت اللجنة أسماء النوادي حسب درجاتها. وقررت تثبيت تواقيع اللاعبين الذين انتسبوا إلى نواديهم لغاية ٢ أيار ١٩٨٥ بصورة قانونية ولم يتنسبوا بعد لغاية التاريخ المشار إليه إلى أندية أخرى أعضاء في الاتحاد، ومهما اختلفت أشكال الانتساب، واعتماد هذه التواقيع بصورة آلية بعد تلقي الأمانة العامة النسخ المؤكدة لهذه التواقيع.

«منح الأندية صاحبة العلاقة الأفضلية المطلقة في الاحتفاظ باللاعبين الذين كانت ترعاهم ولو بصورة غير قانونية، وذلك بإمهالها لضم اللاعبين الذين رعت شؤونهم للفترة ما بعد الثاني من أيار ١٩٨٥ ولغاية ٧ أيلول ١٩٩١ بالتوقيع قانوناً على سجلاتها الخاصة لدى الاتحاد حتى تاريخ الجمعة ٨ تشرين الثاني ١٩٩١ كموعد أولي لتسوية هذه القيود.

كما تقرر اللجنة العليا تجميد انتساب أي لاعب كان منتمياً إلى أحد الأندية المعنية بهذا القرار. وإن بصورة غير قانونية، من الانتساب إلى أي ناد آخر قبل ١٩٩١/١١/٨ سوى النادي الذي كان يرعى شؤونه، إلا بموجب موافقة رسمية تصدر عن النادي صاحب الشأن.

المشاركة رسمياً في تكريم المدرب الوطني سمير العدو المحدد له في لقاء نادي النجمة مع النادي الأهلي المصري يوم الأربعاء ٢٥ أيلول ١٩٩١. ودعوة كافة الأندية إلى الاشتراك في هذا الاحتفال التكريمي، الذي يعتبره الاتحاد تكريماً لكل الطاقات الفنية التي عملت لأجل خير الكرة اللبنانية.

كما قررت اللجنة منح المدرب الوطني سمير العدو درع الاتحاد تقديراً لخدماته في نادي النجمة، وفي المنتخبات الوطنية ومساهمة جهاز الحكام في هذا التكريم».

الفرق العشرون: مجموعتان

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة مساء الإثنين ١٩٩١/١٠/٧ برئاسة الدكتور نبيل الراعي قررت خلالها قسمة الفرق العشرين التي ستشارك في بطولة الدوري العام اللبناني لكرة القدم لموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ مجموعتين على الشكل الآتي:

* المجموعة الأولى: الأنصار، الصفاء، النجمة، التضامن صور، الأهلي صيدا، شباب الساحل، الشبيبة المزرعة، الاستقلال، البرج، والفريق الفائز بدورة الشرقية للأندية الهابطة إلى الدرجة الثانية التي تضم الأرز والفتيان صيدا والشعلة صور.

* المجموعة الثانية: السلام زغرتا، الرياضة والأدب، حركة الشباب، التضامن بيروت، الهومنتمن، الحكمة، الراسينغ، الهومنمن، التضامن طرابلس. والفريق الفائز بدورة الشرقية لأندية الدرجة الثانية إلى الأولى والتي تضم: الأنترانيك، نجمة الصحراء، الروضة، الشرق، الأهلي صربا ورابطة أصدقاء الرياضة شكا.

وإضافة إلى قرار توزيع الفرق، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية:

- إرجاء اعتماد تطبيق التعديلات الدولية الأخيرة على نظام اللعب في ما يتعلق بمباريات الأندية المشاركة في دورتي الترقية للأندية الهابطة إلى الدرجة الأولى ولأندية الدرجة الثانية، تفادياً لوقوع هذه الأندية في إرباكات ناجمة عن عدم استيعاب لاعبيها للتعديلات الأخيرة، وإلغاء كل مفاعيل هذه التعديلات وما نجم عنها من دوافع لعقوبات خاصة باللاعبين، توفيراً للفرص المتساوية أمام سائر الأندية المشاركة في دورتي الترقية، على أن تلتزم تطبيق التعديلات الجديدة فور نهاية الدورتين مباشرة.

- اعتماد أربعة مرشحين للائحة الحكام الدولية لسنة ١٩٩٢ هم: طلال صالح، عمار عمار، طالب رمضان وعمر مصطفى. مع دعوة الحكم الدولي عمر مصطفى إلى إجراء اختبارات بدنية قبل نهاية تشرين الأول ١٩٩١ تكون أساساً لاعتماد ترشيحه النهائي للائحة الدولية.

- اعتماد ترشيح ثلاثة حكام للائحة الدولية الجديدة للحكام مراقبي الخطوط بموجب التنظيم الجديد الذي اعتمده الاتحاد الدولي وهم: زهير المصري، عفيف علي حسن ومحمد علي سعد.

- حل تواقيع كافة لاعبي أندية: الكرامة بيروت، الأمل طرابلس، النهضة عين بعال نتيجة عدم التزامها قيد لاعبيها المعتمدين للموسم ١٩٩٢/٩١ ...

- دعوة حميد خوري وأدمون عساف إلى إيداع الاتحاد كافة الأموال العائدة له والبالغة مائتين وثلاثة وسبعين ألف دولار أميركي، بمبادرة ذاتية منهما متحدين أو منفردين، ضمن مهلة ١٥ يوماً يجمد خلالها الاتحاد الدعوى القضائية المقامة ضدهما، وذلك تعبيراً عن حسن نية الاتحاد في وضع حد لهذه القضية، يكون بعدها مضطراً إلى اعتماد كل ما يكفل استعادة كافة حقوقه المالية، وهو ما يؤكد الاتحاد على تشبثه الكامل باسترداد كافة الأرصدة المالية العائدة له.

الإثنين ١٩٩١/١٠/٧

الصعود والهبوط

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم في جلسته الاثنين ١٩٩١/١٠/٢٨ اعتماد النظام الفني لبطولة الدوري العام (١٩٩١ - ١٩٩٢) وفق الآتي:

وجدد الاتحاد اعتماد النظام الفني للبطولة، وقرر إنزال خمسة فرق إلى الدرجة الثانية من المجموعتين في نهاية الموسم.

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلسة برئاسة الدكتور نبيل الراعي وهنا المقررات التي اتخذتها:

- ترقية ناديي الأرز والأهلي صربا، إلى الدرجة الأولى بعد فوز كل منها ببطولة مجموعته في دورة الترقية.

- اعتماد النظام الفني الآتي لبطولة الدوري العام للدرجة الأولى للموسم ٩١/ ١٩٩٢ عملاً بأحكام قرارات الجمعية العمومية في جلستها بتاريخ ١٩٩١/٩/٨ وذلك إضافة إلى ما هو وارد في نظام البطولة ضمن النظام الداخلي للاتحاد:

أ- إقامة مباراتين فاصلتين بين الفائزين بالمركز الأول في كل من المجموعتين الأولى والثانية للدوري العام حيث تحتسب النتيجتان للمباراتين مجموعتين إلى بعضهما، فيفوز ببطولة الدوري العام من جمع نقاطاً أكثر في المباراتين، وإذا تساوى الفريقان نقاطاً، يعتبر فائزاً بالبطولة من حاز فارقاً أكبر من الأهداف، وإذا استمر تساويهما نقاطاً وفارقاً في الأهداف، تقام بينهما مباراة فاصلة تتكرر إعادتها إذا انتهت إلى تعادلهما وإلى أن يفوز أحدهما ومن دون اللجوء إطلاقاً إلى اللعب وقتاً إضافياً أو ركلات ترجيح، فيحرز الفائز المركز الأول، ويحتل الخاسر المركز الثاني.

والثانية للدوري العام لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في البطولة حيث تنطبق عليهما تماماً الشروط الفنية الواردة في البند (أ) من هذا النظام الفني.

جـ- يهبط إلى الدرجة الثانية في نهاية بطولة الموسم ١٩٩٢/٩١ خمسة نواد وفق القاعدة الآتية:

١ - يهبط بصورة آلية الناديان التاسع والعاشر في الترتيب النهائي لكل من المجموعتين الأولى والثانية لبطولة الدوري العام.

٢ - يلعب النادي الثامن في الترتيب النهائي للمجموعة الأولى مباراتين فاصلتين ذهاباً وإياباً مع مثيله النادي الثامن في الترتيب النهائي للمجموعة الثانية، فيبقى الفائز من بينهما في الدرجة الأولى. ويهبط الخاسر إلى الدرجة الثانية، وتطبق على المباراتين وما يليهما الشروط الفنية الواردة في البند (أ) من هذا النظام خاصة أسس المباراة أو المباريات الفاصلة لدى التعادل نقاطاً وفارقاً في الإصابات».

الإثنين
١٩٩١/١٠/٢٨

جمعية عمومية استثنائية

أقرّت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم في جلستها الأسبوعية الإثنين ١٩٩٢/١/٦ ترتيبات الجمعية العمومية الاستثنائية لانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد الأحد ١٩ كانون الثاني ١٩٩٢ في فندق «السمرلند»، ودعت النوادي المنضمة إلى الاتحاد بكل درجاتها للاشتراك في كأس لبنان ١٩٩٢ على أن تتقدم بطلبات خطية حتى موعد أقصاه ١٩٩٢/١/١٩. وقررت إطلاق بطولة الدرجة الثانية في ١٦ شباط بعد توزيع النوادي على ٤ مجموعات على أن يصعد منها ناديان إلى الدرجة الأولى. وإطلاق بطولة دوري الدرجة الثالثة في ٩ آذار على أن يصعد منها ثلاثة نواد إلى الدرجة الثانية. وإطلاق بطولة الدرجة الرابعة في ٦ نيسان.

١٩٩٢/١/٦

المرشحون لعضوية اللجنة العليا

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم (التعميم ٢٠٣) جلسة في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين ١٣ كانون الثاني ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت برئاسة الدكتور نبيل الراعي، وحضور غالبية الأعضاء السادة، الدكتور إيلي بدران، سمعان فنيانوس، محمود الربعة، زيد خيامي، أحمد قمر الدين، فؤاد الزبير، حسين عواضة، والأمين العام رهيف علامة.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا المقررات الآتية:

١ - بالاطلاع على طلبات الترشيح لانتخابات اللجنة العليا للاتحاد الواردة إلى الأمانة العامة للاتحاد ضمن المهلة القانونية المنتهية في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الأحد ١٩٩٢/١/١٢ ومدى انطباق الشروط القانونية عليها، تقرر اعتماد طلبات الترشيح الواردة من المرشحين السادة:

الدكتور نبيل الراعي، سمعان فنيانوس، رهيف علامة، محمود الربعة، زيد خيامي، أحمد قمر الدين، فؤاد الزبير، حسين عواضه، يوسف برجاوي، جورج حداد، جورج حكيم، محمد حاطوم، سليم أبو شبكة، ريمون سمعان، بدروس وكيليان، أوهانس ياسليان، سعيد علامة، سامي برباري، عبده خوري، علي فواز وعبدالله الحلبي وجوزف أبو مراد الذي يصير اعتماد أو رد طلب ترشيحه في ضوء جواب المديرية العامة للشباب والرياضة على إحالة الاتحاد في شأن قانونية الترشيح انطباقاً على الشروط الخاصة بموظفي هذه المديرية.

٢ - دعوة سائر المرشحين إلى ضرورة إيداع الأمانة العامة للاتحاد حتى الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت ١٨ منه، سجلاتهم العدلية الجديدة، شرطاً أساسياً لدخولهم انتخابات اللجنة العليا بتاريخ ١٩ منه.

٣ - لفت سائر المعنيين إلى الإجراءات الإدارية التي تم اعتمادها لجلسة انتخاب اللجنة العليا للاتحاد في فندق سمرلند ليوم الأحد ١٩ منه، والقاضية بتخصيص بطاقات خاصة (بادج) لكل من هو مسموح له دخول قاعة المؤتمر، وهم فقط:

أ - أعضاء اللجنة العليا للاتحاد.
ب - نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد داتو حمزة.
جـ - المدير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شوقي عطية، وممثلو مديرية الشباب والرياضة.
د - المرشحون للانتخابات.
هـ - مندوبو الجمعيات العاملة (١٥٧ جمعية) بواقع مندوب واحد فقط لكل جمعية.
و - الصحافيون الرياضيون، والمصورون المعتمدون.

١٩٩٢/١/١٣

لجنة جديدة
لاتحاد كرة القدم

انتخبت (صباح الأحد ١٩/١/١٩٩٢) في قاعة «الدوم» في فندق «السمرلند» لجنة عليا جديدة للاتحاد اللبناني لكرة القدم.

واستهل الجمعية العمومية الانتخابية التي حضرها ١٥٠ مندوباً من أصل ١٥٥ يحق لهم التصويت رئيس اللجنة العليا السابقة الدكتور نبيل الراعي بالدعوة إلى افتتاح الجمعية بالنشيد الوطني.

وتكلم الأمين العام للجنة السابقة السيد رهيف علامة فشكر المديرية العامة للشباب والرياضة التي شاركت في الجمعية العمومية ومثلها السيدان عبدالرحمن غزال ومحمد صبح، كما شكر رجال الصحافة والإعلام، وأعضاء الجمعية العمومية الذين آثروا الحضور إلى العاصمة على رغم المشاق والمصاعب وانقطاع الطرق الجبلية بسبب الثلوج. وقال ان خمسة من المرشحين الـ ٢١ أعلنوا انسحابهم وهم السادة: جورج حكيم وريمون سمعان وعبده خوري وحسين عواضة وعلي فواز. «واستناداً إلى المادة الحادية عشرة من النظام الأساسي (مادة وحيدة لانتخاب لجنة عليا جديدة لمدة ثلاث سنوات) أدعوكم لانتخاب أحد عشر شخصاً من أصل ١٦ مرشحاً لعضوية اللجنة العليا الجديدة.

وفور المناداة لبدء عملية الاقتراع أعلن السيد حسين عواضة عضو اللجنة السابقة أن انسحابه هو لمصلحة الزميل يوسف برجاوي.

وعلى الأثر بدأت عملة الاقتراع. ثم سمت الأمانة العامة السادة نبيل منو وخالد حاطوم ونجا أبو خليل لجنة لتدقيق عملية الفرز. وبعدما صح عدد الأوراق التي ضمها الصندوق الزجاجي شرع في عملية الفرز ونتيجته فاز بعضوية اللجنة العليا الجديدة السادة (حسب الأصوات التي حصل عليها كل منهم) الدكتور نبيل الراعي ١٤٩ صوتاً، يوسف برجاوي ١٤٦، رهيف علامة ١٤٥ محمود الربعة ١٤٣، زيد خيامي ١٤١، المهندس أحمد قمر الدين ١٤٠، عبدالله الحلبي ١٣٣، سمعان فنيانوس ١٣٠، فؤاد الزبير ١٢٧، سامي برباري ١١٧، سليم أبو شبكة ١٠٦.

أما الذين لم يكن لهم حظ من النجاح فهم السادة: أوهانس باسيليان ٢٩ صوتاً،

نبيل الراعي كل من ساهم في إنجاح الجمعية وعاهد الجميع على الاستمرار في العطاء من أجل غد رياضي أفضل في «لبنان السلام».

وفي المساء عقدت اللجنة العليا الجديدة اجتماعاً رأسه أكبر الأعضاء سناً السيد عبدالله الحلبي ووزعت فيه المناصب كالآتي: الدكتور نبيل الراعي رئيساً، سمعان فنيانوس نائباً أول للرئيس، سامي برباري نائباً ثانياً للرئيس، رهيف علامة أميناً عاماً، محمود الربعة أميناً للصندوق، المهندس أحمد قمرالدين محاسباً، زيد خيامي مديراً للعلاقات العامة، عبدالله الحلبي وفؤاد الزبير وسليم أبو شبكة ويوسف برجاوي مستشارين واجتمعت اللجنة العليا وقررت وضع برنامج الأسبوع العاشر (الأول من دور الإياب) على أن تذيعه اليوم.

كما قررت إطلاق مباريات الدور الأول لكأس لبنان السبت ٢٥/١/١٩٩٢.

الأحد ١٩/١/١٩٩٢

اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم
[٢٥/٢/١٩٩٢ ـ ٤/٢/١٩٩٥]

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الثالثة من بعد ظهر الأحد ١٩ كانون الثاني ١٩٩٢ في فندق «السمرلند» عقب انتهاء جلسة الجمعية العمومية الاستثنائية وانتخابها لجنة عليا جديدة للاتحاد للفترة من ٥ شباط ١٩٩٢ ولغاية ٤ شباط ١٩٩٥ (التعميم ٢٠٤). وترأس الجلسة رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي، في حضور غالبية الأعضاء السادة، سمعان فنيانوس، محمود الربعة، زيد خيامي، أحمد قمرالدين، فؤاد الزبير، والأمين العام رهيف علامة.

وكان قد سبق الجلسة انعقاد جلسة خاصة لأعضاء اللجنة العليا الجديدة المنتخبين في حضورهم كافة، ترأسها في البداية السيد عبدالله الحلبي بوصفه أكبر الأعضاء المنتخبين سناً استناداً إلى المادة ١٣ من النظام الأساسي، وجرى خلالها توزيع الوظائف الإدارية على الأعضاء بالإجماع، بحيث باتت اللجنة العليا على النحو التالي:

الرئيس : الدكتور نبيل الراعي.
النائب الأول للرئيس : سمعان فنيانوس.
النائب الثاني للرئيس : سامي برباري.

مدير العلاقات العامة : زيد خيامي.
مستشار : يوسف برجاوي.
مستشار : عبدالله الحلبي.
مستشار : فؤاد الزبير.
مستشار : سليم أبو شبكة.

وقررت اللجنة الجديدة عقد أول جلسة عمل إدارية لها بتاريخ الأربعاء ٥ شباط ١٩٩٢ في أول يوم من بدء ولايتها القانونية.

الأحد ١٩٩٢/١/١٩

لجنة المنتخبات

الاثنين ٢٤ شباط ١٩٩٢ سمّى الاتحاد اللبناني لكرة القدم لجنة المنتخبات الوطنية من السادة: (التعميم ٢٠٩) رهيف علامة، زيد خيامي، المهندس أحمد قمرالدين، ولرفع اقتراحاتها بتشكيل الأجهزة الفنية للمنتخبين الوطني والشباب، وترشيح اللاعبين للمنتخبين، وخطة الإعداد الفنية، تمهيداً لبدء الاستعدادات لتصفيات بطولة كأس العالم، وبطولة آسيا للشباب.

١٩٩٢/٢/٢٤

خبراء الاتحاد الدولي في لبنان
ولبنان في تصفيات كأس آسيا للشباب في طهران

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الخامسة من مساء الاثنين ٢٣ آذار ١٩٩٢ في مكتب الأمين العام للاتحاد، برئاسة الدكتور نبيل الراعي وحضور غالبية الأعضاء.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا القرارات الآتية:

● اعتماد اشتراك نادي الصفاء في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية، واشتراك نادي الرياضة والأدب في بطولة كأس الكؤوس العربية، استكمالاً لمشاركات لبنان في البطولات الخارجية، بعدما سبق وتقرر اشتراك نادي الأنصار في بطولتي آسيا والعربية للأندية بطلة الدوري.

«كذلك قررت اللجنة أخذ العلم بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم تقديم مواعيد دوراته الدولية الأربع في بيروت في التدريب والتحكيم والتنظيم والإدارة والطب الرياضي إلى الفترة من ١٨ إلى ٢٣ أيار ١٩٩٢. وإقامة حفل افتتاح في الساعة التاسعة والنصف من صباح الاثنين ١٨ أيار ١٩٩٢ في فندق «السمرلند» الذي يشهد أيضاً حفل الختام في الساعة الرابعة من بعد ظهر السبت ٢٣ أيار.

وتشكيل لجنة تنظيمية للدورات الدولية هذه من: سمعان فنيانوس، رهيف علامة، زيد خيامي، أحمد قمرالدين، محمود الربعة.

ودعوة الأندية إلى تسمية مرشحيها للمشاركة في الدورات، تمهيداً لاختيار الاتحاد المؤهلين منهم في دورات التدريب والإدارة والطب الرياضي.

وكانت أبرز المقررات أخذ العلم ببرقية الاتحاد الآسيوي التي تتضمن البرنامج الرسمي لتصفيات بطولة آسيا للشباب ـ المجموعة الأولى التي تقام في طهران من ١٩ إلى ٧/٢٣ ١٩٩٢ وفق الترتيب الآتي:

● الأحد ٩٢/٧/١٩: لبنان × إيران وسوريا × قطر.
● الثلاثاء ٩٢/٧/٢١: لبنان × قطر وسوريا × إيران.
● الخميس ٩٢/٧/٢٣: لبنان × سوريا وإيران × قطر.

الإثنين ١٩٩٢/٣/٢٣

منتخب الشباب

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم تسمية السيد عدنان مكداشي (الشرقي) مديراً فنياً مسؤولاً عن إعداد منتخب لبنان الوطني ومنتخب لبنان للشباب، بدءاً من بطولة آسيا للشباب، ووصولاً إلى تصفيات بطولة كأس العالم، يساعده جهاز تدريبي معاون يضم المدربين السادة، محمود برجاوي (أبو طالب) زين هاشم، وجهاد محجوب.

وسمى الاتحاد السيد يوسف برجاوي إدارياً لمنتخب الشباب.

وبناء لاختيار لجنة المنتخبات الوطنية، تم ترشيح ٢٦ لاعباً لدخول منتخب الشباب وبدء عملية الاستعداد لتصفيات بطولة آسيا للشباب التي ستقام في طهران إلى جانب عدد من المباريات الخارجية الودية. واللاعبون المرشحون لمنتخب الشباب هم:

ـ للدفاع : حازم الغور/ نبيه الجردي/ عادل هيدوس/ نزيه نحله/ فادي العمري/ حسن أيوب/ منير حسين/ إبراهيم حصني/ فؤاد حجازي.

ـ للوسط : نور الدين الجمل/ علي قبيسي/ محمد مرتضى/ أنطونيو معوض/ مصطفى كريمة/ إيلي برخو/ عمر رمضان/ محمد جسّار.

ـ للهجوم : محمد مسلماني/ وائل نزهة/ عبدالفتاح شهاب/ إيلي نجار/ منصور اسطفان/ أحمد كريم.

وقد تقرر دعوة كافة اللاعبين المرشحين إلى اجتماع مع المدير الفني للمنتخب ولجنة المنتخبات يعقد في ملعب بيروت البلدي، في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٩٩٢/٥/١٥ إنجازاً لكل الترتيبات الإدارية التي سوف تسبق انطلاق التمارين اليومية للمنتخب اعتباراً من بداية الأسبوع المقبل.

١٩٩٢/٥/١٢

التعميم ٢٢٣

الاجتماعي والمجد إلى «الأولى»

نوادي «الأولى» (١٧)

نوادي «الثانية» (٢٦)

من «الثانية» إلى «الثالثة» (١٣)

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين ١ حزيران ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت، برئاسة الدكتور نبيل الراعي وحضور غالبية الأعضاء السادة، سمعان فيانوس، سامي برباري، محمود الربعة، زيد خيامي، أحمد قمر الدين، عبد الله الحلبي، فؤاد الزبير، سليم أبو شبكة، يوسف برجاوي، والأمين العام رهيف علامة.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا القرارات الآتية:

برج حمود. وتكليف السيد سليم أبو شبكة رئاسة اللجنة التنظيمية لاستضافة بعثة المنتخب المصري الشقيق.

- ـ تحديد أسعار بطاقات الدخول إلى لقاء لبنان ومصر بخمسة آلاف ليرة للمدرجات العامة، وحصر المنصة الرئيسية بكبار المدعوين ورجال السلك الديبلوماسي وضيوف لبنان.
- ـ تثبيت آخر نتائج دورة التصفية النهائية لبطولة لبنان لدوري الدرجة الثانية، بفوز النادي الاجتماعي على هدى الرسالة (١ ـ صفر). وتعادل المجد والسلام صور (صفر ـ صفر).

واعتماد النتيجة النهائية لترتيب أندية البطولة على النحو الآتي:

الترتيب	النادي	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١	الاجتماعي	٣	٢	١	-	٤	٢	٥
٢	المجد	٣	١	٢	-	١	-	٤
٣	السلام صور	٣	-	٢	١	٤	٥	٢
٤	هدى الرسالة	٣	-	١	٢	٢	٤	١

- ـ اعتماد صعود النادي الاجتماعي ونادي المجد إلى الدرجة الأولى، بموجب ما نصّ عليه نظام بطولة دوري الدرجة الثانية، وتهنئتهما على تفوقهما.
- ـ تحديد أندية الدرجة الأولى اعتباراً من تاريخه وعددها ١٧ حسب اللائحة الآتية: الأنصار/ التضامن بيروت/ الصفاء/ السلام زغرتا/ النجمة/ البرج/ التضامن صور/ شباب الساحل/ الأهلي صيدا/ الرياضة والأدب/ الهومنتمن / حركة الشباب/ الأهلي صربا/ الراسينغ/ الهومنمن/ الاجتماعي/ المجد.
- ـ اعتماد الأندية التي باتت مصنفة في الدرجة الثانية وعددها ٢٣ نادياً يضاف إليها لاحقاً ٣ أندية صاعدة من دوري الدرجة الثالثة، وهي: الشبيبة المزرعة/ الحكمة/ الأرز/ التضامن طرابلس/ الاستقلال/ رابطة أصدقاء الرياضة شكا/ الانترانيك/ العمال/ أشبال الميناء/ السلام صور/ الإرشاد/ نجمة العهد الجديد/ النصر الغبيري/ الروضة الدكوانة/ الأخاء عاليه/ الاتحاد حارة الناعمة/ الفتيان صيدا/ النجوم/ هدى الرسالة/ الإصلاح البرج الشمالي/ الشعلة صور/ رابطة الشباب التقدمي قانا/ النهضة بعلبك.

الزمالك بيروت/ الهدى/ الأمل معركة/ نجمة الصحراء/ ماسيس/ الروضة البقاع/ الليطاني صور/ النهضة بيروت.

* - تغريم نادي السلام صور مبلغ خمسمائة ألف ليرة لإقدام جمهوره على احتجاز الحكام في الملعب ومحاولة الاعتداء عليهم عقب نهاية مباراة المجد والسلام.
* - إيقاف الإداريين في نادي السلام صور، حسن بدوي، حسن الأشقر، أحمد نعمة، بدر فحيل مدة سنة عن العمل الإداري اعتباراً من ٢٩ - ٥ - ١٩٩٢ لما بدر منهم من سلوك مشين وشتم للحكام وتحريض للجمهور وتهديد سلامة المباراة. وإدانة مثل هذا الانحدار الخلقي الذي لا يشرّف أصحابه، خاصة من عرف عنه من سوء الخلق من قبل والإساءة إلى قدسية الرياضة.
* - إيقاف اللاعب خالد الملا (النادي الاجتماعي) مدة شهر من ٣١ - ٥ - ١٩٩٢ لضربه لاعباً منافساً سنداً للمادة ٢٦ من نظام عقوبات اللاعبين.
* - اعتبار نادي الهومنتمن زحلة خاسراً أمام نادي السلام المرج (٢ - صفر). لتخلفه عن المباراة الفاصلة لتحديد ثاني المجموعة الثالثة لدوري الدرجة الثالثة لمحافظة البقاع. وتثبيت احتلال السلام المرج لهذا المركز، بعد نادي النهضة بر إلياس الفائز الأول بالمجموعة الثالثة.
* - تثبيت النتيجة النهائية للتصفيات الأولى لبطولة دوري الدرجة الثالثة لمحافظة جبل لبنان بانتقال أندية: المبرة/ الزمالك شحيم/ الجبل مجدلبعنا/ شبيبة حي ماضي/ الراية/ إلى خوض التصفية النهائية لأوائل مجموعات جبل لبنان، تمهيداً لانتقال ناديين من بينها إلى التصفية النهائية لبطولة لبنان للدرجة الثالثة.
* - تثبيت تصنيف أندية: هلال النصر/ النسور عاليه/ الراسينغ الحازمية/ الصباح/ التضامن المريجة/ في الدرجة الثالثة من محافظة جبل لبنان.
* - أخذ العلم باللجنة الإدارية الجديدة لنادي الرياضة والأدب بحسب الإفادة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للشباب والرياضة برئاسة سعدي غندور، وعبد القادر مسقاوي أميناً للسر.
* - الموافقة على طلب نادي ناصر بر إلياس انتخاب لجنة إدارية جديدة.
* - تكليف عضو الاتحاد زيد خيامي مهام الأمين العام بالوكالة طيلة غياب الأمين العام في مؤتمر الاتحاد الآسيوي في هونغ كونغ. وتكليف عضو الاتحاد يوسف برجاوي مهام أمين الصندوق بالوكالة طيلة غياب أمين الصندوق في السعودية.

لبنان يستضيف تصفيات الدور الأول للمجموعة الآسيوية الرابعة لكاس العالم

بعد موسم كروي طويل وشاق شهد عودة الوحدة إلى العائلة الكروية اللبنانية التي مزّقتها الحرب الأهلية الشرسة كان الختام مسكاً فقد حقّق الاتحاد اللبناني لكرة القدم بعد توحيد العائلة الكروية اللبنانية، وإنجاح أطول دوري «ماراتوني» في تاريخ المسابقة منذ ١٩٣٣ - ١٩٣٤، في أن تستضيف بيروت الكبرى تصفيات الدور الأول للمجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم وذلك للمرّة الأولى في تاريخ لبنان.

وهنا أبرز ما تضمنه المؤتمر الصحافي الذي عقده الأمين العام للاتحاد اثر عودته من هونغ كونغ:

وأعلن الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رهيف علامة، في مؤتمر صحافي عقده بعد ظهر الخميس ١٨ - ٦ - ١٩٢٢ في مقر الاتحاد في شارع فردان، اتفاق ممثلي الدول الخمس المشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم لكرة القدم - وهي لبنان والهند وهونغ كونغ والبحرين وكوريا الجنوبية - على أن تستضيف بيروت الدور الأول من هذه التصفيات في الفترة من ٧ أيار ١٩٩٣ إلى ١٥ منه، ثم تستضيف العاصمة الكورية الجنوبية سيول الدور الثاني من ٥ حزيران إلى ١٣ منه، ويتأهل الأول في المجموع العام للدورين للمرحلة النهائية للتصفيات التي ستجمع لاحقاً أبطال المجموعات الآسيوية الست.

واوضح أن هذا الاتفاق تمّ في اجتماعات الاتحاد الأسيوي لكرة القدم التي انعقدت في هونغ كونغ وكان للبحرين ولأمين سر الاتحاد البحراني السيد عبد الله حمزة دور في إتمامه

وقال انه أجريت قرعة للمجموعة الرابعة وتحددت المباريات ومواعيدها كالآتي:

الدور الأول (بيروت):

- ٧ - ٥ - ١٩٩٣: لبنان - الهند، هونغ كونغ - البحرين.
- ٩ - ٥ - ١٩٩٣: كوريا الجنوبية - البحرين، لبنان - هونغ كونغ.
- ١١ - ٥ - ١٩٩٣: الهند - هونغ كونغ، كوريا الجنوبية - لبنان.
- ١٣ - ٥ - ١٩٩٣: البحرين - لبنان، الهند - كوريا الجنوبية.
- ١٥ - ٥ - ١٩٩٣: هونغ كونغ - كوريا الجنوبية، البحرين - الهند.

- ٧ - ٦ - ١٩٩٣: الهند - البحرين، كوريا الجنوبية - لبنان.
- ٩ - ٦ - ١٩٩٣: هونغ كونغ - لبنان، الهند - كوريا الجنوبية.
- ١١ - ٦ - ١٩٩٣: لبنان - الهند، البحرين - هونغ كونغ.
- ١٣ - ٦ - ١٩٩٣: البحرين - كوريا الجنوبية، هونغ كونغ - الهند.

وأضاف أن الاتحاد اللبناني سيبدأ منذ الآن الاستعداد للاستحقاق الموعود وأن منتخب لبنان للشباب سيشكل الركيزة الأساسية للمنتخب الوطني الذي سيخوض التصفيات بعد انضمام عناصر المنتخب الأول إليه. وأشار إلى أن الاتحاد ألّف لجنة إدارية وهندسية من السادة سمعان فنيانوس وأحمد قمر الدين وسليم أبو شبكة لإجراء عملية مسح للملعب بلدية برج حمود لتطويره وتحسين مرافقه. كذلك تقرر تأليف لجنة منظمة لتصفيات كأس العالم من الدكتور نبيل الراعي ورهيف علامة وممثلين للمديرية العامة للشباب والرياضة وقيادة الجيش والمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي والمديرية العامة للأمن العام ووزارة البريد والمواصلات ووزارة الإعلام ووزارة السياحة وبعض الخبراء الرياضيين إلى لجان فرعية».

«النهار»
٩ - ٦ - ١٩٩٢

الختام

في مناسبة اختتام آخر المسابقات الرسمية للموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ المنتهي في أوائل أيلول ١٩٩٢ عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة بعد ظهر الاثنين ١٩٩٢/٨/٣ اعتمدت فيها نتائج بطولات المحافظات لفرق «الرديف» و«الشباب» و«الناشئين» وثبتت نتائج دورة التصفية النهائية لبطولة لبنان لنوادي الدرجة الثالثة واعتمدت تصنيف النوادي المنضمة إلى الاتحاد في مختلف الدرجات.

الدرجة الثالثة

مع انتهاء دورة التصفية النهائية لبطولة لبنان لنوادي الدرجة الثالثة احتل نادي الأشبال شكا المركز الأول في المجموعة الأولى وتلاه نادي الجبل مجدلبعنا.

واحتل نادي الشباب الغازية المركز الأول في المجموعة الثانية وتلاه نادي الشباب طرابلس.

ولما كان مقرراً صعود ثلاثة نواد إلى الدرجة الثانية

وبذلك قررت اللجنة العليا[1] ترقية نوادي الأشبال شكا، والشباب الغازية، والشباب طرابلس إلى الدرجة الثانية تطبيقاً لما نص عليه نظام بطولة دوري الدرجة الثالثة.

الرديف

- محافظة بيروت:

١ - الأنصار.
٢ - الحكمة.

- محافظة جبل لبنان:

١ - البرج.
٢ - المجد.

- محافظة الشمال:

١ - الاجتماعي.
٢ - الشباب طرابلس.

- محافظة الجنوب:

١ - الإصلاح البرج الشمالي.
٢ - الفتيان صيدا.

وفي ضوء دورة التصفية بين أبطال المحافظات جاء ترتيب الفرق على لائحة بطولة لبنان العامة كالآتي:

١ - الأنصار.
٢ - الإصلاح البرج الشمالي.
٣ - الاجتماعي.
٤ - البرج.

الشباب

- محافظة بيروت:

١ - النجمة.
٢ - الأنصار.

* محافظة جبل لبنان:

١ - البرج.

٢ - المجد.

* محافظة الشمال:

١ - السلام زغرتا.

٢ - حركة الشباب.

* محافظة الجنوب:

١ - الفجر زفتا.

٢ - الفتيان صيدا.

وفي ضوء دورة التصفية بين أبطال المحافظات جاء ترتيب الفرق على لائحة بطولة لبنان العامة كالآتي:

١ - النجمة.

٢ - السلام زغرتا.

٣ - البرج والفجر زفتا (ترتيب مكرر).

الناشئون

* محافظة بيروت:

١ - النجمة.

٢ - السيل.

* محافظة جبل لبنان:

١ - البرج.

٢ - المبرة.

* محافظة الشمال:

١ - حركة الشباب - طرابلس.

٢ - الشباب طرابلس.

* محافظة الجنوب:

١ - الفتيان

وفي ضوء دورة التصفية بين أبطال المحافظات، جاء ترتيب الفرق على لائحة بطولة لبنان العامة كالآتي:

١ - حركة الشباب طرابلس.

٢ - النجمة.

٣ - الفتيان صيدا.

٤ - البرج.

تصنيف النوادي

واعتمدت اللجنة العليا تصنيف سائر النوادي المنضمة إلى الاتحاد في مختلف الدرجات كالآتي:

• الدرجة الأولى:

الأنصار/ التضامن بيروت/ الصفاء بيروت/ السلام زغرتا/ النجمة/ البرج/ التضامن صور/ شباب الساحل/ الأهلي صيدا/ الرياضة والأدب/ الهومنتمن/ حركة الشباب/ الأهلي صربا/ الراسينغ/ الهومنمن/ الاجتماعي/ المجد (١٧ نادياً).

• الدرجة الثانية:

الشبيبة المزرعة/ الحكمة بيروت/ الأرز بيروت/ التضامن طرابلس/ الاستقلال/ رابطة أصدقاء الرياضة شكا/ الانترانيك بيروت/ العمال طرابلس/ أشبال الميناء/ السلام صور/ الإرشاد/ نجمة العهد الجديد/ النصر الغبيري/ الروضة الدكوانة/ الإخاء عاليه/ الاتحاد حارة الناعمة/ الفتيان صيدا/ النجوم/ هدى الرسالة بعلبك/ الإصلاح البرج الشمالي/ الشعلة صور/ رابطة الشباب التقدمي قانا/ النهضة بعلبك/ الأشبال شكا/ الشباب الغازية/ الشباب طرابلس (٢٦ نادياً).

• الدرجة الثالثة:

الهومنتمن برج حمود/ الشرق/ الأمل زغرتا/ الأهلي طرابلس/ الأهلي برج رحال/ الزمالك بيروت/ الهدى/ الأمل معركة/ نجمة الصحراء/ ماسيس/ الروضة البقاع/

النصر/ النسور عاليه/ الراسينغ الحازمية/ الصباح/ التضامن المريجة/ ناصر بر الياس/ الوحدة المرج/ النهضة بر الياس/ السلام المرج/ الرسالة الهرمل/ الإخاء بعلبك/ التعاون طرابلس/ أنصار حواره/ البرق/ الفجر زغرتا/ الأمل طرابلس/ التفاهم حرف أرده/ الفجر زفتا/ الأهلي النبطية/ التضامن النبطية/ الجبل حاصبيا/ التقدم عنقون/ حاروف (٤٥ نادياً).

* الدرجة الرابعة:

○ **محافظة بيروت**: أبولون الشرق/ ارارات/ السبيل/ شعلة الإصلاح/ الفتوة بيروت/ الكرامة/ النصر بيروت/ بيروت ٩٠ (٨ أندية).

○ **محافظة جبل لبنان**: الأهلي عاليه/ الأولمبي شحيم/ الأمير/ الإخاء حارة حريك/ الانتصار/ بشامون/ الثقافي شحيم/ الجهاد الحدث/ دينامو عين الرمانة/ الرياضي الجية/ الراسينغ جونيه/ شعلة الكمال/ الصفاء كفرسلوان/ الصفاء شويت/ الصفاء الشويفات/ الصفاء معاصر الشوف/ الضاحية/ العرين/ العائلي/ العلم/ فتيان الأرز/ المختلط بحمدون/ مطر/ النصر عاليه/ نهضة الشبيبة الشويفات/ الهلال حارة الناعمة/ الوحدة شحيم/ الاندفاع (٢٨ نادياً).

○ **محافظة الشمال**: الأرز كفر دلاقوس/ الثقافي رشعين/ حرف اردة الخيري الرياضي/ الحكمة طرابلس/ الرياضي الثقافي مرياطة/ الشبيبة مجدليا/ الشراع طرابلس/ الشباب سير/ الفوز طرابلس/ الفيحاء/ اللواء طرابلس/ المحبة بزال/ الشعلة البداوي/ شباب دير عمار. (١٤ نادياً).

○ **محافظة الجنوب**: الاتحاد باتوليه/ حيرام حناويه/ رأس العين/ الرابطة الأخوية دير قانون النهر/ الشعبي صيدا/ الشبيبة عدلون/ الشباب حارة صيدا/ النصر البازورية/ النهضة عين بعال/ الوحدة صور/ جويا الرياضي/ النهضة كفرا/ البراعم النبطية (١٣ نادياً).

○ **محافظة البقاع**: بعلبك الرياضي/ البقاع سعدنايل/ التضامن الهرمل/ الجهاد الهرمل/ الرياضي الأدبي قب الياس/ الشمس بعلبك/ الشباب رياق/ كامد اللوز الثقافي الرياضي/ النصر كامد اللوز/ الهومنتمن زحلة/ الهومنتمن عنجر/ الهومنمن زحلة/ الوحدة

وبذلك يكون المجموع العام لنوادي الدرجة الرابعة في لبنان لغاية تاريخه ٧٩ نادياً.

وقررت اللجنة لفت سائر نوادي الدرجة الرابعة إلى أن الاتحاد سوف ينفذ بلا تردد شطب كل ناد منها من عضوية اتحاد كرة القدم إذا ما امتنع لأي سبب كان عن المشاركة في بطولة دوري الدرجة الرابعة أو انسحب منها، وذلك تطبيقاً كاملاً لأحكام النظام الداخلي للاتحاد.

ودعت سائر الأندية المنضمة إلى الاتحاد إلى المشاركة في بطولة كأس لبنان ٩٢/١٩٩٣ على أن تودع طلباتها الخطية لدى الأمانة العامة للاتحاد موقعة حسب الأصول من رئيسها أو نائبه مع أمين سرها ومختومة بخاتمها الرسمي، وذلك لغاية مهلة نهائية أقصاها يوم الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤. مع لفت الأندية الراغبة بالمشاركة إلى أن كل ناد مشارك يعود فينسحب لاحقاً سوف يتعرض لعقوبات مشددة.

بيروت ٣ آب ١٩٩٢



... رئيس القسم الرياضي في صحيفة

الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد يلقي كلمته إثر فوزه برئاسة اللجنة العليا للاتحاد للمرة الثالثة على التوالي.



الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم رهيف علامة معلناً افتتاح الجمعية العمومية



عملية الفرز ويبدو من اليمين السادة: الحكم الدولي طلال صالح وممثل المديرية العامة للشباب والرياضة ونبيل سنو ونجا أبو خليل وخالد حاطوم



اللجنة العليا الجديدة للاتحاد (١٩٩٢ ـ ١٩٩٥).



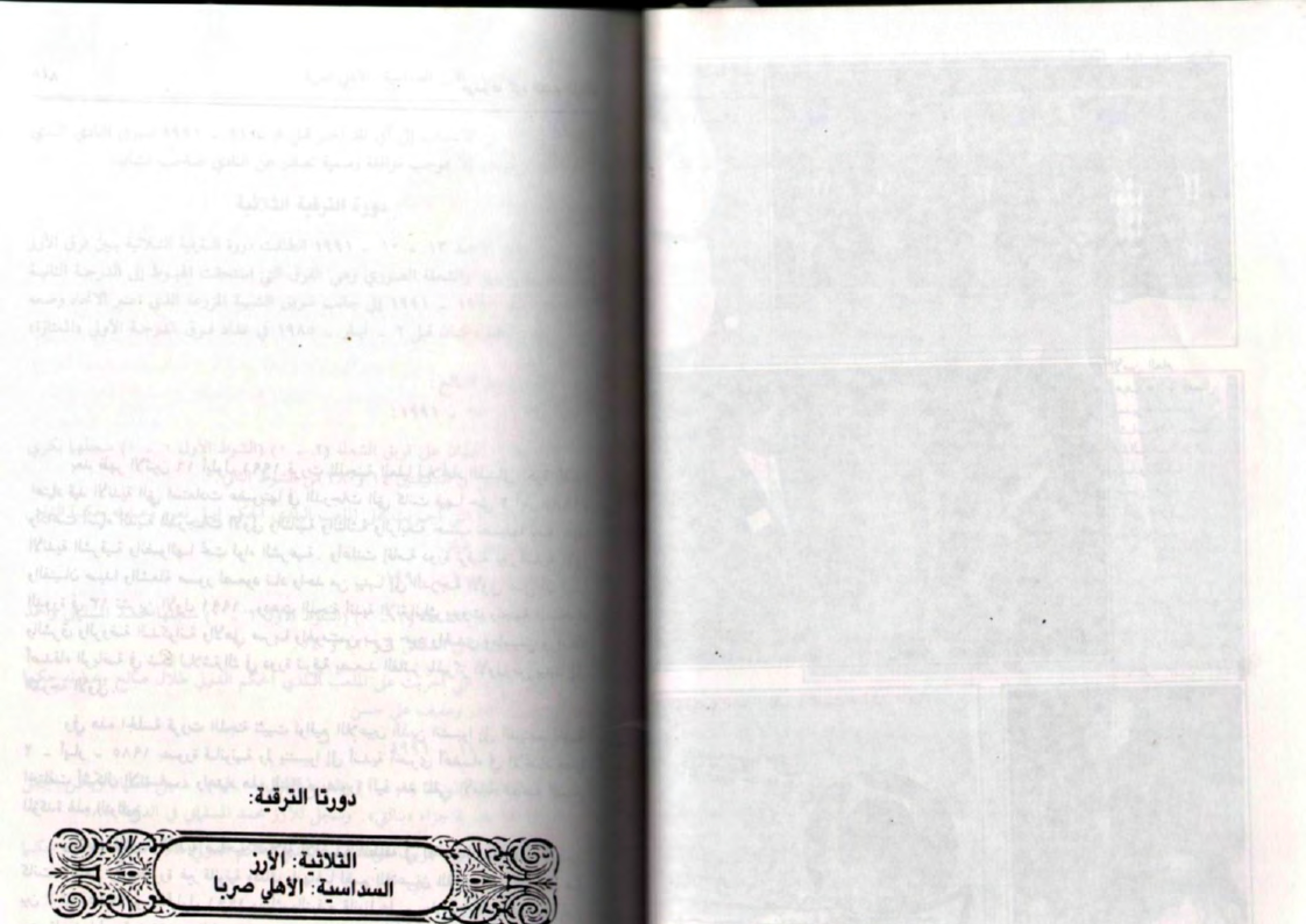
الأمين العام رهيف علامة وممثل المديرية العامة للشباب والرياضة عبدالرحمن غزال، ويبدو الزميل حسين حركة رئيس تحرير مجلة «النجوم».

الراحل هنري سجيع الأسمر رئيس نادي الحكمة يدلي بصوته قبل وفاته بأيام.



بدون تعليق/ الديار ـ السبت ٧ أيلول ١٩٩١.





دورتا الترقية:

الثلاثية: الأرز
السداسية: الأهلي صربا

بعد ظهر الاثنين ١٦ أيلول ١٩٩١ قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم اعتماد قيد الأندية التي استعادت عضويتها في الدرجات التي كانت فيها حتى ٢ أيار ١٩٨٥، وأذاعت أسماء أندية الدرجات الأولى والثانية والثالثة والرابعة حسب تصنيفها بعد عودة الأندية الشرقية وانضوائها تحت لواء الشرعية. وأعلنت إقامة دورة ترقية بين أندية الأرز والفتيان صيدا والشعلة صور لصعود ناد واحد من بينها إلى الدرجة الأولى على أن تبدأ الدورة في ١٣ تشرين الأول ١٩٩١. ودعت اللجنة أندية الإنترانيك بيروت ونجمة الصحراء والشرق والروضة الدكوانة والأهلي صربا والهومنتمن برج حمود والهدى وماسيس ورابطة أصدقاء الرياضة في شكا للاشتراك في دورة ترقية يصعد الفائز بالمركز الأول من بينها إلى الدرجة الأولى.

وفي هذه الجلسة قررت اللجنة تثبيت تواقيع اللاعبين الذين انتسبوا إلى أنديتهم لغاية ٢ - أيار - ١٩٨٥ بصورة قانونية ولم ينتسبوا إلى أندية أخرى أعضاء في الاتحاد مهما اختلفت أشكال الانتساب، واعتماد هذه التواقيع بصورة آلية بعد تلقي الأمانة العامة النسخ المؤكدة لهذه التواقيع.

ومنحت اللجنة الأندية صاحبة العلاقة الأفضلية المطلقة في الاحتفاظ باللاعبين الذين كانت ترعاهم ولو بصورة غير قانونية وذلك بإمهالها لضم اللاعبين الذين رعت شؤونهم ما بين ٢ أيار ١٩٨٥ و ٧ أيلول ١٩٩١ وذلك بالتوقيع قانوناً على سجلاتها الخاصة لدى الاتحاد حتى تاريخ الجمعة ٨ تشرين الثاني ١٩٩١ وهو الموعد الأولي لتسوية هذه القيود. كما قررت اللجنة تجميد انتساب أي لاعب كان منتسباً إلى الأندية المعنية بهذا القرار بصورة غير

قانونية، ومنعه من الانتساب إلى أي ناد آخر قبل ٨ - ١١ - ١٩٩١ سوى النادي الذي كان يرعى شؤونه، إلاّ بموجب موافقة رسمية تصدر عن النادي صاحب الشأن.

دورة الترقية الثلاثية

بعد ظهر الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١ انطلقت دورة الترقية الثلاثية بين فرق الأرز والفتيان الصيداوي والشعلة الصوري وهي الفرق التي استحقت الهبوط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ إلى جانب فريق الشبيبة المزرعة الذي اعتبر الاتحاد وضعه «استثنائياً» باعتباره كان قبل ٢ - أيار - ١٩٨٥ في عداد فرق الدرجة الأولى «الممتازة» سابقاً.

وهنا شريط النتائج:

- **الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١:**

فاز فاريق الفتيان على فريق الشعلة (٢ - ٠) (الشوط الأول ٠ - ٠) سجلهما بكري سمورة وجمال يحيى في الدقيقتين ١٤ و ٣٨ من الشوط الثاني.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم إيلي نعوم وعاونه حكما التماس يوسف همدر ونبيل عياد.

- **الأربعاء ١٦ - ١٠ - ١٩٩١:**

فاز الأرز على الشعلة (٣ - ٠) (الشوط الأول ٢ - ٠) سجلها محمد المسلماني وأحمد كريّم وعمر رمضان في الدقائق ٩ و ٤٢ و ٥٤.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس يوسف همدر وعفيف علي حسن.

- **الاثنين ٢١ - ١٠ - ١٩٩١:**

تعادل الأرز والفتيان (١ - ١) (الشوط الأول ٠ - ١). سجل للفتيان رياض الجمل في الدقيقة ٢٧ بضربة جزاء «بنالتي». وسجل للأرز محمد المسلماني في الدقيقة ٨٥.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس عمار عمار وعفيف علي حسن.

- **الأحد ٢٧ - ١٠ - ١٩٩١:**

التقى فريقا الأرز والفتيان في مباراة فاصلة لتحديد بطل الدورة الثلاثية ففاز الأرز

(٢ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠) سجلهما وليد العلي وزانا حاجو في الدقيقتين ٩ و ٦٨.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس عفيف علي حسن وإيلي نعوم وبذلك ضمن الأرز البقاء موسماً جديداً في دوري الأضواء وهبط فريقا الفتيان والشعلة إلى الدرجة الثانية.

دورة الترقية السداسية

دورة الترقية التي دعت اللجنة العليا للمشاركة فيها فرق الإنترانيك بيروت ونجمة الصحراء والشرق والروضة الذكوانة والأهلي صربا والهومنتمن برج حمود والهدى وماسيس ورابطة أصدقاء الرياضة في شكا لم يشارك فيها إلاّ ستة فرق هي الأهلي صربا والرابطة والشرق ونجمة الصحراء والروضة والإنترانيك ولذا سميت الدورة سداسية. وهي بدأت الأربعاء ٩ - ١٠ - ١٩٩١ وانتهت الأربعاء ٢٣ - ١٠ - ١٩٩١ واحتل فريق الأهلي صربا في ضوء نتائجها المسجلة المركز الأول وصعد إلى الدرجة الأولى للمرّة الأولى في تاريخه.

وهنا شريط النتائج:

*** الأربعاء ٩ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الأولى):**

- فاز الأهلي على الروضة (٤ - ١) (الشوط الأول ٢ - ٠).

سجّل للأهلي منصور أسطفان (٢) وحسن فرحات وروني ثابت في الدقائق ٢٨ و ٣٦ و ٦٠ و ٨٢. وسجّل للروضة أحمد دمج في الدقيقة ٧٠.

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم محمد علي سعد وعاونه حكما التماس محمد عبد الله سعد ويزبك يزبك.

- فاز الرابطة على نجمة الصحراء (٣ - ٢) (الشوط الأول ٣ - ٠).

سجل للرابطة جورج الحد (٣) «هاتريك» في الدقائق ٦ و ٧ و ١٦ وسجّل لنجمة الصحراء عبد الله سعد وجهاد نصر الدين في الدقيقتين ٧٨ و ٧٩.

قاد المباراة الحكم يزبك يزبك وعاونه حكما التماس محمد علي سعد ومحمد عبد الله سعد.

- فاز الشرق على الإنترانيك (٣ - ٢) (الشوط الأول ٢ - ١).

سجّل للشرق نهرا حبيقة (٢) وعادل الحلو في الدقائق ٤٣ و ٤٥ و ٥٤. وسجّل للإنترانيك سام صباغ وأرتور برمنيان في الدقيقتين ١١ و ٤٧.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي الحكم السوري الرائد محمود إلياس وعاونه حكما التماس زكريا العبد ويوسف حمدو.

*** الأحد ١٣ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الثانية):**

- فاز الروضة على الإنترانيك (٢ - ٠) (٠ - ٠) سجلهما روني رزق وإدوار غصان في الدقيقتين ٣ و ٣٣.

قاد المباراة التي أجريت الساعة العاشرة قبل الظهر على الملعب البلدي الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس زهير المصري وعفيف علي حسن.

- فاز الشرق على نجمة الصحراء (٢ - ١) (٢ - ١).

سجّل للشرق فادي هاني وإيلي لفة في الدقيقتين ٢٩ و ٣٢.

ولنجمة الصحراء عماد حريز في الدقيقة ٢٧.

قاد المباراة التي أجريت الساعة الأولى ظهراً على الملعب البلدي الحكم الدولي طالب رمضان، وعاونه حكما التماس نبيل عياد ويزبك يزبك.

- فاز الأهلي صربا على الرابطة (٢ - ٠) (٠ - ٠) سجلهما حسن فرحات ومنصور أسطفان في الشوط الثاني.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس زهير المصري وعفيف علي حسن.

*** الأربعاء ١٦ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الثالثة):**

- تعادل الأهلي صربا والشرق (١ - ١) (٠ - ٠).

سجل للأهلي حسن فرحات في الدقيقة ٦٧، وللشرق نهرا حبيقة في الدقيقة ٧٢.

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس محمد علي سعد ومحمد عبد الله سعد.

- فاز نجمة الصحراء على الإنترانيك (٢ - ٠) اتحادياً لتغيب الإنترانيك. وكان مقرراً أن يلتقي الفريقان على الملعب البلدي.

- فاز الرابطة على الروضة (٣ - ١) (١ - ١). سجّل للرابطة فرنسوا ديب وجورج بولس وجورج جريج في الدقائق ٤٤ و ٦٠ و ٦٨. وسجّل للروضة إلياس شعيا في الدقيقة

قاد المباراة التي أجريت على ملعب بحمدون البلدي الحكم محمد علي سعد وعاونه حكما التماس عمار عمار ومحمد عبد الله سعد.

*** السبت ١٩ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الرابعة):**

- فاز الأهلي صربا على الإنترانيك (٢ - ٠) اعتبارياً لتغيب الإنترانيك. وكان مقرراً أن تجرى المباراة ظهراً على الملعب البلدي.

- فاز الرابطة على الشرق (١ - ٠) (٠ - ٠) سجّلها فرنسوا ديب في الدقيقة ٤٨.

وقاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس طالب رمضان وزهير المصري.

- تعادل فريقا الروضة ونجمة الصحراء (١ - ١) (١ - ١) على ملعب بحمدون البلدي.

سجّل للنجمة جهاد ناصر الدين في الدقيقة ٥. وسجّل للروضة رودريك عريبي في الدقيقة ٤٥.

قاد المباراة الحكم عفيف علي حسن وعاونه حكما التماس حسني قبيسي وحسين صالح.

*** الأربعاء ٢٣ - ١٠ - ١٩٩١ (المرحلة الخامسة):**

- فاز الأهلي صربا على نجمة الصحراء (١ - ٠) (الشوط الأول ٠ - ٠).

سجّل للأهلي حسن فرحات برأسه في الدقيقة ٥٠ وأهدر له حسام دندشي ضربة جزاء «بنالتي» في الدقيقة ٦٠.

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس زهير المصري وعفيف علي حسن.

- فاز الرابطة على الإنترانيك (٢ - ٠) اعتبارياً لتغيب الإنترانيك وكان مقرراً أن تقام المباراة الساعة الثانية عشرة على الملعب البلدي.

- فاز الروضة على الشرق (٥ - ١) (الشوط الأول ٤ - ٠).

سجّل للروضة إلياس بوشعيا (٢) ومحمد برّي (٢) وجورج كوتاني في الدقائق ٢ و ١٦ و ٢٤ و ٢٦ و ٧٢.

قاد المباراة التي أجريت على الملعب البلدي الحكم الدولي طالب رمضان وعاونه حكما التماس عفيف علي حسن وحسين صالح.

وفي جلستها الأسبوعية الاثنين ٢٢ - ١٠ - ١٩٩١ قرّرت اللجنة العليا إلغاء نتائج كل المباريات التي لعبها نادي الإنترانيك واعتباره غير مشارك في دورة الترقية من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى بناء على اعتذاره عن عدم متابعة المشاركة في الدورة.

وفي ضوء النتائج المسجلة، بعد إلغاء نتائج الإنترانيك، احتل الأهلي صربا المركز الأول بـ ٧ نقاط (٨ إصابات له - ٢ فيه) وحلّ الرابطة شكا وصيفاً بـ ٦ نقاط (٧ - ٥) والروضة ثالثاً بـ ٥ نقاط (٨ - ٩) والشرق رابعاً بـ ٤ نقاط (٤ - ٨) ونجمة الصحراء خامساً بـ ٣ نقاط (٤ - ٧). واعتبر الإنترانيك خارج الدورة.

الترتيب النهائي لدورة التصنيف السداسية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأهلي صربا	٤	٣	١	-	٨	٢	٧
٢ - الرابطة شكا	٤	٣	-	١	٧	٥	٦
٣ - الروضة	٤	٢	١	١	٨	٩	٥
٤ - الشرق	٤	٢	-	٢	٤	٨	٤
٥ - نجمة الصحراء	٤	١	١	٢	٤	٧	٣
٦ - الإنترانيك	-	-	-	-	-	-	-
المجموع:					٣١	٣١	

١٨٦ مباراة

المرحلة [١] المجموعة الأولى

الجمعة ٩١/١١/١٥ ملعب الصفاء

الصفاء (٦) — الأرز (١) (٢ - ٠)

وليد دحروج د٧ ش١
وسام أبو يحيى برأسه د٤٥ ش١
حسن أيوب برأسه د١١ ش٢
سليمان عبد الخالق د١٥ و٤٢ ش٢
صبحي النجار د٢١ ش٢

عباس نعنوع د٤٦ ش٢

عمر مصطفى
عفيف علي حس[ن]
حسين صالح
٩٠٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١١/١٦ ملعب الصفاء

البرج (٣) — النجمة (١) (٢ - ٠)

حسن رحال برأسه د٢٨ ش١
إيلي برخو د٣٠ش١
إيلي برخو د٢٨ ش٢

غسان الشقرا د٢٣ ش٢

طلال صالح
حسني قبيسي
محمد علي سعد
٨,١٠٤,٠٠٠*

• • •

الأحد ٩١/١١/١٧ ملعب النجمة

الشبيبة (٢) — التضامن/ ص (٢) (١ - ١)

سامي عريد د٢٤ ش١
روبير فرح د٤٤ ش٢

محمد القزيح د٧ ش١
محمد القزيح د٢٥ ش٢

إيلي نعوم
حسني قبيسي
زكريا العبد
٢٠٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/١٧ ملعب البرج الشمالي

الأهلي صيدا (١) — شباب الساحل (٢) (٠ - ١)

علي بيطار د٣١ش٢

عمر محمد د٣٣ش١
عمر محمد د٤٤ ش٢

جوزف نعوم
عفيف علي حسن
محمد علي سعد
١٠٠٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/١٧ ملعب الصفاء

الأنصار (٤) — الاستقلال (٠) (٠ - ٠)

أحمد فرحات برأسه د٢ ش٢
عمر أدلبي د٢٠ ش٢
جمال ضاهر د٢٥ ش٢
منير حسين د٣٠ ش٢

طلال صالح
زهير المصري
يزبك يزبك
٤,١٦٨,٠٠٠

• رقم قياسي جديد والرقم السابق ٧,٠٤٥,٠٠٠ ل.ل. سجل في مباراة الأنصار ـ النجمة في المرحلة ١٣ الأخيرة من الدور الأول موسم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ الأحد ١٣/١/١٩٩١.

ترتيب المجموعة الأولى [١]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الصفاء	١	١	—	—	٦	١	٢
٢ ـ الأنصار	١	١	—	—	٤	—	٢
٣ ـ البرج	١	١	—	—	٣	١	٢
٤ ـ شباب الساحل	١	١	—	—	٢	١	٢
٥ ـ التضامن صور	١	—	١	—	٢	٢	١
٦ ـ الشبيبة	١	—	١	—	٢	٢	١
٧ ـ الأهلي صيدا	١	—	—	١	١	٢	—
٨ ـ النجمة	١	—	—	١	١	٣	—
٩ ـ الاستقلال	١	—	—	١	—	٤	—
١٠ ـ الأرز	١	—	—	١	١	٦	—
المجموع:					٢٢	٢٢	




سباق على الكرة بين نجم الأنصار جمال طه وحارس الاستقلال ريمون دكاش (٤ - ٠).



إصابة أنصارية في مرمى الاستقلال (الأحد ١٧ ـ ١١ ـ ١٩٩١ ملعب الصفاء).

المرحلة [٢] المجموعة الأولى

الخميس ٩١/١١/٢١ ملعب الصفاء	**الأرز**	(٠)	**الأنصار** فادي علوش جمال طه جمال طه	(٣) د٢٧ ش١ د١٧ ش٢ د٣٧ ش٢	(٠ - ١) عمار عمار يزبك يزبك محمد علي سعد ٢,٢٠٦,٠٠٠

• • •

الخميس ٩١/١١/٢١ ملعب برج حمود	**الاستقلال** داني باروتا	(١) د٥ ش٢	**البرج** حسين عفش	(١) د٣٧ ش١	(٠ - ١) عمر مصطفى طالب رمضان نبيل عياد ١,٩٧٤,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩١/١١/٢٢ الملعب البلدي	**الشبيبة**	(٠)	**الصفاء** وليد دحروج وسام أبو يحيى براسه وليد دحروج	(٣) د١٧ ش١ د٣١ ش١ د٤٠ ش٢	(٠ - ٢) جوزف نعوم حسني قبيسي عفيف علي حسن ٧٦٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/٢٤ ملعب النجمة	**النجمة** جمال الحاج غسان الشقرا	(٢) د٣ ش٢ د٣٠ ش٢	**شباب الساحل** حسين مراد	(١) د٤٧ ش٢	(٠ - ٠) طلال صالح يزبك يزبك محمد علي سعد ٥,٧٦٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/٢٤ البرج الشمالي	**التضامن/ص** عصام موسى عصام موسى	(٢) د٢٢ ش١ د٣٧ ش٢	**الأهلي/صيدا**	(٠)	(١ - ٠) عمار عمار إيلي نعوم حسين صالح ١,٨٣٠,٠٠٠

ترتيب المجموعة الأولى [٢]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الصفاء	٢	٢	—	—	٩	١	٤
٢ ـ الأنصار	٢	٢	—	—	٧	—	٤
٣ ـ البرج	٢	١	١	—	٤	٢	٣
٤ ـ التضامن صور	٢	١	١	—	٤	٢	٣
٥ ـ شباب الساحل	٢	١	—	١	٣	٣	٢
٦ ـ النجمة	٢	١	—	١	٣	٤	٢
٧ ـ الشبيبة	٢	—	١	١	٢	٥	١
٨ ـ الاستقلال	٢	—	١	١	١	٥	١
٩ ـ الأهلي صيدا	٢	—	—	٢	١	٤	—
١٠ ـ الأرز	٢	—	—	٢	١	٩	—
				المجموع:	٣٥	٣٥	

المرحلة الثانية: النجمة - شباب الساحل (٢ - ١).



أحمد الرفاعي (الساحل) وإيلي نجار (النجمة) وبينهما الكرة، ويبدو خضر سليم مترقباً.

المرحلة [٣] المجموعة الأولى

الثلثاء ٩١/١١/٢٦ الملعب البلدي	**الأنصار** عبدالفتاح شهاب	(١) د٥٥ ش٢	**البرج** حسين عفش	(١) د٢٣ ش٢	(٠ - ٠) طلال صالح زهير المصري يزبك يزبك ٦,٦٦٦,٠٠٠
الثلثاء ٩١/١١/٢٦ ملعب الصفاء	**الأرز** احمد كريّم علي جمعة عباس تعنوع	(٣) د٤٣ ش١ د١٠ ش٢ د٤٦ ش٢	**الشبيبة** محمد خيرالله	(١) د٣٨ ش٢	(١ - ٠) طالب رمضان يوسف حمدر حسني قبيسي ٦٠,٠٠٠
الجمعة ٩١/١١/٢٩ الملعب البلدي	**شباب الساحل** عمر سويد جعفر رسلان جعفر رسلان	(٣) د٤٣ ش١ د٢٦ ش٢ د٣٧ ش٢	**الاستقلال**	(٠)	(١ - ٠) نبيل عياد زهير المصري حسني قبيسي ٢٢٢,٠٠٠
الأحد ٩١/١٢/١ ملعب البرج الشمالي	**التضامن /ص**	(٠)	**النجمة**	(٠)	(٠ - ٠) عمار عمار يوسف حمدر حسين صالح ٥,١٥٤,٠٠٠
الاثنين ٩١/١٢/٢ ملعب الصفاء	**الصفاء** فرانكي فرانكي	(٢) د٧ ش١ د٢٦ ش١	**الأهلي صيدا** حسن طحطح علي يطار	(٢) د١٠ ش٢ د٣٦ ش٢	(٢ - ٠) طلال صالح زهير المصري عفيف علي حسن ٧٦٤,٠٠٠

ترتيب المجموعة الأولى [٣]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الصفاء	٣	٢	١	—	١١	٣	٥
٢ - الأنصار	٣	٢	١	—	٨	١	٥
٣ - شباب الساحل	٣	٢	—	١	٦	٣	٤
٤ - البرج	٣	١	٢	—	٥	٣	٤
٥ - التضامن صور	٣	١	٢	—	٤	٢	٤
٦ - النجمة	٣	١	١	١	٣	٤	٣
٧ - الأرز	٣	١	—	٢	٤	١٠	٢
٨ - الأهلي صيدا	٣	—	١	٢	٣	٦	١
٩ - الشبيبة	٣	—	١	٢	٣	٨	١
١٠ - الاستقلال	٣	—	١	٢	١	٨	١
المجموع:					٤٨	٤٨	



المرحلة الثالثة: سباق على الكرة بين محمود غملوش ٣ ومحمد المسلماني في لقاء الأنصار - البرج (١ - ١) على ملعب بيروت البلدي والثلثاء ٢٦ - ١١ - ١٩٩١).



غسان أبو دياب وفرانكي يهرعان للكرة في مباراة الصفاء - الأهلي صيدا (٢ - ٢) على ملعب الصفاء

المرحلة [٤] المجموعة الأولى

الجمعة
٩١/١١/٢٩
ملعب الصفاء

الشبيبة (١) — الأنصار (١١) (١ - ٦)

محمد خيرالله د١٤٥ ش١

فادي حلاّق د١ و٢٦ و٣٤ ش١ و٢٤ ش٢
محمد المسلماني د١٥ و٢٠ ش١ ود١٥ ش٢
نور الجمل د٣٠ ش١
ناصر بخق د٣٦ ش٢
جمال ضاهر د٤٠ و٤٢ ش٢

عمار عمار
محمد علي سعد
يزبك يزبك
٨٠٤,٠٠٠

• • •

الجمعة
٩١/١٢/٦
ملعب البرج الشمالي

الأهلي صيدا (٢) — الأرز (٠) (٠ - ٠)

عامر بيضون د٨ ش٢
عامر بيضون د٢٥ ش٢

طالب رمضان
محمد علي سعد
يزبك يزبك
٤٨٦,٠٠٠

• • •

الجمعة
٩١/١٢/٦
ملعب برج حمود

الاستقلال (٠) — التضامن/ص (٢) (٠ - ٠)

وائل نزهة د٣٨ ش٢
محمد القربح د٤٣ ش٢

طلال صالح
عفيف علي حسن
يوسف همدر
٤٦٤,٠٠٠

• • •

السبت
٩١/١٢/٧
ملعب الصفاء

البرج (٠) — شباب الساحل (٠) (٠ - ٠)

عمر مصطفى
محمد علي سعد
يزبك يزبك

الأحد
٩١/١٢/٨
ملعب
بلدية برج حمود

النجمة (٠) — الصفاء (٣) (٠ - ١)

وليد دحروج د٤٥ ش١
وليد دحروج د١٩ ش٢
عبدالوهاب سليمان د٤٤ ش٢

جمال الشريف
يزبك يزبك
محمد علي سعد
١١,١١٤,٠٠٠(*)

• • •

عدد الإصابات: (١٩)

ترتيب المجموعة الأولى [٤]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	٤	٣	١	—	١٩	٢	٧
٢ - الصفاء	٤	٣	١	—	١٤	٣	٧
٣ - التضامن صور	٤	٢	٢	—	٦	٢	٦
٤ - شباب الساحل	٤	٢	١	١	٦	٣	٥
٥ - البرج	٤	١	٣	—	٥	٣	٥
٦ - الأهلي صيدا	٤	١	١	٢	٥	٦	٣
٧ - النجمة	٤	١	١	٢	٣	٧	٣
٨ - الأرز	٤	١	—	٣	٤	١٢	٢
٩ - الاستقلال	٤	—	١	٣	١	١٠	١
١٠ - الشبيبة	٤	—	١	٣	٤	١٩	١
				المجموع:	٦٧	٦٧	



المرحلة الرابعة: البرج - شباب الساحل (٠ - ٠) على ملعب الصفاء (السبت ٧ - ١٢ - ١٩٩١).

المرحلة [٥] المجموعة الأولى

السبت ٩١/١٢/١٤ ملعب الصفاء

الأرز (٠) — النجمة (٤)

محمود حمّود د١٩ش١
هيثم صيداني برأسه د٢٨ ش٢
محمود حمّود د٣٠ ش٣
محمود حمّود د٣٢ ش٤

(٠ - ١)
عمر مصطفى
حسني قيسي
يوسف حمدر
٢,٦١٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/١٥ ملعب البرج الشمالي

التضامن صور (١) — البرج (١)

أحمد بيطار «بنالي» د٤٣ ش١
أسامة الصقر د١٥ ش١

(٠ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
عفيف علي حسن
٣,٢٠٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/١٥ ملعب الصفاء

الصفاء (٦) — الاستقلال (٠)

وليد دحروج د٥ش١
محمد مرتضى د١٥ ش٢
محمد مرتضى د٣٨ ش٣
نبيه الجردي د٣٩ش٤
عبد الوهاب سليمان د١٧ش٥
نبيه الجردي د٣٣ ش٦

(٤ - ٠)
نبيل عياد
عمر مصطفى
عزام إسماعيل
١,٠١٦,٠٠٠

• • •

الاثنين ٩١/١٢/١٦ الملعب البلدي

الشبيبة (٢) — الأهلي صيدا (٢)

فياض رمّو د٤١ ش١
محمد خيرالله د٤٥ ش٢
عامر بيضون د٣٠ ش١
عامر بيضون برأسه د٣٣ ش٢

(٢ - ٢)
يزبك يزبك
عفيف علي حسن
محمد عبدالله سعد
٥١٢٢٠٠٠
١٠٢,٠٠٠

• • •

الثلاثاء ٩١/١٢/١٧ ملعب الصفاء

الأنصار (٠) — شباب الساحل (٠)

(٠ - ٠)
عمار عمار
محمد علي سعد
يزبك يزبك
٤,١٢٤,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [٥]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الصفاء	٥	٤	١	—	٢٠	٣	٩
٢ ـ الأنصار	٥	٣	٢	—	١٩	٢	٨
٣ ـ التضامن صور	٥	٢	٣	—	٧	٣	٧
٤ ـ شباب الساحل	٥	٢	٢	١	٦	٣	٦
٥ ـ البرج	٥	١	٤	—	٦	٤	٦
٦ ـ النجمة	٥	٢	١	٢	٧	٧	٥
٧ ـ الأهلي صيدا	٥	١	٢	٢	٧	٨	٤
٨ ـ الأرز	٥	١	—	٤	٤	١٦	٢
٩ ـ الشبيبة	٥	—	٢	٣	٦	٢١	٢
١٠ ـ الاستقلال	٥	—	١	٤	١	١٦	١
				المجموع:	٨٣	٨٣	



المرحلة [٦] المجموعة الأولى

التاريخ والملعب	الفريق	الأهداف	الفريق	الأهداف	الشوط الأول، الحكام، الدخل
الجمعة ٩١/١٢/٢٠ ملعب النجمة	النجمة (٣) بلال زغلول د١٧ ش١ محمد بهلوان د٣٠ ش١ جمال الحاج د٢ ش٢		الشبيبة (٠)		(٢ - ٠) يزبك يزبك حسني قبيسي يوسف حمدر ٢,٢٦٤,٠٠٠
السبت ٩١/١٢/٢١ الملعب البلدي	شباب الساحل (١) محمد خيرالدين «بنالتي» د٨ ش٢		التضامن/ص (٢) وائل نزهة وائل نزهة	د٥ ش١ د١٣ ش٢	(٠ - ١) عمر مصطفى عفيف علي حسن نبيل عياد ١,١٥٨,٠٠٠
الأحد ٩١/١٢/٢٢ العاشرة صباحاً ملعب برج حمود	الاستقلال (٣) كمال النابلسي «بنالتي» د١٠ ش٢ داني باروتا أحمد غنوم	 د٤٦ ش٢ د٤٨ ش٢	الأرز (٢) عمر رمضان عمر رمضان	د٤٢ ش١ د٥٠ ش٢	(٠ - ١) نبيل عياد عمر مصطفى زكريا العبد ١٣٦,٠٠٠
الأحد ٩١/١٢/٢٢ الملعب البلدي	البرج (٠)		الصفاء (١) وسام أبو يحيى	د٣٣ ش١	(٠ - ١) عمر مصطفى نبيل عياد عفيف علي حسن ٦,٤٠٠,٠٠٠
الأحد ٩١/١٢/٢٢ ملعب البرج الشمالي	الأهلي صيدا (١) حسن طحطح	د١٤ ش١	الأنصار (٢) نور الجمل فادي علوش «بنالتي»	د٧ ش١ د٣٤ ش٢	(١ - ١) طالب رمضان زهير المصري محمد عبدالله

ترتيب المجموعة الأولى [٦]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١. الصفاء	٦	٥	١	—	٢١	٣	١١
٢. الأنصار	٦	٤	٢	—	٢١	٣	١٠
٣. التضامن صور	٦	٣	٣	—	٩	٤	٩
٤. النجمة	٦	٣	١	٢	١٠	٧	٧
٥. شباب الساحل	٦	٢	٢	٢	٧	٥	٦
٦. البرج	٦	١	٤	١	٦	٥	٦
٧. الأهلي صيدا	٦	١	٢	٣	٨	١٠	٤
٨. الاستقلال	٦	١	١	٤	٤	١٨	٣
٩. الأرز	٦	١	—	٥	٦	١٩	٢
١٠. الشبيبة	٦	—	٢	٤	٦	٢٤	٢
				المجموع:	٩٨	٩٨	



المرحلة السادسة: إصابة محمد بهلوان ظهير النجمة (الثانية لفريقه) في شباك مايك جمال حارس الشبيبة المزرعة، يتابعها زياد ضرير على الأرض وجمال الحاج ١٠ وروبير فرح ١١ وإيلي نجار ١٤ وعيسى عيسى ١٥ وحسن عبود ٦ على ملعب النجمة (الجمعة ٢٠ - ١٢ - ١٩٩١).

المرحلة [٧] المجموعة الأولى

الاثنين ٩١/١٢/٢٧ الملعب البلدي
الأرز (١) — **البرج** (٠)
عباس تعنوع د١٤ ش١
(١ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
نبيه نادر
١،٠٢٤،٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٢٩ ملعب البرج الشمالي
الأهلي صيدا (٠) — **النجمة** (٢)
محمود حمود د١٢ ش١
غسان الشقرا د٤٠ ش١
(٠ - ٢)
عمار عمار
يزبك يزبك
حسني قبيسي
٢،٤٤٠،٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٢٩ الملعب البلدي
الأنصار (٢) — **التضامن/ص** (١)
فادي حلاق د١٩ ش١
عمر ادلبي «برأسه» د٣١ ش٢
أحمد بيطار «بنالتي» د٢ ش٢
(٠ - ٠)
طلال صالح
نبيل عياد
زهير المصري
١،٦٠٠،٠٠٠

• • •

الثلثاء ٩١/١٢/٣١ ملعب النجمة
الشبيبة (٣) — **الاستقلال** (٢)
محمد خيرالله د٥ ش١
محمد خيرالله د١٧ ش١
محمد خيرالله د٣٩ ش٢
كرم بوصي د٢٣ ش١
محمد قاسم د٩ ش٢
(٣ - ١)
طالب رمضان
نبيه نادر
زكريا العبد
٢١٦،٠٠٠
١٨،٠٠٠

• • •

الثلثاء ٩٢/١٢/٣١ ملعب برج حمود
الصفاء (٢) — **شباب الساحل** (١)
وليد دحروج د١٤ ش١
وليد دحروج د٤٥ ش١
محمد خيرالدين د٩٤ ش٢
(٢ - ٠)
طلال صالح
يوسف حيدر
اغوب أكريان
٦٨٨،٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٤)

ترتيب المجموعة الأولى [٧]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الصفاء	٧	٦	١	—	٢٣	٤	١٣
٢ - الأنصار	٧	٥	٢	—	٢٣	٤	١٢
٣ - النجمة	٧	٤	١	٢	١٢	٧	٩
٤ - التضامن صور	٧	٣	٣	١	١٠	٦	٩
٥ - شباب الساحل	٧	٢	٢	٣	٨	٧	٦
٦ - البرج	٧	١	٤	٢	٦	٦	٦
٧ - الأهلي صيدا	٧	١	٢	٤	٨	١٢	٤
٨ - الأرز	٧	٢	—	٥	٧	١٩	٤
٩ - الشبيبة	٧	١	٢	٤	٩	٢٦	٤
١٠ - الاستقلال	٧	١	١	٥	٦	٢١	٣
المجموع:					١١٢	١١٢	



المرحلة السابعة: الأنصار - التضامن صور (٢ - ١) على ملعب بيروت البلدي (الأحد ٢٩ - ١٢ - ١٩٩١). ويبدو الثلاثي نزيه نحلة وأحمد فرحات وجمال طه.



هجمة أنصارية

المرحلة [٨] المجموعة الأولى

• • •

التاريخ والملعب	الفريق	النتيجة	الفريق	النتيجة	الشوط الأول / الحكام / الدخل
السبت ٩٢/١/٤ ملعب برج حمود	الاستقلال	(٠)	الأهلي صيدا	(١)	(٠ - ٠)
			مفيد نعمة	د٢٠ ش٢	نبيل عياد
					عزام إسماعيل
					محمد علي سعد
					١٦٢,٠٠٠
الأحد ٩٢/١/٥ ملعب برج حمود	النجمة	(٠)	الأنصار	(٢)	(٠ - ٠)
			عمر أدلبي «بنالتي»	د١٠ ش٢	معن كيالي
			جمال ضاهر	د٤٤ ش٢	عمر مقصود
					خالد دلو
					٧,٧٥٠,٠٠٠

• • •

التاريخ والملعب	الفريق	النتيجة	الفريق	النتيجة	الشوط الأول / الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/١/٥ ملعب البرج الشمالي	التضامن/ ص	(٠)	الصفاء	(٢)	(٠ - ١)
			وسام أبو يحيى	د٤٥ ش١	عمار عمار
			فرانكي	د٣٨ ش٢	نبيل عياد
					إيلي نعوم
					٢,٢٢٤,٠٠٠

• • •

التاريخ والملعب	الفريق	النتيجة	الفريق	النتيجة	الشوط الأول / الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/١/٥ العاشرة صباحاً الملعب البلدي	شباب الساحل	(٢)	الأرز	(٠)	(٠ - ٠)
	عمر سويد	د٢٥ ش٢			عمر مصطفى
	عمر سويد	د٣٩ ش٢			محمد علي سعد
					يزبك يزبك
					٣٨٨,٠٠٠

• • •

التاريخ والملعب	الفريق	النتيجة	الفريق	النتيجة	الشوط الأول / الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/١/٥ العاشرة صباحاً ملعب الصفاء	البرج	(٤)	الشبيبة المزرعة	(٠)	(٠ - ٠)
	أسامة الصقر	د١ ش٢			جوزف نعوم
	أسامة الصقر	د٤ ش٢			عفيف علي حسن
	حسين عفش	د٢٩ ش٢			زكريا العبد
	أسامة الصقر	د٣٤ ش٢			٦٣٢,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١١)

• رقم قياسي جديد، والرقم السابق ١١,١١٤,٠٠٠ ل.ل سجل في لقاء النجمة - الصفاء الأحد ١٩٩١/١٢/٥ ...

ترتيب المجموعة الأولى [٨]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الصفاء	٨	٧	١	—	٢٥	٤	١٥
٢ - الأنصار	٨	٦	٢	—	٢٥	٤	١٤
٣ - النجمة	٨	٤	١	٣	١٢	٩	٩
٤ - التضامن صور	٨	٣	٣	٢	١٠	٨	٩
٥ - البرج	٨	٢	٤	٢	١٠	٦	٨
٦ - شباب الساحل	٨	٣	٢	٣	١٠	٧	٨
٧ - الأهلي صيدا	٨	٢	٢	٤	٩	١٢	٦
٨ - الأرز	٨	٢	—	٦	٧	٢١	٤
٩ - الشبيبة	٨	١	٢	٥	٩	٣٠	٤
١٠ - الاستقلال	٨	١	١	٦	٦	٢٢	٣
المجموع:					١٢٣	١٢٣	



المرحلة الثامنة: جمهور الأنصار في لقاء القمة بين النجمة والأنصار في ذهاب الدوري الـ٣٢ (٠-٢).



مباق على الكرة بين عبدالفتاح شهاب ومحمد بهلوان في برج حمود

المرحلة [٩] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/١/١٠ ملعب برج حمود

الاستقلال (٠) النجمة (٣) (٠ ـ ١)

جمال الحاج د٣٧ ش١
هيثم صيداني د٢٣ ش٢
جمال الحاج برأسه د٢٥ ش٢

عمار عمار
يزبك يزبك
حسني قبيسي
١,٨٠٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/١/١١ الملعب البلدي

الأرز (٣) التضامن/ص (٠) (٢ ـ ٠)

احمد كريم برأسه د٣٠ ش١
احمد كريم د٣٥ ش١
عمر رمضان د٢ ش٢
(أهدر نبيل شاهين «بنالتي» د٤٥)

نبيل عياد
عمر رمضان
إيلي نعوم
٤٦٢٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/١٢ العاشرة صباحاً الملعب البلدي

الشبيبة (٠) شباب الساحل (٣) (٠ ـ ١)

عمر محمد د١٥ ش١
عمر محمد د٣٣ ش٢
عمر سويد د٤٣ ش٢

عمر مصطفى
زهير المصري
محمد عبدالله سعد
٣٩٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/١٢ ملعب البرج الشمالي

الأهلي صيدا (١) البرج (٣) (١ ـ ١)

حسن وهبي د٢٧ ش١
إيلي برخو د٢٢ ش١
إيلي برخو د١٠ ش٢
أسامة الصقر د٤٥ ش٢

نبيل عياد
عزام إسماعيل
مصطفى طالب
١,٦٦٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/١٢ ملعب برج حمود

الأنصار (١) الصفاء (٠) (١ ـ ٠)

فادي علوش د٣١ ش١

قيس عبدالله
مأمون عبدالله
إبرهيم عكلة
١٤,٩٥٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٤)

[المجموعة الأولى]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الأول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	٩	٧	٢	—	٢٦	٤	١٦
٢ ـ الصفاء	٩	٧	١	١	٢٥	٥	١٥
٣ ـ النجمة	٩	٥	١	٣	١٥	٩	١١
٤ ـ البرج	٩	٣	٤	٢	١٣	٧	١٠
٥ ـ شباب الساحل	٩	٤	٢	٣	١٣	٧	١٠
٦ ـ التضامن صور	٩	٣	٣	٣	١٠	١١	٩
٧ ـ الأهلي صيدا	٩	٢	٢	٥	١٠	١٥	٦
٨ ـ الأرز	٩	٣	—	٦	١٠	٢١	٦
٩ ـ الشبيبة	٩	١	٢	٦	٩	٣٣	٤
١٠ ـ الاستقلال	٩	١	١	٧	٦	٢٥	٣
المجموع:					١٣٧	١٣٧	

المرحلة التاسعة: علي وغسان أبو دياب رئيسا فريقي الأنصار والصفاء (١ ـ ٠) وبينهما الحكم الدولي السوري قيس عبدالله (الأحد ١٢ ـ ١ ـ ١٩٩٢).



إصابة فادي علوش في مرمى بلال هاشم حارس الصفاء في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول.

المرحلة ١٠ [١] المجموعة الأولى

التاريخ والملعب	الفريق الأول		الفريق الثاني		الشوط الأول والحكام والدخل
الخميس 92/1/30 ملعب برج حمود	الاستقلال	(٠)	الأنصار	(٥)	(٠ - ٢)
			محمد المسلماني د١٦ ش١		طالب رمضان
			جمال طه د٣١ ش١		زهير المصري
			عبدالفتاح شهاب د٧ ش٢		حسني قبيسي
			فادي علوش «بنالتي» د١٥ ش٢		١,٢٢٦,٠٠٠
			علي قبيسي د٢٤ ش٢		

• • •

التاريخ والملعب	الفريق الأول		الفريق الثاني		الشوط الأول والحكام والدخل
السبت 92/2/1 الملعب البلدي	الأرز	(٠)	الصفاء	(٥)	(٠ - ٣)
			وليد دحروج د٢ ش١		طالب رمضان
			محمد مرتضى د٩ ش١		جوزف نعوم
			وسام أبو يحيى برأسه د٣٢ ش١		محمود عباس
			وسام أبو يحيى د٢٩ ش٢		٥٥٤,٠٠٠
			عبدالوهاب سليمان د٤٣ ش٢		

• • •

التاريخ والملعب	الفريق الأول		الفريق الثاني		الشوط الأول والحكام والدخل
الأحد 92/2/2 ملعب البرج الشمالي	التضامن/ص	(٤)	الشبيبة	(١)	(٣ - ١)
	إسماعيل دراجي برأسه د١٥ ش١		ابرهيم العطار د٣٥ ش١		نبيل عياد
	ربيع شاهين د٢٠ ش١				مصطفى طالب
	وائل نزهة د٣٧ ش١				عزام إسماعيل
	وائل نزهة د٢٨ ش٢				٦٤٤,٠٠٠

• • •

التاريخ والملعب	الفريق الأول		الفريق الثاني		الشوط الأول والحكام والدخل
الاثنين 92/2/3 الملعب البلدي	شباب الساحل	(٠)	الأهلي صيدا	(٠)	(٠ - ٠)
					عماد عمار
					حسين صالح
					ايلي نعوم
					٥٧٠,٠٠٠

• • •

التاريخ والملعب	الفريق الأول		الفريق الثاني		الشوط الأول والحكام والدخل
الثلاثاء 92/2/4 ملعب برج حمود	النجمة	(١)	البرج	(١)	(٠ - ١)
	حسين حمية د١٧ ش٢		أسامة الصقر د٨ ش١		عمر مصطفى
					حسني قبيسي
					نبيل عياد

ترتيب المجموعة الأولى [١٠]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	١٠	٨	٢	—	٣١	٤	١٨
٢ - الصفاء	١٠	٨	١	١	٣٠	٥	١٧
٣ - النجمة	١٠	٥	٢	٣	١٦	١٠	١٢
٤ - البرج	١٠	٣	٥	٢	١٤	٨	١١
٥ - شباب الساحل	١٠	٤	٣	٣	١٣	٧	١١
٦ - التضامن صور	١٠	٤	٣	٣	١٤	١٢	١١
٧ - الأهلي صيدا	١٠	٢	٣	٥	١٠	١٥	٧
٨ - الأرز	١٠	٣	—	٧	١٠	٢٦	٦
٩ - الشبيبة	١٠	١	٢	٧	١٠	٣٧	٤
١٠ - الاستقلال	١٠	١	١	٨	٦	٣٠	٣
				المجموع:	١٥٤	١٥٤	



المرحلة العاشرة: الصفاء - الأرز (٥ - ٠) على الملعب البلدي (السبت ١ - ٢ - ١٩٩٢).



المرحلة ١١ [٢] المجموعة الأولى

السبت ٩٢/٢/٨ الملعب البلدي — **الأهلي صيدا (١)** — **التضامن/ص (٠)** — (١ - ٠)

حسين إسماعيل د٣٨ ش١

عمر مصطفى
محمود عباس
هاغوب أكرابيان
٢٧٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٨ ملعب برج حمود — **شباب الساحل (٠)** — **النجمة (٠)** — (٠ - ٠)

طالب رمضان
نبيل عباد
جوزف نعوم
٤,٦٠٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٩ ملعب برج حمود — **الصفاء (٥)** — **الشبيبة المزرعة (٢)** — (٤ - ٠)

وليد دحروج د٨ ش١
وليد دحروج د١٨ ش١
وليد دحروج د٢٢ ش١
عبدالوهاب سليمان د٤٠ ش١
وليد دحروج د٣٤ ش٢

روبير قهوجي د٢٦ ش٢
فياض رمّو د٣٦ ش٢

طالب رمضان
حسني قبيسي
محمد علي سعد
٢٤٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٩ الملعب البلدي — **البرج (١)** — **الاستقلال (٠)** — (١ - ٠)

الصقر د٨ ش١

يزبك يزبك
محمد علي سعد
طارق الحجار
٨٢٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٩ الملعب البلدي — **الأنصار (٤)** — **الأرز (٠)** — (٢ - ٠)

نور الجمل د٢٨ ش١
فادي علوش د٣١ ش١
فاد علوش برأسه د٧ ش٢
فادي علوش «بنالتي» د٢٩ ش٢

نبيل عباد
حسني قبيسي
محمد علي سعد
١,٤٣٢,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الأولى [١١]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	١١	٩	٢	—	٣٥	٤	٢٠
٢ - الصفاء	١١	٩	١	١	٣٥	٧	١٩
٣ - البرج	١١	٤	٥	٢	١٥	٨	١٣
٤ - النجمة	١١	٥	٣	٣	١٦	١٠	١٣
٥ - شباب الساحل	١١	٤	٤	٣	١٣	٧	١٢
٦ - التضامن صور	١١	٤	٣	٤	١٤	١٣	١١
٧ - الأهلي صيدا	١١	٣	٣	٥	١١	١٥	٩
٨ - الأرز	١١	٣	—	٨	١٠	٣٠	٦
٩ - الشبيبة	١١	١	٢	٨	١٢	٤٢	٤
١٠ - الاستقلال	١١	١	١	٩	٦	٣١	٣
				المجموع:	١٦٧	١٦٧	

المرحلة الحادية عشر:





الحارس الدولي علي الفقيه.

نور الدين الجمل.



الحارس الدولي علي الجبيلي.



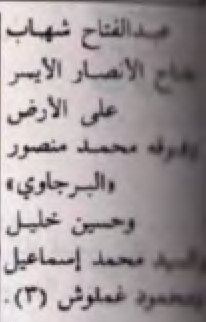


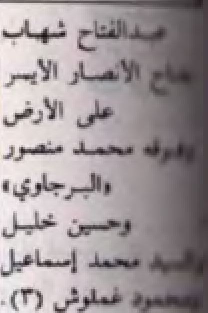


قائدا فريقي الأنصار والبرج عمر إدلبي وحسين فرحات (١٤) وبينهما طاقم الحكام السوري الدولي نزار وتي ومساعداه جمال الشريف ويوسف شيخو.



هجمة أنصاري على المرمى البرجي، وتبدو الكرة تعانق شباك الحارس علي حطيط.





عبدالفتاح شهاب جناح الأنصار الأيسر على الأرض وفوقه محمد منصور «البرجاوي» وحسين خليل والسيد محمد إسماعيل ومحمود غملوش (٣).



فريق الأنصار قبيل لقائه فريق البرج (٣ ـ ٠) على ملعب برج حمود (الأحد ١٦ ـ ٢ ـ ٩٢).



المرحلة ١٢ [٣] المجموعة الأولى

اليوم / التاريخ / الملعب	الفريق		الفريق		الحكام / الدخل
الجمعة ٩٢/٢/١٤ ملعب برج حمود	**الاستقلال**	(٠)	**شباب الساحل**	(٦)	(٠ ـ ١) عمار عمار، عفيف علي جـ، محمد علي سعـ، ٤٠٢,٠٠٠
			أكرم واضوح برأسه د٤٥ ش١؛ عمر سويد د٤ ش٢؛ عمر سويد برأسه د١٣ ش٢؛ عمر سويد د١٨ ش٢؛ عمر سويد د٤٢ ش٢؛ جعفر رسلان د٤٥ ش٢		

• • •

اليوم / التاريخ / الملعب	الفريق		الفريق		الحكام / الدخل
السبت ٩٢/٢/١٥ الملعب البلدي	**الشبيبة**	(٢)	**الأرز**	(٠)	(١ ـ ٠) عمار عمار، عفيف علي حـ، محمود عباس، ٢١٤,٠٠٠
	محمد خيرالله د٢٤ ش١؛ محمد خيرالله د٤٢ ش٢				

• • •

اليوم / التاريخ / الملعب	الفريق		الفريق		الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/٢/١٦ ملعب برج حمود	**البرج**	(٠)	**الأنصار**	(٣)	(٠ ـ ١) نزار وق، جمال الشريف، يوسف شيخو، ٩,٦٩٢,٠٠٠
	(أهدر محمود غملوش ضربة جزاء «بنالتي» للبرج إذ أطاح الكرة فوق العارضة في الدقيقة ٤٠ ش١).		فادي علوش «بنالتي» د٢٩ ش١؛ فادي علوش د٦ ش٢؛ نور الجمل د٢٣ ش٢		

• • •

اليوم / التاريخ / الملعب	الفريق		الفريق		الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/٢/١٦ ملعب النجمة	**النجمة**	(١)	**التضامن/ص**	(١)	(٠ ـ ٠) عمر مصطفى، عزام إسماعيل، محمد عباس، ٢,٩٨٦,٠٠٠
	إيلي نجار برأسه د٤٠ ش٢		وائل نزهة برأسه د٢٥ ش٢		

• • •

اليوم / التاريخ / الملعب	الفريق		الفريق		الحكام / الدخل
الأحد ٩٢/٢/١٦ ملعب البرج الشمالي	**الأهلي صيدا**	(٠)	**الصفاء**	(٤)	(٠ ـ ١) نبيل عياد، محمد علي سعد، يزبك يزبك، ١,١٦٦,٠٠٠
			فرانكي د٣٨ ش١؛ فرانكي د٦ ش٢؛ فرانكي برأسه د٢٥ ش٢؛ وليد دحروج د٣٦ ش٢		

ترتيب المجموعة الأولى [١٢]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	١٢	١٠	٢	—	٣٨	٤	٢٢
٢ ـ الصفاء	١٢	١٠	١	١	٣٩	٧	٢١
٣ ـ شباب الساحل	١٢	٥	٤	٣	١٩	٧	١٤
٤ ـ النجمة	١٢	٥	٤	٣	١٧	١١	١٤
٥ ـ البرج	١٢	٤	٥	٣	١٥	١١	١٣
٦ ـ التضامن صور	١٢	٤	٤	٤	١٥	١٤	١٢
٧ ـ الأهلي صيدا	١٢	٣	٣	٦	١١	١٩	٩
٨ ـ الأرز	١٢	٣	—	٩	١٠	٣٢	٦
٩ ـ الشبيبة	١٢	٢	٢	٨	١٤	٤٢	٦
١٠ ـ الاستقلال	١٢	١	١	١٠	٦	٣٧	٣
المجموع:					١٨٤	١٨٤	

المرحلة الثانية عشرة: جماهير الأنصار ملوحة بأعلامها الخضر إثر فوز الأنصار على البرج (٣ ـ ٠) في برج حمود (الأحد ١٦ ـ ٢ ـ ١٩٩٢).



علي حطيط طائراً والكرة فوق المرمى، وفادي علوش صاحب الإصابتين متربصاً داخل

المرحلة ١٣ [٤] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/٢/٢١ — الملعب البلدي

الأنصار (٧) — الشبيبة (٠) (٤ - ٠)

- عمر أدلبي د٤ ش١
- نور الجمل د٥ ش١
- جمال طه (٢) برأسه د٢٦ و٤٣ ش١
- فاد علوش د٧ ش٢
- علي قيسي د١٦ ش٢
- عبدالفتاح شهاب د٢٢ ش٢

نبيل عباد
زهير المصري
حسني قبيسي
١,٢٦٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٢ — ملعب النجمة

شباب الساحل (١) — البرج (١) (٠ - ١)

- عمر سويد د٢٦ ش٢
- أسامة الصقر د٢١ ش١

عمر مصطفى
محمد علي سع[illegible]
يزبك يزبك
١,٣٤٨,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٢ — الملعب البلدي

الأرز (٠) — الأهلي صيدا (٠) (٠ - ٠)

عمار عمار
هاغوب أكرابيان
الرائد محم[illegible]
عباس
١٥٤,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢٣ — ملعب البرج الشمالي

التضامن/ص (٢) — الاستقلال (٠)*

فاز بالتغيب

(لم يحضر فخسر اعتباطياً ٠ ـ ٢، وقرر الاتحاد شطب ٤ نقاط من رصيده ليصبح ١٥ ـ، وغرّمه مبلغ ١٣٨,٥٠٠ل.ل.).

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢[illegible] — ملعب برج حمود

الصفاء (٥) — النجمة (٠) (٢ - ٠)

- فرانكي د٢ ش١
- علي صبرا د٣١ ش١
- وليد دحروج د٢٢ ش٢
- صبحي النجار د٢٧ ش٢
- فرانكي د٣٤ ش٢

نزار وق
أسامة الشامي
محمود الرفاعي
١,٩٠٤,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [١٣]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	١٣	١١	٢	—	٤٥	٤	٢٤
٢ ـ الصفاء	١٣	١١	١	١	٤٤	٧	٢٣
٣ ـ شباب الساحل	١٣	٥	٥	٣	٣٠	٨	١٥
٤ ـ البرج	١٣	٤	٦	٣	١٦	١٢	١٤
٥ ـ التضامن صور	١٣	٥	٤	٤	١٧	١٤	١٤
٦ ـ النجمة	١٣	٥	٤	٤	١٧	١٦	١٤
٧ ـ الأهلي صيدا	١٣	٣	٤	٦	١١	١٩	١٠
٨ ـ الأرز	١٣	٣	١	٩	١٠	٣٢	٧
٩ ـ الشبيبة	١٣	٢	٢	٩	١٤	٤٩	٦
١٠ ـ الاستقلال	١٣	١	١	١١	٦	٣٩	٣
				المجموع:	٢٠٠	٢٠٠	

المرحلة الثالثة عشرة:





المرحلة ١٤ [٥] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/٢/٢٨ ملعب النجمة — **البرج** (٠) — **التضامن/ص** (٤) — (٠ ـ ١)

وائل نزهة د٢٢ ش١
ربيع شاهين د٤ ش٢
ربيع شاهين د٢٥ ش٢
ربيع شاهين د٤٣ ش٢

نبيل عياد
مصطفى طالب
عزام إسماعيل
٣٠٢,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٩ ملعب النجمة — **النجمة** (١) — **الأرز** (٠) — (١ ـ ٠)

حسن عبود برأسه د٦ ش١

عمر مصطفى
عزام إسماعيل
نبيل عيّاد
١,٤١٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/١ ملعب البرج الشمالي — **الأهلي صيدا** (١) — **الشبيبة** (٤) — (١ ـ ٢)

حسن وهبي د٣٣ ش١

محمد خيرالله د٤٠ ش١
محمد خيرالله د٤٤ ش١
روبير قهوجي د٥ ش٢
علي وهبي د٣٦ ش٢

عماد عمار
هاغوب أكرليان
محمد علي سعد
٤٠٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/١ العاشرة صباحاً ملعب برج حمود — **الاستقلال** (٠) — **الصفاء** (٥) — (٠ ـ ٣)

صبحي النجار د٤ ش١
صبحي النجار د٢٠ ش١
صبحي النجار د٢٨ ش١
وليد دحروج «بنالتي» د١٤ ش٢
وليد دحروج د٣٤ ش٢

نبيل عياد
محمد عباس
مصطفى طالب
٦٦٣,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/١ ملعب برج حمود — **شباب الساحل** (٠) — **الأنصار** (١) — (٠ ـ ٠)

محمد المسلماني د٣٣ ش٢

طلال صالح
زهير المصري
نبيل عياد
١,٠٢٤,٠٠٠

ترتيب المجموعة الأولى [١٤]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	١٤	١٢	٢	—	٤٦	٤	٢٦
٢ ـ الصفاء	١٤	١٢	١	١	٤٩	٧	٢٥
٣ ـ التضامن صور	١٤	٦	٤	٤	٢١	١٤	١٦
٤ ـ النجمة	١٤	٦	٤	٤	١٨	١٦	١٦
٥ ـ شباب الساحل	١٤	٥	٥	٤	٢٠	٩	١٥
٦ ـ البرج	١٤	٤	٦	٤	١٦	١٦	١٤
٧ ـ الأهلي صيدا	١٤	٣	٤	٧	١٢	٢٣	١٠
٨ ـ الشبيبة	١٤	٣	٢	٩	١٨	٥٠	٨
٩ ـ الأرز	١٤	٣	١	١٠	١٠	٣٣	٧
١٠ ـ الاستقلال*	١٤	١	١	١٢	٦	٤٤	٣
				المجموع:	٢١٦	٢١٦	



المرحلة الرابعة عشرة: إصابة محمد المسلماني في مرمى علي الفقيه حارس الساحل (١ ـ ٠) في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني، على ملعب برج حمود (الأحد ١ ـ ٣ ـ ١٩٩٢) يتابعها فادي علوش.

* قرر الاتحاد في جلسته الاثنين ١٩٩٢/٣/٢ اعتبار نادي الاستقلال خاسراً مباراته أمام نادي التضامن صور ٠ ـ ٢

المرحلة ١٥ [٦] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/٣/٦ ملعب البرج الشمالي — **التضامن/ص (١)** — **شباب الساحل (٠)** — (٠ - ٠)

واثل نزهة د٤ ش[2]

طالب رمضان
زكريا العبد
إيلي نعوم
١,٧٨٤,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/٣/٦ ملعب النجمة — **الأرز (٤)** — **الاستقلال (٠)** — (١ - ٠)

خالد البطل د١٣ ش[1]
حسن كريم د١٥ ش[2]
أحمد كريم «بنالتي» د٢٩ ش[2]
أحمد كريم د٤٢ ش[2]

طالب رمضان
يوسف حمدر
نبيل عياد
٢٠٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٨ العاشرة صباحاً ملعب برج حمود — **الشبيبة (٠)** — **النجمة (١)** — (٠ - ١)

عبدالحميد كركي د١١ ش[1]

عمر مصطفى
نبيل عياد
محمد عباس
١,٧٠٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٨ الملعب البلدي — **الأنصار (٦)** — **الأهلي صيدا (٠)** — (٢ - ٠)

فادي علوش برأسه د٣١ ش[1]
عبدالفتاح شهاب د٤٣ ش[1]
جمال طه برأسه د١ ش[2]
عبدالفتاح شهاب د٧ ش[2]
فادي علوش برأسه د٢٢ ش[2]
فادي علوش د٤٤ ش[2]

نبيل عياد
زهير المصري
محمد علي سعد
٢,٢٨٨,٠٠٠

الأحد ٩٢/٣/٨ ملعب برج حمود — **الصفاء (٢)** — **البرج (٢)** — (١ - ١)

وليد دحروج د٢٣ ش[1]
وسام أبو يحيى د٥٠ ش[2]

أسامة الصقر د٢٠ ش[1]
حسن رحّال د١٨ ش[2]

أحمد مسعود
جمال الشريف
حمدي القادري
٤,٦٩٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٦)

ترتيب المجموعة الأولى [١٥]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	١٥	١٣	٢	—	٥٢	٤	٢٨
٢ - الصفاء	١٥	١٢	٢	١	٥١	٩	٢٦
٣ - التضامن صور	١٥	٧	٤	٤	٢٢	١٤	١٨
٤ - النجمة	١٥	٧	٤	٤	١٩	١٦	١٨
٥ - شباب الساحل	١٥	٥	٥	٥	٢٠	١٠	١٥
٦ - البرج	١٥	٤	٧	٤	١٨	١٨	١٥
٧ - الأهلي صيدا	١٥	٣	٤	٨	١٢	٢٩	١٠
٨ - الأرز	١٥	٤	١	١٠	١٤	٣٣	٩
٩ - الشبيبة	١٥	٣	٢	١٠	١٨	٥١	٨
١٠ - الاستقلال	١٥	١	١	١٣	٦	٤٨	١-
المجموع:					٢٣٢	٢٣٢	


عبدالفتاح شهاب (الأنصار).


أحمد كريم (الأرز).


وائل نزهة (التضامن صور).

المرحلة ١٦ [٧] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/٣/١٣ ملعب النجمة	**النجمة** (١)	علي جابر د٣٠ ش١	**الأهلي صيدا** (١)	حسين إسماعيل د٣٠ ش٢	(١ - ٠) عمر مصطفى، محمد عباس، زكريا العبد، ١,٣٦٠,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/٣/١٣ ملعب برج حمود	**الاستقلال** (٠)		**الشبيبة** (٤)	باسل طالب د٢ ش٢ أمين أبو تين د١١ ش٢ أمين أبو تين د٣٠ ش٢ أمين أبو تين د٣٥ ش٢	(٠ - ٠) جوزف نعوم، زهير المصري، حسني قيسي، ١٩٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/١٤ ملعب برج حمود	**البرج** (٠)		**الأرز** (٠)		(٠ - ٠) نبيل عياد، زهير المصري، هاغوب أكرابيان، ١,٤٨٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/١٥ ملعب البرج الشمالي	**التضامن/ص** (١)	وائل نزهة[1] د٢ ش٢	**الأنصار** (٣)	محمد المسلماني د١٥ ش١ فادي علوش برأسه[2] د٢١ ش٢ جمال طه د٣٢ ش٢	(٠ - ١) طلال صالح، زهير المصري، نبيل عياد، ٥,٢٤٢,٠٠٠

• • •

(١) اهتزت شباك الحارس محمد الشريف (الأنصار) بعدما حافظ على نظافتها ٨١٥ دقيقة في مقابل ٨٥٣ دقيقة

الأحد ٩٢/٣/١٥ ملعب برج حمود	**شباب الساحل** (٠)		**الصفاء** (١)	بسام قصاص د٤٥ ش١	(٠ - ١) أسامة الشامي، خيرالدين ملحم، أحمد جمعة، ٣,٨١٨,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١١)

ترتيب المجموعة الأولى [١٦]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	١٦	١٤	٢	ـ	٥٥	٥	٣٠
٢ ـ الصفاء	١٦	١٣	٢	١	٥٢	٩	٢٨
٣ ـ النجمة	١٦	٧	٥	٤	٣٠	١٧	١٩
٤ ـ التضامن صور	١٦	٧	٤	٥	٢٣	١٧	١٨
٥ ـ البرج	١٦	٤	٨	٤	١٨	١٨	١٦
٦ ـ شباب الساحل	١٦	٥	٥	٦	٢٠	١١	١٥
٧ ـ الأهلي صيدا	١٦	٣	٥	٨	١٣	٣٠	١١
٨ ـ الأرز	١٦	٤	٢	١٠	١٤	٣٣	١٠
٩ ـ الشبيبة	١٦	٤	٢	١٠	٢٢	٥١	١٠
١٠ ـ الاستقلال	١٦	١	١	١٤	٦	٥٢	١-
				المجموع:	٢٤٣	٢٤٣	



المرحلة ١٧ [٨] المجموعة الأولى

الجمعة ٩٢/٣/٢٠ ملعب الصفاء

الصفاء (٦) — التضامن/ص (١) (٢ - ٠)

الصفاء		التضامن/ص		
فرانكي	د١٥ ش١	وائل نزهة	د١٨ ش٢	نبيل عباد
وليد دحروج	د١٨ ش١			طلال صالح
وليد دحروج	د٦ ش٢			عمر مصطفى
فرانكي برأسه	د٨ ش٢			١,٧٢٠,٠٠٠
فرانكي برأسه	د١٦ ش٢			
فرانكي	د٣٢ ش٢			

• • •

الجمعة ٩٢/٣/٢٠ ملعب البرج الشمالي

الأهلي صيدا (٤) — الاستقلال (١) (٢ - ٠)

الأهلي صيدا		الاستقلال		
خالد خطاب برأسه	د١٥ ش١	حسن مرتضى	د٤٢ ش٢	يزبك يزبك
حسن وهبي	د٣٨ ش١			عادل زين
حسن وهبي	د١٥ ش٢			قاسم الحاج علي
حسن وهبي	د٤٧ ش٢			١٢٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٢٢ العاشرة صباحاً ملعب الصفاء

الأرز (٠) — شباب الساحل (٢) (٠ - ١)

الأرز		شباب الساحل		
		أكرم واضوح	د٣٥ ش١	عمار عمار
		عمر محمد	د٥ ش٢	زهير المصري
				عفيف علي حسن
				٢٨٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٢٢ الملعب البلدي

الشبيبة (١) — البرج (١) (١ - ٠)

الشبيبة		البرج		
محمد خيرالله	د٣١ ش١	إيلي برخو	د١٥ ش٢	عمر مصطفى
				نبيل عباد
				الرائد محمود عباس

الأحد ٩٢/٣/٢٢ ملعب برج حمود

الأنصار (٣) — النجمة (٠) (٠ - ٠)

الأنصار		النجمة		
فادي علوش	د٧ ش٢			نزار وتي
محمد المسلماني	د١٧ ش٢			يوسف شيخو
جمال طه	د٢١ ش٢			خالد دلو
				٢,٢٦٦,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٩)

ترتيب المجموعة الأولى [١٧]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	١٧	١٥	٢	—	٥٨	٥	٣٢
٢ - الصفاء	١٧	١٤	٢	١	٥٨	١٠	٣٠
٣ - النجمة	١٧	٧	٥	٥	٢٠	٢٠	١٩
٤ - التضامن صور	١٧	٧	٤	٦	٢٤	٢٣	١٨
٥ - شباب الساحل	١٧	٦	٥	٦	٢٢	١١	١٧
٦ - البرج	١٧	٤	٩	٤	١٩	١٩	١٧
٧ - الأهلي صيدا	١٧	٤	٥	٨	١٧	٣١	١٣
٨ - الشبيبة	١٧	٤	٣	١٠	٢٣	٥٢	١١
٩ - الأرز	١٧	٤	٢	١١	١٤	٣٥	١٠
١٠ - الاستقلال	١٧	١	١	١٥	٧	٥٦	-١
المجموع:					٢٦٢	٢٦٢	



المرحلة السابعة عشرة: سباق على الكرة بين نبيه الجردي ظهير الصفاء ومحمد زهير ظهير التضامن صور (٦ - ١)

المرحلة ١٨ [٩] المجموعة الأولى

الجمعة
٩٢/٣/٢٧
ملعب النجمة

النجمة (٣) — **الاستقلال (١)** — (٢ - ٠)

عبدالحميد كركي د٧ ش١
يوسف فرحات برأسه د٤١ ش١
محمد بهلوان د١٠ ش٢

فرنسوا باروتا د٣٦ ش٢

الرائد محمود عباس
خالد الحاج شحادة
زكريا العبد
٩١٦,٠٠٠

• • •

الجمعة
٩٢/٣/٢٧
ملعب برج حمود

البرج (١) — **الأهلي صيدا (١)** — (٠ - ٠)

حسن رحّال د٤ ش٢
[أهدر جهاد الشرقي ضربة جزاء «بنالتي» د٣٦ ش١ تسبب بها فؤاد ليلا إذ لمس الكرة بيده داخل المنطقة].

حسن وهبي برأسه د٨ ش٢

إيلي نعوم
سالم سمعان
روبين طرزيان
٦٣٤,٠٠٠

• • •

الأحد
٩٢/٣/٢٩
العاشرة صباحاً
الملعب البلدي

شباب الساحل (٠) — **الشبيبة (١)** — (٠ - ٠)

(أهدر عمر سويد ضربة جزاء «بنالتي» للساحل في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني) تسبب بها إيلي غزال بلمسة يد

محمد خيرالله «بنالتي» د٢٨ ش٢

عمر مصطفى
زهير المصري
يزبك يزبك
٤٤٠,٠٠٠

• • •

الأحد
٩٢/٣/٢٩
س ١١ صباحاً
ملعب البرج

التضامن/ص (٤) — **الأرز (١)** — (٣ - ١)

عصام موسى د١٠ ش١
إسماعيل دراجي برأسه د١٩ ش١
عصام موسى د٤٣ ش١

محمد بدرالدين د٨ ش١

نبيل عياد
عزام إسماعيل
مصطفى طالب

الأحد
٩٢/٣/٢٩
ملعب برج حمود

الصفاء (٠) — **الأنصار (٤)** — (٠ - ١)

محمد المسلماني د٣٦ ش١
جمال طه د٢٥ ش٢
عبدالفتاح شهاب د٣٠ ش٢
فادي علوش «بنالتي» د٤٠ ش٢

نزار وتي
اسكندر جمال
يوسف شيخو
١٦,٢٧٦,٠٠٠

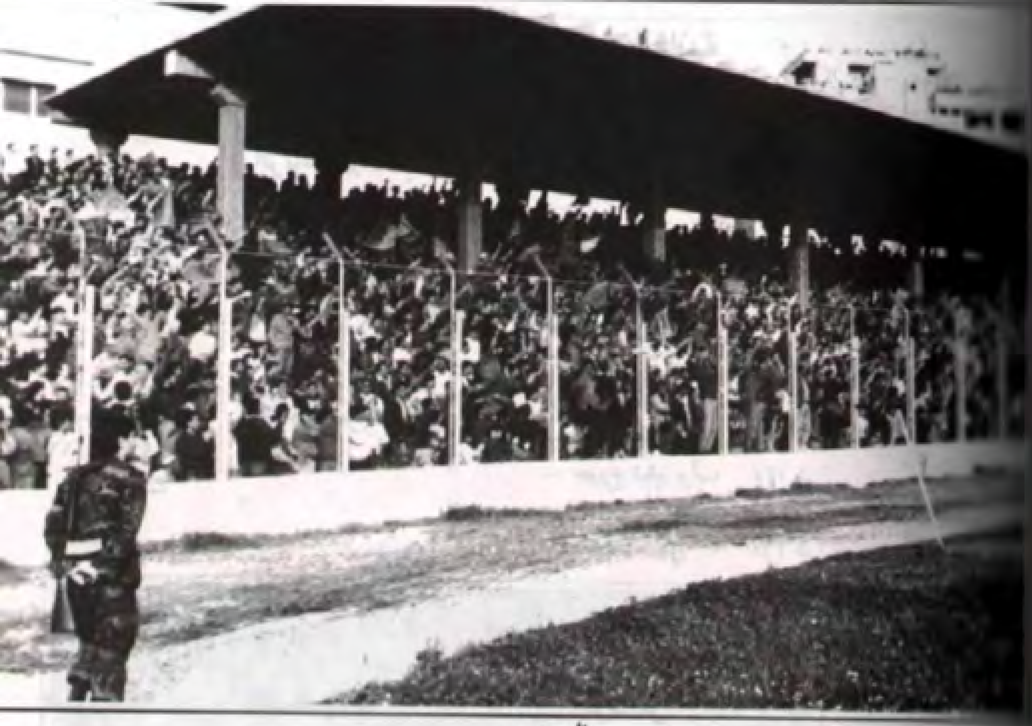
• • •

عدد الإصابات: (١٦)

[المجموعة الأولى]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الثاني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الأنصار	١٨	١٦	٢	—	٦٢	٥	٣٤
٢ ـ الصفاء	١٨	١٤	٢	٢	٥٨	١٤	٣٠
٣ ـ النجمة	١٨	٨	٥	٥	٢٣	٢١	٢١
٤ ـ التضامن صور	١٨	٨	٤	٦	٢٨	٢٤	٢٠
٥ ـ البرج	١٨	٤	١٠	٤	٢٠	٢٠	١٨
٦ ـ شباب الساحل	١٨	٦	٥	٧	٢٢	١٢	١٧
٧ ـ الأهلي صيدا	١٨	٤	٦	٨	١٨	٣٢	١٤
٨ ـ الشبيبة المزرعة	١٨	٥	٣	١٠	٢٤	٥٢	١٣
٩ ـ الأرز	١٨	٤	٢	١٢	١٥	٣٩	١٠
١٠ ـ الاستقلال	١٨	١	١	١٦	٨	٥٩	-١
المجموع:					٢٧٨	٢٧٨	



الجمهور.



فريق الصفاء قبيل لقائه فريق الأنصار في ختام ذهاب الدوري الـ ٣٢.





المرحلة [١] المجموعة الثانية

الجمعة
٩١/١١/١٥
ملعب بلدية طرابلس

الرياضة والأدب (٢) الهومنمن (٠)

صلاح دلال د١٣ ش٢
خلدون المصري «بنالتي» د٢٩ ش٢

(٠ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
زكريا العبد
١,٣٩٢,٠٠٠

• • •

السبت
٩١/١١/١٦
ملعب النجمة

الأهلي صربا (٠) السلام (٢)

جورج شفير برأسه د١٣ ش١ (خطأ)
باسكال دويهي د٢٦ ش١

(٠ - ٢)
طالب رمضان
يوسف هدر
محمد عبدالله سعد
٤٧٤,٠٠٠

• • •

السبت
٩١/١١/١٦
الملعب البلدي

التضامن/ب (٣) الهومنتمن (٠)

محمد إسماعيل د٣ ش٢
ياسر منصور د٣٧ ش٢
سعيد اليتيم د٤٦ ش٢

(٠ - ٠)
عمار عمار
عفيف علي حس
زهير المصري
١,٠٢٠,٠٠٠

• • •

الأحد
٩١/١١/١٧
ملعب بلدية طرابلس

حركة الشباب (٠) الحكمة (٠)

(٠ - ٠)
عمار عمار
يوسف هدر
حسين صالح
١,٨٧٤,٠٠٠

• • •

الأحد
٩١/١١/١٧
العاشرة صباحاً
ملعب الصفاء

الراسينغ (٠) التضامن/ط (٠)

(٠ - ٠)
طلال صالح
حسني قيسي
يزبك يزبك
١,٠٠٠,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [١]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ التضامن بيروت	١	١	–	–	٣	–	٢
٢ ـ الرياضة والأدب	١	١	–	–	٢	–	٢
٣ ـ السلام	١	١	–	–	٢	–	٢
٤ ـ الراسينغ	١	–	١	–	–	–	١
٥ ـ التضامن طرابلس	١	–	١	–	–	–	١
٦ ـ الحكمة	١	–	١	–	–	–	١
٧ ـ حركة الشباب	١	–	١	–	–	–	١
٨ ـ الأهلي صربا	١	–	–	١	–	٢	–
٩ ـ الهومنمن	١	–	–	١	–	٢	–
١٠ ـ الهومنتمن	١	–	–	١	–	٣	–
				المجموع:	٧	٧	



عمر مقصود منفرداً بحارس الراسينغ حسن رمّال في مباراة الراسينغ ـ التضامن طرابلس صباح الأحد ١٩٩١/١١/١٧ ويبدو إلى اليسار لاعب الراسينغ فرنو بيطار مراقباً



سباق على الكرة بين عمر مقصود (التضامن طرابلس) ومحمد فرحات من (الراسينغ) على ملعب نادي الصفاء.

المرحلة [٢] المجموعة الثانية

الجمعة ٩١/١١/٢٢ ملعب برج حمود
الحكمة (١) — **الأهلي صربا (١)**
جورج عبده د٤٥ ش١ — سامر سمهوري د٩ ش٢
(١ - ٠) نبيل عياد، طالب رمضان، طلال صالح — ١,٧٦٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١١/٢٣ ملعب برج حمود
التضامن/ط (٠) — **التضامن/ب (٢)**
محمد إسماعيل د٢٧ ش١
ياسر منصور د٤٤ ش٢
(٠ - ١) إيلي نعوم، عمار عمار، زهير المصري — ٧١٨,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١١/٢٣ ملعب برج حمود
الراسينغ (١) — **حركة الشباب (٠)**
طانيوس مرهج د٣٦ ش١
(١ - ٠) طلال صالح، حسني قبيسي، عفيف علي حسن — ١,١٥٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/٢٤ ملعب طرابلس
السلام (٢) — **الهومنمن (١)**
جوني بطرس د١٢ ش١ — فاسكين تلسميان د٢٨ ش٢
كلود بو نعمة د٨ ش٢
(١ - ٠) جوزف نعوم، حسني قبيسي، عفيف علي حسن — ١,١٤٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١١/٢٤ ملعب برج حمود
الهومنتمن (١) — **الرياضة والأدب (١)**
شاهيه كسباريان د٤٢ ش١ — موريس جريج برأسه د٣٥ ش٢
(١ - ٠) طالب رمضان، يوسف حيدر، زهير المصري — ٣,٥٩٦,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [٢]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
التضامن بيروت	٢	٢	—	—	٥	—	٤
السلام	٢	٢	—	—	٤	١	٤
الرياضة والأدب	٢	١	١	—	٣	١	٣
الراسينغ	٢	١	١	—	١	—	٣
الحكمة	٢	—	٢	—	١	١	٢
حركة الشباب	٢	—	١	١	—	١	١
الأهلي صربا	٢	—	١	١	١	٣	١
التضامن طرابلس	٢	—	١	١	—	٢	١
الهومنمن	٢	—	١	١	١	٤	١
الهومنتمن	٢	—	—	٢	١	٤	—
					المجموع: ١٧	١٧	



فريق الرياضة والأدب الطرابلسي.



فريق السلام الزغرتاوي في طرابلس في كانون الثاني ١٩٩١.

المرحلة [٣] المجموعة الثانية

الجمعة ٩١/١١/٢٩ ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١) التضامن/ط (٠)

بلال الصوفي د٣٥ ش[١]

(١ - ٠)
طالب رمضان
عفيف علي حسن
حسين صالح
٨٨٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١١/٣٠ ملعب برج حمود

الأهلي صربا (٠) الراسينغ (١)

طانيوس مرهج د١٩ ش[٢]

(٠ - ٠)
عمر مصطفى
يوسف حيدر
حسني قبيسي
٥٨٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/١ ملعب برج حمود

الحكمة (٢) السلام (٢)

طوني رستم د٢١ ش[٢] — كلود بو نعمة (برأسه) د٣٨ ش[١]
طوني رستم د٢٩ ش[٢] — باسكال الدويهي د٣٣ ش[٢]

(٠ - ١)
طالب رمضان
زهير المصري
يزبك يزبك
١,٧٧٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/١ ملعب الصفاء

الهومنمن (٢) الهومنتمن (٣)

غارو د٨ ش[١] — ترو د٦ ش[١]
بابكين د١٠ ش[١] — انترانيك د١٦ ش[١]
كوكو د٢٢ ش[٢]

(٢ - ٢)
طلال صالح
نبيل عباد
عفيف علي حسن
١,٩٢٦,٠٠٠

• • •

الثلثاء ٩١/١٢/١٧ ملعب طرابلس

حركة الشباب (٠) التضامن بيروت (٠)

(٠ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
زكريا العبد
٦٦٤,٠٠٠

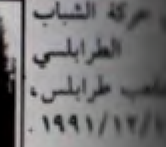
• • •

ترتيب المجموعة الثانية [٣]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
التضامن بيروت	٣	٢	١	—	٥	—	٥
السلام	٣	٢	١	—	٦	٣	٥
الرياضة والأدب	٣	٢	١	—	٤	١	٥
الراسينغ	٣	٢	١	—	٢	—	٥
الحكمة	٣	—	٣	—	٣	٣	٣
الهومنمن	٣	١	١	١	٤	٦	٣
حركة الشباب	٣	—	٢	١	—	١	٢
الأهلي صربا	٣	—	١	٢	١	٤	١
التضامن طرابلس	٣	—	١	٢	—	٣	١
الهومنتمن	٣	—	—	٣	٣	٧	—
					المجموع: ٢٨	٢٨	



سمير أسعد يقطع الكرة قبل أن يصل إليها لاعب التضامن بيروت سعيد اليتيم ويبدو الحارس نزار أسعد متحفزاً وزميله محمد يوسف مراقباً من بعيد.





فريق حركة الشباب الطرابلسي في ملعب طرابلس، ١٩٩١/١٢/١٧.

المرحلة [٤] المجموعة الثانية

السبت ٩١/١٢/٧ – ملعب برج حمود

الهومنمن (٢) – التضامن/ط (١)

بابكين د١٢ ش١ – عدنان مجذوب د٤٢ ش٢

ريمون نجم د٢٦ ش٢

(١ - ٠) طالب رمضان – حسين صالح – حسني قيس[illegible] – ١٨٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١٢/٧ – الملعب البلدي

التضامن/ب (٠) – الأهلي صربا (٠)

(٠ - ٠) نبيل عياد – زهير المصري – محمد [illegible] سعد – ٣٠٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١٢/٧ – ملعب طرابلس

حركة الشباب (٢) – الرياضة والأدب (٢)

محمد يوسف د٦ ش٢ – فرنسيس د١ ش٢

محسن زعيتر د٤١ ش٢ – رضوان عجم د٤٠ ش٢

(٠ - ٠) طلال صالح – عفيف علي [illegible] – جوزف نعوم – ١,٢٠٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٨ – ملعب طرابلس

السلام (٣) – الهومنتمن (٠)

فوز يمين د٤٠ ش١

كلود بو نعمة برأسه د٤٠ ش٢

انطونيو معوض برأسه د٣٧ ش٢

(١ - ٠) طالب رمضان – زهير المصري – حسين صالح – ٢,٠٤٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٨ – ملعب الصفاء

الراسينغ (١) – الحكمة (٠)

نهرا حبيقة د٥ ش١

(١ - ٠) طلال صالح – عفيف علي [illegible] – نبيل عيّاد – ١,٤٣٨,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [٤]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - السلام	٤	٣	١	—	٩	٣	٧
٢ - الراسينغ	٤	٣	١	—	٣	—	٧
٣ - التضامن بيروت	٤	٢	٢	—	٥	—	٦
٤ - الرياضة والأدب	٤	٢	٢	—	٦	٣	٦
٥ - الحكمة	٤	—	٣	١	٣	٤	٣
٦ - حركة الشباب	٤	—	٣	١	٢	٣	٣
٧ - الهومنتمن	٤	١	١	٢	٤	٩	٣
٨ - الهومنمن	٤	١	—	٣	٥	٨	٢
٩ - الأهلي صربا	٤	—	٢	٢	١	٤	٢
١٠ - التضامن طرابلس	٤	—	١	٣	١	٥	١
				المجموع:	٣٩	٣٩	



ملعب بلدية طرابلس وقد أغرقته مياه الأمطار يوم لقاء السلام - الهومنتمن (٣ - ٠) الأحد ١٩٩١/١٢/٨.

المرحلة [٥] المجموعة الثانية

• الجمعة ٩١/١١/١٣ ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١) الأهلي صربا (١)

إبرهيم حصني د١٢ ش١ — جورج كريجيان د٣١ ش١

(١ - ١) طالب رمضان، زهير المصري، حسين صالح، ٥١٠,٠٠٠

(تعطلت في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول بسبب رداءة الطقس)*

• • •

الأحد ٩١/١١/١٥ ملعب طرابلس

التضامن/ط (٠) الهومنتمن (١)

كوكو د١ ش١

(٠ - ١) جوزف نعوم، حسين صالح، زكريا العبد، ٨٦٦,٠٠٠

• • •

• الاثنين ٩١/١١/١٦ ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (١) الأهلي صربا (١)

رضوان عجم «بنالتي» د٢٥ ش١ — جهاد نخول د٢٥ ش٢

(١ - ٠) طالب رمضان، زهير المصري، حسين صالح، ٥١٠,٠٠٠، ٦٨٦,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩١/١٢/١٣ ملعب برج حمود

الهومنمن (٠) حركة الشباب (١)

محمد يوسف د٤٢ ش١

(٠ - ١) طالب رمضان، عفيف علي حـ، يزبك يزبك، ٣٦٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١٢/١٤ ملعب برج حمود

الحكمة (١) التضامن/ب (٢)

ملك حشمة د٩ ش١ — ياسر منصور د١٣ ش١، علي مبارك د٢٦ ش١

(١ - ٢) عمار عمار، زهير المصري، نبيل عياد، ١,٠١٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/١٥ ملعب برج حمود

الراسينغ (٢) السلام (٣)

أوبيك «بنالتي» د٣٩ ش١، طانيوس مرهج د٢٤ ش٢ — فوزي يمين د١٨ ش١، فوزي يمين «بنالتي» د٢٦ ش٢، مصطفى كريمة د٣٤ ش٢

(١ - ١) عمار عمار، محمد علي سعد، محمد عبدالله سعد، ٢,٧٩٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٢)

ترتيب المجموعة الثانية [٥]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - السلام	٥	٤	١	—	١٢	٥	٩
٢ - التضامن بيروت	٥	٣	٢	—	٧	١	٨
٣ - الرياضة والأدب	٥	٢	٣	—	٧	٤	٧
٤ - الراسينغ	٥	٣	١	١	٥	٣	٧
٥ - حركة الشباب	٥	١	٣	١	٣	٣	٥
٦ - الهومنتمن	٥	٢	١	٢	٥	٩	٥
٧ - الحكمة	٥	—	٣	٢	٤	٦	٣
٨ - الأهلي صربا	٥	—	٣	٢	٢	٥	٣
٩ - الهومنمن	٥	١	—	٤	٥	٩	٢
١٠ - التضامن طرابلس	٥	—	١	٤	١	٦	١
				المجموع:	٥١	٥١	



المرحلة [٦] المجموعة الثانية

الجمعة 91/12/20 ملعب طرابلس — **حركة الشباب (١)** — **الهومنتمن (٠)** — (٠ - ٠)

جمال مظلوم د٢٣ ش٢

عمار عمار
زهير المصري
سالم سمعان
٧٤٢,٠٠٠

• • •

السبت 91/12/21 ملعب برج حمود — **الأهلي صربا (٠)** — **الهومنمن (١)** — (٠ - ١)

بابكين ماليكيان د٤٥ ش١ «بنالتي» (إثر إعاقته داخل منطقة الجزاء)

طالب رمضان
حسني قيسي
يوسف حيدر
٩٢٠,٠٠٠

• • •

الأحد 91/12/22 ملعب برج حمود — **الحكمة (٠)** — **الرياضة والأدب (٣)** — (٠ - ١)

بلال الصوفي د٢٣ ش١
صلاح دلّال د٢٢ ش٢
بلال الصوفي د٣٤ ش٢

يزبك يزبك
حسين صالح
زكريا العبد
٢,٠٠٢,٠٠٠

• • •

الأحد 91/12/22 ملعب الصفاء — **السلام (٢)** — **التضامن/ط (٠)** — (١ - ٠)

كلود بو نعمة د٣٧ ش١
باسكال الدويهي د٤٢ ش٢

عمار عمار
يوسف حيدر
نبيه نادر
٥٧٤,٠٠٠

• • •

الاثنين 91/12/23 ملعب الصفاء — **التضامن/ب (١)** — **الراسينغ (٠)** — (١ - ٠)

عادل هيدوس برأسه د٢٠ ش١ خطأ في مرمى فريقه

عمار عمار
زهير المصري
محمد عبدالله سعد
١,٠٣٤,٠٠٠

ترتيب المجموعة الثانية [٦]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ السلام	٦	٥	١	—	١٤	٥	١١
٢ ـ التضامن بيروت	٦	٤	٢	—	٨	١	١٠
٣ ـ الرياضة والأدب	٦	٣	٣	—	١٠	٤	٩
٤ ـ الراسينغ	٦	٣	١	٢	٥	٤	٧
٥ ـ حركة الشباب	٦	٢	٣	١	٤	٣	٧
٦ ـ الهومنتمن	٦	٢	١	٣	٥	١٠	٥
٧ ـ الهومنمن	٦	٢	—	٤	٦	٩	٤
٨ ـ الأهلي صربا	٦	—	٣	٣	٢	٦	٣
٩ ـ الحكمة	٦	—	٣	٣	٤	٩	٣
١٠ ـ التضامن طرابلس	٦	—	١	٥	١	٨	١
				المجموع:	٥٩	٥٩	



كلود بو نعمة يقود هجمة للسلام على مرمى التضامن في طرابلس في مواجهة خالد قبضاكي (٢ ـ ٠) ويبدو الحكم الدولي عمار عمار إلى اليمين متابعاً (المرحلة ٦ ـ المجموعة الثانية).

المرحلة [٧] المجموعة الثانية

السبت ٩١/١٢/٢٨ الملعب البلدي
التضامن/ب (٢) — **السلام (١)** (١ - ٠)
علي مبارك د٣٩ ش١ — جوزف أبو زيد د٤٢ ش٢
محمد إسماعيل د٣٢ ش٢
طلال صالح
عفيف علي حسن
حسني قيسي
٧٨٨,٠٠٠

• • •

السبت ٩١/١٢/٢٨ ملعب برج حمود
الأهلي صربا (١) — **الهومنتمن (١)** (٠ - ٠)
غابي سعادة د١١ ش٢ — كوكو د٢٨ ش٢
عمار عمار
يوسف هدر
حسين صالح
١,٠٦٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٢٩ العاشرة صباحاً ملعب طرابلس
التضامن/ط (١) — **حركة الشباب (٢)** (١ - ١)
طلال رضوان د١٥ ش١ — فؤاد فهد د٢٨ ش١
ناجي الحسيني د٢٣ ش٢
طالب رمضان
عفيف علي حسن
حسين صالح
٣٥٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٢٩ ملعب طرابلس
الرياضة والأدب (٢) — **الراسينغ (٠)** (٠ - ٠)
موريس جريج د١٤ ش٢
صلاح دلال برأسه د٤٥ ش٢
طالب رمضان
عفيف علي حسن
حسين صالح
١,٥٧٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩١/١٢/٢٩ ملعب الصفاء
الهومنمن (١) — **الحكمة (٠)** (١ - ٠)
بابكين د٤٥ ش١
عمر مصطفى
يوسف هدر
عزام إسماعيل
١,٢٦٢,٠٠٠

ترتيب المجموعة الثانية [٧]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	٧	٥	٢	—	١٠	٢	١٢
٢ - السلام	٧	٥	١	١	١٥	٧	١١
٣ - الرياضة والأدب	٧	٤	٣	—	١٢	٤	١١
٤ - حركة الشباب	٧	٣	٣	١	٦	٤	٩
٥ - الراسينغ	٧	٣	١	٣	٥	٦	٧
٦ - الهومنتمن	٧	٣	—	٤	٧	٩	٦
٧ - الهومنمن	٧	٢	٢	٣	٦	١١	٦
٨ - الأهلي صربا	٧	—	٤	٣	٣	٧	٤
٩ - الحكمة	٧	—	٣	٤	٤	١٠	٣
١٠ - التضامن طرابلس	٧	—	١	٦	٢	١٠	١
				المجموع:	٧٠	٧٠	



سعيد اليتيم مهاجم التضامن بيروت بين مصطفى كريمة وفضل درويش في مباراة التضامن - السلام (٢ - ١) السبت ١٩٩١/١٢/٢٨

لقطة من مباراة الهومنمن - الحكمة (١ - ٠) الأحد ١٩٩١/١٢/٢٩ على ملعب نادي الصفاء ويبدو الحكم الدولي عمر مصطفى مراقباً المجمعة.

المرحلة [٨] المجموعة الثانية

الجمعة ٩٢/١/٣ ملعب برج حمود	**الراسينغ**	**(٠)**	**الهومنمن**	**(٤)**	(٠ - ٣)
			بولو	د١٣ ش¹	طلال صالح
			غارو	د١٩ ش¹	زهير المصري
			بولو	د٢٦ ش¹	يزيك يزيك
			بابكين	د٣٠ ش²	١,١٠٨,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/١/٣ ملعب طرابلس	**التضامن/ط**	**(١)**	**الأهلي صربا**	**(٠)**	(٠ - ٠)
	فارس روفائيل	د٨ ش²			طالب رمضان
					حسين صالح
					طارق الحجار
					٢٩٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/١/٤ ملعب الصفاء	**الحكمة**	**(٢)**	**الهومنتمن**	**(٢)**	(١ - ٢)
	داني كرم	د٣٦ ش¹	كوكو	د٥ ش¹	طالب رمضان
	داني كرم	د١٧ ش²	كوكو	د٣٧ ش¹	عمر مصطفى
					حسني قبيسي
					١,٠٩٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/١/٤ الملعب البلدي	**التضامن/ب**	**(٢)**	**الرياضة والأدب**	**(١)**	(١ - ٠)
	محمد إسماعيل	د٣٠ ش¹	بلال الصوفي	د٢٦ ش²	عمار عمار
	محمد إسماعيل	د٤٥ ش²			زهير المصري
					عفيف علي حسن
					٢,٠٦٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/٥ ملعب طرابلس	**حركة الشباب**	**(٢)**	**السلام**	**(٢)**	(١ - ١)
	جمال مظلوم	د١٠ ش¹	جوني بطرس	د٢١ ش¹	طالب رمضان
	محمد يوسف	د١١ ش²	فوزي يمين	د٢٣ ش²	زهير المصري
					حسين صالح
					٢,٣٦٠,٠٠٠

ترتيب المجموعة الثانية [٨]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	٨	٦	٢	—	١٢	٣	١٤
٢ - السلام	٨	٥	٢	١	١٧	٩	١٢
٣ - الرياضة والأدب	٨	٤	٣	١	١٣	٦	١١
٤ - حركة الشباب	٨	٣	٤	١	٨	٦	١٠
٥ - الهومنمن	٨	٤	—	٤	١١	٩	٨
٦ - الهومنتمن	٨	٢	٣	٣	٨	١٣	٧
٧ - الراسينغ	٨	٣	١	٤	٥	١٠	٧
٨ - الأهلي صربا	٨	—	٤	٤	٣	٨	٤
٩ - الحكمة	٨	—	٤	٤	٦	١٢	٤
١٠ - التضامن طرابلس	٨	١	١	٦	٣	١٠	٣
				المجموع:	٨٦	٨٦	





فريق حركة الشباب الطرابلسي قبل لقائه الأهلي صربا الجمعة ١٩٩٢/١/١٠

فريق السلام قبل لقائه فريق الرياضة والأدب.

المرحلة [٩] المجموعة الثانية

الخميس ٩٢/١/٩ ملعب برج حمود — **الهومنمن (٠) التضامن/ب (٠)**

(٠ - ٠)
عمر مصطفى
نبيل عباد
عزام إسماعيل
١,٥٩٢,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/١/١٠ ملعب طرابلس — **حركة الشباب (٠) الأهلي صربا (٠)**

(٠ - ٠)
طالب رمضان
عفيف علي حس[ن]
طارق الحجار
٦٩٨,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/١/١١ ملعب برج حمود — **الحكمة (٢) التضامن/ط (١)**

سهاد زهران د٣٥ ش١ — عدنان مجذوب د١٠ ش١
جهاد رباحية د٢٨ ش٢

(١ - ١)
عمار عمار
زهير المصري
عفيف علي حس[ن]
٨٩٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/١٢ ملعب طرابلس — **السلام (٢) الرياض والأدب (٢)**

أنطونيو معوض د٥ ش١ — صلاح دلال د١٣ ش١
انطونيو معوض د٢٦ ش١ — رضوان عجم «بتالي» د٦ ش٢

(٢ - ١)
عمار عمار
يزبك يزبك
اغوب أكرايا[ن]
٣,٣١٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/١/١٢ الملعب البلدي — **الهومنتمن (٠) الراسينغ (١)**

طانيوس مرهج د٣٥ ش٢

(٠ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
عمر مصطفى
٨٢٠,٠٠٠

• • •

[المجموعة الثانية]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الأول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ التضامن بيروت	٩	٦	٣	ـ	١٢	٣	١٥
٢ ـ السلام	٩	٥	٣	١	١٩	١١	١٣
٣ ـ الرياضة والأدب	٩	٤	٤	١	١٥	٨	١٢
٤ ـ حركة الشباب	٩	٣	٥	١	٨	٦	١١
٥ ـ الهومنمن	٩	٤	١	٤	١١	٩	٩
٦ ـ الراسينغ	٩	٤	١	٤	٦	١٠	٩
٧ ـ الهومنتمن	٩	٢	٣	٤	٨	١٤	٧
٨ ـ الحكمة	٩	١	٤	٤	٨	١٣	٦
٩ ـ الأهلي صربا	٩	ـ	٥	٤	٣	٨	٥
١٠ ـ التضامن طرابلس	٩	١	١	٧	٤	١٢	٣
					المجموع: ٩٤	٩٤	



[أن]طونيو معوّض رافعاً قبضته في الهواء بين فرحة زملائه الغامرة: فادي العمري وإيلي سابا وجوزف أبو [...] وجوزف بركات ويبدو باسكال الدويهي إلى يسار الصورة... لقد هز أنطونيو معوض شباك الرياضة [و]الأدب مرتين (٢ ـ ٢) في عقر داره في عاصمة الشمال.

المجموعة ١٠ [١] المجموعة الثانية

الأحد ٩٢/٢/٢
العاشرة صباحاً
ملعب برج حمود

الحكمة (٢) — حركة الشباب (١)

جورج سالم «بنالتي» د٣٩ ش٢
سهاد زهران برأسه د٤٥ ش٢
شعبان حادة د٢٥ ش٢

(٠ - ٠)
طلال صالح
زهير المصري
يوسف حيدر
٨٧٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢
ملعب برج حمود

الهومنتمن (٢) — التضامن/ب (٠)

ساكو برأسه د٤١ ش١
ترّو د٢٦ ش٢

(١ - ٠)
عهار عهار
زهير المصري
جوزف نعوم
١,٣٠٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢
ملعب طرابلس

السلام (٠) — الأهلي صربا (١)

حسان ريفي د٢٠ ش١

(٠ - ١)
طالب رمضان
عفيف علي
حسين صالح
١,١٢٨,٠٠٠

• • •

الاثنين
٩٢/٢/٣
ملعب برج حمود

الهومنمن (٠) — الرياضة والأدب (٢)

واصف الصوفي د٣٤ ش١
صلاح دلال برأسه د٣٥ ش٢

(٠ - ١)
طلال صالح
عفيف علي
جوزف نعوم
١,٣٤٤,٠٠٠

• • •

الاثنين
٩٢/٢/٣
ملعب طرابلس

التضامن/ط (١) — الراسينغ (١)

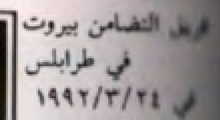
خالد قبضاكي برأسه د٤٥ ش٢
طوني بوفرنسيس برأسه د٣٤ ش١

(٠ - ١)
طالب رمضان
زهير المصري
هاغوب أكرايان
١٩٢,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [١٠]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ التضامن بيروت	١٠	٦	٣	١	١٢	٥	١٥
٢ ـ الرياضة والأدب	١٠	٥	٤	١	١٧	٨	١٤
٣ ـ السلام	١٠	٥	٣	٢	١٩	١٢	١٣
٤ ـ حركة الشباب	١٠	٣	٥	٢	٩	٨	١١
٥ ـ الراسينغ	١٠	٤	٢	٤	٧	١١	١٠
٦ ـ الهومنمن	١٠	٤	١	٥	١١	١١	٩
٧ ـ الهومنتمن	١٠	٣	٣	٤	١٠	١٤	٩
٨ ـ الحكمة	١٠	٢	٤	٤	١٠	١٤	٨
٩ ـ الأهلي صربا	١٠	١	٥	٤	٤	٨	٧
١٠ ـ التضامن طرابلس	١٠	١	٢	٧	٥	١٣	٤
				المجموع:	١٠٤	١٠٤	





فريق التضامن بيروت في طرابلس في ١٩٩٢/٣/٢٤



... وفريق الهومنتمن في طرابلس (المجموعة الثانية).

المرحلة ١١ [٢] المجموعة الثانية

الجمعة ٩٢/٢/٧ ملعب النجمة

التضامن/ب (٢) التضامن/ط (١)

علي مبارك د٣٠ ش[١] — عدنان المجذوب د٣٠ ش[٢]

محمد إسماعيل برأسه د٤٠ ش[١]

(٢ - ٠) محمد علي سـ... زهير المصري محمود عباس ٢٩٢,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/٢/٧ ملعب برج حمود

الأهلي صربا (٠) الحكمة (٠)

(٠ - ٠) عمار عمار طالب رمضان نبيل عياد ٨٢٢,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٨ ملعب طرابلس

حركة الشباب (١) الراسينغ (٠)

جمال مظلوم د٢٧ ش[١]

(١ - ٠) عمار عمار عفيف علي حـ... حسين صالح ٨٢٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٩ ملعب برج حمود

الهومنمن (١) السلام (٢)

آرا د٧ ش[٢] — فادي العمري د٢ ش[١]

فادي العمري د٢٢ ش[٢]

(د٢٠ ش[٢] أهدر بابكين ضربة جزاء بنالتي للهومنمن صدها الحارس عمر حمزة).

(٠ - ١) عمار عمار يزبك يزبك حسين صالح ١,٥٢٨,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٩ ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (٠) الهومنتمن (٠)

(٠ - ٠) طلال صالح زهير المصري عفيف علي حـ... ١,٣٦٨,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [١١]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	١١	٧	٣	١	١٤	٦	١٧
٢ - الرياضة والأدب	١١	٥	٥	١	١٧	٨	١٥
٣ - السلام	١١	٦	٣	٢	٢١	١٣	١٥
٤ - حركة الشباب	١١	٤	٥	٢	١٠	٨	١٣
٥ - الهومنتمن	١١	٣	٤	٤	١٠	١٤	١٠
٦ - الراسينغ	١١	٤	٢	٥	٧	١٢	١٠
٧ - الهومنمن	١١	٤	١	٦	١٢	١٣	٩
٨ - الحكمة	١١	٢	٥	٤	١٠	١٤	٩
٩ - الأهلي صربا	١١	١	٦	٤	٤	٨	٨
١٠ - التضامن طرابلس	١١	١	٢	٨	٦	١٥	٤
المجموع:					١١١	١١١	



فريق التضامن - طرابلس قبل لقائه الرياضة والأدب (٢ - ٣) الجمعة ١٤ - ٢ - ١٩٩٢.



فريق حركة الشباب طرابلس

المرحلة ١٢ [٣] المجموعة الثانية

الجمعة
٩٢/٢/١٤
ملعب طرابلس

التضامن/ط (٢) — **الرياضة والأدب (٣)**

نيقولا نابلوك د٢٥ ش[1]
طلال رضوان د١٠ ش[2]

رضوان عجم «بنالتي» د٢٤ ش[1]
فرنسيس د٦ ش[2]
بوكور د٣١ ش[2]

(١ - ١)
طالب رمضان
زهير المصري
حسين صالح
١,١٠٨,٠٠٠

• • •

السبت
٩٢/٢/١٥
ملعب برج حمود

الهومنتمن (٢) — **الهومنمن (٠)**

شاهيه د٤٠ ش[1]
كوكو خالويان د٣٥ ش[2]

(١ - ٠)
جمال الشريف
نزار وفي
يوسف شيخو
٣,٤٩٤,٠٠٠

• • •

السبت
٩٢/٢/١٥
ملعب النجمة

التضامن/ب (٣) — **حركة الشباب (٢)**

محمد إسماعيل د١٩ ش[1]
علي مبارك د١١ ش[2]
علي حمود د٢٧ ش[2]

شعبان سعد «بنالتي» د٢٠ ش[1]
شعبان حمادة د٣٣ ش[1]

(١ - ٢)
طالب رمضان
زهير المصري
إيلي نعوم
٨٦٠,٠٠٠

• • •

الأحد
٩٢/٢/١٦
العاشرة صباحاً
ملعب برج حمود

الراسينغ (٢) — **الأهلي صربا (٠)**

طانيوس مرهج برأسه د٢٢ ش[1]
نهرا حبيقة د١٥ ش[2]

(١ - ٠)
جمال الشريف
نزار وفي
يوسف شيخو
١,٠٦٢,٠٠٠

• • •

الأحد
٩٢/٢/١٦
ملعب طرابلس

السلام (٢) — **الحكمة (٠)**

فادي العمري د٢٢ ش[1]
محمد رمضان د٤٥ ش[2]

(١ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
عفيف علي حسن
٢,٠٢٨,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (١٦)

ترتيب المجموعة الثانية [١٢]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	١٢	٨	٣	١	١٧	٨	١٩
٢ - السلام	١٢	٧	٣	٢	٢٣	١٣	١٧
٣ - الرياضة والأدب	١٢	٦	٥	١	٢٠	١٠	١٧
٤ - حركة الشباب	١٢	٤	٥	٣	١٢	١١	١٣
٥ - الهومنتمن	١٢	٤	٤	٤	١٢	١٤	١٢
٦ - الراسينغ	١٢	٥	٢	٥	٩	١٢	١٢
٧ - الهومنمن	١٢	٤	١	٧	١٢	١٥	٩
٨ - الحكمة	١٢	٢	٥	٥	١٠	١٦	٩
٩ - الأهلي صربا	١٢	١	٦	٥	٤	١٠	٨
١٠ - التضامن طرابلس	١٢	١	٢	٩	٨	١٨	٤
				المجموع:	١٢٧	١٢٧	



صراع طائر على الكرة بين جورج سالم وإيلي سابا ويبدو الحكم الدولي طالب رمضان يتابع من بعيد.



يوسف سيلاس حارس الهومنمن يبعد الكرة قبل أن يصل إليها كوكو خالويان بمراقبة الحكم السوري الدولي جمال الشريف السبت ١٩٩٢/٢/١٥ في «دربي الأرمن» في برج حمود (٢ - ٠ للهومنتمن).

المرحلة ١٣ [٤] المجموعة الثانية

الخميس ٩٢/٢/٢٠ ملعب برج حمود
الأهلي صربا (٠) التضامن/ب (٠)
(٠ - ٠)
عمار عمار
زهير المصري
عفيف علي حسـ
١,٢٦٤,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/٢/٢١ ملعب برج حمود
الرياضة والأدب (٠) حركة الشباب (٠)
(٠ - ٠)
طالب رمضا
عفيف علي حسـ
إيلي نعوّم
١,٢٧٢,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٢ ملعب برج حمود
الهومنتمن (٠) السلام (٢)
(أهدر شاهيه ضربة جزاء «بنالتي» للهومنتمن في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بعدما عرقل طوني عازار كوكو إذ صدها الحارس عمر حمزة وشتتها الدفاع).
باسكال الدويهي د٢٩ ش١
جوني بطرس د١٥ ش٢
(٠ - ١)
أسامة الشام
نزار وق
محمود الرفاعي
٢,٤٧٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢٣ الملعب البلدي
الحكمة (٠) الراسينغ (٠)
(٠ - ٠)
قيس عبدالله
توفيق قرام
أحمد كاش
٤٣٤,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٢/٢٣ ملعب طرابلس
التضامن/ط الهومنمن

الـ ٩٢/٣/٣ ملعب طرابلس
التضامن/ط (٢) الهومنمن (٣)
سيمون برأسه (خطأ) د٣٣ ش١
محمد سعد د٤٣ ش١
ارسين د٤ ش١
ريمون نجم د٣٠ ش٢
ريمون نجم د٤٥ ش٢
(٢ - ١)
طلال صالح
زهير المصري
عفيف علي حسن
٥٥٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (٧)

ترتيب المجموعة الثانية [١٣]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ـ التضامن بيروت	١٣	٨	٤	١	١٧	٨	٢٠
٢ـ السلام	١٣	٨	٣	٢	٢٥	١٣	١٩
٣ـ الرياضة والأدب	١٣	٦	٦	١	٢٠	١٠	١٨
٤ـ حركة الشباب	١٣	٤	٦	٣	١٢	١١	١٤
٥ـ الراسينغ	١٣	٥	٣	٥	٩	١٢	١٣
٦ـ الهومنتمن	١٣	٤	٤	٥	١٢	١٦	١٢
٧ـ الهومنمن	١٣	٥	١	٧	١٥	١٧	١١
٨ـ الحكمة	١٣	٢	٦	٥	١٠	١٦	١٠
٩ـ الأهلي صربا	١٣	١	٧	٥	٤	١٠	٩
١٠ـ التضامن طرابلس	١٣	١	٢	١٠	١٠	٢١	٤
				المجموع:	١٣٤	١٣٤	

صراع طائر على الكرة بين خالد قبضاكي من التضامن طرابلس وحسن عفيفي من الهومنمن الثلثاء ١٩٩٢/٣/٣.



المرحلة ١٤ [٥] المجموعة الثانية

الجمعة ٩٢/٢/٢٨ ملعب برج حمود
الهومنتمن (٣) — التضامن/ط (٢)
شاهيه د٣١ ش١ — محمد الشعبي د٢٩ ش١
ترو برلسه د٦ ش٢ — عدنان المجذوب د٤٣ ش١
شاهيه د٩ ش٢
(١ - ٢)
عيار عيار
زهير المصري
جوزف نعوم
١,٢٨٠,٠٠٠

• • •

الجمعة ٩٢/٢/٢٨ ملعب طرابلس
حركة الشباب (٢) — الهومنمن (٠)
فؤاد فهد د١٠ ش١
جمال مظلوم د٣٥ ش١
(٢ - ٠)
طالب رمضان
عقيف علي حس
إيلي نعوم
٨٢٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٩ ملعب برج حمود
الأهلي صربا (٣) — الرياضة والأدب (٠)
وسام حسني د٣١ ش١
منصور اسطفان د٤١ ش١
منصور اسطفان د٣٧ ش٢
(د٣٣ أهدر هيثم شحادة «بنالتي» إذ سددها فوق العارضة بأمتار).
(٢ - ٠)
طالب رمضان
محمد علي سد
حسني قبيسي
١,٠٤٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٢/٢٩ الملعب البلدي
التضامن/ب (١) — الحكمة (١)
سيد شعبان د٢٥ ش٢ — بسام حبيب د٤ ش٢
(٠ - ٠)
طلال صالح
زهير المصري
عقيف علي حس
٧١٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/١ ملعب طرابلس
السلام (٠) — الراسينغ (٠)
(٠ - ٠)
طالب رمضان
خالد الحاج
شحادة
يوسف حمدر
٢,٤٨٨,٠٠٠

ترتيب المجموعة الثانية [١٤]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	١٤	٨	٥	١	١٨	٩	٢١
٢ - السلام	١٤	٨	٤	٢	٢٥	١٣	٢٠
٣ - الرياضة والأدب	١٤	٦	٦	٢	٢٠	١٣	١٨
٤ - حركة الشباب	١٤	٥	٦	٣	١٤	١١	١٦
٥ - الهومنتمن	١٤	٥	٤	٥	١٥	١٨	١٤
٦ - الراسينغ	١٤	٥	٤	٥	٩	١٢	١٤
٧ - الأهلي صربا	١٤	٢	٧	٥	٧	١٠	١١
٨ - الهومنمن	١٤	٥	١	٨	١٥	١٩	١١
٩ - الحكمة	١٤	٢	٧	٥	١١	١٧	١١
١٠ - التضامن طرابلس	١٤	١	٢	١١	١٢	٢٤	٤
				المجموع:	١٤٦	١٤٦	



بشكال الدويهي متفرداً بمرمى حارس الراسينغ ريمون حنا (٠ - ٠) الأحد ١٩٩٢/٣/١ في طرابلس.

المرحلة ١٥ [٦] المجموعة الثانية

الجمعة ٩٢/٣/٦ ملعب برج حمود

الهومنتمن (١) حركة الشباب (٠) (١ - ٠)

نزو د٤٣ ش[١]

عمار عمار
زهير المصري
عفيف علي حسن
٢,٣٣٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٧ ملعب طرابلس

التضامن/ط (٠) السلام (٠) (٠ - ٠)

أسامة الشامي
سليمان أبو طعم
محمد كوسا
١,٥٨٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٧ الملعب البلدي

الهومنمن (١) الأهلي صربا (١) (٠ - ١)

أرسين دمرجيان د٣٥ ش[٢]
حسن عفيفي برأسه د١٣ ش[١] (خطأ)

طلال صالح
زهير المصري
عفيف علي حسن
١,٤٩٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٧ ملعب برج حمود

الراسينغ (١) التضامن/ب (١) (٠ - ٠)

حسين ديب برأسه د٢٧ ش[٢]
حسين جلول د٨ ش[٢]

جمال الشريف
حمدي قادري
أحمد مسعود
١,٦١٠,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٨ ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (٢) الحكمة (٢) (٠ - ٠)

صلاح دلال د١٠ ش[٢]
صلاح دلال د١٥ ش[٢]
سهاد زهران د٣٥ ش[٢]
سهاد زهران د٣٨ ش[٢]

عمار عمار
زهير المصري
حسني قبيسي
١,٧٧٦,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [١٥]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	١٥	٨	٦	١	١٩	١٠	٢٢
٢ - السلام	١٥	٨	٥	٢	٢٥	١٣	٢١
٣ - الرياضة والأدب	١٥	٦	٧	٢	٢٢	١٥	١٩
٤ - حركة الشباب	١٥	٥	٦	٤	١٤	١٢	١٦
٥ - الهومنتمن	١٥	٦	٤	٥	١٦	١٨	١٦
٦ - الراسينغ	١٥	٥	٥	٥	١٠	١٣	١٥
٧ - الأهلي صربا	١٥	٢	٨	٥	٨	١١	١٢
٨ - الهومنمن	١٥	٥	٢	٨	١٦	٢٠	١٢
٩ - الحكمة	١٥	٢	٨	٥	١٣	١٩	١٢
١٠ - التضامن طرابلس	١٥	١	٣	١١	١٢	٢٤	٥
المجموع:					١٥٥	١٥٥	



جوني بطرس منفرداً بحارس التضامن طرابلس محمد الخالد (٠ - ٠) السبت ٧ - ٣ - ١٩٩٢ في طرابلس.



لاعبو السلام يحيطون بعضو مجلس إدارة النادي السيد سامين غزالي بعد طرده من قبل الحكم السوري الدولي أسامة الشامي السبت ١٩٩٢/٣/٧.

المرحلة ١٦ [٧] المجموعة الثانية

الجمعة 92/3/13 ملعب طرابلس

حركة الشباب (٤) التضامن/ط (١)

محمد يوسف د٣٥ ش¹ — طلال رضوان د٢٤ ش¹
محمد سليم برأسه د١٦ ش²
محمد سليم برأسه د١٨ ش³
أسعد عبّاس د٤٤ ش⁴

(١ - ١)
عهار عهار
عفيف علي
نبيه نادر
٤٥٠,٠٠٠

• • •

السبت 92/3/14 الملعب البلدي

الراسينغ (١) الرياضة والأدب (١)

جورج أبو مراد د٣٢ ش² — رضوان عجم د٤٢ ش¹

(٠ - ١)
طالب رمضان
عفيف علي
حسني قبيسي
٠٥٠,٠٠٠

• • •

الأحد 92/3/15 ملعب طرابلس

السلام (٠) التضامن/ب (٢)

يوسف الجوني برأسه د٢٢ ش¹
سمير شريف د٢٤ ش¹

(٠ - ٢)
نزار وق
كمال قدسي
محمد كيخيا
٨٢٢,٠٠٠

• • •

الأحد 92/3/15 العاشرة صباحاً الملعب البلدي

الهومنتمن (٠) الأهلي صربا (٠)

(٠ - ٠)
معن كبالي
أسامة الشامي
جمال الشريف
٢٤٦,٠٠٠

• • •

الأحد 92/3/15 الملعب البلدي

الحكمة (٠) الهومنمن (١)

أوهانس أفيديكيان د٩٨ ش²

(٠ - ٠)
جمال الشريف
معن كبالي
علي الجاسم
٣٤٤,٠٠٠

• • •

ترتيب المجموعة الثانية [١٦]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
التضامن بيروت	١٦	٩	٦	١	٢١	١٠	٢٤
السلام	١٦	٨	٥	٣	٢٥	١٥	٢١
الرياضة والأدب	١٦	٦	٨	٢	٢٣	١٦	٢٠
حركة الشباب	١٦	٦	٦	٤	١٨	١٣	١٨
الهومنتمن	١٦	٦	٥	٥	١٦	١٨	١٧
الراسينغ	١٦	٥	٦	٥	١١	١٤	١٦
الهومنمن	١٦	٦	٢	٨	١٧	٢٠	١٤
الأهلي صربا	١٦	٢	٩	٥	٨	١١	١٣
الحكمة	١٦	٢	٨	٦	١٣	٢٠	١٢
التضامن طرابلس	١٦	١	٣	١٢	١٣	٢٨	٥
				المجموع:	١٦٥	١٦٥	



... مظلوم
... حركة الشباب
... الكرة من أمام
... رضوان
(... ١) الجمعة
.١٩٩٢/٣/...



... التضامن بيروت
والسلام زغرتا
... قبل لقائهما
١٩٩٢/٣/١٥

المرحلة ١٧ [٨] المجموعة الثانية

الخميس
٩٢/٣/١٩
ملعب الصفاء

الأهلي صربا (٢) التضامن/ط (٠)

وسام حسني د٦ ش١
حسان ريفي «بنالتي» د٢٩ ش٢

(٠ - ٠)
طلال صالح
زهير المصري
عفيف علي حس
٢٨٠,٠٠٠

• • •

الجمعة
٩٢/٣/٢٠
ملعب برج حمود

السلام (٠) حركة الشباب (٠)

(٠ - ٠)
عيار عيار
عفيف علي حس
طارق الحجار
٩٦٤,٠٠٠

• • •

الاثنين
٩٢/٣/٢٣
ملعب الصفاء

الهومنمن (١) الراسينغ (٠)

هوري زغبور برأسه د٥ ش٢

(٠ - ٠)
نبيل عياد
عمر مصطفى
يزيك يزيك
٩٤٢,٠٠٠

• • •

الاثنين
٩٢/٣/٢٣
الملعب البلدي

الهومنتمن (٢) الحكمة (١)

فانشيه د٥٠ ش٢
جوزف اندونيان د٥٧ ش٢
(كانت مدة الشوط الثاني ٦٠ دقيقة).

طوني رستم «بنالتي» د٢٢ ش٢

(٠ - ٠)
طلال صالح
عفيف علي حس
زهير المصري
٩٦٦,٠٠٠

• • •

الثلثاء
٩٢/٣/٢٤
ملعب طرابلس

الرياضة والأدب (٠) التضامن/ب (١)

علي مبارك برأسه د٣٨ ش٢

(٠ - ٠)
أسامة الشامي
معتز يغمور
سليمان أبو علو
١,٣٦٠,٠٠٠

• • •

عدد الإصابات: (٧)

ترتيب المجموعة الثانية [١٧]

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - التضامن بيروت	١٧	١٠	٦	١	٢٢	١٠	٢٦
٢ - السلام	١٧	٨	٦	٣	٢٥	١٥	٢٢
٣ - الرياضة والأدب	١٧	٦	٨	٣	٢٣	١٧	٢٠
٤ - حركة الشباب	١٧	٦	٧	٤	١٨	١٣	١٩
٥ - الهومنتمن	١٧	٧	٥	٥	١٨	١٩	١٩
٦ - الهومنمن	١٧	٧	٢	٨	١٨	٣٠	١٦
٧ - الراسينغ	١٧	٥	٦	٦	١١	١٥	١٦
٨ - الأهلي صربا	١٧	٣	٩	٥	١٠	١١	١٥
٩ - الحكمة	١٧	٢	٨	٧	١٤	٢٢	١٢
١٠ - التضامن طرابلس	١٧	١	٣	١٣	١٣	٣٠	٥
المجموع:					١٧٢	١٧٢	



جان شهوان يقود هجمة حكماوية على مرمى الهومنتمن (١ - ٢) الإثنين ١٩٩٢/٣/٢٣.



طوني رستم يكمل ضربة الجزاء في مرمى حارس الهومنتمن وازميك بعدما صدها جورج سالم وصدها وازميك.

المرحلة ١٨ [٩] المجموعة الثانية

السبت ٩٢/٣/٢٨ ملعب برج حمود
الأهلي صربا (١) حركة الشباب (٠) (١ - ٠)
منصور اسطفان د٤٣ ش[١]
طلال صالح
عفيف علي حسن
زهير المصري
٥٤٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٢٨ ملعب الصفاء
التضامن/ب (٢) الهومنمن (٠) (٠ - ٠)
علي حمود د١ ش[٢]
علي حمود د١٦ ش[٢]
ابراهيم الملا
محمد سالم
محمد الحاج قاسم
١,١٧٤,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٢٨ الملعب البلدي
الراسينغ (٠) الهومنتمن (٠) (٠ - ٠)
معن كيالي
حمدي القادري
أحمد كاش
١,٤٢٢,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٣/٢٨ ملعب طرابلس
التضامن/ط (٠) الحكمة (١) (٠ - ٠)
ملك حشمه «بنالتي» د١٨ ش[٢]
حسين صالح
نبيه نادر
روبين طرزيان
٩٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٣/٢٩ ملعب طرابلس
الرياضة والأدب (٢) السلام (١) (٠ - ٠)
واصف الصوفي برأسه د٢٧ ش[٢]
رضوان عجم برأسه د٣٧ ش[٢]
فوزي يمين د١٨ ش[٢]
ليلى نعوم
حسين صالح
هاكوب اكرابيان
١,٨٥٦,٠٠٠

• • •

[المجموعة الثانية]

ترتيب البطولة بعد انتهاء الدور الثاني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
التضامن بيروت	١٨	١١	٦	١	٢٤	١٠	٣٨
السلام	١٨	٨	٦	٤	٢٦	١٧	٣٢
الرياضة والأدب	١٨	٧	٨	٣	٢٥	١٨	٢٢
الهومنتمن	١٨	٧	٦	٥	١٨	١٩	٣٠
حركة الشباب	١٨	٦	٧	٥	١٨	١٤	١٩
الأهلي صربا	١٨	٤	٩	٥	١١	١١	١٧
الراسينغ	١٨	٥	٧	٦	١١	١٥	١٧
الهومنمن	١٨	٧	٢	٩	١٨	٢٣	١٦
الحكمة	١٨	٣	٨	٧	١٥	٢٢	١٤
التضامن طرابلس	١٨	١	٣	١٤	١٣	٣١	٥
				المجموع:	١٧٩	١٧٩	



التضامن ويبلو ـ من اليمن في الصف الأول اللاعبون يوسف الجوني، علي عيسى، علي جبق، ...ريف، علي شاهين، محمود طراد محمد إسماعيل، ياسر منصور، علي مبارك، سامي حيدر. ...حمدان.
الصف الثاني: أحمد جبق، محمد ضو، حسين جلول، سعيد اليتيم، علي حمود، الزميل يوسف ...، حسن عبدالمنعم شومان رئيس النادي، سيد شعبان، وسام كنج، علي المقداد، قاسم جواد،

المباراتان النهائيتان الفاصلتان للبقاء في الدرجة الأولى (١٩٩١ - ١٩٩٢)

السبت ٩٢/٤/١١ ملعب بلدية طرابلس
الشبيبة (٠) — الهومنمن (٢)
آرا ايوازيان د٣ ش[٢]
بابكين مليكيان د٥ ش[٢]
(٠ - ٢) أسامة ... سليمان أبو ... محمد ... ٣٩٦,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٤/١٨ ملعب بلدية طرابلس
الهومنمن (١) — الشبيبة (١)
دوري زخّور برأسه د٨ ش[٢]
محمد خيرالله برأسه د٣٠ ش[١]
(٠ - ٢) أحمد ... كمال ... مصطفى ... صبطرف ... ٩٠٤,٠٠٠

• • •

المباراتان الفاصلتان لتحديد المركزين الثالث والرابع

السبت ٩٢/٤/١١ ملعب برج حمود
الصفاء (١) — السلام (٠)
صبحي النجار د١٨ ش[٢]
(٠ - ٠) عمار عماد، عفيف علي ...، سالم سمعان ... ٦٦٠,٠٠٠

• • •

السبت ٩٢/٤/١٨ ملعب برج حمود
السلام (٠) — الصفاء (٠)
(٠ - ٠) طلال صالح، عفيف علي ...، إيل نعوم

المباراتان النهائيتان لتحديد بطل الدوري الـ ٣٢ (١٩٩١ - ١٩٩٢)

... ٩٢/٤/١١ ... برج حمود
الأنصار (٢) — التضامن بيروت (١)
فادي علوش د٣٨ ش[١]
جمال طه برأسه د٤٣ ش[٢]
علي مبارك برأسه د١٣ ش[١]
(١ - ١) معن كيالي، محمد سالم، يوسف شيخو ٦,٥٧٤,٠٠٠

• • •

... ٩٢/٤/١٩ ... برج حمود
التضامن بيروت (٠) — الأنصار (٢)
عبدالفتاح شهاب د٥ ش[١]
عبدالفتاح شهاب د٢٠ ش[١]
(٠ - ٢) نزار وفي، محمد مقصود، خالد دلّو ٦,٦٥٨,٠٠٠

• • •

[المجموعة الأولى]

الترتيب النهائي للبطولة بعد المباريات الفاصلة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ - الأنصار	٣٠	١٨	٢	-	٦٦	٦	٣٨
٢ - الصفاء	٢٠	١٥	٣	٢	٥٩	١٤	٣٣
٣ - النجمة	١٨	٨	٥	٥	٢٣	٢١	٢١
٤ - التضامن صور	١٨	٨	٤	٦	٢٨	٢٤	٢٠
٥ - البرج	١٨	٤	١٠	٤	٣٠	٢٠	١٨
٦ - شباب الساحل	١٨	٦	٥	٧	٢٢	١٢	١٧
٧ - الأهلي صيدا	١٨	٤	٦	٨	١٨	٣٢	١٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[المجموعة الثانية]

الترتيب النهائي للبطولة بعد المباريات الفاصلة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١ ـ التضامن بيروت	٢٠	١١	٦	٣	٢٥	١٤	٢٨
٢ ـ السلام	٢٠	٨	٧	٥	٢٦	١٨	٢٣
٣ ـ الرياضة والأدب	١٨	٧	٨	٣	٢٥	١٨	٢٢
٤ ـ الهومنتمن	١٨	٧	٦	٥	١٨	١٩	٢٠
٥ ـ حركة الشباب	١٨	٦	٧	٥	١٨	١٤	١٩
٦ ـ الأهلي صربا	١٨	٤	٩	٥	١١	١١	١٧
٧ ـ الراسينغ	١٨	٥	٧	٦	١١	١٥	١٧
٨ ـ الهومنمن	٢٠	٨	٣	٩	٢١	٢٣	١٩
٩ ـ الحكمة	١٨	٣	٨	٧	١٥	٢٢	١٤
١٠ ـ التضامن طرابلس	١٨	١	٣	١٤	١٣	٣١	٥

المباراة الفاصلة الأولى

نهائي الدوري العام الـ ٣٢ ذهاباً

فوز الأنصار على التضامن (٢ ـ ١) بعد مباراة صاخبة

على ملعب بلدية برج حمود التقى بعد ظهر الأحد ١٢ ـ ٤ ـ ١٩٩٢ فريقا الأنصار بطل المجموعة الأولى والتضامن بيروت بطل المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري العام الـ ٣٢، فأسفر لقاؤهما الذي احتشد له جمهور غفير ملأ المدرجات على رغم نقله على الهواء تلفزيونياً عن فوز الأنصار (٢ ـ ١) (الشوط الأول ١ ـ ١).

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإثارة والحماسة التي بلغت حد الخشونة، فجاء الشوط الأول متكافئاً وانتهى بتعادل عادل (١ ـ ١). وفي الشوط الثاني تراجع التضامنيون وبدا واضحاً إصرار منافسيهم على الفوز، فضربوا حول منطقتهم طوقاً محكماً وشنوا على مرمى حارسهم محمود طراد الهجمة تلو الهجمة. ولأن «كثرة الزيار» تفك «اللحام» فإن إصابة الفوز الأنصارية أتت ـ وكان لا بدّ أن تأتي ـ في الوقت القاتل وانتهت اللعبة أنصارية

وعدها كأس البطولة، أو بالأحرى الاحتفاظ بكأس البطولة للموسم الرابع على التوالي بأي وسيلة وأياً يكن الثمن.

والأنصار أثبت أمس أنه يستحق الكأس ـ على الأقل حتى الآن ـ إذ لا تزال أمام الفريقين «مباراة رد»، ذلك لأنه فريق متكامل أو هو أكثر «الفرق الأولى» العشرين تكاملاً بخطوطه ونجومه وروحه الوثابة.

وما حدث، كان لا بدّ أن يحدث، فمن ذا الذي كان يظن أن التضامن سوف ينزل إلى الساحة واقدام لاعبيه في جيوبهم؟ ومن ذا الذي كان يظن أن الأنصار سوف يترك التضامن المجتهد أن يثبت اجتهاده، إلى حد التفوق، على حسابه؟

إن ما حدث أمس كان لا بدّ أن يحدث في المباراة «الذهابية»، أمس، لأن الفرق بين أفكار اللاعبين وأهدافهم واضح وضوح الشمس في رابعة النهار. فالأنصار يخوض أي مباراة، منذ بدأ الموسم، باعتبار أنها خطوة على طريق البطولة، يعني «ما في مزح»، وأن منافسه، وأمس كان دور التضامن، هو «العشاء الأخير». أما التضامن فإن أقصى ما بدا ساعياً إليه وتحديداً في الشوط الثاني هو تقليص حجم الخسارة إلى الحد الذي تبدو معه معقولة ومقبولة أمام منافس عنيد يفوقه عراقة وخبرة واحتكاكاً.

والحقيقة أن التضامنيين بذلوا قصاراهم في الشوط الأول وجاروا الأنصاريين وقارعوهم مقارعة الند للند، لكن كيف يمكن فريقا لا تسعفه لياقته البدنية ليلعب شوطين كاملين في مستوى واحد ويهاجم بلاعب واحد أن يفوز أو أن يتعادل مع فريق يهاجم بطريقة (١ ـ ٣ ـ ٧) عندما تكون الكرة في حوزته ويدافع بطريقة (١ ـ ٧ ـ ٣) عندما تصبح الكرة في حوزة خصمه؟

ويبقى التحكيم وهو كان ممتازاً لأن تفاهم الحكم الدولي معن كيالي مع مساعديه محمد سالم ويوسف شيخو كان تاماً ولأن الحكم كيالي لعب أمس دور «الحكيم» أكثر مما لعب دور الحكم، ولولا ذلك للجأ إلى البطاقة الحمراء في الشوط الأول مرات عدة بسبب الخشونة المتعمدة التي مارسها التضامنيون على مهاجمي الأنصار للحد من خطورتهم.

وأخيراً لا بدّ من الكلام على التشجيع والمواكبة التي خرجت أمس على القانون في شكل مخز ومخجل. فما هكذا تكون المواكبة وما هكذا يكون التشجيع وما هكذا تكون «الروح الرياضية»، فإن للتعبير عن السخط أو عدم الرضى أو الاستياء من «قرار حكم» أو «لعبة خشنة» طرقاً ووسائل غير «. . . أخت الاتحاد» أو «شيلوا الحكم حطو حمار» أو «هري

يظنها البعض ثمرة تسلل وهي صحيحة أو العكس بالعكس، فقد خرجت انكلترا من كأس العالم بإصابة سجلها مارادونا بيده ولا تزال حركة الحياة مستمرة وستظل كذلك حتى تطلع الشمس من مغربها - كما يقولون - والكرة ربح وخسارة. . . وأخيراً: روح رياضية.

فنياً، كان الأنصاريون بلغة الأرقام هم الأكثر ضغطاً وقد أثمر ضغطهم في قيادة قائدهم عمر أدلبي ست رميات ركنية، ثلاث منها في الشوط الأول في الدقائق ٧ و ٢٤ و ٢٧ وثلاث في الشوط الثاني في الدقائق ٢٤ و ٣٠ و ٤٢، في مقابل أربع رميات ركنية للتضامنيين الذين قادهم حسين جلول، منها ثلاث في الشوط الأول في الدقيقتين ٥٠ و ١ وواحدة وحيدة في الشوط الثاني في الدقيقة ٤٥ الأخيرة.

وتسلم الأدلبي الكرة ١٥ مرة خلال الشوطين، فمرر الكرة ١١ مرة في شكل صحيح وصنع إصابتي التعادل والفوز. وتسلم حسين جلول الكرة ١٥ مرة حتى لحظة خروجه أواخر الشوط الثاني، فمررها في شكل صحيح ١٠ مرات ولم تثمر تمريراته أي إصابة.

أما التسديد على المرمى، أي بين الخشبات الثلاث، فقد سدّد الأنصاريون سبع مرات عن طريق الإدلبي والمسلماني وشهاب وعلوش وجمال طه (٢) وسجلوا إصابتين وسدد التضامنيون أربع مرات عن طريق علي مبارك وعلي حمود ومحمد إسماعيل في الشوط الأول وسجلوا إصابة، ولم يسددوا طوال الشوط الثاني إلاّ مرة واحدة عن طريق ياسر منصور وتكفلها الشريف.

الإصابات: بعد سبع دقائق من بداية الشوط الأول لفة لنور الجمل اثر رمية ركنية ارتطمت بالدفاع. وفي الدقيقة ٨ انفرد جمال طه، لكن محمود طراد سبقه واحتضنها. وفي الدقيقة ١٣ أرجع عمر أدلبي الكرة إلى نزيه نحلة المتقدم، فسبقه إليها المصري محمد إسماعيل وطار بها في مركز الجناح الأيمن، ثم لعبها بالعرض إلى علي مبارك فقابلها برأسه بعدما ارتدت إليه من الأرض فانفجرت إلى يمين الحارس محمد الشريف، على رغم «كماشة» أنصارية كانت مفروضة عليه، مسجلة إصابة السبق للتضامنيين (١ - ٠) إصابة رائعة رائعة.

وفي الدقيقة ١٤ واحدة للإدلبي بين يدي طراد. وفي الدقيقة ١٨ هوائية للادلبي لم تجد المترجم. وفي الدقيقة ١٩ ضربة حرة للتضامن. وفي الدقيقة ٢٥ ضربة حرة للأنصار وإنذار لحسين جلول لتعمده مخاشنة نزيه نحلة. وفي الدقيقة ٢٧ عرضية من المسلماني خرج لها طراد وعطلها عند نقطة «البنالتي» سابحاً بيمناه، ولما وصلت إلى جمال طه المتابع أطلقها قذيفة طار

وفي الدقيقة ٢٨ دربكة أنصارية على باب المرمى التضامني لا توصف: قلش طه الكرة، فوصلت إلى نور الجمل، فقلشها أيضاً، فلمها شهاب واخترق بها المنطقة متياسراً فأطاحه علي جبق داخل المنطقة وانفجرت المدرجات الأنصارية مطالبة بـ «بنالتي. . . بنالتي». بيد أن الحكم تغاضى عن «البنالتي» وحرم الأنصاريين ضربة جزاء صحيحة ١٠٠ في المئة.

وفي الدقيقة ٣٠ رقص الجمل ثلاثة مدافعين «دفعة واحدة» وأرسلها بيمناه خاطفة صفت بأسفل القائم الأيسر على وقع هتافات المدرجات الخضر «إلعب يا أنصار، إلعب يا أنصار».

وفي الدقيقة ٣١ قذيفة لعلي حمود عطلها الشريف «بالتقسيط غير المريح».

وفي الدقيقة ٣٢ إنذار لسمير شريف لتعمده مخاشنة جمال طه. وفي الدقيقة ٣٣ هوائية خطرة طار لها طراد وعطلها قبل أن يصل إليها علوش برأسه. وفي الدقيقة ٣٤ «فاول» على علي شاهين وضربة حرة على باب المنطقة التضامنية انبرى لها نور الجمل وأطاح الكرة في «العلالي». وفي الدقيقة ٣٧ «فاول» لمصلحة شهاب وضربة حرة انتهت إلى يدي طراد. وفي الدقيقة ٣٨ اجتاح علي شاهين فادي علوش فكانت ضربة حرة قلشها نور الجمل، ثم جمال طه وشتتها مدافعو التضامن إلى منتصف الملعب، ولما وصلت الكرة إلى عمر إدلبي أرسلها بيسراه من ٣٥ متراً طويلة ساقطة فوق «الصندوق» وهنا انسحب مدافعو التضامن من منطقة طراد وكشفوا فادي علوش ليوقعوه في مصيدة التسلل وتركوا له الساحة خالية، فما كان من علوش إلاّ أن امتص الكرة وحضرها لنفسه وأرسلها إلى يسار محمود طراد المغلوب على أمره وسجل إصابة التعادل للأنصار (١ - ١).

وبدل أن يلوم مدافعو التضامن أنفسهم لتركهم علوش يسرح ويمرح في «الصندوق» ونصبوا أنفسهم حكاماً بدل طاقم التحكيم، اندفع بعضهم نحو الحكم الرئيسي معن كيالي محتجين على صحة الإصابة، فما كان من الحكم إلاّ أن توجه إلى مساعده وسأله إذا كان في الأمر تسلل، فأفتى بأن مدافعي التضامن كشفوا صاحب الإصابة - فادي علوش - بعدما كانت الكرة في طريقها إليه وليس قبل أن يرسلها عمر إدلبي، فما كان من الحكم الرئيسي إلاّ أن أشار إلى دائرة البداية معتبراً الإصابة صحيحة مئة في المئة ودعا التضامنيين إلى «السنترة» فصدعوا بأمره.

في الدقيقة ٤١ هجمة في قيادة شهاب «عاقبه» عليها علي جبق في خشونة فأصيب

يشتعل فتيل الفتنة لولا تدخل «الشرقي» الذي جمع لاعبيه ومنعهم من الاحتكاك بمنافسيهم لأنهم أولاً وأخيراً زملاء وأشقاء. وفي الدقيقة ٤٥ توبعت اللعبة بعد رأب الصدع. وفي الدقيقة ٤٨ إنذار لعلي مبارك لمخاشنته نزيه نحلة. وفي الدقيقة ٤٩ قذيفة رائعة لمحمد إسماعيل انفجرت في بطن الشريف وارتدت من يديه رمية ركنية أثمرت رميتين ركنيتين ذهبتا إهداراً على وقع هتافات المدرجات التضامنية: «... أختك يا حكم» و «... أخت الاتحاد». وفي الدقيقة ٧ من الوقت المحتسب بدل الضائع صفر الحكم معلناً انتهاء الشوط الأول تعادلياً (١ - ١).

ومع خروج الحكام من ساحة الملعب إلى غرفة تبديل الملابس أمطرته جماهير التضامن بموشحات خارجة على القانون: «شيلو الحكم حطو حمار» إلى آخر المعزوفة المخزية...

ويبدأ الشوط الثاني وبعد خمس دقائق رأسية رائعة لشهاب اثر تمريرة من الغور عبر رأس علوش إلى يسار المقص.

وفي الدقيقة ٨ وصلت الكرة من نور الجمل إلى علوش ومنه إلى المسلماني الذي لم يكن ينتظرها، فارتبك وأهدر وسط الآهات. وفي الدقيقة ١١ واحدة لياسر منصور، كيفما اتفق. وفي الدقيقة ١٥ ضربة حرة ضد علي حمود لمخاشنته المسلماني. وفي الدقيقة ١٧ يجد المسلماني الكرة بين قدميه، فجأة، فيقلشها وطراد يرتجف. وفي الدقيقة ٢١ ضربة حرة للتضامن أرسلها سيد شعبان وأفسدها التسلل. وفي الدقيقة ٢٢ ركنية للأنصار أرسلها شهاب ودخل فيها جمال طه برأسه قنبلة وعطلها طراد قبل أن تخترق السقف، وسط عاصفة من التصفيق «برافو» طراد. وفي الدقيقة ٢٣ ضربة حرة لمصلحة فادي علوش. وفي الدقيقة ٢٤ تلقى عمر إدلبي الكرة من عصام قبيسي ومررها إلى علوش الذي حضرها لنفسه وسط «الزحمة» ثم أطاحها فوق العارضة التضامنية مهدراً أندر فرصة أنصارية في اللعبة. وفي الدقيقة ٢٥ خاطفة لنزيه نحلة اثر تمريرة من الأدلبي عبر شهاب إلى يمين القائم. وفي الدقيقة ٢٨ حل سامي حيدر محل حسين جلول في التضامن. وفي الدقيقة ٣٠ هجمة في قيادة المسلماني أثمرت رمية ركنية أرسلها الأدلبي وشتتها المتألق سيد شعبان. ثم حلّ علي قبيسي محل نور الجمل في الأنصار وسعيد اليتيم محل سمير شريف في التضامن. وفي الدقيقة ٣٢ ضربة حرة لمصلحة جمال طه. وفي الدقيقة ٣٣ لمسة يد على ياسر منصور. وفي الدقيقة ٣٨ ضربة حرة أرسلها سامي حيدر إلى يدي الشريف.

وفي الدقيقة ٣٤ ضربة حرة للأنصار. وفي الدقيقة ٣٥ يسارية خاطفة للمسلماني إلى يسار القائم. وفي الدقيقة ٤٢ هجمة في قيادة شهاب أثمرت رمية ركنية أرسلها عمر إدلبي

التضامن وكانت إصابة الفوز للأنصار (٢ - ١) لتنفجر المدرجات الأنصارية هتافات وأهازيج: «واهُمّ اهُمّ اهُمّ... أبطال الدوري اهُمّ» ولترفرف أعلامهم كما لم ترفرف من قبل ولطوى أعلام التضامن.

وفي الدقيقة ٤٥ ركنية للتضامن لم تثمر.

وفي الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع صفرة تنهي المباراة الفاصلة الذهابية أنصارية (٢ - ١).

قاد المباراة الحكم السوري الدولي معن كيالي وعاونه حكما التماس مواطناه يوسف شيخو ومحمد سالم، وبلغ دخلها ٦،٤٠٠،٠٠٠ ل.ل.

وعقب المباراة حاول بعض لاعبي التضامن واحتياطييه النيل من طاقم التحكيم، بيد أن رجال الأمن حالوا بينهم وبين ما سعوا إليه وخرج الحكام السوريون في حماية الجيش.

«النهار»
الاثنين ١٣ - ٤ - ١٩٩٢

المباراة الفاصلة الختامية

ختام الدوري العام الـ ٣٢ لم يكن مسكاً

الأنصار أول فريق يحرز كأس الدوري العام ٤ مرات على التوالي

ثلاث مباريات أجريت السبت والأحد في نهائيات الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم.

في مباراة القمة بين الأنصار بطل المجموعة الأولى والتضامن بطل المجموعة الثانية، أحرز الأنصار فوزه (٢ - ٠) بعد لقاء عاصف تخللته أحداث مؤسفة وبذلك توّج الأنصار بطلاً للدوري للموسم الرابع على التوالي وهو أول فريق لبناني يفوز بالكأس أربع مرات متواليات منذ إنطلاق الدوري العام موسم (١٩٣٣ - ١٩٣٤). وكانت المباراة الذهابية بين الفريقين أسفرت عن فوز الأنصار (٢ - ١).

وعلى المركزين الثالث والرابع التقى إياباً فريقا الصفاء والسلام فأسفر لقاؤهما عن التعادل السلبي (٠ - ٠)، وكان الصفاويون فازوا ذهاباً (١ - ٠)، فاحتل الصفاء المركز

وعلى «حزام النجاة»، التقى فريقا الشبيبة المزرعة ثامن المجموعة الأولى والهومنمن ثامن المجموعة الثانية فأسفر لقاؤهما عن التعادل الإيجابي (١ - ١) (الشوط الأول ١ - ٠ للمزرعانيين). وكان الهومنمن فاز ذهاباً (٢ - ٠)، فغنم «حزام النجاة» وضمن البقاء موسماً جديداً في دوري الأضواء، فيما هبط الشبيبة المزرعة إلى «دوري النسيان» بعد جهاد وكفاح تاريخي عمره ٥٢ سنة (تؤسس عام ١٩٤٠).

وهنا الشريط:

الأنصار (٢) - التضامن (٠)

على ملعب بلدية برج حمود، انعقد لواء الزعامة على الكرة اللبنانية بعد ظهر الأحد ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لفريق الأنصار للمرة الرابعة على التوالي اثر فوزه على فريق التضامن بيروت بطل المجموعة الثانية (٢ - ٠) وكانت المباراة الذهابية أسفرت عن فوز الأنصار أيضاً (٢ - ١). وبذلك بلغ رصيد الفريق البطل ٣٨ نقطة من ٢٠ مباراة: فاز في ١٨ منها وتعادل مرتين وسجّل ٦٦ إصابة ودخلت مرماه ست إصابات، في حين توقف رصيد التضامن بيروت عند ٢٨ نقطة من ٢٠ مباراة: فاز في ١١ منها وتعادل في ست وخسر في ثلاث وسجل ٢٥ إصابة ودخلت مرماه ١٤ إصابة.

فنياً، خاض الفريقان اللعبة الحاسمة بصفوف مكتملة: الأنصاريون يكفيهم التعادل للاحتفاظ باللقب. والتضامنيون لا بدّ لهم من الفوز بفارق إصابتين نظيفتين لانتزاع اللقب للمرة الأولى في تاريخهم، بيد أن المجريات التي حفل بها ثلث الساعة الأول من اللعبة قلبت كل التوقعات، إذ نجح الأنصاريون بعد دقيقتين فقط من ضربة البداية في هزّ شباك منافسهم بإصابة صاعقة لجناحهم الأيسر «النفاثة» عبد الفتاح شهاب.

ومعلوم أن هزّ شباك الخصوم في «الوقت الرائع» يختلف كثيراً عنه في «الوقت الضائع» الأمر الذي هز أعصاب التضامنيين وجعلهم يصابون بالإحباط، فجاءت تمريراتهم مقطوعة وتسديداتهم على غير هدى وأثار ثلاثي الهجوم الأخضر المسلماني وعلوش وشهاب خوفاً وأحدث أكثر من شرخ في وسائطهم الدفاعية وخصوصاً الجبهة اليمنى التي خرقها شهاب باختراقاته حتى أثمرت هذه الاختراقات ثمرتها في الدقيقة ٢٠ إصابة التعزيز الشهابية القاتلة، الأمر الذي وتّر أعصاب التضامنيين وبدّد آمالهم في الفوز إذ بات عليهم، بعدما منيت شباكهم بالإصابتين، أن يسجلوا أربع إصابات وهو رقم لا يحلم بتسجيله في شباك الأنصار لا التضامن ولا سواه من الفرق اللبنانية ذلك أن شباك الأنصار لم تهتز على مدار

مراودهم منذ بداية الدوري الحالي، وأنه ليس على أفراد الفريق الأخضر إلاّ أن يضبطوا أعصابهم ويحسنوا «استهلاك» الدقائق المتبقية من عمر الدوري العام، وهي سبعون دقيقة، بهدئة اللعب واستغلال حال الضياع التي وقع منافسوهم في شركها. بيد أن الذي حدث بعد الدقيقة ٢٠ لم يكن ليخطر في بال مراقب أو مترقب، إذ شهدت الساحة أحداثاً مؤسفة نوعت «المهرجان» الذي طمح المسؤولون إلى أن يكون زاهياً وفي مستوى الحدث ومسك ختام لأول دوري لبناني يتنافس على كأسه عشرون فريقاً عبر مجموعتين ولم يحسم صدارة وهبوطاً إلاّ بعد ١٨٦ مباراة سجلت فيها ٤٦٧ إصابة (٢٧٨ للمجموعة الأولى و ١٧٩ للمجموعة الثانية و ١٠ إصابات في اللقاءات الستة الفاصلة على المراكز الأول والثاني والثالث والرابع و «حزام النجاة» بين ثامن المجموعة الأولى وثامن المجموعة الثانية). فقد أسفرت الخشونة المتعمدة عن طرد جناح الأنصار الأيمن محمد المسلماني وساعد الدفاع التضامني يوسف الجوني بعدما تحول الميدان ساحة للعراك والركل واللكم والخبط واللبط في شكل يندى له الجبين وبعد تعطيل للعب استمر ٢١ دقيقة قطع خلالها النقل التلفزيوني المباشر لأحداث مخجلة ومخزية كان بطلها المصري محمد إسماعيل رأس حربة التضامن الذي أشعل فتيل الفتنة بتعديه بالضرب على محمد المسلماني، ثم علي مبارك الذي آزره في الفعل الاقتصاص لسمير شريف بالتعدي بالضرب واللكم على جمال طه. والحقيقة أن الحكم طرد المسلماني لمخاشنته سمير شريف وحسناً فعل، وبدل أن يطرد محمد إسماعيل وعلي مبارك طرد يوسف الجوني لأسباب لن يكتشفها الجمهور والمسؤولون إلاّ بالعودة إلى شريط المباراة المسجل والذي لم تمسه «يد الرقيب»، وإذا كان القانون يقول ان الحكم هو سيد الساحة، فإن الحكمة التي تميزت بها قرارات الحكم الدولي نزار وفي أول من أمس أثبتت بما لا يدع للشك إلاّ أنه سيد الساحة فعلاً لا قولاً وأنه حكم قدير وجدير بأن «ترفع له القبعة» لا لشيء إلاّ لأنه عرف كيف يصل بـ «اللعبة - المأساة» إلى «شاطىء الأمان» وعرف متى يقتصّ ومتى يصفح ومتى «يطنش»، وأخيراً عرف كيف يحول بين من جهدوا لتعطيل لعبة القمة وما سعوا إليه حتى خرجت الجماهير والمسؤولون والمراقبون وقد أجمعوا على أنه لولا نزار وفي وخبرته وحنكته وفطنته لما كتب لـ «المباراة - المأساة» أن تنتهي نهاية «سعيدة» وأن يتسلم الأنصار على أثرها كأس البطولة وسط أفراح غامرة بعد «معارك» وأحداث شغب أقل ما يقال فيها إنها «وصمة عار» في جبين الكرة اللبنانية لن يمحو آثارها إلاّ تعديل لقانون العقوبات في قانون اللعبة عندما تقرّه الجمعية العمومية في جلسة إستثنائية طارئة يدعو إليها اتحاد اللعبة في أقصى سرعة ممكنة إن لم نقل فوراً.

الإصابتان: في الدقيقة الأولى من الشوط الأول انفرد المسلماني اثر تمريرة من عمر أدلبي

الدقيقة ٢ انطلق نور الجمل من وسط الملعب وأرسل الكرة هوائية إلى فادي علوش داخل المنطقة، فطالت منه وإذا بعبد الفتاح شهاب المندفع في مركز الجناح الأيسر يتابعها، ثم يطلقها صاروخاً من طراز «أرض - جو» عبر المقص الأيسر البعيد لمرمى التضامن مسجلاً إصابة التقدم الأنصارية في «الوقت الرائع» وسط رفيف الأعلام الخضر وأهازيج الجمهور الأخضر: «أهم أهم أهم. . . أبطال الدوري أهم».

وفي الدقيقة ٣ يخاشن علي حمود عبد الفتاح شهاب. وفي الدقيقة ٤ يتلقى المسلماني الكرة من نور الجمل فيلفها هوائية خادعة وقبل أن تخترق السقف ينجح طراد في تعطيلها وسط الآهات. وفي الدقيقة ٧ يصفع قلب الدفاع التضامني المصري سيد شعبان محمد المسلماني من خلف ظهر الحكم!

فيثور جمهور الأنصار ويهتف عدائياً: «شو صار فيهم؟. . . فرطوا». . . وفي الدقيقة ٨ ضربة حرة تضامنية إلى يمين المنطقة الأنصارية يطيحها ياسر منصور في «العلالي». وفي الدقيقة ١٠ هتافات أنصارية: «الدنيا حلوي برجالا». وفي الدقيقة ١٣ مجهود فردي رائع لسمير شريف، ثم تسديدة ضعيفة إلى يدي محمد الشريف. وفي الدقيقة ١٧ خطأ في مشترك بين الحارس طراد وظهيره كامل درويش لا يحسن المسلماني استغلاله.

وفي الدقيقة ١٨ يحاور المسلماني كامل درويش، فيخاشنه علي شاهين. وفي الدقيقة ٢٠ يقطع علوش وجمال طه هجمة مرتدة عند خط المنطقة الأنصارية، فتصل الكرة إلى منير حسين ومن نحو ٥٠ متراً يطلق منير الكرة هوائية إلى عبد الفتاح شهاب في مركز الجناح الأيسر فيطير بالكرة متخطياً سيد شعبان ويقتحم المنطقة التضامنية ويرسل الكرة بيمناه صاعقة في سقف المرمى التضامني مسجلاً وسط هدير المدرجات الخضر ورفيف الأعلام إصابة التعزيز للأنصاريين (٢ - ٠).

وهنا يحتج بعض لاعبي التضامن على الإصابة ويشوط سيد شعبان الحكم في بطنه ويظن كل من في الملعب أن الحكم سيطرد سيد شعبان، بيد أن الحكم بحكمته «طنش» وأمر بالسترة. وبعد دقيقة واحدة، أي في الدقيقة ٢١، حدث ما لم يكن في الحسبان إذ على أثر «فاول» من المسلماني على سمير شريف من الخلف احتسبه الحكم ضربة حرة لمصلحة التضامن طار المصري محمد إسماعيل من منتصف الملعب في اتجاه محمد المسلماني وإنهال عليه صفعاً ولكماً، كأنه يريد أن يعلن للملأ أن الاقتصاص بالقبضتين أجدر وأجدى من الاقتصاص بالبطاقة الحمراء! ويحاول زملاء المسلماني درء الضيم عنه، فيأبى علي مبارك إلا أن يصب الزيت على النار فيعتدي على جمال طه وتدور رحى معركة طاحنة

يص ويتابع الحكام السوريون اللعبة من بعيد ويترقبون. . . وتهتاج جماهير المدرجات [illegible]ة المواكبة لفريق التضامن ويشتعل فتيل الفتنة «فوق» كما يشتعل «تحت» وتهرع قوة من [illegible] الجيش إلى المدرج الشرقي لوقف أعمال الشغب فيه، ثم فجأة تتدافع الجماهير تحت [illegible] الرصاص، كأنما جبهة فتحت. ويفر المئات إلى خارج الملعب من الباب الرئيسي [illegible] مئات أرضاً. ثم تأتي سيارة أطفاء وتمطر المدرج الشرقي بالمياه لتفريق الجماهير الثائرة [illegible] رغم محاولة بعض لاعبي التضامن منع أفرادها من اللجوء إلى خرطوم المياه. . . وبعد [illegible] اللعب ٢١ دقيقة، يعود الهدوء تدريجاً إلى ميدان المعركة فيستدعي الحكم اللاعبين [illegible] المسلماني من الأنصار ويوسف الجوني من التضامن ويوجه إلى كل منهما بطاقة حمراء [illegible]ردهما من الملعب ويأمر بمعاودة المباراة وكأن شيئاً لم يكن!

وفي الدقيقة ٢٥ يتلقى علوش الكرة من عمر إدلبي ويمررها إلى شهاب نجم المباراة، [illegible]طلقها فوق العارضة التضامنية بأمتار. وفي الدقيقة ٣١ يحل سامي حيدر محل كامل درويش [illegible] التضامن. وفي الدقيقة ٣١ ينفرد علوش اثر تمريرة عرضية من شهاب، لكن طراد يسبقه [illegible] الكرة ويعطلها في اللحظة الحاسمة. وفي الدقيقة ٣٣ قذيفة تضامنية رأسية رائعة لسمير [illegible] أثر تمريرة من محمد إسماعيل يعطلها الشريف قبل أن تخترق السقف. وفي الدقيقة ٣٤ بطاقة صفراء في وجه المصري سيد شعبان لتعمده ضرب شهاب على وجهه وطرحه أرضاً [illegible] سمع الحكم وبصره، وضربة حرة يحركها شهاب ويطلقها عمر أدلبي صاروخاً يعطله [illegible] على مرحلتين وسط هدير المدرجات.

وفي الدقيقة ٣٧ يتابع علي مبارك كرة من المصري محمد إسماعيل فتذهب وتكاد تحف [illegible] القائم الأيمن وتضيع على التضامنيين أندر فرصة في اللعبة. وعلى أثرها يعلن الحكم [illegible] الشوط الأول أنصارياً (٢ - ٠).

في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني أثمرت هجمة أنصارية رمية ركنية أرسلها الأدلبي، [illegible] انتصارات الفريق الأخضر، بـ «المسطرة» إلى علوش فسددها ثلاث مرات ولم تدخل [illegible] «اصابته عين». وفي الدقيقة ٤ ضربة حرة تضامنية حركها حسين جلول إلى خلف [illegible] محمد إسماعيل فوق العارضة الخضراء بمسافة. وفي الدقيقة ٧ مرر الأدلبي الكرة إلى [illegible] فطالت.

وفي الدقيقة ٨ بطاقة صفراء في وجه قائد التضامن حسن جلول لتعمده مخاشنة نور [illegible]. وفي الدقيقة ٩ رأسية رائعة لفادي علوش أثر تمريرة من منير حسين عطلها طراد [illegible] قبل أن تخترق السقف.

الشريف المتألق بالتدخل السريع. وفي الدقيقة ١٣ انفرد علوش اثر تمريرة من نور الجمل، أحد نجوم المباراة، لكن طراد كان هناك، فحرم علوش ثاني أخطر فرصة له في المباراة. وفي الدقيقة ١٥ خشونة من علي حمود حيال عبد الفتاح شهاب طيب الحكم خاطره على أثرها بضربة حرة سددها نزيه نحلة وعطلها طراد طائراً. وفي الدقيقة ١٦ أثمرت هجمة أنصارية في قيادة جمال طه رمية ركنية أرسلها الأدلبي ودخل فيها علوش برأسه فانسكبت على العارضة التضامنية إنما من خارج. وفي الدقيقة ١٨ قذيفة للمصري محمد إسماعيل تابعها الشريف بأنظاره حتى مرت إلى يمين القائم وطاشت في «الأوت». وفي الدقيقة ١٩ حلّ جمال ضاهر الشهير بـ «سكيلاتشي» محل علوش المرهق.

وفي الدقيقة ٢٠ حلّ سعيد اليتيم محل قلب الدفاع التضامني علي شاهين. وفي الدقيقة ٢١ بطاقة صفراء في وجه علي حمود ظهير التضامن لمعاودته ضرب شهاب من الخلف. وفي الدقيقة ٢٤ صدام هوائي طائر أصيب نتيجته نزيه نحلة فتوقف اللعب ونحلة ملقى على الأرض والحكم فوقه إلى يمين المنطقة التضامنية. وفجأة، يندفع سيد شعبان عند دائرة الوسط ويشوط عبد الفتاح شهاب في أسفل بطنه في غفلة من الحكم فيسقط يتلوى وسط هياج زملائه الذين أشاروا إلى الحكم المساعد طالبين منه أن يكون شاهداً على الحادثة لينقلها بأمانة إلى الحكم الرئيسي الذي هرع إلى وسط الملعب لمعاينة شهاب، ثم توجه إلى مساعده وسأله مستفسراً، ثم عاد إلى دائرة الوسط وكلم سيد شعبان فما كان من هذا إلاّ أن أمسك بوجه الحكم وقبله يمنة ويسرة طالباً الغفران وعدم الطرد وإذا بالحكم، بقلبه الكبير وبالحلم والحكمة والحنكة التي لا تنص عليها مواد القانون، ينتظر شهاب لينهض بعد إسعافه ويجمع بينه وبين سيد شعبان وينهي مشكلتهما على «الطريقة اللبنانية» بتبويس اللحى. أحداث لم نرها ولم نر مثلها لا في لبنان ولا في سواه منذ أكثر من ربع قرن! حكيم يا حكم.

في الدقيقة ٢٩ بطاقة حمراء في وجه نزيه نحلة لنيله الإنذار الثاني اثر لمسه الكرة في اللعب، وابتسامة عريضة من حسين جلول علامة الرضا إذ هو كان أكثر المتحمسين لطرد نحلة. ويستكمل الأنصاريون اللعبة بتسعة لاعبين والتضامنيون بعشرة. وفي الدقيقة ٣٠ ركنية للتضامن أرسلها جلول وأفسدتها الخشونة. وفي الدقيقة ٣٢ انفرد نور الجمل اثر تمريرة مقشطرة من «المايسترو» عمر إدلبي حسمها طراد في خشونة حيال الجمل واعتبرها الحكم «جنحة». وفي الدقيقة ٣٥ دفع «الشرقي» بعلي قبيسي بدلاً من عبد الفتاح شهاب رحمة ورأفة بشهاب الذي كاد يكون «قربان العيد». وفي الدقيقة ٤٠ إنذار لمنير حسين لمخاشنته علي مبارك. وفي الدقيقة ٤٧ صاروخ تضامني شديد الانفجار عطله الشريف في براعة، ثم

وعلى الأثر حمل الفريق البطل والاحتياطيون مدرب الفريق عدنان الشرقي ومساعده [illegible] برجاوي «أبو طالب» على الأعناق، ثم صعد الفريق إلى المقصورة الرئيسية وصافحوا [illegible] الضيوف الذين كان في مقدّمهم السيد تمام سلام وتسلم الكابتن عمر أدلبي الكأس [illegible] ٣٢ من رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي وتلقى التهنئة من رئيس الأنصار السيد سليم [illegible] ورئيس التضامن السيد حسن شومان والرسميين والضيوف. بعد ذلك تناوب أفراد الفريق على رفع الكأس وأخذ الصور التذكارية.

وبعد المباراة اندفعت مواكب السيارات بالأعلام الخضر والبرتقالية وتجمعت الآلاف حول مقر نادي الأنصار في منطقة الملعب البلدي في الطريق الجديدة ووزعت رابطة مشجعي [illegible] على الجماهير الملبس والحلوى وظلّت حلقات الرقص والدبكة والغناء حتى ساعة متقدمة.

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور وعصام قبيسي ومنير حسين ونزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه ونور الجمل ومحمد المسلماني وفادي علوش (جمال ضاهر) وعبد الفتاح شهاب (علي قبيسي).

ومثّل التضامن الحارس محمود طراد واللاعبون علي حمود وعلي شاهين (سعيد اليتيم) وسيد شعبان وكامل درويش (سامي حيدر) وحسين جلول وياسر منصور وسمير شريف ويوسف الجوني وعلي مبارك ومحمد إسماعيل.

قاد المباراة الحكم السوري الدولي نزار وتي وعاونه مواطناه محمد مقصود وخالد دلو. [illegible] دخلها ٦,٦٥٨,٠٠٠ ل.ل.. وأنذر الحكم منير حسين من الأنصار وعلي حمود وسيد شعبان وحسين جلول من التضامن وطرد زميلهم يوسف الجوني ومحمد المسلماني من الأنصار.

(...)

«النهار»
الثلثاء ٢١ ـ ٤ ـ ١٩٩٢

السجل

هنا الفرق التسعة التي تعاقبت على إحراز بطولة الدوري العام منذ إنشائها موسم ١٩٣٣ ـ ١٩٣٤ وهي: الهومنتمن ٧ مرات، النهضة ٥، الأنصار والهومنمن ٤، الجامعة الأميركية والسكة الحديد والراسينغ ٣، النجمة ٢ والشبيبة المزرعة مرة واحدة:

الرقم	الموسم	البطل	الرقم	الموسم	البطل
١	١٩٣٣ ـ ١٩٣٤	النهضة	١٦	١٩٥٠ ـ ١٩٥١	الهومنتمن
٢	١٩٣٤ ـ ١٩٣٥	الجامعة الأميركية	١٧	١٩٥٣ ـ ١٩٥٤	الهومنمن
٣	١٩٣٥ ـ ١٩٣٦	السكة الحديد	١٨	١٩٥٤ ـ ١٩٥٥	الهومنتمن
		والمرفأ	١٩	١٩٥٥ ـ ١٩٥٦	الراسينغ
٤	١٩٣٦ ـ ١٩٣٧	الجامعة الأميركية	٢٠	١٩٥٦ ـ ١٩٥٧	الهومنمن
٥	١٩٣٧ ـ ١٩٣٨	الجامعة الأميركية	٢١	١٩٦٠ ـ ١٩٦١	الهومنمن
٦	١٩٣٨ ـ ١٩٣٩	السكة الحديد	٢٢	١٩٦٢ ـ ١٩٦٣	الهومنتمن
		والمرفأ	٢٣	١٩٦٤ ـ ١٩٦٥	الراسينغ
٧	١٩٤٠ ـ ١٩٤١	السكة الحديد	٢٤	١٩٦٦ ـ ١٩٦٧	الشبيبة المزرعة
٨	١٩٤١ ـ ١٩٤٢	النهضة	٢٥	١٩٦٨ ـ ١٩٦٩	الهومنتمن
٩	١٩٤٢ ـ ١٩٤٣	النهضة	٢٦	١٩٦٩ ـ ١٩٧٠	الراسينغ
١٠	١٩٤٣ ـ ١٩٤٤	الهومنتمن	٢٧	١٩٧٢ ـ ١٩٧٣	النجمة
١١	١٩٤٤ ـ ١٩٤٥	الهومنمن	٢٨	١٩٧٤ ـ ١٩٧٥	النجمة
١٢	١٩٤٥ ـ ١٩٤٦	الهومنتمن	٢٩	١٩٨٧ ـ ١٩٨٨	الأنصار
١٣	١٩٤٦ ـ ١٩٤٧	النهضة	٣٠	١٩٨٩ ـ ١٩٩٠	الأنصار
١٤	١٩٤٧ ـ ١٩٤٨	الهومنتمن	٣١	١٩٩٠ ـ ١٩٩١	الأنصار
١٥	١٩٤٨ ـ ١٩٤٩	النهضة	٣٢	١٩٩١ ـ ١٩٩٢	الأنصار



... شهاب جناح الأنصار الأيسر يقتنص الكرة طائراً من مدافع التضامن بيروت المصري سيد ... ليسجل إصابة الأنصار الثانية في المباراة الفاصلة الرقم (٢).





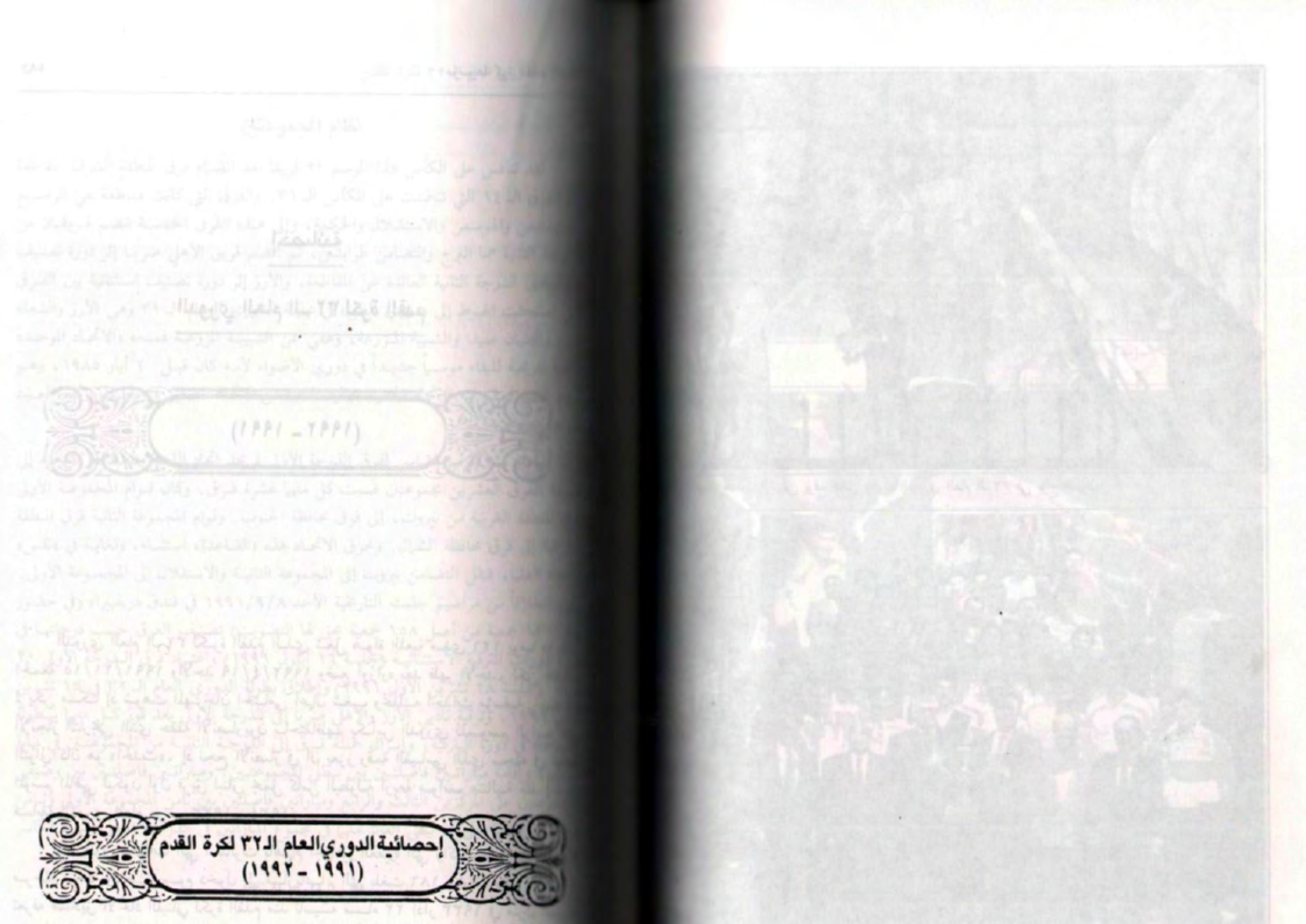
جانب من الأحداث المؤسفة التي تخللت المباراة القمة.





الأنصار عدنان الشرقي يرفع كاس بطولة الدوري العام الـ ٣٢ في برج حمود.

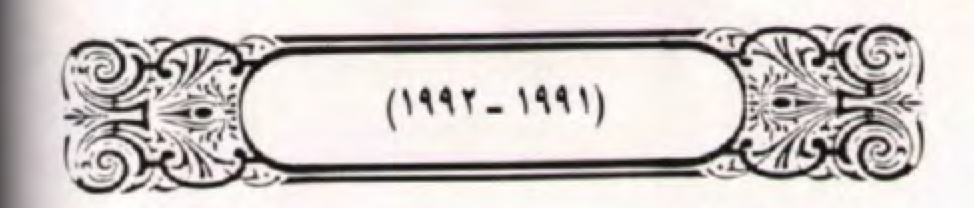




إحصائية الدوري العام الـ٣٢ لكرة القدم
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

إحصائية

الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم



الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم الذي شغل هواة اللعبة مدى ١٢٦ يوماً ما بين الجمعة ١٥/١١/١٩٩١ والأحد ١٩/٤/١٩٩٢ وضع أوزاره بعد ظهر الأحد، لكن ختامه لم يكن مسكاً إذ شوهت المهرجان الختامي أعمال شغب وتخللته أحداث مؤسفة. بيد أن الإنجاز التاريخي الذي حققه الأنصاريون باحتفاظهم بكأس الدوري للموسم الرابع على التوالي كان هو «الحدث»، إذ نجح الأنصار في أن يعزز رقمه القياسي الذي سجله في نهاية الموسم الماضي ليكون أول فريق لبناني يحمل كأس البطولة أربعة مواسم متتالية منذ إنشاء مسابقة الدوري العام موسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤.

وهنا أبرز المحطات التي استأثرت باهتمام الجماهير الغفيرة التي واكبت مراحل البطولة مرحلة مرحلة ودفعت رسوم دخول إلى مبارياتها، التي بلغت ١٨٦ مباراة، رقماً قياسياً لم تعرفه صناديق الاتحاد اللبناني لكرة القدم منذ تأسيسه مساء ٢٢ آذار ١٩٣٣ في منزل السيد

نظام المجموعتين

لقد تنافس على الكأس هذا الموسم ٢٠ فريقاً بعد انضمام فرق المنطقة الشرقية المقاطعة إلى الفرق الـ ١٤ التي تنافست على الكأس الـ ٣١. والفرق التي كانت مقاطعة هي الراسينغ والهومنتمن والهومنمن والاستقلال والحكمة، وإلى هذه الفرق الخمسة انضم فريقان من الدرجة الثانية هما البرج والتضامن طرابلس، ثم انضم فريق الأهلي صربا إثر دورة تصنيف بين نوادي الدرجة الثانية العائدة عن المقاطعة، والأرز إثر دورة تصنيف استثنائية بين الفرق التي استحقت الهبوط إلى «دوري الظل» في نهاية الدوري العام الـ ٣١ وهي الأرز والشعلة صور والفتيان صيدا والشبيبة المزرعة، وعفي عن الشبيبة المزرعة فمنحه «الاتحاد الموحد» فرصة تاريخية للبقاء موسماً جديداً في دوري الأضواء لأنه كان قبل ٢ أيار ١٩٨٥، وهو اليوم الذي تسلم فيه الاتحاد الجديد مقاليد اللعبة من الاتحاد السابق، وبذلك ارتفع العدد إلى عشرين فريقاً.

وأمام هذا الرقم القياسي لفرق الدرجة الأولى لم يجد اتحاد اللعبة مناصاً من اللجوء إلى قسمة الفرق العشرين مجموعتين ضمت كل منهما عشرة فرق. وكان قوام المجموعة الأولى فرق المنطقة الغربية من بيروت، إلى فرق محافظة الجنوب. وقوام المجموعة الثانية فرق المنطقة الشرقية إلى فرق محافظة الشمال. وخرق الاتحاد هذه «القاعدة» استثناء، ولغاية في «نفس» اللجنة العليا، فنقل التضامن بيروت إلى المجموعة الثانية والاستقلال إلى المجموعة الأولى. وقرر انطلاقاً من مراسيم جلسته التاريخية الأحد ٨/٩/١٩٩١ في فندق «ريفييرا» (في حضور حوالي ١٣٠ جمعية من أصل ١٥٨ جمعية يحق لها التصويت) تصنيف الفرق حسب درجاتها في ضوء دورات الترقية الاستثنائية (جلسة ١٦ أيلول ١٩٩١) واعتماد فرق الدرجة الأولى ٢٠ فريقاً (جلسة ٢٨ تشرين الأول ١٩٩١) وإطلاق بطولة الدوري العام الـ ٣٢ في ١٥ تشرين الثاني ١٩٩١، وترقية نادي الأرز والأهلي صربا إلى الدرجة الأولى بعد فوز كل منهما ببطولة مجموعته في دورة الترقية، وإنزال خمسة فرق إلى الدرجة الثانية من المجموعتين في نهاية الموسم، وإقامة مباراتين فاصلتين بين بطلي المجموعتين، ومباراتين فاصلتين بين وصيفي المجموعتين على المركزين الثالث والرابع ومباراتين فاصلتين بين ثامن المجموعة الأولى وثامن المجموعة الثانية على أن يبقى الفائز منهما في مجموع المباراتين في الدرجة الأولى ويهبط الخاسر إلى الدرجة الثانية.

البداية من الخلف

فاصلتان أسفرتا عن فوز الأنصار (٢ ـ ١) ذهاباً و(٢ ـ ٠) إياباً على ملعب بلدية برج حمود في ١٢ و١٩/٤/١٩٩٢ وتوج بطلاً للدوري الـ ٣٢.

وعلى المركزين الثالث والرابع التقى فريقا الصفاء وصيف المجموعة الأولى والسلام الزغرتاوي وصيف المجموعة الثانية، ففاز الصفاء ذهاباً (١ ـ ٠) وتعادل الفريقان (٠ ـ ٠) إياباً على ملعب بلدية برج حمود في ١١ و١٨/٤/١٩٩٢، فاحتل الصفاء المركز الثالث والسلام المركز الرابع.

وعلى «حزام النجاة» تنافس فريقا الشبيبة المزرعة ثامن المجموعة الأولى والهومنمن ثامن المجموعة الثانية، ففاز الهومنمن ذهاباً (٢ ـ ٠) وتعادل الفريقان (١ ـ ١) إياباً، فظفر الهومنمن بـ «حزام النجاة» وهبط المزرعة إلى الدرجة الثانية وانضم إلى فرق الأرز والاستقلال من المجموعة الأولى والحكمة والتضامن طرابلس من المجموعة الثانية.

رقم قياسي عمره ٦ سنوات

لقد خاض كل فريق ١٨ مباراة لتحديد الفرق التي يحق لها الانتقال إلى المباريات الفاصلة. وخاض كل من الأنصار والتضامن والصفاء والسلام والشبيبة المزرعة والهومنمن ٢٠ مباراة. فجمع الأنصار ٣٨ نقطة وحقق ١٨ فوزاً وانتهت مباراتان له بالتعادل ولم يمن بأي خسارة وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر عبر مسابقة الدوري العام منذ ١٩٨٧ أي منذ نحو ست سنوات وهو رقم قياسي لم يحققه فريق لبناني منذ ١٩٣٣. وسجل مهاجموه ٦٦ إصابة ودخلت مرماه ست إصابات، فكان صاحب أقوى خط للهجوم: محمد المسلماني (إبرهيم برجاوي) وفادي علوش (جمال ضاهر وفادي حلاق) وعبدالفتاح شهاب (محمد النقيب)، وأقوى خط للدفاع: حازم الغور وعصام قبيسي وأحمد فرجات (منير حسين وسليم حمزة) ونزيه نحلة.

وكان الفريق الأضعف فريق الاستقلال الذي احتل المركز الأخير في المجموعة الأولى وخسر ١٦ مباراة من أصل ١٨ ولم يحقق إلا فوزاً واحداً وتعادلاً واحداً ولم يسجل إلا ثماني إصابات، فيما دخلت مرماه ٥٩ إصابة وودع الدرجة الأولى وللاتحاد في ذمته نقطة إذ كان رصيده عند انتهاء الموسم نقطة «تحت الصفر» بسبب انسحابه من مباراته ضد التضامن صور في البرج الشمالي، الأحد ٢٣/٢/١٩٩٢ فاعتبر خاسراً اتحادياً (٠ ـ ٢) وغرمه الاتحاد مبلغاً مقداره ١٣٨,٥٠٠ل.ل. وشطب أربع نقاط من رصيده العام، فنزل رصيده الذي كان

هي المباراة الوحيدة من أصل ١٨٦ مباراة خاضتها الفرق العشرون تنتهي لمصلحة فريق على حساب فريق بالانسحاب.

محطات

* سجلت في المراحل الـ ١٨ (٤٥٧ إصابة)، منها ٢٧٨ للمجموعة الأولى و١٧٩ للمجموعة الثانية (ذهاباً ١٣٧ إصابة للمجموعة الأولى و٩٤ للمجموعة الثانية).

* سجلت في المباريات الست الفاصلة ١٠ إصابات (٤ ـ ١) لمصلحة الأنصار ضد التضامن بيروت و(١ ـ ٠) لمصلحة الصفاء ضد السلام، و(٣ ـ ١) لمصحلة الهومنمن ضد الشبيبة المزرعة.

وبذلك بلغ عدد الإصابات المسجلة في المباريات الـ ١٨٦ (٤٦٧ إصابة)، في مقابل ٥٠٤ إصابات في الدوري الـ ٣١ (٢٦ مرحلة).

* سجلت من أصل الإصابات الـ ٤٥٧ (٥٥ إصابة) رأسية منها ٣٠ إصابة للمجموعة الأولى (١٠ ذهاباً و٢٠ إياباً) و٢٥ للمجموعة الثانية (٧ ذهاباً و١٨ إياباً). وسجلت من أصل الإصابات العشر في المباريات الست الفاصلة أربع إصابات بالرأس واحدة لدوري زخور (الهومنمن) ومحمد خيرالله (الشبيبة) وجمال طه (الأنصار) وعلي مبارك (التضامن) وبذلك ارتفع عدد الإصابات الرأسية إلى ٥٩ إصابة من أصل ٤٦٧.

سجلت في البطولة ٢٦ إصابة من ضربات جزاء «بنالتي»، منها ١٤ للمجموعة الأولى (٧ ذهاباً و٧ إياباً) و١٢ للمجموعة الثانية (٦ ذهاباً و٦ إياباً).

* أول ضربة جزاء احتسبت في مباريات المجموعة الأولى كانت من نصيب التضامن صور وسددها أحمد بيطار إلى مرمى البرج (١ ـ ١) في المرحلة الخامسة. وأول ضربة جزاء احتسبت في مباريات المجموعة الثانية سددها خلدون المصري مهاجم الرياضة والأدب إلى مرمى الهومنمن في طرابلس في المرحلة الأولى (٢ ـ ٠)، وهي أول ضربة جزاء في البطولة واحتسبها الحكم الدولي طالب رمضان.

* أول إصابة في البطولة سجلها وليد دحروج مهاجم الصفاء في شباك الأرز الجمعة ١٥/١١/١٩٩١ في افتتاح البطولة (٦ ـ ١).

* آخر إصابة سجلها عبدالفتاح شهاب مهاجم الأنصار في مرمى التضامن في المباراة

* أسرع إصابة في الدوري سجلها كوكو مهاجم الهومنتمن برأسه في مرمى التضامن طرابلس (١ ـ ٠) في الثانية ٥٧ من الدقيقة الأولى من المباراة الأحد ١٩٩١/١٢/١٥ على ملعب بلدية طرابلس.

* أول رقم قياسي في مداخيل البطولة كان دخل مباراة البرج ـ النجمة السبت ١٩٩١/١١/١٦ (٨,١٠٤,٠٠٠ل.ل.) وكان الرقم القياسي السابق ٧,٠٤٥,٠٠٠ل.ل سجل في مباراة الأنصار ـ النجمة في المرحلة الـ ١٣ الأخيرة من الدور الأول موسم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ الأحد ١٩٩١/١/١٣ (الدوري الـ ٣١).

* الرقم القياسي في مداخيل البطولة الـ ٣٢ سجل الأحد ١٩٩٢/١/٥ في اللقاء الرقم ١٢ بين النجمة والأنصار على ملعب بلدية برج حمود (٠ ـ ٢) وهو ١٧,٧٥٠,٠٠٠ل.ل.

ولم يكسر في لقاء الإياب.

* ثماني ضربات جزاء أهدرت في البطولة (٥ للمجموعة الأولى و٣ للمجموعة الثانية).

ـ أول ضربة جزاء أهدرها لاعب في المجموعة الأولى كانت للأرز ضد التضامن صور (٣ ـ ٠) وأهدرها نبيل شاهين في الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني.

ـ ثاني ضربة جزاء «بنالتي» أهدرها محمود غملوش للبرج ضد الأنصار (٠ ـ ٣) في المرحلة الـ ١٢ إذ أطاحها فوق العارضة.

ـ ثالث ضربة جزاء أهدرها فادي علوش للأنصار ضد التضامن صور في البرج الشمالي (٣ ـ ١ للأنصار) في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول.

ـ رابع ضربة جزاء أهدرها عمر سويد مهاجم شباب الساحل ضد الشبيبة المزرعة (٠ ـ ١) في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني.

ـ خامس ضربة جزاء أهدرها مدافع البرج جهاد أشرفي ضد الأهلي صيدا (١ ـ ١) في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول.

ـ أول ضربة جزاء أهدرت في المجموعة الثانية أهدرها الأرمني بابكين مهاجم الهومنتمن ضد السلام (١ ـ ٢) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني إذ صدها الحارس الزغرتاوي

ـ ثاني ضربة جزاء أهدرها شاهيه نجم الهومنتمن ضد السلام (٠ ـ ٢) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني إذ صدها الحارس عمر حمزة.

ـ ثالث ضربة جزاء أهدرها هيثم شحادة مدافع الأهلي صربا ضد الرياضة والأدب (٣ ـ ٠) في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول إذ أطاحها فوق العارضة.

* مجموع ضربات الجزاء المحتسبة في البطولة بلغ ٣٤ سجل منها ٢٦ وأهدرت منها ثمان (في المقابل ٧٢ ضربة جزاء احتسبت في الموسم الماضي منها ٦٠ سجلت و١٢ أهدرت).

الأكثر تسجيلاً

* اللاعبون الأكثر تسجيلاً في مباراة واحدة أربعة:

١ ـ فادي حلاق أربع إصابات للأنصار في مرمى الشبيبة المزرعة (١١ ـ ١) في المرحلة ٤.

٢ ـ وليد دحروج أربع إصابات للصفاء ضد الشبيبة المزرعة (٥ ـ ٢) في المرحلة ١١.

٣ ـ عمر سويد أربع إصابات لشباب الساحل ضد الاستقلال (٦ ـ ٠) في المرحلة ١٢.

٤ ـ عبدالوهاب سليمان «فرانكي» أربع إصابات للصفاء ضد التضامن صور (٦ ـ ١) في المرحلة ١٧.

الهاتريك

* «الهاتريك»: ١١ «هاتريك» سجلت في البطولة في مقابل ١٣ في الموسم الماضي:

١ ـ محمد المسلماني مهاجم الأنصار ضد الشبيبة المزرعة (١١ ـ ١) في المرحلة الرابعة.

٢ ـ محمود حمود مهاجم النجمة ضد الأرز (٤ ـ ٠) في المرحلة الخامسة.

٣ ـ محمد خيرالله مهاجم الشبيبة المزرعة ضد الاستقلال (٣ ـ ٢) في المرحلة السابعة.

٤ ـ أسامة ادريس الشهير بـ «الصقر» ضد الشبيبة المزرعة (٤ ـ ٠) في المرحلة الثامنة.

٥ ـ فادي علوش مهاجم الأنصار ضد الأرز (٤ ـ ٠) في المرحلة الحادية عشرة.

٦ ـ عبدالوهاب سليمان «فرانكي» مهاجم الصفاء ضد الأهلي صيدا (٤ ـ ٠) في المرحلة الثانية عشرة.

٧ ـ ربيع شاهين مهاجم التضامن صور ضد البرج (٤ ـ ٠) في المرحلة الرابعة عشرة.

٩ ـ فادي علوش مهاجم الأنصار ضد الأهلي صيدا (٦ ـ ٠) في المرحلة الخامسة عشرة.

١٠ ـ أمين أبوتين مهاجم الشبيبة المزرعة ضد الاستقلال (٤ ـ ٠) في المرحلة السادسة عشرة.

١١ ـ حسن وهبي مهاجم الأهلي صيدا ضد الاستقلال (٤ ـ ١) في المرحلة السابعة عشرة.

* لا «هاتريك» في مباريات المجموعة الثانية (٩٠ مباراة).

* المباراة الأعلى دخلاً: النجمة ـ الأنصار.
الأحد ١٩٩٢/١/٥ على ملعب بلدية برج حمود ١٧,٧٥٠,٠٠٠ ل.ل. وهو الرقم القياسي الحالي.

* المباراة الأدنى دخلاً: الشبيبة ـ الاستقلال (٣ ـ ٢) في ١٩٩١/١٢/٣١ ـ ١٨,٠٠٠ ل.ل.

* المباراة الأغنى تهديفاً: الشبيبة ـ الأنصار (١ ـ ١١) الجمعة ١٩٩١/١١/٢٩ على ملعب الصفاء (المرحلة ٤).

* أشهر إصابات الموسم:

ـ إصابة التعادل للأنصار ضد البرج (١ ـ ١) وسجلها عبدالفتاح شهاب في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني.

ـ إصابة جمال ضاهر في مرمى النجمة في المرحلة الثامنة الأحد ١٩٩٢/١/٥ على ملعب بلدية برج حمود.

ـ إصابة فادي علوش في مرمى الصفاء في ختام الدور الأول (الذهاب) (١ ـ ٠) الأحد ١٩٩٢/١/١٢.

ـ إصابة وائل نزهة مهاجم التضامن صور (١ ـ ٣) في مرمى الأنصار الأحد ١٩٩٢/٣/١٥ (المرحلة ١٦) إذ أوقفت الرقم القياسي لمحمد الشريف عند ٨١٥ دقيقة في مقابل ٨٥٣ دقيقة لموسم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ و٨٩٧ دقيقة لموسم ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠.

ـ إصابة أوهانس أفيديكيان مهاجم الهومنتمن في مرمى الحكمة في الدقيقة ٩٨ الأحد ١٩٩٢/٣/١٥ على الملعب البلدي في قيادة الحكم السوري الدولي جمال الشريف.

ـ إصابة فاتشيه كابتن الهومنتمن في شباك الحكمة في الدقيقة ٥ من الوقت الضائع الاثنين ١٩٩٢/٣/٢٣.

ـ إصابة جوزف أندونيان «زوزو» في الدقيقة ١٢ من الوقت الضائع في مرمى الحكمة في المباراة السابقة وهي الإصابة التي تسببت في هبوط الحكمة إلى الدرجة الثانية (٢ ـ ١ للهومنتمن).

ـ إصابة بابكين مهاجم الهومنتمن في مرمى الشبيبة المزرعة في ذهاب المباراتين الفاصلتين في طرابلس على «حزام النجاة» في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني (٢ ـ ٠).

ـ إصابتا عبدالفتاح شهاب في مرمى التضامن بيروت في ختام البطولة الأحد ١٩٩٢/٤/١٩ (المباراة الفاصلة الإيابية) في برج حمود.

* هدافو «الدوري الخاص» بين النجمة والأنصار: عمر أدلبي وجمال ضاهر ذهاباً (٠ ـ ٢ للأنصار) وفادي علوش ومحمد المسلماني وجمال طه إياباً (٣ ـ ٠ للأنصار).

* ٢٥ مباراة من أصل ١٨٦ مباراة أجريت في قيادة حكام من سوريا منها ٢١ في البطولة وأربع في المباريات الفاصلة (٩ من أصل ٢١ للمجموعة الأولى و١٢ للمجموعة الثانية).

الحكام المحليون

٢٧ حكماً لبنانياً ساهموا في إدارة مباريات البطولة بينهم سبعة دوليون وهم[1]: زهير المصري ٥٣ مباراة، وعفيف علي حسن ٤٧، وطالب رمضان ٤٣، وعمار عمار ٣٧، وطلال صالح ٢٩، وعمر مصطفى ٢٧، ومحمد علي سعد ٢٣، والحكام الاتحاديون: نبيل عياد ٣٧ مباراة، يزبك يزبك ٢٧، وحسني قبيسي ٢٥، وحسين صالح ٢٢، ويوسف حمدر (توفي انتحاراً) ١٦، وجوزف نعوم ١٥، وإيلي نعوم ١٣، وزكريا العبد ١١، وعزام إسماعيل ١٠، وهاغوب أكرابيان ٨، ومحمد عبدالله سعد ٦، ونبيه نادر ٥، ومصطفى طالب ٥، وطارق الحجار ٤، ومحمد عباس ٤، وسالم سمعان ٣ وخالد الحاج شحادة ٢، وآروبين طرزيان ٢، وعادل زين وقاسم الحاج علي لكل منهما مباراة واحدة.

الحكام الأجانب

٢٩ حكماً من سوريا ساهموا في قيادة مباريات البطولة هذا الموسم مقابل ٤٨ للموسم الماضي وهؤلاء هم: نزار وق (٩ مباريات)، جمال الشريف ٨، أسامة الشامي والرائد محمود

(١) راجع التعميم ١٨٩ في ١٩٩١/١٠/٧.

عباس لكل منهما ٧، يوسف شيخو٦، معن كيالي ٥، وقاد ثلاث مباريات كل من خالد دلو وأحمد مسعود وحمدي القادري وسليمان أبو علو، ومباراتين كل من محمد مقصود وقيس عبدالله ومحمود الرفاعي وأحمد كاش ومحمد كوسا وكمال قدسي ومحمد سالم، ومباراة واحدة كل من مأمون عبدالله وإبرهيم عقلة وخيرالدين ملحم وأحمد جمعة واسكندر حمال وتوفيق قرّام ومحمد كيخيا وعلي الجاسم ومعتز يغمور وإبرهيم الملا ومحمد الحاج قاسم ومصطفى صيطوف.

- لم يقد أي مباراة حكم أجنبي غير سوري.

التهديف

لقب هداف الدوري العام ناله مهاجم الصفاء وليد دحروج بـ ٢٠ إصابة. وحل فادي علوش مهاجم الأنصار وهداف الدوري الماضي (٣٢ إصابة) ثانياً بـ ١٧ إصابة، وثالثاً عبدالوهاب سليمان «فرانكي» مهاجم الصفاء ١٦، ورابعاً محمد خيرالله (الشبيبة) ١٣ وخامساً جمال طه (الأنصار) ووائل نزهة (التضامن صور)، ولكل منهما ١٠. وسجل تسع إصابات كل من عمر سويد (شباب الساحل) وأسامة الصقر (البرج)، وثماني إصابات كل من محمد المسلماني وعبدالفتاح شهاب (الأنصار)، وسبع إصابات كل من وسام أبو يحيى (الصفاء) والمصري محمد إسماعيل (التضامن بيروت)، وست إصابات كل من حسن وهبي (الأهلي صيدا) وعلي مبارك (التضامن بيروت) والأرمني بابكين (الهومنمن) وكوكو خالويان (الهومنتمن) والسوري صبحي النجار (الصفاء).

- إصابات اتحادية: إصابتان للتضامن صور في مرمى الاستقلال.

- إصابات سجلت خطأ: أربع إصابات في المجموعة الثانية، ولم تسجل أي إصابة خطأ في مباريات المجموعة الأولى.

١ - الأولى سجلها جورج شقير لاعب الأهلي صربا برأسه لمصلحة السلام في المرحلة الأولى (السبت ١٦/١١/١٩٩١) في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول.

٢ - الثانية سجلها عادل هيدوس مدافع الراسينغ برأسه خطأ لمصلحة التضامن بيروت في المرحلة السادسة (الإثنين ٢٣/١٢/١٩٩١) في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول.

٣ - الثالثة سجلها سيمون لاعب الهومنمن برأسه خطأ في مرمى فريقه لمصلحة التضامن طرابلس في المرحلة الثالثة عشرة (الثلثاء ٣/٣/١٩٩٢) في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول.

٤ - الرابعة سجلها حسن عفيفي مدافع الهومنمن برأسه خطأ في مرمى فريقه لمصلحة الأهلي صربا في المرحلة الخامسة عشرة (السبت ٧/٣/١٩٩٢) في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول.

والطريف أن الإصابات الأربع سجلت بالرأس وأن اثنتين منها سجلت في الدقيقة ١٣.

هدّافو الفرق العشرين

كان عدد الإصابات المسجلة هذا الموسم ٤٦٧ إصابة. بلغ نصيب فرق المجموعة الأولى منها ٢٧٨ إصابة، وفرق المجموعة الثانية ١٧٩ إصابة، وسجلت خلال المباريات الست الفاصلة لتحديد المراكز الأول والثاني والثالث والرابع والثامن الناجي من الهبوط والثامن الهابط إلى الدرجة الثانية عشر إصابات. وبذلك بلغ عدد الإصابات التي سجلها لاعبو المجموعة الأولى ٢٨٤ إصابة ساهم في تسجيلها ٨١ لاعباً وبين هذه الإصابات اثنتان اعتباريتان بقرار اتحادي. وبلغ عدد الإصابات التي سجلها لاعبو المجموعة الثانية ١٨٣ إصابة ساهم في تسجيلها ٨٢ لاعباً.

● المجموعة الأولى (٢٨٤ إصابة - ٨١ لاعباً):

١ - **الأنصار**: ٦٦ إصابة ساهم في تسجيلها ١٢ لاعباً هم: فادي علوش ثاني هداف الدوري الـ ٣٢ (هداف الدوري الـ ٣١ بـ ٣٢ إصابة) وله ١٧ إصابة، جمال طه ١٠، عبدالفتاح شهاب ومحمد المسلماني لكل منهما ٨ فادي حلاق ونور الدين الجمل لكل منهما ٥، عمر أدلبي (الكابتن) وجمال ضاهر لكل منهما ٤، علي قبيسي ٢، أحمد فرحات منير حسين وعبدالناصر بختي، لكل منهم إصابة واحدة.

٢ - **الصفاء**: ٥٩ إصابة (٢٥ ذهاباً و٣٤ إياباً) ساهم في تسجيلها ١٠ لاعبين هم: وليد دحروج (هداف الدوري الـ ٣٢) ٢٠ إصابة، وعبدالوهاب سليمان «فرانكي» (ثالث هدافي الدوري) ١٦، وسام أبو يحيى (سوري الجنسية) ٧، صبحي النجار (سوري الجنسية) ٦، محمد مرتضى ٣، سلمان عبدالخالق ونبيه الجردي لكل منهما ٢، حسن أيوب وعلي صبرا وسام قصاص لكل منهم إصابة واحدة.

٣ - **النجمة**: ٢٣ إصابة (١٥ ذهاباً، ٨ إياباً) وساهم في تسجيلها ١٢ لاعباً هم: جمال الحاج ومحمود حمود لكل منهما ٤ إصابات، غسان الشقرا (سوري الجنسية) ٣، وعبدالحميد كركي ومحمد سلوان وهيثم صيداني لكل منهم ٢، وسجل إصابة واحدة كل من

٤ ـ **التضامن صور**: ٢٨ إصابة (١٠ ذهاباً و١٨ إياباً) بينها إصابتان إعتباريتان ضد الاستقلال الذي اعتبره الاتحاد خاسراً (٠ ـ ٢) لانسحابه ضد الفريق الصوري الأحد في ٢٣/٢/١٩٩٢ وغرمه ـ ١٣٨,٥٠٠ل.ل. وشطب ٤ نقاط من رصيده العام[١] واللاعبون الذين ساهموا في تسجيل الإصابات الـ٢٨ سبعة لاعبين هم: وائل نزهة ١٠ إصابات، عصام موسى وربيع شاهين لكل منهما ٤، محمد القزيح (تونسي) ٣، أحمد بيطار وإسماعيل دراجي (فلسطيني) لكل منهما ٢، حسن علو إصابة واحدة. وأخيراً الاتحاد: ٢[٢].

٥ ـ **البرج**: ٢٠ إصابة (١٣ ذهاباً و٧ إياباً) ساهم في تسجيلها أربعة لاعبين هم: أسامة ادريس الملقب «الصقر» ٩ إصابات، إيلي برخو ٥، حسين عفش (سوري الجنسية) وحسن رحال لكل منهما ٣.

٦ ـ **شباب الساحل**: ٢٢ إصابة (١٣ ذهاباً و٩ إياباً) وساهم في تسجيلها ستة لاعبين هم: عمر سويد (سوري الجنسية) ٩ إصابات، عمر محمد (سوري الجنسية) ٥، جعفر رسلان ٣، محمد خيرالدين وأكرم واضوح (سوري الجنسية) لكل منهما ٢، وحسين مراد إصابة واحدة.

٧ ـ **الأهلي صيدا**: ١٨ إصابة (١٠ ذهاباً، ٨ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين هم: حسن وهبي ٦، عامر بيضون ٤، حسن طحطح وحسين إسماعيل وعلي بيطار لكل منهم إصابتان، خالد خطاب ومفيد نعمة لكل منهما إصابة واحدة.

٨ ـ **الشبيبة المزرعة**: ٢٥ إصابة (٩ ذهاباً و١٥ إياباً) وساهم في تسجيلها تسعة لاعبين هم: محمد خيرالله (سوري الجنسية) ١٢ إصابة، أمين أبو تين ٣، روبير قهوجي وفياض رمو لكل منهما إصابتان، وسجل إصابة واحدة كل من سامي عربيد وروبير فرح وإبرهيم العطار وعلي وهبي وباسل طالب.

٩ ـ **الأرز**: ١٥ إصابة (١٠ ذهاباً و٥ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين هم أحمد كريم ٥، عمر رمضان وعباس نعنوع لكل منهما ٣، وسجل إصابة واحدة كل من محمد بدرالدين وعلي جمعة وخالد البطل، وحسن كريّم.

١٠ ـ **الاستقلال**: ٨ إصابات (٦ ذهاباً و٢ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين

(١) راجع جلسة الاتحاد الاثنين ٢/٣/١٩٩٢.

هم: داني باروتا إصابتان، وسجل إصابة واحدة كل من فرنسوا باروتا وحسن مرتضى وأحمد ...وم وكمال النابلسي وكرم بوصي ومحمد قاسم.

* المجموعة الثانية (١٨٣ إصابة ـ ٨٢ لاعباً):

١ ـ **التضامن بيروت**: ٢٥ إصابة (١٢ ذهاباً و١٣ إياباً) بينها إصابة واحدة بطريق الخطأ. وساهم في تسجيلها عشرة لاعبين هم: المصري محمد إسماعيل ٧ إصابات، علي مبارك ٦، ياسر منصور ٦، علي حمود ٣، وسجل إصابة واحدة كل من سعيد اليتيم وسيد النعمان (مصري الجنسية) وحسين جلول ويوسف الجوني وسمير شريف، ولاعب الراسينغ عادل هيدوس برأسه خطأً لمصلحة التضامن الاثنين ٢٣/١٢/١٩٩١.

٢ ـ **السلام زغرتا**: ٢٦ إصابة (١٩ ذهاباً و٧ إياباً) بينها واحدة بطريق الخطأ. وساهم في تسجيلها عشرة لاعبين هم فوزي يمّين ٥، باسكال الدويهي وكلود بونعمة لكل منهما ٤، جوني بطرس وأنطونيو معوض وفادي العمري لكل منهم ٣، وسجل إصابة واحدة كل من مصطفى كريمة وجوزف أبو زيد ومحمد رمضان ولاعب الأهلي صربا جورج شقير برأسه خطأً لمصلحة السلام السبت ١٦/١١/١٩٩١ (المرحلة الأولى).

٣ ـ **الرياضة والأدب**: ٢٥ إصابة (١٥ ذهاباً و١٠ إياباً) وساهم في تسجيلها ثمانية لاعبين هم صلاح دلال ٧ إصابات، رضوان عجم (سوري الجنسية) ٦، بلال الصوفي ٤، وسجل إصابتين كل من موريس جريج وفرنسيس ايسان (غاني الجنسية) وواصف الصوفي وإصابة واحدة كل من خلدون المصري والروماني نيكوشور بوكور.

٤ ـ **الهومنتمن**: ١٨ إصابة (٨ ذهاباً و١٠ إياباً) وساهم في تسجيلها سبعة لاعبين هم: كوكو خالويان ٧ إصابات، شاهيه كسباريان وأنترانيك (كهيايان) الملقب «ترّو» لكل منهما ٤، وسجل إصابة واحدة كل من ساكو قصابيان وفاتشيه سركيسيان وزوزو أندونيان وأنترانيك بيدويان الملقب «أنطو».

٥ ـ **حركة الشباب**: ١٨ إصابة (٨ ذهاباً و١٠ إياباً) ساهم في تسجيلها تسعة لاعبين هم: محمد يوسف وجمال مظلوم لكل منهما ٤ إصابات، فؤاد فهد وشعبان حمادة ومحمد سليم لكل منهم إصابتان، وسجل إصابة واحدة كل من محسن زيني وناجي الحسيني وشعبان سعد وأسعد عباس.

تسجيلها سبعة لاعبين هم: منصور إسطفان ٣ إصابات، حسّان ريفي ووسام حسني لكل منهما إصابتان. وسجل إصابة واحدة كل من سامر سمهوري وجهاد نخول وغابي سعادة ومدافع الهومنمن حسن عفيفي برأسه خطأ لمصلحة الأهلي صربا في المرحلة ١٥ السبت ١٩٩٢/٣/٧.

٧ ـ الراسينغ: ١١ إصابة (٦ ذهاباً و٥ إياباً) ساهم في تسجيلها ستة لاعبين هم: طانيوس مرهج ٥ إصابات، نهرا حبيقة ٢، وسجل إصابة واحدة كل من أوبيك وطوني بوفرنسيس، وحسين ديب (سوري الجنسية) وجورج أبو مراد.

٨ ـ الهومنمن: ٢١ إصابة (١١ ذهاباً و١٠ إياباً) ساهم في تسجيلها تسعة لاعبين هم: بابكين ٦ إصابات، وريغون نجم ٣، وغارو وبولو وآرا وأرسين ودوري زخور لكل منهم إصابتان، وفاسكين وأوهانس لكل منها إصابة واحدة.

٩ ـ الحكمة: ١٥ إصابة (٨ ذهاباً و٧ إياباً) ساهم في تسجيلها ثمانية لاعبين هم: سهاد زهران ٤ إصابات، وطوني رستم ٣، ملك حشمة وداني كرم لكل منهما إصابتان، وسجل إصابة واحدة كلٌ من جورج عبده وجهاد رباحيّة وجورج سالم وبسام حبيب.

١٠ ـ التضامن طرابلس: ١٣ إصابة (٤ ذهاباً و٩ إياباً)، بينها واحدة خطأ، ساهم في تسجيلها ٨ لاعبين هم: عدنان مجذوب ٤ إصابات، طلال رضوان ٣، وسجل إصابة واحدة كل من فارس روفائيل وخالد قبضاكي ونيقولا نايلوك ومحمد الشعبي ومحمد سعد ومدافع الهومنمن سيمون موراديان برأسه خطأ لمصلحة التضامن الطرابلسي على ملعب بلدية طرابلس في المرحلة ١٣ الثلثاء ١٩٩٢/٣/٣.

هدافو الفرق

وهنا أسماء هدافي الفرق العشرين التي تنافست على لقب البطولة الـ ٣٢:

• المجموعة الأولى:

١ ـ الأنصار (٦٦ إصابة) فادي علوش ١٧ إصابة.
٢ ـ الصفا (٥٩ إصابة) وليد دحروج ٢٠.
٣ ـ النجمة (٢٣ إصابة) جمال الحاج ومحمود حمود لكل منهما ٤.
٤ ـ التضامن صور (٢٨ إصابة) وائل نزهة ١٠.
٥ ـ البرج (٢٠ إصابة) أسامة الصقر ٩.

٧ ـ الأهلي صيدا (١٨ إصابة) حسن وهبي ٦.
٨ ـ الشبيبة (٢٥ إصابة) محمد خيرالله ١٢.
٩ ـ الأرز (١٥ إصابة) أحمد كريم ٥.
١٠ ـ الاستقلال (٨ إصابات) داني باروتا ٢.

• المجموعة الثانية:

١ ـ التضامن بيروت (٢٥ إصابة) محمد إسماعيل ٧.
٢ ـ السلام (٢٦ إصابة) فوزي يمين ٥.
٣ ـ الرياضة والأدب (٢٥ إصابة) صلاح دلال ٧.
٤ ـ الهومنتمن (١٨ إصابة) كوكو خالويان ٦.
٥ ـ حركة الشباب (١٨ إصابة) محمد يوسف وجمال مظلوم لكل منهما ٤.
٦ ـ الأهلي صربا (١١ إصابة) منصور اسطفان ٣.
٧ ـ الراسينغ (١١ إصابة) طانيوس مرهج ٥.
٨ ـ الهومنمن (٢١ إصابة) بابكين ماليكيان ٦.
٩ ـ الحكمة (١٥ إصابة) سهاد زهران ٤.
١٠ ـ التضامن طرابلس (١٣ إصابة) عدنان مجذوب ٤.

• بدأت البطولة يوم الجمعة ١٩٩١/١١/١٥.

• انتهت يوم الأحد ١٩٩٢/٤/١٩.
• البطل: الأنصار (بطل المجموعة الأولى).
• الوصيف: التضامن بيروت (بطل المجموعة الثانية).
• الثالث: الصفاء (وصيف المجموعة الأولى)،
• الرابع: السلام الزغرتاوي (وصيف المجموعة الثانية).

• الفرق الخمسة الهابطة إلى الدرجة الثانية:

١ ـ الشبيبة المزرعة (ثامن المجموعة الأولى) ١٤ نقطة من ٢٠ مباراة.

٢ ـ الأرز (تاسع المجموعة الأولى) ١٠ نقاط من ١٨ مباراة.
٣ ـ الاستقلال (عاشر المجموعة الأولى) نقطة تحت الصفر من ١٨ مباراة.
٤ ـ الحكمة (تاسع المجموعة الثانية) ١٤ نقطة من ١٨ مباراة.
٥ ـ التضامن طرابلس (عاشر المجموعة الثانية) ٥ نقاط من ١٨ مباراة.

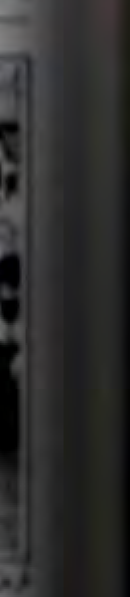


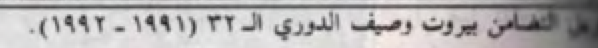
الأنصار بطل الدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم.



كابتن الأنصار عمر إدلبي يرفع كأس البطولة: مشهد تكرر ٤ مرات في ٤ مواسم متتالية.

وليد دحروج مهاجم الصفاء: هداف الدوري العام الـ ٣٢ (٢٠ إصابة)





فريق التضامن بيروت وصيف الدوري الـ ٣٢ (١٩٩١ - ١٩٩٢).



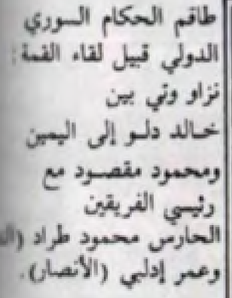
فريق الصفاء: المركز الثالث.



فريق السلام الزغرتاوي: المركز الرابع



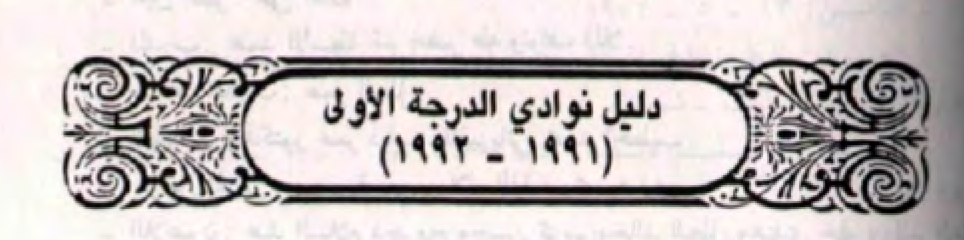
فريق الهومنتمن الفائز بـ «حزام النجاة».





طاقم الحكام السوري الدولي قبيل لقاء القمة: نزاو وتي بين خالد دلو إلى اليمين ومحمود مقصود مع رئيسي الفريقين الحارس محمود طراد (الع... وعمر إدلبي (الأنصار).





دليل نوادي الدرجة الأولى (١٩٩١ - ١٩٩٢)

١ ـ الاجتماعي ـ طرابلس

ـ العلم والخبر: ٢٢٩.
ـ التأسيس: ١١ ـ ٢ ـ ١٩٥٦.
ـ العنوان: منطقة القبة ـ طرابلس ـ لبنان ـ الشارع الجديد.
ـ الرئيس الفخري: محمود الجمل. ت: ٦٠١٩٧٢ ـ ٦٠١٩٧٨ ـ ٤٣١٤٩٣.
ـ أمين السر: محمد النابلسي (أبو صبري). ت: ٤٣٣٩٠٠ ـ ٤٤١١٦٨.

٢ ـ الأرز

ـ العلم والخبر: ٤٧.
ـ التأسيس: ٧ ـ ١ ـ ١٩٤٩.
ـ بيروت ـ زقاق البلاط ـ شارع حمادة. ت: ٢٣٤٨٠٦.
ـ الرئيس: رمضان فتاح.
ـ أمين السر: علي حمادة.
ـ المدرب: محمد الأسطة ثم خضر طه ونواف الملا..
ـ مساعد المدرب: عمر البطل
ـ الطبيب: الدكتور عمر دياب والفيزيائي محمد الخطيب.
ـ حراس المرمى: سمير قبيسي وبلال الفقيه ومحمود وهبي.
ـ اللاعبون: عبد السلام دحروج وحسن كريم وخالد البطل وهندي خلو ووليد العل

[و]سمير زيدان وعمر إبرهيم ولاتو وطارق عجينة ومحمد بدر الدين وحسن مزنر وجهاد [ي]وسف ورمزي شعبان ونبيل شاهين وعلي بزي وحسين زيدان ويوسف الكردي وزياد علي يوسف.

٣ ـ الاستقلال ـ جديدة المتن ـ البوشرية

ـ العلم والخبر: ١٥٢.
ـ التأسيس: ٢٩ ـ ٥ ـ ١٩٥٣.
ـ العنوان: بيروت ـ القطاع الشرقي ـ الجديدة البوشرية الست ـ مبنى مستوصف الصليب الأحمر ـ البوشرية.
ـ ت: ٨٨٢١٠٠ ماتش سبور (شحادة قاصوف).
ـ الرئيس: شحادة قاصوف. ت: ٨٨٢١٠٠(٠١).
ـ أمين السر: مرسيل نجار. ت: ٨٩١٨٣٦(٠١).
ـ المدير الفني: رفيق عريبي. ت: ٨٨٥٩٣٨ ـ ٨٩٧٠٥٥.
ـ المسؤول الإعلامي: يوسف باخوس.
ـ العلاج الفيزيائي: طوني رستم وميشال حلاق.
ـ حراس المرمى: ريمون دكاش وأحمد نور الدين وحسن بربور.
ـ اللاعبون: هاروت بربريان وناصر الحاج وسميح كرنيب وفرنسوا باروتا ويوسف [إ]لياس وفادي شماس وحسين مرتضى وداني باروتا وأحمد غنوم وعباس سعد وكرم لوصي و[نه]يل النابلسي ومارون يوسف وأحمد غنوم وطوني سابا وخليل برجاوي وطوني جريج و[م]هدي المحمود وسلطان ديب وباسم بدران وإيلي عازار وطوني سيلفا وسميح كرنيب وعماد [ع]طا وطوني سفيلا.

٤ ـ الأنصار

ـ العلم والخبر: ١٧٥.
ـ التأسيس: ١٣ ـ ٥ ـ ١٩٥٤.
ـ العنوان: الطريق الجديدة ـ مستديرة ملعب بلدية بيروت ـ ص.ب.: ٨٨[...]/١٣٥ بيروت ـ لبنان ـ شوران.
ـ الرئيس: سليم دياب. ت: ٨٦٦٦٠٠ ـ ٣ ـ ٢ ـ ٨١١٩٠١ ـ ٨٠٩٨١[...].
ـ أمين السر: عدنان مكداشي (الشرقي). ت: ٣٠٩٢٤٣.

- مساعدو المدرب: محمود برجاوي (أبو طالب) وعاطف الساحلي ونور الحاج.
- الطبيب: الدكتور طاووس (روماني).
- حارسا المرمى: محمد الشريف وجهاد محجوب.
- اللاعبون: حازم الغور ومنير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي، وسليم حمزة ونزيه نحلة، وخضر برجاوي (طابللو) وعمر أدلبي وجمال طه ونور الدين الجمل وعلي قبيسي ومحمد المسلماني وإبرهيم برجاوي وفادي علوش وجمال ضاهر وعبد الفتاح شهاب وعماد النقيب وفادي حلاق وعبد الناصر بختي وعبد الكريم دوغان.

٥ - الأهلي صربا

- العلم والخبر: ٥٤٤٤.
- التأسيس: ١١ - ١٢ - ١٩٥٠.
- العنوان: جونية - صربا - ملك أنطوان خليل. الطابق الأول. ت: ٩٣٠١٥٣.
- ص.ب.: ١٤٠ جونية لبنان،.
- تلكس: LE ٠٩/٩١٠٥٧٥.
- الرئيس: سليم أبو شبكة. ت: ٩٣٩٦٦٦ - ٩١٦٣٠٦ - ٩١٠٥٨٥.
- أمين السر: نوفل محفوض.
- المدرب: فؤاد ليلا.
- مساعد المدرب: هيثم شحادة.
- الطبيب: -.
- حارسا المرمى: ماهر بيرقدار وخالد عرابي.
- اللاعبون: ألبير داغر وجورج عشي وجورج شقير وهيثم شحادة وفادي خضور وسامر سمهوري وحسان ريفي وغابي سعادة وجهاد نخول وحسام دندشي ومنصور أسطفان وحسن فرحات وحسام بوصي وجورج كرعجيان وجورج سعد وجريس نخول وحسان لوسي وغابي عباس وعبد الهادي طعمة وجورج مهنا ووسام حسني.

٦ - الأهلي - صيدا

- العلم والخبر: ١٣.
- التأسيس: ٢٠ - ٩ - ١٩٥٤.
- العنوان: صيدا، حي إسكندراني - النادي الأهلي.

- رئيس النادي: الدكتور نبيل الراعي: ت: ٧٢٣٣٥١(٠٧) - ٧٢٤٩١٥(٠٧).
- أمين السر (بالوكالة): حبيب سبع أعين.
- المدرب: علي العلي.
- مساعد المدرب: فؤاد ليلا.
- الطبيب: الدكتور نبيل الراعي.
- حارسا المرمى: خضر بدر الدين وحبيب بشروش.
- اللاعبون: علي بيطار وفؤاد ليلا ومعروف نعماني وخالد بديع وزهير قدورة وحسن حاسكية وحسن وهبي وحسن طحطح ومحمود قوّام وعامر بيضون وحسين إسماعيل وخالد خطاب وإبرهيم البابا ومفيد نعمة ومحيي الدين الدهني وخالد حبلي وحسن فرحات ووليد الأغا وأحمد البساط وحسين عوالي.

٧ - البرج - تحويطة الغدير

- العلم والخبر: ٣٧٧ - أد.
- التأسيس: ٨ - ٨ - ١٩٦٧.
- العنوان: بيروت - برج البراجنة - مقابل المبنى البلدي - ملك سهيل رحال.
- ت: ٨٢٠٢٩٢ - ٨٣٧٥٥٤.
- رئيس النادي: أحمد رحال. ت: ٨٣٤٣١٤ - ٨٢٣٠٧٢.
- أمين السر: خليل إسماعيل.
- المدير الفني: سهيل رحال.
- المدرب: بسام همدر وعبد القادر خير وأخيراً المصري إبرهيم الزناري.
- مساعد المدرب: عبد القادر خير.
- الحارسان: علي حطيط وياسر محجوب (سوداني).
- اللاعبون: محمد منصور (البرجاوي) ومحمود غملوش ومحمد إسماعيل السيد وزياد الحايك وحسين الخليل وفؤاد حجازي وحسين عفش (سوري) وجهاد أشرفي (سوري) وحسن رحال وإيلي برخو والسوداني أسامة إدريس فرج (الصقر) وعبد الأمير سبليني وحسين أسعد ومحمد ناصر وفادي حرب وحسين فرحات وحسين علاء الدين وعلي وهبي وعلي رضا وعلي غنوم وأدهم جمعة وسالم عوّالي.

٨ - التضامن بيروت

- التأسيس: ٨ ـ ٦ ـ ١٩٦١.
- العنوان: بيروت ـ الغبيري ـ الساحة ـ شارع عبد الله الحاج ـ مبنى صادرات إيران ـ الطابق الثالث.
- ت: ٨٣٦٢٥٩ ـ ٨٣٦٦٦٠ ـ ٨٣٥١٠٣ ـ ٨٣١٧٢٨.
- ص.ب.: ١١٤ ـ ٥١٩٤ بيروت ـ لبنان.
- رئيس النادي: حسن عبد المنعم شومان (استقال). ت: ٨٦٤٠٤٢.
- أمين السر: رستم مقداد (استقال). ت: ٨٣٦٢٧٦.
- المدرب: أحمد أبو رحاب (مصري).
- مساعد المدرب: خضر حمدان.
- الطبيب: الدكتور رياض سليم.
- الرئيس المكلف: المحامي فضل الحاج. ت: ٨٣٦٢٥٩.
- أمين السر: عفيف لطف الله حمدان. ت: ٨٣٦٦٦٠.
- المدرب: خضر حمدان.
- الحارسان: محمود طراد ووسام كنج.

اللاعبون: علي جبق وعلي شاهين وسيد شعبان محمد وكامل درويش وحسين جلول وياسر منصور وسمير شريف وعلي حمود ومحمد إسماعيل ومحمد ضو وحيدر حمدان وسعيد اليتيم ويوسف الجوني وخالد الكردي وعلي مبارك وحسن حمشو وهاني غملوش وسامي حيدر.

٩ ـ التضامن صور

- العلم والخبر: ٤٢٥٤.
- التأسيس: ٥ ـ ١١ ـ ١٩٤٧.
- العنوان: صور ـ الجنوب اللبناني ـ شارع نادي التضامن.
- ص.ب.: ـ
- ت: (٠٧)٧٤١٠٨٣.
- تلكس: ـ
- فاكس: ٠٠٣٥٧٩٥٣٢٦٢٣.
- الرئيس: الدكتور علي قدادو.

- المدرب: غازي حجازي.
- مساعد المدرب: موسى موسى.
- الطبيب: الدكتور حيدر قران.
- الحارسان: خليل كركي وكريم مناصري.

اللاعبون: داود عز الدين وأحمد بيطار ومحمد حب الله ومحمد زهير وإسماعيل دراجي وحيدر حويلا ومحمد القزيح وحسن علو وربيع شاهين وغسان الدهيني وعدنان الدهيني ومروان نعمة وغالب قندقجي وغزوان عابد ووائل نزهة وعصام موسى وعلي درويش وغسان عز الدين وحسن هاشم وحسن شور وعلي عثمان.

١٠ ـ التضامن طرابلس

- العلم والخبر: ٢٦٠ ـ أد.
- التأسيس: ٢٥ ـ ٥ ـ ١٩٦٤.
- العنوان: طرابلس ـ لبنان ـ منطقة الزاهرية ـ شارع الغرباء ـ ت: ٦٣٠٣١١.
- الرئيس: محمد علوش (استقال). ت: ٦٢٩٣١٩.
- أمين السر: أحمد يحيى. ت: ٦٠٢٩١٨ ـ ٦٢٩٠٧٧.
- الرئيس الجديد: أحمد إسماعيل علوش. ت: ٦٣٠٣١١ ـ ٤٣٠٥٥٦.
- المدرب: محمود رضوان.
- المدربان المساعدان: بدر النخوة وبدر حداش.
- الطبيب: الدكتور سمير جنزرلي والدكتورة ناتاشا جنزرلي.
- الحارسان: طارق الخطيب والحارس محمد كاظم الخالد.
- اللاعبون: جمال عبده وجلال رضوان ومحمد بدرا ووليد قبضاكي وخالد قبضاكي وطلال رضوان وعمر مقصود وعدنان المجذوب ومحمد منصور ومحمد الشعبي ومحمد سعد وعلي سعد ونيقولا نايلوك وهيثم مراد ومحمد صلاح الاكرومي وعامر الكردي وفارس روفايل وياسر هيم القاضي، ومحمد منصور الكبير ومحمد السيد وهلال الجندي وهيثم مراد وحسن الأحمد.

١١ ـ حركة الشباب

- العلم والخبر: ٥٩.
- التأسيس: ٢٧ ـ ١ ـ ١٩٨٦.

- تلكس: -
- فاكس: -
- رئيس النادي: عيسى إبرهيم.
- أمين السر: حسين علي. ت: ٤٣٠٣٥٠ - ٤٣٠٣٥١ - ٤٣٠٣٥٢.
- المدرب: جميل درويش. ت: ٤٤٠٢١٨.
- مساعد المدرب: حسين علي.
- الطبيب: الدكتور حسن نصر.
- حارسا المرمى: نزار أسعد وعلي يوسف.

- اللاعبون: نصر صالح ومحمد سليم وربيع شحادة ومحسن زيني وأسعد عباس وإحسان رمضان وناجي الحسيني وفؤاد فهد وسمير أسعد وحسن أسعد وشعبان سعد وشعبان حمادة ومحمد سليم وجمال مظلوم وسامي إبرهيم وعلي إبرهيم وسامر إبرهيم ويحيى إبرهيم ومحمد يوسف وأحمد يوسف وحسين علي وعلي صبّوح.

١٢ - الحكمة

- العلم والخبر: ٧٨٦.
- التأسيس: ٢٢ - ٥ - ١٩٤٥.
- العنوان: نادي الحكمة الرياضي - الأشرفية - بيروت - لبنان.
- ت: ٣٣٤٨٢٧ - ٣٣٤٨٢٨ - ٣٣٤٨٢٩.
- تلكس: -
- فاكس: -
- الرئيس: هنري الأسمر (تُوفي). ت: ٣٢١٣٣١.
- أمين السر: رفيق عرموني. ت: ٤٠٧٠٢٨ - ٤٠٩١٦٥ - ٨٦٤٥٦٤.
- الرئيس الجديد: انطوان شويري. ت: ٣٢٢١٠٢ - ٣٢٢١٧٤.
- أمين السر: جورج شاهين. ت: ٩٠٠٢٩٩ - (٠٩)٩٣٧٦٢٨.
- مفوض الإعلام: إيلي يحشوشي. ت: ٤٠٣٤٨٤.
- المدرب: إميل رستم.
- مساعد المدرب: طوني علام ودياب فرزلي.
- مدرب حراس المرمى: حسين طاهر.

- حرّاس المرمى: ناصيف عطوي وجورج معاصري وباتريك كسار.

- اللاعبون: هشام حلاق ومحمد المولى (سوري) وجوزف أبو سمرا ونويل جورج وجورج عبده وغسان فواز وبسام حبيب وجان شهوان وداني كرم وملك حشمة (سوري) وسهاد رباحية وجان حداد ووسام خليل ونبيل حداد وطوني رستم ونبيل حوا وطوني بيطار ودياب فرزلي وفؤاد الحاج وعصام عباس وسليم غلام وسهاد زهران وإيلي نصار وجورج سالم وإبراهيما سيس (سنغالي) وعماد واكد وإلكسي أبي صعب وفيليب جبيلي وملحم شعيا وخليل الأسمر.

١٣ - الراسينغ

- العلم والخبر: ٤٣٦.
- التأسيس: ٢٤ - ٣ - ١٩٤٥.
- العنوان: بيروت - الجمّيزة - مبنى جورج أبي نادر - الطابق الأول.
- ت: ٤٤٧٢٤٥ - ٤٥٠٨٥٥.
- تلكس: -
- فاكس: -
- الرئيس: جوزف أبو مراد. ت: ٤٤٧٢٤٥ - ٤٥٠٨٥٥.
- أمين السر: جوزف حويس.
- المدرب: جوزيف شهرستان ثم بسام همدر.
- المدرب المساعد: أوبيك.
- حراس المرمى: حسن رمال وريمون حنا وإبرهيم مراد (سوري).
- اللاعبون: عادل هيدوس وفرناندو بيطار وحسن فرحات وهيثم فرنجية (سوري) وصالح كركي وفادي هاني وفيليب عساف وطانيوس مرهج وحسين ديب (سوري) ونضال طالب (سوري) ومحمد فرحات وعماد سويدان ونهرا حبيقة وجورج أبو مراد وتيدي نعمان وباتريك وجوزيف الحاج وسعيد بندلي وكلود خرما وسعيد جريديني وطانيوس أبو خليل وجوزيف عبود ويحيى السيد ووسام أبو خليل وطوني بوفرنسيس.

١٤ - الرياضة والأدب

- العلم والخبر: ٨٣٢.
- التأسيس: ٢٦ - ٥ - ١٩٤٥.
- العنوان: طرابلس - الشمال اللبناني. شارع السكر (مار مارون) - مبنى ناجي -

- ت: ٦٢٨٥٣٨.
- ص.ب.: ٧٠١ طرابلس ـ لبنان.
- تلكس: ـ
- فاكس: ٤١٨٧٩٠٢ ـ ٢١٢.
- المراسلات: باسم نائب الرئيس أمين السر العام عبد القادر قمر الدين (استقال).
- الرئيس الجديد لموسم ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣: سعدي غندور.
- أمين السر: عبد القادر مسقاوي.
- المدرب: بترو كادار (روماني) ثم محمد شحاتة.
- المدرب المساعد: إسماعيل منصور.
- الطبيب: الدكتور سمير بدوي.
- حراس المرمى: عزام دندشي ووليد محسن وأيوب شاهين وأحمد قدور.

- اللاعبون: موريس جريج وواصف الصوفي وإبرهيم حصني وعزام مبيض ومروان قمر الدين ونيكوشور بوكور وإيسان فرنسيس وخلدون المصري ورضوان عجم وبلال الصوفي ورضوان صباغ وسمير ساعاتي وصلاح دلال ورضوان صالح وحلمي الب وإيمانويل أوكاي وجورج إلياس جورج ووليد قمر الدين وطارق معاليقي وطلال عبيد وعزت الأغا وسمير خلف وعلي النملي ووليد محسن.

١٥ ـ السلام ـ الأشرفية (زغرتا)

- العلم والخبر: ١٠١٧.
- التأسيس: ٧ ـ ٤ ـ ١٩٤٩.
- العنوان: زغرتا ـ الشمال اللبناني ـ شارع قبلان فرنجية ـ الطابق الثاني.
- ت: ٦٦١٧٠٤.
- تلكس: ـ
- فاكس: ـ
- الرئيس: يوسف زيدان. ت: ٠٦/٦٦٠٠٩٩.
- أمين السر: قبلان يمين. ت: ٠٦/٦٦١٣١٦.
- المدرب: انطوان فنيانوس.
- المدرب المساعد: سركيس الدويهي.
- الطبيب: الدكتور محمد فتح.

- اللاعبون: جوزف أبو زيد وجوزف بركات وإيلي سابا وطوني عازار وطوني نخلة وأنطونيو فينانوس وفادي العمري وفوزي يمين وأنطونيو معوّض ومصطفى كريمة وباسكال الدويهي وكلود بو نعمة وجوني بطرس ووسيم معوّض وجوزف يمين ومحمد رمضان.

١٦ ـ شباب الساحل

- العلم والخبر: ٥٠ ـ أد.
- التأسيس: ٢١ ـ ٢ ـ ١٩٦٦.
- العنوان: بيروت ـ الغبيري ـ شارع درغام ـ مبنى محمود درغام ـ الطابق الأرضي.
- ت: ٨٣٤٣٢٢ ـ ٨٣٤٩٥٦ ـ ٨٣٤٩٦٤.
- ص.ب.: ـ
- تلكس: ـ
- فاكس: ـ
- الرئيس: سعيد علامة. ت: ٨٣٥٥٣٦.
- أمين السر: حسن حاطوم. ت: ٨٣٥٢٢٠.
- المدرب: زين الهاشم.
- مساعد المدرب: زاهي موسى.
- الطبيب: الدكتور جهاد درغام.
- حراس المرمى: علي الفقيه وحسن موسى وزاهر علامة.

- اللاعبون: محمود علامة ومحمد خير الدين وحسين مراد وأحمد الرفاعي وجهاد الرفاعي وأكرم واضوح وجعفر رسلان وعمر محمد وعمر سويد وعمر غندور وعلي الصبوري وعصر سليم ومحمود الدويري وعلي حرب وغسان رضا وحسين رضا وناصيف شريم ويوسف العجمي ويوسف جابر وحسن فقيه وأسامة محمود وأسامة عباس.

١٧ ـ الشبيبة المزرعة

- العلم والخبر: ٦٦١.
- التأسيس: ٢٦ ـ ٤ ـ ١٩٤٥.
- العنوان: نادي الشبيبة الرياضية ـ المزرعة شارع مار إلياس بطّينا.
- ت: ٣٠٠٣٨٥ ـ ٣١٦٤٧٥.
- تلكس: ـ

- الرئيس: الدكتور إيلي بدران (استقال).
- أمين السر: جورج حداد. ت: ٣٠٨٧٢٢.
- الرئيس الجديد: جورج قازان. ت: ٤٢٩١٢٠ - ٤٢٩٨٦٨.
- نائب الرئيس: الدكتور إيلي بدران. ت: ٣٠٠٥٤٦ - ٣٠١٠٥٥.
- أمين السر: جورج حداد. ت: ٣٠٨٧٢٢.
- المدرب: ميشال مجدلاني ثم زياد غادري.
- الطبيب: الدكتور إيلي بدران
- حراس المرمى: مايك جمال وأحمد حنيني وعمار شيخو.

- اللاعبون: نبيل مهنا وزياد ضرير وعلي وهبي وبسام شاكر وباسل طالب وروبير قهوجي وروبير فرح وإيلي غزال وزياد بيراق ومحمد خير الله وزهير سعد وسامي عريبة وإبرهيم العطار وداني أبو خزعا وعبد الله القاضي وأمين أبو تين وحسن يونس وفياض رمو وعيسى عيسى وبسام حيدر وعاطف شديد وجاك ديب ومحمد مدني ومحمد حمادة وعباس كساب ورامي منصور.

١٨ ـ الصفاء

- العلم والخبر: ٤٠٧٣.
- التأسيس: ٢٣ - ١٢ - ١٩٤٨.
- العنوان: وطى المصيطبة - منطقة الكولا بيروت.
- ص.ب.: ٥٩٠٥ - ١٤ بيروت - لبنان.
- ت: ٨١٧٢٩١ - ٣٠٦٦٥٨.
- تلكس: ٢١٠٨٠ FABADR.
- الرئيس: المختار توفيق الزهيري (استقال).
- أمين السر: الشيخ غازي علامة.
- الرئيس الجديد: الشيخ وليد توفيق عسّاف. ت: ٨٦٤٩٢٦.
- أمين السر: الشيخ غازي علامة. ت: ٨١٧٠٩٩ - ٣٠٦٦٥٨.
- المدير الفني: عمر برجاوي.
- المدرب: فؤاد الحلبي.
- المدلك: عبد الحميد كركي.
- الطبيب: الدكتور روجيه ملكي والدكتور جورج عمار والفيزيائي طوني رستم.
- مدرب حراس المرمى: عبد الرحمن شبارو.
- حراس المرمى: بلال هاشم ومحمد عتاني وأشرف محيي ...

- اللاعبون: نبيه الجردي وزياد سكر وعصام بلوق وحسن أيوب ورضا حسين وغسان أبو دياب ومحمد مرتضى ونبيل شيخو (سوري) وصبحي نجار (سوري) وعبد الوهاب سليمان (فرانكي - غاني) ووليد دحروج وسلمان عبد الخالق ووسام أبو يحيى (سوري) وعبد القادر عبد الحي (سوري) وعلي صبرا وعبد الله سلامة ووسام قصّاص وحبيب قداح ومحمد كرنيب وفادي كرنيب والسندباد البحري.

١٩ ـ المجد الرياضي ـ بعبدا

- العلم والخبر: ٤٣٦ - أد.
- التأسيس: ٢٤ - ١٠ - ١٩٦٦.
- العنوان: جسر المطار - الشارع الرئيسي - الأوتوستراد - مبنى المصرف ط٣.
- ت: ٨٢٠٠٠٨.
- الرئيس: موسى صالح.
- أمين السر: سمير سعد.
- المدرب: سمير رزق.
- المدرب المساعد: رضوان هاشم وهلال بزي.

٢٠ ـ النجمة

- العلم والخبر: ١٢٩١.
- التأسيس: ٢٨ - ٤ - ١٩٤٧.
- العنوان: بيروت - شارع أبو شاكر مبنى بنك بيروت والبلاد العربيّة - الطابق الأول.
- ت: ٣٠٨٦٨٩ - برقياً «كلوبنجمة».
- ص.ب.: ٨٢١٣ بيروت - لبنان.
- تلكس: ٢١٠٢٢ غندو لو - بيروت لبنان.
- فاكس: -
- الرئيس: عمر غندور. ت: ٣١٠٠٣٢ - ٨٦٤٦٧٥.
- نائب الرئيس: فؤاد الزبير. ت: ٣١٦٣٧١ - ٨٠٤٤٦٣.
- أمين السر: يحيى جراب. ت: ٣٠٨٦٨٩ - ٣٠٨٤٨٨.
- المدير الفني: سمير العلي ...

- المدرب: الكابتين المصري إبرهيم إبرهيم الزناري ثم عدنان حمود ثم حسن شاتيلا وأخيراً الخبير المصري عصام بهيج.
- مساعد المدرب: عدنان حمود ثم حسن شاتيلا.
- الطبيب: الفيزيائي محمد الخطيب.
- حارسا المرمى: علي الجبيلي وعبد الوهاب حميّة.

- اللاعبون: محمد بهلوان وخالد بهلوان وفارس شاهين ويوسف فرحات وجهاد جابر وحسن عبود وعلي جابر وغسان الشقرا وسعد سعد وحسين حميّة ومحمود حمود وعبد الحميد كركي وحسن حلال وإيلي نجار وهيثم صيداني وطارق خالد ومحسن خزعل وعباس شحرور وبلال زغلول وجمال الحاج وبسام الجانودي وعماد فتّال.

٢١ ـ الهومنتمن

- العلم والخبر: ٩٦١.
- التأسيس: ٢٠ ـ ٦ ـ ١٩٤٥.
- العنوان: بيروت ـ مار مخايل. مبنى جريدة «استاك».
- ص.ب.: ٧٠٥٠٩ بيروت ـ لبنان.
- ت: ٢٦٠١١٧(٠١).
- تلكس: ٤١٣٥٥ PAL LE. ٤١٣٥٣ HOMGET.
- فاكس: ـ
- الرئيس العام: فارتكس هيرابيديان.
- أمين السر العام: ماغي خنشاريان.
- الرئيس (فرع كرة القدم): هوسيب ماركاريان. ت: ٥٨٣٦٣١ ـ ٤١٧١٥٦.
- أمين السر: هاميك ميساكيان. ت: ٥٨٣٨٨٩ ـ ٢١٥٣١٢.
- المدرب: أبراهام قصابيان (آبو).
- المدرب المساعد: هوفسيب هوساميان (جوكي).
- الطبيب: هاغوب أبكاريان (يفريك).
- حراس المرمى: رازميك أغوليان وأفيديس أفيدكيان ودارون هاجينيان.

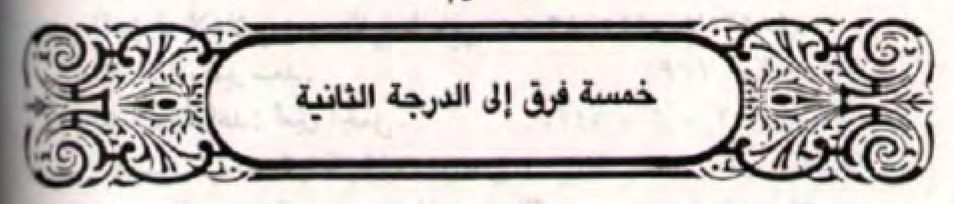
- اللاعبون آرا جانسزيان وجان ثابت وجان أيوب وسركيس بابوجيان وانترانيك بيدويان (أنطو) وفاتشيه سركيسيان وترّو كهيايان وهاغوب زيلفيان وشاهيه كسباريان وكريكور خالويان (كوكو) وسركيس قصابيان وهادي هيكل ونرسيس يوسنيان وهاغوب انلدونيان وسركيس بابيكيان وليفون طرقجيان وبانوس غازاريان وجاك غازاريان ورا…

٢٢ ـ الهومنمن

- العلم والخبر: ٨٦٧.
- التأسيس: ٦ ـ ٦ ـ ١٩٤٥.
- العنوان: بيروت ـ الدورة ـ جسر النهر ـ تجاه ملعب سحاقيان.
- ص.ب.: ٤٤٩٦٣٠ بيروت ـ لبنان.
- تلكس: ـ
- فاكس: ـ
- الرئيس: أوهانس ملكستيان. ت: ٤٠٣٨٢٨ ـ ٤٤٦٢٥٣.
- أمين السر: نرسيس انسرليان. ت: ٤٤٩٧٩٩.
- المسؤول الإعلامي: ميساك نجاريان. ت: ٤٤٥٨١٢ ـ ٤٨٢٢٠٧.
- المدرب: سمير سعد.
- المدرب المساعد: أمين الجمل.
- الطبيب: كريكور كوشكريان.
- حراس المرمى: نظاريت جيرجيان وعبد الكريم حسين ويوسف سيلاس.

- اللاعبون: حسن عفيفي وحسين جمعة وفاسكين تلسميان وآرا أيوازيان ودوري …عور وأوهانس أفاديكيان وبينون دوقلتيان وريمون نجم وغارو كريكوريان وأرسين فرانسيان وبابكين ماليكيان وسيمون مورادیان وبوغوص كوجوفاكيان (بولو) ومهران كتومة وكارلو …كاسباريان وغسان الموسوي وأوهانس أوليكيان وبوبوسكو بوميكيان وتانيون بابليكيان ونازو …جورجيان وبيلون دبلتيان وحسن فقيه.

التعميم ٢١٧



وهنا نص التعميم الرقم ٢١٧ :

إلى سائر الجمعيات المنضمة إلى الاتحاد

الذي يتضمن تثبيت النتائج النهائية لبطولة الدري العام الـ ٣٢ موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢

وعقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلسة في الساعة الرابعة من بعد ظهر الاثنين ٢٠ نيسان ١٩٩٢ في مركز الاتحاد في بيروت، برئاسة الدكتور نبيل الراعي، وحضور غالبية الأعضاء السادة، سمعان فنيانوس، سامي بربارى، محمود الربعة، زيكو خيامي، أحمد قمر الدين، عبد الله الحلبي، فؤاد الزبير، والأمين العام رهيف علامة.

بعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه، ودراسة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، اتخذت اللجنة العليا القرارات الآتية:

١ - التوجّه بكل الشكر والتقدير والعرفان إلى الجيش اللبناني قائداً وأركاناً وضباطاً ورتباء وعناصر، على ما لقيته المسيرة الشبابية الوطنية للاتحاد من تعاطف ورعاية وطنية صادقة، وما عكسته تلك الرياعة المؤثرة من أمن ونظام وسلامة لهذا القطاع الأوسع

من الشباب اللبناني في مواكبته الشعبية المميزة لبطولة الدوري العام، حيث باتت كرة القدم بالذات أشبه بالمتنفس الوحيد لشعبنا الصابر المثقل بأعباء الحياة.

٢ - التنويه بالتعاون الذي لقيه الاتحاد خلال مسيرة الدوري العام ممن أكد عملياً على هذا التعاون منذ إنطلاقة البطولة التي شكلت محطة مهمة في مسيرة بناء متجددة للكرة اللبنانية.

٣ - تثبيت آخر نتائج مباريات الإياب لنهائيات بطولة الدوري العام للدرجة الأولى بفوز الأنصار على التضامن بيروت (٢ - صفر). وتعادل الصفاء والسلام (صفر - صفر). والهومنمن والشبيبة (١ - ١).

٤ - اعتماد النتائج النهائية لبطولة الدوري العام للدرجة الأولى بفوز نادي الأنصار الرياضي باللقب وإحرازه كأس البطولة. وتثبيت النتيجة النهائية كالآتي:

الأول : نادي الأنصار بيروت
الثاني : نادي التضامن بيروت
الثالث : نادي الصفاء بيروت
الرابع : نادي السلام زغرتا

٥ - اعتماد هبوط خمسة أندية من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية تطبيقاً للنظام الداخلي وتعديلاته وذلك بحسب النتائج النهائية لبطولة الدوري العام وهي: الشبيبة، الحكمة، الأرز، التضامن طرابلس، الاستقلال.

٦ - تغريم نادي التضامن بيروت مليون ليرة نتيجة سلوك مشجعيه ولاعبيه والقيام بأعمال شغب خلال المباراة الختامية للدوري العام.

٧ - بالإطلاع على كافة التقارير المتعلقة بالمباراة الختامية خاصة ما جاء في تقرير حكم المباراة من عرض لأسباب احجامه عن طرد كافة اللاعبين المتسببين في الأحداث التي وقعت بعد اعتدائهم بالضرب على عدد من لاعبي الفريق المنافس، سعياً منه إلى تفويت الفرصة على الساعين إلى تعطيل المباراة الختامية وتشويه صورة الاحتفال باختتام بطولة الدوري العام بما يسيء إلى مسيرة اللعبة.
لذلك تقرر إيقاف اللاعبين، يوسف الجوني، محمد إسماعيل، علي مبارك، سيد شعبان من نادي التضامن بيروت مدة شهر من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ سنداً للمادة ٣٦ من نظام عقوبات اللاعبين.

٨ - إيقاف لاعب الأنصار نزيه نحلة مدة أسبوع من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لمخالفته قانون اللعب (سوء السلوك) سنداً للمادة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

٩ - إيقاف لاعب الأنصار محمد مسلماني مدة أسبوع من ١٩ - ٤ - ١٩٩٢ لخشونته

سنداً للمادة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١٠ - إيقاف لاعب الشبيبة المزرعة زياد ضرير مدة أسبوع من ١٨ - ٤ - ١٩٩٢ لمخالفة قانون اللعب (سوء السلوك) سنداً للمادة ١٩ من نظام عقوبات اللاعبين.

١١ - بالإطلاع على كافة التحقيقات الشاملة والدقيقة التي أجراها الاتحاد في شأن التهمة الموجهة إلى نادي الهومنمن ومدى مسؤوليته عن محاولة رشوة أحد لاعبي نادي الشبيبة. وبعد الاستماع إلى إفادات كافة الأشخاص المطلوب سماع إفادتهم بهذا الخصوص إضافة إلى بعض اللاعبين والمتهمين، قررت اللجنة العليا ما يأتي:

أ - حرمان المدرب في نادي ارارات بيروت هاروت زوبيان من العمل الإداري بكافة أشكاله مدى الحياة.

ب - منع سركيس رزيان من دخول أي لجنة إدارية لأي ناد أو الاشتراك في أي عمل رياضي مدى الحياة.

ج - مصادرة المبلغ المدفوع من قبل المتهمين إلى لاعب الشبيبة محمد خير الله، وتقديم المبلغ بكامله إلى اللاعب المذكور مكافأة له، وتشجيعاً لسواه من اللاعبين على التصدي لكل منحرف عن المبادىء الرياضية الشريفة.

هـ - إقفال ملف هذه القضية بعدم الربط بينها ونتائج المباراتين الفاصلتين بين الناديين حيث أقيمتا وانتهتا في صورة طبيعية من جهة، ولعدم قيام أي دليل ثابت على تورط نادي الهومنمن بفعل المتهمين».

مداخيل الدوري العام
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

أعدت أمانة الصندوق في اتحاد كرة القدم إحصائية شاملة للإيرادات المالية التي سجلتها بطولة الدوري العام للدرجة الأولى للموسم ١٩٩٢/٩١ حيث حققت رقماً قياسياً كبيراً في إجمالي المداخيل العامة للمباريات بلغ ٣٤٧,٢٠٠٠٠٠ مليون ليرة، في مقابل ١٢٨,٢٠٩٠٠٠ مليون ليرة للموسم السابق ١٩٩١/٩٠.

وهنا الإحصائية الكاملة للمداخيل وما تفرع عنها من حصص للنوادي والاتحاد، ومصاريف الحكام والملاعب وسواها:

- إيرادات مرحلة الذهاب : ١٨٦,٥٥٤٠٠٠ ليرة
- إيرادات مرحلة الإياب : ١٦٠,٦٤٦٠٠٠ ليرة
- الإيراد العام للدوري : ٣٤٧,٢٠٠٠٠٠ ليرة
- إيرادات المجموعة الأولى: ٢٢٩,٦٩٨٠٠٠ ليرة (١٢٩,٩٩٢٠٠٠ ذهاباً و ٩٩,٧٠٦٠٠٠ إياباً)

- إيرادات المجموعة الثانية : ١١٧,٥٠٢٠٠٠ ليرة (٥٦,٥٦٢٠٠٠ ذهاباً. و ٦٠,٩٤٠٠٠٠ إياباً).
- الدخل القياسي للمباراة : ١٧,٧٥٠٠٠٠ مليون ليرة لمباراة الأنصار والنجمة في ٥ - ١ - ١٩٩٢ (ذهاب) لمرحلة الذهاب، يليه دخل مباراة الأنصار والصفاء ١٦,٢٧٦٠٠٠ مليون ليرة في ٢٩ - ٣ - ١٩٩٢. (إياب).
- الدخل الأدنى للمباراة : ١٨٠٠٠ ليرة لمباراة الشبيبة والاستقلال في ٣١ - ١٢ - ١٩٩١ (ذهاب) يليه دخل مباراة الشبيبة والأرز ٦٠٠٠٠ ليرة (ذهاب).

المداخيل الإجمالية للمباريات:

حققت المباريات التي خاضها كل ناد خلال الدوري العام المداخيل الإجمالية الآتية:

- الأنصار : ١٢٩,١٨٤٠٠٠ ليرة (٥٨,٢٦٠٠٠٠ ذهاباً. و ٧٠,٩٢٤٠٠٠ إياباً).
- النجمة : ٨٦,٦٥٨٠٠٠ ليرة. (٥٧,٠٠٤٠٠٠ ذهاباً. و ٢٩,٦٥٤٠٠٠ إياباً).
- الصفاء : ٧١,٩٥٢٠٠٠ ليرة. (٣٨,٨١٠٠٠٠ ذهاباً. و ٣٣,١٤٢٠٠٠ إياباً).
- البرج : ٥٦,٧٠٢٠٠٠ ليرة. (٣٣,٧٤٢٠٠٠ ذهاباً. و ٢٢,٩٦٠٠٠٠ إياباً).
- شباب الساحل : ٣٩,١٠٢٠٠٠ ليرة. (١٧,٨٢٨٠٠٠ ذهاباً. و ٢١,٢٧٤٠٠٠ إياباً).
- السلام : ٣٦,٢١٠٠٠٠ ليرة. (١٥,٢٥٦٠٠٠ ذهاباً. و ٢٠,٩٥٤٠٠٠ إياباً).
- التضامن بيروت : ٣٥,٠٣٨٠٠٠ ليرة. (٩,٢٤٠٠٠٠ ذهاباً. و ٢٥,٧٩٨٠٠٠ إياباً).
- التضامن صور : ٣٣,٤٤٢٠٠٠ ليرة. (١٩,٢٩٤٠٠٠ ذهاباً. و ١٤,١٤٨٠٠٠ إياباً).
- الهومنتمن : ٣٢,٩٦٢٠٠٠ ليرة. (١٣,١٦٨٠٠٠ ذهاباً. و ١٩,٧٩٤٠٠٠ إياباً).
- الرياضة والأدب : ٢٩,٤٧٤٠٠٠ ليرة. (١٧,٢٣٨٠٠٠ ذهاباً. و ١٢,٢٣٦٠٠٠ إياباً).
- الهومنمن : ٢٧,٠٨٠٠٠٠ ليرة. (١٠,٤٥٤٠٠٠ ذهاباً. و ١٦,٦٢٦٠٠٠ إياباً).
- الحكمة : ٢٣,٢٢٤٠٠٠ ليرة. (١٣,١٧٠٠٠٠ ذهاباً. و ١٠,٠٥٤٠٠٠ إياباً).
- الراسينغ : ٢١,٥٨٠٠٠٠ ليرة. (١١,٥٤٨٠٠٠ ذهاباً. و ١٠,٠٣٢٠٠٠ إياباً).
- حركة الشباب : ١٩,٣١٢٠٠٠ ليرة. (٩,٥٠٢٠٠٠ ذهاباً. و ٩,٨١٠٠٠٠ إياباً).
- الأهلي صيدا : ١٨,٣٢٨٠٠٠ ليرة. (١١,٥٣٨٠٠٠ ذهاباً. و ٦,٧٩٠٠٠٠ إياباً).
- الأهلي صربا : ١٦,٤٣٦٠٠٠ ليرة. (٧,٢٨٦٠٠٠ ذهاباً. و ٩,١٥٠٠٠٠ إياباً).
- الاستقلال : ١٤,٥٢٢٠٠٠ ليرة. (٩,٩٨٢٠٠٠ ذهاباً. و ٤,٥٤٠٠٠٠ إياباً).
- الأرز : ١٤,٢١٤٠٠٠ ليرة. (٨,٢٧٤٠٠٠ ذهاباً. و ٥,٩٤٠٠٠٠ إياباً).
- الشبيبة : ١٣,٦٨٤٠٠٠ ليرة. (٥,٣٧٢٠٠٠ ذهاباً. و ٨,٣١٢٠٠٠ إياباً).
- التضامن طرابلس: ١٢,١٥٢٠٠٠ ليرة. (٦,٢٦٢٠٠٠ ذهاباً. و ٥,٨٩٠٠٠٠ إياباً).

حصص النوادي:

بلغ إجمالي الحصص الصافية الموزعة على النوادي ٢٠٤,٧٨٠٠٠٠ ملايين ليرة جاء بيانها كالآتي:

- الأنصار : ٣٨,٣٨٤٥٠٠ ليرة. (١٧,٥٨٥٥٠٠ ذهاباً و ٢٠,٧٩٩٠٠٠ إياباً).
- النجمة : ٢٥,٨٤٧٠٠٠ ليرة. (١٧,٢٩٢٠٠٠ ذهاباً. و ٨,٥٥٥٠٠٠ إياباً).

- البرج : ١٦,٦١٤٥٠٠ ليرة. (١٠,٠٧٣٥٠٠ ذهاباً. و ٦,٥٤١٠٠٠ إياباً).
- شباب الساحل : ١١,١٦١٠٠٠ ليرة. (٥,٠٧٨٠٠٠ ذهاباً. و ٦,٠٨٣٠٠٠ إياباً).
- السلام زغرتا : ١٠,٢٨٤٥٠٠ ليرة. (٤,٤٤٨٥٠٠ ذهاباً. و ٥,٨٣٦٠٠٠ إياباً).
- التضامن صور : ٩,٦٣٢٠٠٠ ليرة. (٥,٦٧٠٥٠٠ ذهاباً. و ٣,٩٦١٥٠٠ إياباً).
- الهومنتمن : ٩,٠٥٢٥٠٠ ليرة. (٣,٧٤٦٠٠٠ ذهاباً. و ٥,٣٠٦٥٠٠ إياباً).
- التضامن بيروت : ٨,٩٣٤٠٠٠ ليرة. (٢,٤٧٢٥٠٠ ذهاباً. و ٦,٤٦١٥٠٠ إياباً).
- الرياضة والأدب : ٨,٣٨١٠٠٠ ليرة. (٥,٠٥٢٥٠٠ ذهاباً. و ٣,٣٢٨٥٠٠ إياباً).
- الهومنمن : ٦,٨٨٠٠٠٠ ليرة. (٢,٩٠١٥٠٠ ذهاباً. و ٣,٩٧٨٥٠٠ إياباً).
- الحكمة : ٦,١٦٤٥٠٠ ليرة. (٣,٧٤٥٥٠٠ ذهاباً. و ٢,٤١٩٠٠٠ إياباً).
- حركة الشباب : ٥,٣٥٩٥٠٠ ليرة. (٢,٦٠٦٠٠٠ ذهاباً. و ٢,٧٥٣٥٠٠ إياباً).
- الراسينغ : ٥,٢٤٦٠٠٠ ليرة. (٣,١٨١٥٠٠ ذهاباً. و ٢,٠٦٤٥٠٠ إياباً).
- الأهلي صيدا : ٤,٧٧٣٧٥٠ ليرة. (٣,١٤٠٠٠٠ ذهاباً. و ١,٦٣٣٧٥٠ إياباً).
- الأهلي صربا : ٤,١٦٩٠٠٠ ليرة. (١,٨٩٨٥٠٠ ذهاباً. و ٢,٢٧٠٥٠٠ إياباً).
- الاستقلال : ٣,٦٩٩٠٠٠ ليرة. (٢,٦٤٤٧٥٠ ذهاباً. و ١,٠٥٤٢٥٠ إياباً).
- الأرز : ٣,٥٠٢٥٠٠ ليرة. (٢,٠٩٩٠٠٠ ذهاباً. و ١,٤٠٣٥٠٠ إياباً).
- الشبيبة : ٢,٩٠١٢٥٠ ليرة. (١,١٢٠٧٥٠ ذهاباً. و ١,٧٨٠٥٠٠ إياباً).
- التضامن طرابلس: ٢,٨٦٣٥٠٠ ليرة. (١,٥٧٩٥٠٠ ذهاباً. و ١,٢٨٤٠٠٠ إياباً).
- وبلغت حصة اتحاد كرة القدم: ٧٢,٦٤٣٦٠٠ ليرة. (٣٧,٢٤٦١٠٠ ذهاباً. و ٣٥,٣٩٧٥٠٠ إياباً).

المصاريف الرئيسية:

سجل بيان المصاريف الرئيسية الآتية للمباريات:

- أجور ملاعب: ٥٥,٨٢٦٧٠٠ مليون ليرة. وكانت الحصة الأولى لملعب برج حمود ٢٤,٩٢١٠٠٠ مليون ليرة.
- مصاريف الحكام المحليين: ٨,٨٢٣٠٠٠ ملايين ليرة. (٤,٨٣٣٠٠٠ ملايين ذهاباً. و ٣,٩٩٠٠٠٠ ملايين إياباً).
- مصاريف الحكام السوريين: ٨,١٧٢٠٠٠ ملايين ليرة. (٩٧٩٠٠٠ ألفاً ذهاباً. و ٧,١٩٣٠٠٠ ملايين إياباً).
- مصاريف مراقبي الدخول: ٨,٦٣٢٥٠٠ ملايين ليرة. (٣,٥٦٦٠٠٠ ملايين ذهاباً. و ٥,٠٦٦٥٠٠ ملايين إياباً).
- مطبوعات وتذاكر الدخول: ٢,٧٥٠٠٠٠ مليون ليرة.

حكام المباريات:

- قاد الحكام اللبنانيون ١٦١ مباراة. أي ما نسبته ٨٦,٥٥ بالمئة من مجموع

- قاد الحكام السوريون ٢٥ مباراة (٣ ذهاباً و ٢٢ إياباً). أي ما نسبته ١٣,٤٥ بالمئة من مجموع المباريات.
- اشترك الحكام السوريون مع حكام لبنانيين لمراقبة الخطوط في مباراة واحدة (ذهاباً).

غرامات:

تعرض ١٩ نادياً لغرامات مادية بلغت ١,٤٨١٠٠٠ مليون ليرة مبيّنة كالآتي:

- التضامن بيروت : ٣,٢٠٤٠٠٠ ملايين ليرة.
- الأنصار : ٢,٧١٠٠٠٠ مليون ليرة.
- النجمة : ١,٠٥٠٠٠٠ مليون ليرة.
- الهومنمن : ٦٧٥ ألف ليرة.
- السلام : ٦٥٠ ألف ليرة.
- الهومنتمن : ٦٥٠ ألف ليرة.
- البرج : ٤٥٠ ألف ليرة.
- الصفاء : ٤٢٥ ألف ليرة.
- التضامن صور : ٣٥٠ ألف ليرة.
- الراسينغ : ٢٥٠ ألف ليرة.
- شباب الساحل : ٢٠٠ ألف ليرة.
- الاستقلال : ١٥٠ ألف ليرة.
- حركة الشباب : ١٥٠ ألف ليرة.
- الرياضة والأدب : ١٢٥ ألف ليرة.
- الأهلي صربا : ١٢٥ ألف ليرة.
- الأهلي صيدا : ١٠٠ ألف ليرة.
- الحكمة : ١٠٠ ألف ليرة.
- التضامن طرابلس : ٥٠ ألف ليرة.
- الشبيبة : ٢٥ ألف ليرة

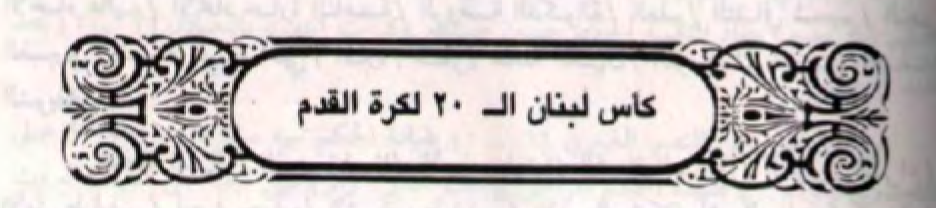
الاتحاد اللبناني لكرة القدم
١٩٩٢/٤/٢٧



فريق الشبيبة المزرعة ثامن المجموعة الأولى: إلى الدرجة الثانية.



الحكمة أعرق الهابطين إلى «دوري الظل».



كأس لبنان الـ ٢٠ لكرة القدم

بعد فوزه في الوقت الإضافي على حركة الشباب (٢ ـ ٠)

الأنصار جمع بطولة الدوري والكأس موسماً رابعاً

بطولة كأس لبنان الـ ٢٠ لكرة القدم (١٩٩١ ـ ١٩٩٢) قرّر الاتحاد اللبناني لكرة القدم إطلاقها في جلسته المنعقدة في ١٩ ـ ١ ـ ١٩٩٢ (التعميم ٢٠٤) وذلك اثر انتهاء اجتماع ضم الأعضاء الذين فازوا بعضوية اللجنة العليا الجديدة التي تبدأ ولايتها في ٥ ـ ٢ ـ ١٩٩٢ وتنتهي في ٤ ـ ٢ ـ ١٩٩٥.

(...)

وهنا أسماء النوادي الـ ١١٨ التي تقدمت من الاتحاد بطلبات المشاركة فيها ضمن المهلة القانونية المحددة:

ـ أندية الدرجة الأولى: الأنصار، الرياضة والأدب، الصفاء، النجمة، السلام زغرتا الهومنتمن بيروت، الهومنمن بيروت، الشبيبة، التضامن بيروت، التضامن صور، حركة الشباب، الأرز بيروت، الحكمة بيروت، التضامن طرابلس، الأهلي صيدا، البرج، الأهلي صربا.

ومن باقي الدرجات الأندية الآتية:

ـ محافظة بيروت: النجوم/ فتوة الطريق الجديدة/ بيروت ٩٠/ الرسالة/ آرارات/ النهضة/ الجعيتاوي/ النصر/ السبيل/ الكفاح/ نجمة العهد الجديد.

ـ محافظة جبل لبنان: التضامن المريجة/ هلال النصر/ الأولمبي شحيم/ الإرشاد/ الصباح/ الصفاء شويت/ الجبل مجدلبعنا/ الهلال حارة الناعمة/ الرياضي الجية/ الأهلي عاليه/ الراية/ الانتصار/ الوحدة شحيم/ النصر عاليه/ الراسينغ جونيه/ ماسيس/ المجد/ الاخاء عاليه/ الاتحاد حارة الناعمة/ الروضة الدكوانة/ العلم/ الثقافي شحيم/ النصر الغبيري/ شبيبة حي ماضي/ المبرة/ مطر/ شعلة الكمال/ الزمالك شحيم/ الصفاء الشويفات.

ـ محافظة الشمال: الفجر زغرتا/ الأمل زغرتا/ الشعلة البداوي/ البرق/ الشراع/ الأمل طرابلس/ أنصار حواره/ الشباب طرابلس/ الأشبال شكا/ أشبال الميناء/ العمال/

أردة الخيري/ شباب دير عمار/ التفاهم حرف أردة/ التعاون/ الرياضي الثقافي مرياطة.

ـ محافظة الجنوب: الفجر زفتا/ السلام صور/ الشعلة صور/ الاتحاد باتوليه/ الوحدة صور/ الجبل حاصبيا/ حاروف/ جويا/ الليطاني/ التقدم عنقون/ رابطة الشباب القدمي قانا/ رأس العين/ الشباب الغازية/ شبيبة عدلون/ الفتيان صيدا/ الأهلي برج رحال/ الأهلي النبطية/ الرابطة الأخوية/ الإصلاح البرج الشمالي/ الشعبي صيدا/ التضامن النبطية/ النصر البازورية.

ـ محافظة البقاع: ناصر بر إلياس/ السلام المرج/ الأمل النبي شيت/ الوحدة سعد نايل/ النهضة بر إلياس/ الشمس بعلبك/ الروضة البقاع/ هدى الرسالة/ بعلبك الرياضي/ الشباب رياق/ الوحدة المرج/ الرياضي الأدبي قب إلياس/ هومنتمن عنجر/ هومنتمن زحلة/ الرسالة الهرمل/ التضامن الهرمل.

الأمين العام
رهيف علامة

الأدوار التمهيدية

في الأدوار التمهيدية قسم الاتحاد الفرق المشاركة في مسابقة الكأس على النحو الآتي:

١ ـ بيروت والجبل: ٥ مجموعات.
٢ ـ الشمال: ٤ مجموعات.
٣ ـ الجنوب: ٤ مجموعات.
٤ ـ البقاع: مجموعتان.

بيروت والجبل

* ضمت المجموعة الأولى فرق النصر عاليه والثقافي شحيم والسبيل والنصر الغبيري والجعيتاوي وبيروت ٩٠ والنهضة بيروت والرياضي الجيّة.

ففاز الثقافي شحيم (٥ ـ ٢) على النصر عاليه بعد مباراة معادة أوكلت أولاهما إلى الحكم إيلي نعوم، وقاد الثانية الحكم حسين صالح وكانت انتهت بالتعادل (٢ ـ ٢) بعد تمديد الوقت.

وفاز السبيل على النصر الغبيري (١ ـ ٠) بقيادة الحكم نبيه نادر، وبيروت ٩٠ على الجعيتاوي (٣ ـ ٠) بقيادة الحكم الراحل يوسف همدر. والرياضي الجيّة على النهضة بيروت (٤ ـ ١) بقيادة الرائد محمود عباس (سوري) ثم فاز السبيل على الثقافي شحيم (٤ ـ ١)

الراحل يوسف همدر وفي المباراة التأهيلية فاز السبيل على بيروت ٩٠ (٣ - ١) بقيادة الحكم يوسف همدر فانتقل السبيل إلى دور الـ ٣٢.

* وفي المجموعة الثانية فاز الزمالك شحيم على شبيبة حي ماضي (٢ - ١) بقيادة الحكم نبيه نادر، والأهلي عاليه على النصر بيروت (٣ - ٢) بقيادة الحكم إيلي نعوم (بعد تمديد الوقت). والصباح على الكفاح (٣ - ١) بقيادة الحكم روبين طرزيان، ثم اعتبر الصباح خاسراً اتحادياً لإشراكه ثلاثة لاعبين لا يحق له إشراكهم، ونجمة العهد الجديد على ماسيس (٣ - ١) بقيادة الحكم نادر ندرة.

ثم فاز الزمالك شحيم على الأهلي عاليه بقيادة الحكم إيلي نعوم لتغيب الأهلي. ونجمة العهد الجديد على الكفاح (٣ - ٠) بقيادة الحكم زكريا العبد. وفي المباراة التأهيلية فاز نجمة العهد الجديد على الزمالك شحيم (٤ - ٠) فتأهل نجمة العهد الجديد إلى دور الـ ٣٢.

* وفي المجموعة الثالثة فاز التضامن المريجة على الانتصار (٢ - ١) بقيادة الحكم طارق الحجار. والمجدعلى الهلال حارة الناعمة (٢ - ١) بقيادة سالم سليمان. والاخاء عاليه على هلال النصر (٥ - ٢) بقيادة الحكم السوري الرائد محمود عباس، والصفاء الشويفات على الجبل مجدلبعنا بضربات الترجيح (١ - ٠) بعد التعادل (٢ - ٢) بقيادة الحكم يوسف همدر، ثم اعتبر الصفاء الشويفات خاسراً فنياً (٠ - ٢) لإشراكه لاعباً أجنبياً وقع على كشوفه بعد بدء المسابقة فالتقى الجبل مجدلبعنا والاخاء عاليه وفاز الاخاء اتحادياً لفقدان فريق الصفاء الشويفات النصاب القانوني خلال المباراة. ثم التقى التضامن المريجة والمجد ففاز التضامن (١ - ٠) بقيادة هاغوب أكرابيان، والاخاء والجبل مجدلبعنا ففاز الاخاء (٣ - ٢) بقيادة الحكم محمود عباس. وفي المباراة التأهيلية فاز الأخاء على التضامن المريجة (١ - ٠) بقيادة الحكم الرائد محمود عباس وصعد إلى دور الـ (٢ - ٣).

* وفي المجموعة الرابعة التقى الإرشاد والروضة الذكوانة مرتين فتعطلت الأولى بقيادة الحكم الدولي طالب رمضان بسبب سوء الأحوال الجوية وفاز الإرشاد في المباراة المعادة (٨ - ١) في قيادة الحكم الرائد محمود عباس. وفاز النجوم بيروت على الأولمبي شحيم (٤ - ٠) بقيادة الحكم الرائد محمود عباس. وأرارات على المطر (٤ - ٢) بعد تمديد الوقت بقيادة الحكم طارق الحجار. والرسالة بيروت على العلم اتحادياً. لتغيب العلم، والإرشاد على النجوم (٢ - ١) بقيادة الحكم عفيف علي حسن، والرسالة على أرارات (٣ - ٢)

• وفي المجموعة الخامسة فاز فتوة الطريق الجديدة على شعلة الكمال (٤ - ٢) بعد مباراتين تعطلت أولاهما بقيادة الحكم روبين طرزيان بسبب سوء الأحوال الجوية وقاد الثانية الحكم هاغوب أكرابيان. وفاز الراية على الصفاء شويت (٨ - ١) بقيادة الحكم طارق الحجار والراسينغ - جونية على الوحدة شحيم (٢ - ١) بقيادة الحكم نبيه نادر، والاتحاد حارة الناعمة على المبرّة بضربات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي. وفي الدور التالي فاز الراية على فتوّة الطريق الجديد (٤ - ١) بقيادة الرائد محمود عباس. والاتحاد حارة الناعمة على الراسينغ جونية (٦ - ١) بقيادة الرائد محمود عباس، وفي المباراة التأهيلية فاز الاتحاد حارة الناعمة على الراية (٣ - ١) بعد تمديد الوقت بقيادة الحكم هاغوب أكرابيان وصعد الاتحاد إلى دور الـ ٣٢.

الشمال

• ضمت المجموعة الأولى فرق التعاون الطرابلسي والأهلي الطرابلسي والأشبال - شكا والأمل الطرابلسي والأمل الزغرتاوي وشباب دير عمار وكانت أبرز النتائج المسجلة فوز الأشبال على الأمل (٧ - ٦) بضربات الترجيح بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي وفوز الأشبال على التعاون (٢ - ١) وكلاهما بقيادة الرائد محمود عباس وفي المباراة التأهيلية صعد الأشبال شكا إلى دور الـ ٣٢.

• وضمت المجموعة الثانية فرق الشباب الطرابلسي وشبيبة مجدليا والشراع الطرابلسي وأشبال الميناء واللواء والشعلة - البداوي وكلاهما من طرابلس وفي المباراة التأهيلية فاز أشبال الميناء على الشعلة البداوي (٥ - ٣) بقيادة الحكم ميلاد فنيانوس وصعد أشبال الميناء إلى دور الـ ٣٢.

• ضمت المجموعة الثالثة فرق الثقافي مرياطة وأنصار حوارة والفيحاء الطرابلسي والأرز كفردلاقوس والاجتماعي الطرابلسي وحرف أردة الخيري وكانت أبرز النتائج فوز أنصار حوارة على الثقافي مرياطة (٢ - ١) بقيادة الحكم ميلاد فنيانوس. ثم فوزه في المباراة التأهيلية (٢ - ٠) على الاجتماعي طرابلس بقيادة الحكم محمد العتال وصعوده إلى دور الـ ٣٢. والاجتماعي هو أحد الفريقين اللذين كان لهما شرف الصعود إلى دوري الدرجة الأولى في نهاية الموسم (١٩٩١ - ١٩٩٢).

• ضمت المجموعة الرابعة فرق الفحر زغرتا والشباب سير والبرق والعمال

الجنوب

• ضمت المجموعة الأولى فرق رأس العين والتقدم عنقون والنصر البازورية والفجر زفتا والليطاني صور وكانت بطاقة الصعود إلى دور الـ ٣٢ من نصيب الفجر زفتا الذي افتتح المسابقة بـالفوز على النصر البازورية (٢ ـ ٠) بقيادة الحكم يـزبك يـزبك ثم تخطى فرق الليطاني صور والتقدم عنقون ورأس العين.

• ضمت المجموعة الثانية فرق حاروف والشعبي صيدا والأهلي برج رحال والتقدم قانا. وفي المباراة التأهيلية التقى الإصلاح البرج الشمالي والشعبي صيـدا فتعطلت مباراتهما بعد ٢١ دقيقة من ضربة البداية لرفض الشعبي استكمال المباراة فاعتبر الإصلاح فائزاً (٢ ـ ٠) وصعد إلى دور الـ ٣٢.

• ضمت مجموعة الجنوب الثالثة فرق الفتيـان صيدا والشعلة صـور والأهلي النبطية والتضامن النبطية والشبيبة عدلون والوحدة صور وتأهل الفتيان صيـدا إلى دور الـ ٣٢ وكان أبرز فوز له(٦ ـ ٥) على الشعلة صـور بضربات الـترجيح بعـد التعادل في الـوقتين الأصلي والإضافي.

• ضمت مجموعة الجنوب الرابعة فرق جـويا الإجتماعي والشباب الغـازية والسلام صور والجبل حاصبيا والرابطة الأخوية ديرقانون النهر والاتحاد باتـولية ففاز الشباب الغازية على جويا والسـلام صور على الجبل حاصبيا والاتحاد باتولية على الرابطة والشباب على السلام صور وفي المباراة التأهيلية فاز الشباب الغازية على الاتحاد باتولية وصعد إلى دور الـ ٣٢.

البقاع

• ضمت مجموعة البقـاع الأولى فـرق الشبـاب ريـاق والأمـل النبي شيت والشمس بعلبك والتضامن الهرمل والوحدة سعـدنايـل والهومنتمن زحلة وبعلبـك الريـاضي والرياضي الأدبي ففاز الأمل عـلى الشباب (١ ـ ٠) والتضـامن على الشمس (٢ ـ ٠) والـوحدة على الهومنتمن زحلة (٦ ـ ٥) والرياضي الأدبي على بعلبـك الريـاضي (٤ ـ ٠) والشباب رياق عـلى التضامن الهـرمل (٣ ـ ٠) وانتقـل الريـاضي الأدبي إلى المباراة التأهيلية عـلى حساب الوحدة سعدنايـل لكنه خسر المبـاراة أمام الشبـاب (٠ ـ ٢) بقيادة الحكم نبيـه نادر فصعد الشباب رياق إلى دور الـ ٣٢.

• ضمت مجموعة البقاع الثانية فرق السـلام المرج والروضة البقاع وناصر بـر إلياس والوحدة المرج والرسالة الهرمـل وهدى الـرسالـة والنهضة بـر إلياس والهـومنتمن عنجر ففاز

[illegible] ـ ٠) بقيادة الحكم نبيه نادر والرسالة الهرمل على هدى الـرسالـة اتحادياً لتغيب الهدى. والسلام المرج عـلى ناصر بـر إلياس (٣ ـ ٠) بقيـادة الحكم الدولي عـمار عمار. والنهضـة بر إلياس على الرسالة الهرمل (١ ـ ٠) بقيادة الحكم الدولي عمار عمار. وفي المباراة التأهيلية فاز السلام المرج على النهضة بر إلياس (٢ ـ ١) بقيادة الحكم خـالد الحـاج شحادة فتأهل السلام المرج إلى دور الـ ٣٢.

دور الـ ٣٢

[illegible]	البرج ٦		الشباب رياق ١		(٣ - ٠)
[illegible] ٩٢/٢/[illegible]	إيلي برخو «بنالتي»	د١ ش١	أندريه حداد «بنالتي»	د٢٧ ش٢	حسين صالح
ملعب النجمة	إيلي برخو «بنالتي»	د٣٣ ش١			جمال سليم
[illegible] ٢,٣٠	حسين عفش	د٤٤ ش١			نبيه نادر
	محمود غملوش	د٣٥ش٢			٤١٢,٠٠٠
	جهاد أشرفي «بنالتي»	د٤٠ ش٢			المراقب: محي الدين عانوتي
	حسين عفش «بنالتي»	د٤٣ ش٢			

• • •

[illegible]	حركة الشباب ٣		السيل ٠	(٠ - ٠)
[illegible] ٩٢/[illegible]	أسعد عباس	د١٠ش٢		محمد عباس
ملعب طرابلس	جمال مظلوم	د١٤ش٢		عزام إسماعيل
[illegible] ٢,٣٠	جمال مظلوم	د٢٤ش٢		علي الأشرفي
				١٩٤,٠٠٠
				المراقب: أحمد قمرالدين

• • •

[illegible]	الهومنتمن ١		الأشبال شكا ٢		(٠ - ٠)
[illegible] ٩٢/[illegible]	دوري زغّور	د٤٣ ش٢	ماريو بطرس	د٢٣ش٢	إيلي نعوم
ملعب برج حمود			عامر صافي	د٤٩ش٢	طارق حجار
[illegible] ١٢,٣٠					جورج كمدي
					٩٧٨,٠٠٠
					المراقب: محي

• • •

الهومنتمن ٢ — أشبال الميناء ٠

الأربعاء
٩٢/٤/١
ملعب برج حمود
الساعة ٢,٣٠

ليفون د٧ش[١]
يترو د١٧ش[١]

(٢ - ٠)
جورج كشو
إيلي نعوم
طارق حجا
١٧٨,٠٠٠
المراقب: [illegible]
الدين عاب

• • •

الأهلي صربا ٨ — السلام المرج ١

الخميس
٩٢/٤/٢
ملعب برج حمود
الساعة ١٢,٣٠

وسام حسني (٢) د٩ ود١٧ش[١]
حسام دندشي د٣٥ش[١] ود٤ و٩ ش[٢]
جهاد نخول (٢) د٢٨ د٣٠ش[٢]
حسان ريفي د٤١ش[٢]

عدنان رسول د١٥ش[٢]

(٣ - ٠)
هاغوب أراك
روبين طرز
وسام سليا
٢٣٨,٠٠٠
المراقب: [illegible]
حاطوم

• • •

الشبيبة ٤ — البرق ٢

الخميس
٩٢/٤/٢
ملعب الصفاء
الساعة ٢,٣٠

محمد خيرالله د٢٣ ش[١]
محمد خيرالله د٣٤ش[٢]
زياد بيراق د٣٩ش[٢]
أمين أبو تين د٤٤ش[٢]

جلال غمراوي برأسه د٨ ش[١]
خالد إسماعيل د٩ش[١]

(١ - ٠)
السائد عب
عباس
زهير المصر
جمال سليم
[illegible],٠٠٠
المراقب: [illegible]
الحلبي

• • •

الرياضة والأدب ٣ — الأرز ٢

السبت
٩٢/٤/٤
ملعب برج حمود
الساعة ٣,٠٠

صلاح دلال د٢١ش[١]
رضوان عجم د٣٣ش[١]
رضوان عجم د٢٥ش[٢]

أحمد كريّم «بنالتي» د٤٢ ش[١]
أحمد كريّم د٥ش[٢]

(٢ - ١)
طلال صالح
خالد الحاج
فارس كرم
[illegible]
المراقب: [illegible]

التضامن طرابلس ١ — الإرشاد طرابلس ٠

السبت
٩٢/٤/٤
ملعب طرابلس
الساعة ٣,٠٠

طلال رضوان د٢٦ش[١] «بنالتي»

(١ - ٠)
عمر مصطفى
محمد العتال
مصطفى طالب
٩٤,٠٠٠
المراقب: أحـ
قمر الدين

• • •

الأهلي صيدا ٢ — نجمة العهد الجديد ١

السبت
٩٢/٤/٤
ملعب البلدي

عامر بيضون د١٩ش[١]
حسن وهبي د٣٢ش[١]

علي كساب د٦ش[٢]
(بتسديدة من ٣٠ متراً)

(٢ - ٠)
نبيل عياد
محمد عباس
عزام اسماعيل
٤٠,٠٠٠
المراقب: رهيف
علامة

• • •

الحكمة* ٢ — الفجر زفتا ١

الخميس ثم الأحد*
٩٢/٤/٥
ملعب برج حمود
الساعة ٢,٣٠
أرجئت إلى الأحد ٩٢/٤/٥
الساعة ٣ بعد الظهر بقرار اتحادي

بسام حبيب د٤ش[١]
عماد واكد د١٥ش[٢]

علي شحوري د١٥ش[٢]

(١ - ٠)
نبيل عياد
نبيه نادر
فارس كرم
٩٤,٠٠٠
المراقب: سمعا
فنياتوس

• • •

السلام ٢ — الشباب الغازية ١

الجمعة ثم الأحد
٩٢/٤/٥
ملعب طرابلس
الساعة ٣
نقلت إلى ملعب برج حمود صباحاً بقرار اتحادي

فادي العمري د١ش[٢]
انطونيو معوّض برأسه د٤٢ ش[٢]

علي حمدان د٣٢ش[١]

(٠ - ١)
هاغوب أكرابيان
طلال صالح
فارس كرم
٩٤,٠٠٠
المراقب: سامي
برباري

• • •

التضامن ب ٢ — الفتيان صيدا ٠

الأحد ٩٢/٤/٥
ملعب النجمة
الساعة ٣
المراقب: فؤاد الزبير

ياسر منصور د٧ ش١
ياسر منصور د٤٠ ش١

(توقفت في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني بعدما وصل عدد فريق الفتيان إلى ٦)

(٢ - ٠)
الرائد محمود عباس
خالد الحاج شحادة
زكريا العبد
...,٠٠٠

• • •

التضامن ص — الاتحاد حارة الناعمة

الأحد ٩٢/٤/٥
ملعب البرج الشمالي
الساعة ٣

(تأهل تلقائياً إلى دور الـ ١٦ لملاقاة الأهلي صيدا لانسحاب منافسه).

(انسحب من بطولة الكأس بموجب كتاب وجهه إلى الاتحاد قبل يومين).
الخميس ١٩٩١/٤/٢

• • •

الصفاء ٣ — الإخاء عاليه ٠

الأحد ٩٢/٤/٥
ملعب الصفاء
الساعة ٣
المراقب: زيد خيامي

وسام أبو يحيى د٣٠ ش١
علي صبرا د٣٥ ش١
عبدالوهاب سليمان د٢٠ ش٢

(٢ - ٠)
عمر مصطفى
مصطفى خالد
عزام إسماعيل
١٤٢,٠٠٠

• • •

الأنصار ١ — الإصلاح البرج الشمالي ٠

الأحد ٩٢/٤/٥
الملعب البلدي
الساعة ٣,٠٠
المراقب: يوسف برجاوي

جمال طه د١ ش١

(١ - ٠)
طلال صالح
زهير المصري
سالم سمعان
[illegible],٨٧٠,٠٠٠

• • •

النجمة ١ — الاجتماعي ٠

الثلاثاء ٩٢/٤/٧
ملعب النجمة
الساعة ٣
المراقب: محمود الربعة

سعد سعد د١٩ ش١
(بتمريرة من حسن حلال عبر حسن عبود)

(١ - ٠)
الرائد محمود عباس
سالم سمعان
حسين صالح

دور الـ ١٦

الأهلي صربا ٣ — البرج ٢

الخميس ٩٢/٤/١٦
ملعب بلدية برج حمود
المراقب: سامي برباري

منصور اسطفان برأسه د٣٤ ش١
غابي سعادة د٧ ش٢
منصور اسطفان د١٩ ش٢

أسامة ادريس (الصقر) د٣ ش١
حسين عفش د٤٤ ش١

(١ - ٢)
نبيل عياد
عمر مصطفى
زهير المصري
١,٣٦٤,٠٠٠

• • •

التضامن ص ٢ — الأهلي صيدا ٠

الجمعة ٩٢/٤/١٧
ملعب بلدية برج حمود
المراقب: سامي برباري

وائل نزهة د٣ ش٤
حسن علّو د٧ ش٤

(بعد تمديد الوقت)

(٢ - ٠)
عماد عماد
حسين صالح
جوزف نعوم
١٤٢,٠٠٠

• • •

الرياضة والأدب ٢ — الهومنتمن ٠

السبت ٩٢/٤/١٨
الملعب البلدي

واصف الصوفي برأسه د٦ ش١
نيكوشور بوكور د٣٤ ش٢

(١ - ٠)
طالب رمضان
زهير المصري
جوزف نعوم
١,٢٧٤,٠٠٠

• • •

التضامن طرابلس — التضامن بيروت

الجمعة ٩٢/٤/٢٤

(فاز) — (انسحب)

• • •

النجمة ٠ — السلام ١

السبت ٩٢/٤/٢٥
ملعب برج حمود

جوزف أبو زيد د١١ ش٣
(بعد تمديد الوقت)

(٠ - ٠)
طلال صالح
هاغوب أكرابيان
حسني قبيسي
٥,٦٠٠,٠٠٠

• • •

الشبيبة ٣ — الأشبال شكا ٠

السبت ٩٢/٤/٢٥
ملعب الصفاء

زياد بيراق د٢٠ ش١
روبير فرح د٣٠ ش٢
وربير قهوجي د٤٠ ش٢

(١ - ٠)
الرائد محمود عباس
عفيف علي حسن
رويان طرزيان

الأحد ٩٢/٤/٢٦ — الأنصار ٨ — الحكمة ١ — (٤ - ٠)

عبد الفتاح شهاب د١ش١
فادي علوش برأسه د١٠ش١
فادي علوش د٢٥ش١
جمال طه د٤٠ش١
فادي علوش د١٤ش٢
فادي علوش د٢٨ش٢
جمال طه د٣٤ش٢
فـادي علوش بـنالتي د٣٦ش٢ تسبب بها ملك حشمة بإعاقته نور الجمل داخل المنطقة

بسام حبيب د٣٠ش٢

ملعب طرابلس

نبيل عياد
زهير المصري
هاغوب أكرابي[ان]

٤,٠١٦,٠٠٠

• • •

الأحد ١٩٩٢/٤/٢٦ — حركة الشباب (٤) — الصفاء (٣) — (٠ - ٠)

فؤاد فهد د٣٩ش٢
[ضربات
١ ـ سمير أسعد (سجل)
٢ ـ جمال مظلوم (سجل)
٣ ـ فؤاد فهد (سجل)
٤ ـ علي إبـرهيم (صـدهـا الحارس)
٥ ـ شعبان سعد سعد خارج المرمى فـأغمي عليـه ونقلوه محمولاً.
٦ ـ ناجي الحسيني (سجل)

صبحي النجار - د١٥ش٢
الترجيح]
١ ـ عصام بلوق (سجل)
٢ ـ عبدالقادر عبدالحي (صدها الحارس)
٣ ـ حسن أيوب (سجل)
٤ ـ رضـا حسـين (صـدهـا الحارس)
٥ ـ غسان أبو دياب (سجل)
٦ ـ محـمـد مـرتضى (أصـاب العارضة)

الملعب برج حمود

طالب رمضان
عفيف علي حس[ن]
إيلي نعوم

٩٩٦,٠٠٠

• • •

الدور ربع النهائي

الجمعة ٩٢/٥/١ — السلام ١ — الشبيبة المزرعة ١* — (١ - ١)

فوزي يمّين د. ١٩ ش١

روبير قهوجي د. ٣٨
ثم (٤ ـ ٣ للشبيبـة بضربـات الترجيح بعد تمديد الوقت)

ملعب برج حمود
المراقب: سامي برباري

عمار عمار
حسني قيسي
هاغوب أكرابي[ان]
[٤]٦٨,٠٠٠

• • •

* ١ ـ محـمـد خيرالله (سجل)
٢ ـ فوزي يمين (صـدهـا عمار شيخو)
٤ ـ انـطونـيـو فنيانوس (سجل)
٥ ـ روبـير قهوجي (سجل)
٧ ـ أمين أبو تين (سجل)
٨ ـ فادي العمري (سجل)
٩ ـ فياض رمو (صـدهـا عمر حمزة)

الجمعة ٩٢/٥/١ — حركة الشباب ٢ — التضامن طرابلس ٠ — (١ - ٠)

سمير أسعد «بنالتي» د. ٤٥ ش١
محمد بدرة د٣٦ ش٢

ملعب طرابلس
المراقب: أحمد قمرالدين

طلال صالح
زهير المصري
عفيف علي حس[ن]

٢,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٥/٣ — الرياضة والأدب ٢ — التضامن صور — (١ - ٠)

رضوان عجم برأسه د٣٢ ش١
بلال الصوفي د٤٥ ش٢.

ملعب الصفاء
المراقب: عبدالله الحلبي

عمار عمار
عفيف علي حس[ن]
الـرائـد محمـ[د] عباس

٣,١٤٦,٠٠٠

• • •

الأحد ٩٢/٥/٣ — الأنصار ٢ — الأهلي صربا — (١ - ٠)

نور الجمل د١٩ ش١
فادي علوش* د٣٦ ش٢
* (أهدر ضربة جزاء بنالتي في د ١١ش١ صـدهـا الحـارس الأهلاوي ماهر بيرقدار)

ملعب برج حمود
المراقب: زيـد عباس

طلال صالح
زهير المصري
نبيل عياد

٥,٨٧٢,٠٠٠

• • •

مباريات الدور ربع النهائي

أجريت بعد ظهر الجمعة والأحد أربع مباريات في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس لبنان الـ ٢٠ في كرة القدم أسفرت عن فوز الأنصار على الأهلي صربا (٢ ـ ٠)، والرياضة والأدب على التضامن صور (٢ ـ ٠)، وحركة الشباب طرابلس على التضامن طرابلس (٢ ـ ٠)، والشبيبة المزرعة على السلام الزغرتاوي (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي (١ ـ ١) (الشوط الأول ١ ـ ١). وبذلك صعدت

وهنا الشريط.

الأنصار ٢ ـ الأهلي صربا ٠

على ملعب بلدية برج حمود التقى بعد ظهر الأحد فريقا الأنصار والأهلي صربا فأسفر لقاؤهما الذي احتشد له جمهور غفير عن فوز الأنصار (٢ ـ ٠). (الشوط الأول ١ ـ ٠).

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإثارة والحماسة فامتعوا عشاقهم ومحازبيهم الذين اصطحبوا الطبول والزمور و «النراجيل» بفواصل و «تابلوهات» انتزعت منهم الأهات انتزاعاً وخصوصاً الأنصاريين الذين «نصبوا السيرك» في الشوط الثاني وكانوا هم كل شيء في الملعب ولاحت لمهاجميهم الفرص بالجملة فأهدروها تباعاً ويقيناً لولا تألق الحارس السوري ماهر بيرقدار في الذود عن مرماه لتحولت شباكه إلى مصفاة، ذلك أن الفرص التي ضاعت من الأنصاريين في الشوط الثاني تفوق حد الحصر والعد على رغم خروج جناحهم الأيسر النفاثة عبد الفتاح شهاب متأثراً بالخشونة المتعمدة التي مارسها عليه الأهلاوي غابي عباس.

بعد ١١ دقيقة من «السنترة» الأنصارية واثر سلسلة من الهجمات المكثفة على المرمى الأهلاوي، اقتحم عبد الفتاح شهاب المنطقة الصرباوية مراوغا ، فاجتاحه هيثم شحادة، فكانت ضربة جزاء «بنالتي» احتسبها الحكم الدولي القدير طلال صالح من دون تردد ولم يحتج على احتسابها أحد، فانبرى المتخصص فادي علوش للكرة وأرسلها أرضية إلى الزاوية اليسرى. بيد أن الحارس السوري المتألق و «المحظوظ» في آن عطلها سابحاً على مرحلتين وحرم الأنصاريين فرصة التقدم وسط الأهات والأهازيج «معليش شو صار الأنصار متل النار»...

لكن الدقيقة ١٩ كانت حاسمة: أثمرت إحدى الهجمات الأنصارية رمية ركنية، فانبرى عمر أدلبي للكرة وأرسلها هوائية ساقطة فوق المنطقة، فقشها جورج شقير لتتهيأ أمام نور الجمل المتربص خارج المنطقة فيخطفها بيسراه من نحو ٢٥ مترا قذيفة خادعة اخترقت المقص الأيمن البعيد واكتفى الحارس بيرقدار بمتابعتها بنظراته من غير أن يبدي حراكاً وكانت إصابة التقدم للأنصاريين (١ ـ ٠).

وفي مستهل الشوط الثاني خرج عبد الفتاح شهاب متأثراً بإصابة الحقها به في منتصف الشوط الأول غابي عباس وحلّ محله إبرهيم برجاوي، فشغل هذا مركز الجناح الأيمن وشغل المسلماني مركز الجناح الأيسر. ومع الدقيقة الأولى أثمرت إحدى هجمات الأنصاريين رمية ركنية أرسلها البرجاوي إلى حازم الغور، فهيأها لفادي علوش عبر جمال طه فسددها علوش فوق العارضة على رغم الرقابة اللصيقة المفروضة عليه وسط الأهات. وحتى الدقيقة السادسة

السد وضاعت هباء. وفي الدقيقة ١٠ قذيفة لعلوش ارتدت من الحارس بيرقدار إلى البرجاوي، فلعبها بالعرض وقطعها فادي خضور بيده داخل المنطقة، ثم كانت دربكة حسمها الحارس بيرقدار بمؤازرة مدافعيه. وفي الدقيقة ١٤ تلقى علوش الكرة من طه، «صلحها» لنفسه وأرسلها فوق العارضة مهدراً فرصة لا تهدر. وفي الدقيقة ١٥ انفرد طه وقال الكل: «غول»، لكن قنبلته ارتدت من صدر الحارس بيرقدار وتحولت رمية ركنية أرسلها البرجاوي إلى نور الجمل الذي «هندسها» لطه مجدداً ليقذفها صاروخاً ينجح فادي خضور في نزع فتيله قبل أن يجتاز خط المرمى. وفي الدقيقة ١٦ قنبلة أخرى لطه تمسح العارضة الأهلاوية وسط زئير المدرجات. وفي الدقيقة ١٨ اختراق رائع للمسلماني يتكفله المدافعون الصرباويون في رجولة. وفي الدقيقة ١٩ «مزيكا» أنصارية وإيقاع يهتاج له الجمهور الأخضر ويواكبه طبلاً وزمراً ورفيف أعلام: «مزيكا... مزيكا» إلخ. وفي الدقيقة ٢٠ «يضوي الزر الأحمر» و «يخلص الزيت» عند الأهلاويين، فيلعبون بطريقة ١ ـ ٩ ـ ١ أملاً في أن تمر الدقائق على خير وسلام ويوالي الأنصاريون ضغطهم. وفي الدقيقة ٢٢ يقطع خضور قنبلة لعلوش ويحولها رمية ركنية عملاً بمبدأ السلامة، فيرسل الأدلبي الكرة وتفسدها الخشونة. وفي الدقيقة ٢٩ رأسية لمنصور أسطفان اثر هجمة مرتدة يعطلها الشريف بأسلوب «أكروباتي» بعيداً عن الخشبات الثلاث. وفي الدقيقة ٣٦ يتلقى فادي علوش الكرة عرضية بينية قاتلة من إبرهيم برجاوي فيخدع الحارس السوري ماهر بيرقدار وقلب دفاعه المخضرم هيثم شحادة «فينام» كلاهما على الأرض ظناً منهما أن علوش سيسدد بيمناه، بيد أنه ينقل الكرة من اليمنى إلى اليسرى كوشك اللمح بالبصر ويرسلها إلى الزاوية اليسرى البعيدة خادعة رائعة ويسجل للأنصاريين إصابة التعزيز (٢ ـ ٠) وسط هدير المدرجات: «يا أنصار يا أكدع ناس... خدنا الدوري وبكرة الكاس» و «ما شافو ما شافو... بيرقدار ما شافو» إلى آخر المعزوفة...

وفي الدقيقة ٣٧ يحل علي قبيسي محل نور الجمل النشط. وفي الدقيقة ٣٨ يتلقى جمال طه الكرة من المسلماني فيخطفها من نحو ٣٠ متراً صاروخاً من طراز «أرض ـ جو» يطير له بيرقدار ويحوله عن السقف في أعجوبة رمية ركنية وسط أهازيج الأنصاريين: «أحلى من الغول أحلى... أحلى من الغول أحلى». وفي الدقيقة ٤٠ هوائية يعطلها بيرقدار قبل أن يتحل فيها علوش برأسه. وفي الدقائق الأخيرة يميل الأنصاريون إلى «العرض والاستعراض» في مواجهة تكتل دفاعي أهلاوي صلب حتى يعلن الحكم انتهاء اللعبة أنصارية (٢ ـ ٠).

وبذلك واصل الأنصار دفاعه عن لقبه وصعد إلى الدور نصف النهائي لملاقاة الشبيبة

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور ومنير حسين وعصام قبيسي ونزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه ونور الجمل (علي قبيسي) ومحمد المسلماني وفادي علوش وعبد الفتاح شهاب (إبر هيم برجاوي).

ومثّل الأهلي صربا الحارس ماهر بيرقدار واللاعبون فادي خضور (حسام بوصي) وجورج شقير وهيثم شحادة وغابي عباس وحسام دندشي وحسان ريفي ووسام حسني وجهاد نخول ومنصور أسطفان وغابي سعادة (جريس نخول).

قاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وكان موفقاً وحكيماً وأكد جدارته بإدارة المباراة النهائية وعاونه حكما التماس الدوليان زهير المصري ونبيل عياد. وبلغ دخلها ٥,٨٧٢,٠٠٠ ل.ل. . . وأنذر الحكم لاعب الأهلي غابي عباس لتعمده مخاشنة عبد الفتاح شهاب وغض الطرف عن طرده عندما كرر المخاشنة.

الرياضة والأدب ٢ ـ التضامن صور ٠

على ملعب نادي الصفاء التقى بعد ظهر الأحد أيضاً فريقا الرياضة والأدب الطرابلسي والتضامن الصوري فأسفر لقاؤهما الذي حفل بالخشونة واحتشد له جمهور ملأ المدرجات عن آخرها عن فوز الفريق الطرابلسي (٢ ـ ٠) (الشوط الأول ١ ـ ٠).

كان فريق الرياضة والأدب هو الأحسن انتشاراً والأكثر تماسكاً والأوفر فرصاً والأخطر هجمات وراقب مدافعوه مهاجمي التضامن فشلوا خطورتهم حتى بدوا كأنهم ضيوف على اللعبة خصوصاً وائل نزهة وربيع شاهين وعصام موسى ومن خلفهم التونسي محمد القزيح. وبدا واضحاً أن هذا الفريق (الصوري) في حاجة إلى إعادة نظر سريعة في تركيبته إذ عاب لاعبيه كثرة الاحتجاجات والخشونة المعتمدة وعدم التجانس، فيما بدا الشماليون متفاهمين ويقيناً لو نجح مهاجموهم في استغلال ما لاح لهم من فرص على مدار الشوطين لاتخموا شباك منافسيهم بعدد وافر من الإصابات. وكان أكثر هؤلاء تألقاً ورباعي خط الظهر ومن خلفهم الحارس عزام دندشي ونيكو شور بوكور في الوسط وبلال الصوفي العائد بعد الإصابة ورضوان عجم الذي كان نجم المباراة على غير ما كان في الدوري العام. أما أبرز ما في التضامن فكان قائما المرمى الأيمن والأيسر اللذان حرما الفريق الطرابلسي إصابتين محققتين في الدقيقتين ٤٣ من الشوط الأول و ١٧ من الشوط الثاني وكلتاهما لرضوان عجم.

الإصابتان: في الدقيقتين ٢٠ و ٢٦ أهدر خلدون المصري وبلال الصوفي فرصتين نادرتين اثر تمريرتين من بوكور. وفي الدقيقة ٣٢ اقتحم بلال الصوفي المنطقة اثر إنطلاقة في

[illegible] إلى قلب المرمى الصوري مسجلاً إصابة التقدم للشماليين (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ٣٤ قذيفة أرضية زاحفة لرضوان عجم حولها الحارس الصوري خليل [illegible] رمية ركنية لم تثمر. وفي الدقيقة ٤٣ ارتدت قذيفة لرضوان عجم من أسفل القائم [illegible] لمرمى كركي وتهيأت أمام بوكور فأرسلها بيسراه فتحولت من المدافعين الصوريين رمية [illegible] أرسلها بوكور ساقطة على رأس رضوان عجم وهو في مواجهة المرمى فدخل فيها برأسه [illegible] بالقائم الأيسر والمرمى الصوري مشرع على مصراعيه.

الشوط الثاني استهله الصوريون بهجمات مكثفة أثمرت أربع رميات ركنية ذهبت [illegible]. وبعدها استعاد الطرابلسيون الزمام وكانت لهم هجمات أهدر أخطرها رضوان عجم في الدقيقة ١٧ عندما أصاب أسفل القائم الأيسر، وفي الدقيقة ١٩ عندما وصلته الكرة [illegible] اثر تمريرة أمامية فسبقه الحارس إليها وأنقذ مرماه. وفي الدقيقة ٢٥ انطلق بلال الصوفي من وسط الملعب اثر تمريرة من بوكور فاخترق المنطقة متيامناً وأرسل الكرة عرضية [illegible] الحارس كركي منقضاً. وفي الدقيقة ٢٨ خرج الحارس عزام دندشي محاولاً تعطيل كرة [illegible] صورية، فأخطأها وتكفلها مدافعوه قبل أن يخطفها وائل نزهة. وفي الدقيقة ٢٩ [illegible] الحكم عمار عمار ضربة جزاء «بنالتي» لمصلحة وائل نزهة، فرقص عصام موسى فرحاً [illegible] وائل نزهة للكرة وسددها إلى المقص الأيمن، بيد أن الحارس عزام دندشي طار لها [illegible] لتهيأ أمام عصام موسى الذي فوجىء بها فأطاحها برأسه إلى يمين القائم مهدراً [illegible] لا تهدر. وفي الدقيقة ٤٥ الأخيرة تلقى بلال الصوفي الكرة في مركز الجناح الأيسر من [illegible] عجم فاخترق بها المنطقة وأرسلها بيمناه لحظة خروج الحارس لقطعها فاخترقت الزاوية [illegible] البعيدة وكانت إصابة التعزيز للطرابلسيين (٢ ـ ٠).

وبذلك صعد الرياضة والأدب إلى الدور نصف النهائي لملاقاة «جاره» حركة الشباب.

مثّل الرياضة والأدب الحارس عزام دندشي واللاعبون عزام ميبض وإبر هيم حصني [illegible] الصوفي وطارق معاليقي وحسن نشابة وخلدون المصري (صلاح دلال) ونيكو شور [illegible] (علي النملي) ورضوان صباغ ورضوان نجم وبلال الصوفي.

ومثّل التضامن صور الحارس خليل كركي واللاعبون غزوان عابد وإسماعيل دراجي [illegible] بطار ومحمد زهير وحيدر حويلا وحسن علو (عدنان الدهيني) وربيع شاهين ومحمد [illegible] ووائل نزهة وعصام موسى.

قاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس الدولي عفيف علي حسن [illegible]

الرياضة والأدب صلاح دلال للخشونة وأنذر رفيقه الحارس عزام دندشي ولاعبي التضامن وائل نزهة وعصام موسى.

الشبيبة المزرعة ٥ ـ السلام ٤

على ملعب بلدية برج حمود التقى بعد ظهر الجمعة فريقا الشبيبة المزرعة والسلام الزغرتاوي فأسفر لقاؤهما عن فوز الشبيبة (٤ ـ ٣) بضربات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي (١ ـ ١) (الشوط الأول ١ ـ ١).

جاءت المباراة حافلة بالإثارة والندية في معظم فتراتها ولم تخل من حماسة إنما على حساب المستوى الفني.

بذل المزرعانيون قصاراهم من أجل الفوز وإثبات الذات بعدما أخفقوا قبل أسبوعين في البقاء في دوري الأضواء، وبدا الزغرتاويون بعيدين عن مستواهم ولم تلح لمهاجميهم على مدى الدقائق الـ ١٢٠ إلاّ ٣ فرص أهدر أولاها فوزي يمين في الدقيقة ١١ اثر ضربة حرة، وأهدر الثانية باسكال الدويهي في الدقيقة ١٨ عندما سدد الكرة برأسه وأصاب العارضة، وأهدر الثالثة فوزي يمين عندما انبرى لضربة حرة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني وعطلها له الحارس المزرعاني عمار شيخو قبل أن تخترق الزاوية الأرضية اليسرى. وما خلا ذلك كان كراً وفراً عقيمين على غير طائل. أما المزرعانيون فكانوا أكثر حركة وبركة وهددوا المرمى الزغرتاوي مراراً وأهدر لهم روبير فرح فرصة الفوز في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول بعدما كان الفريقان متعادلين (١ ـ ١). ثم حرمهم الحكم ضربة جزاء «بنالتي» لمصلحة محمد خير الله في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني. ويقيناً لو احتسب الحكم هذه «البنالتي» لحسم اللعبة في الوقت الأصلي ولما احتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح.

الإصابتان: في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول تلقى فوزي يمين الكرة من طوني نخلة وهو داخل الصندوق، فدخل فيها برأسه فارتدت من القائم الأيسر إلى فوزي يمين المتابع ليقابلها ببطن القدم اليمنى في قلب المرمى المزرعاني مسجلاً إصابة السبق للسلام (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ٣٨ مرر محمد خير الله الكرة إلى روبير فرح فطار بها في مركز الجناح الأيمن وأرسلها بالعرض إلى روبير قهوجي وهو داخل «الصندوق»، فقابلها ببطن القدم اليمنى مسجلاً الإصابة التعادلية للمزرعانيين (١ ـ ١).

وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني اقتحم محمد خير الله المنطقة الزغرتاوية بعدما

عرقل من الخلف تحت سمع الحكم وبصره وهنا هتف كل من في الملعب: «بنالتي... بنالتي» بيد أن الحكم أمر بمتابعة اللعب وسط سخط المزرعانيين واحتجاج بعضهم لتضييع على الفريق البيروتي فرصة شبه مؤكدة لحسم الموقف.

ومع انتهاء الوقت الأصلي للعبة بالتعادل الإيجابي (١ ـ ١)، لعب الفريقان وقتاً إضافياً مدى نصف ساعة على شوطين فاستمر التعادل وكان لا بدّ لحسم الموقف من اللجوء إلى ضربات الترجيح لتحديد الفريق الفائز. وبعد إجراء القرعة، حدّد الحكم المرمى الشمالي للبدء بضربات الترجيح، فانبرى المزرعاني محمد خير الله للضربة الأولى وأرسل الكرة أرضية دائرة إلى يسار الحارس الزغرتاوي عمر حمزة وانبرى فوزي يمين للثانية وأرسلها متوسطة الارتفاع فطالها الحارس المزرعاني عمار شيخو وصدها في براعة. وانبرى نبيل مهنا للثالثة وأرسلها إلى المقص الزغرتاوي الأيسر. وانبرى أنطونيو فنيانوس للرابعة وأرسلها إلى المقص الأيمن، وروبير قهوجي للخامسة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس وجوزيف بركات للسادسة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس، وأمين أبو تين للسابعة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس، وفادي العمري للثامنة وأرسلها أرضية إلى يمين الحارس، وفياض رمو للتاسعة فصدها الحارس الزغرتاوي عمر حمزة فارتطمت بالعارضة وطاشت في «الأوت»، فقفز الزغرتاويون لتعيد آمالهم في التعادل. لكن الحارس عمار شيخو صدّ الضربة العاشرة التي انبرى لها إيلي سابا وأثبت وسط فرحة المزرعانيين الغامرة أنه نجم المباراة من دون منازع.

وهكذا فاز الشبيبة المزرعة (٤ ـ ٣) بضربات الترجيح و (٥ ـ ٤) بالمجموع العام وانتقل إلى الدور نصف النهائي لملاقاة الأنصار وتحول السلام زغرتا، الذي كان مرشحاً للفوز، إلى صفوف المتفرجين.

مثّل الشبيبة المزرعة الحارس عمار شيخو واللاعبون زياد ضرير وفياض رمو وأمين أبو تين ونبيل مهنا وزياد بيراق وباسل طالب وعلي وهبي (إيلي غزال) وروبير قهوجي ومحمد خير الله وروبير فرح.

ومثّل السلام الحارس عمر حمزة واللاعبون جوزف أبو زيد وإيلي سابا وأنطونيو فنيانوس ووسيم معوض (جوزف بركات) وفوزي يمين وأنطونيو معوض وفادي العمري وطوني نخلة وجوني بطرس (محمد رمضان) وباسكال الدويهي.

قاد المباراة الحكم عمار عمار وعاونه حكما التماس حسني قبيسي وهاغوب أكرابيان، وبلغ الدخل ٨٦٨٠٠٠ ل.ل. وأنذر الحكم عمر حمزة وأنطونيو فنيانوس من السلام ومحمد

حركة الشباب ٢ ـ التضامن طرابلس ٠

على ملعب بلدية طرابلس التقى فريقا حركة الشباب والتضامن الطرابلسيان فأسفر لقاؤهما عن فوز حركة الشباب (٢ ـ ٠) (الشوط الأول ١ ـ ٠).

قدم التضامنيون عرضاً طيباً وكانوا هم الأكثر ضغطاً والأخطر هجمات ولاحت لهم فرص سهلة على مدار الشوطين، لكن مهاجميهم ضلوا طريق المرمى وأضاعوا فوزاً أكيداً، فيما اعتمد الحركيون على الحذر والإنكفاء المستمر ونظفوا منطقتهم أولاً بأول وركزوا على الهجمات المرتدة فاقتنصوا إصابتين إحداهما بضربة جزاء «بنالتي» تسبب فيها محمد بدرا بإعاقته فؤاد فهد داخل المنطقة.

الإصابتان: في الدقيقة ٤٥ الأخيرة من الشوط الأول احتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» لمصلحة الحركيين فانبرى سمير أسعد للكرة وأرسلها إلى يمين الحارس التضامني محمد الخالد وسجّل إصابة التقدم لفريقه (١ ـ ٠).

في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني أخطأ قلب الدفاع محمد بدرا عندما حاول تشتيت الكرة اثر هجمة، فأصاب شباك فريقه خطأ وأهدى الحركة إصابة التعزيز (٢ ـ ٠).

وبذلك صعد فريق حركة الشباب لملاقاة جاره الرياضة والأدب الطرابلسي في الدور نصف النهائي.

مثّل حركة الشباب الحارس نزار أسعد واللاعبون سمير أسعد ومحمد سليم وإحسان رمضان وعلي إبرهيم وناجي الحسيني وشعبان سعد وجمال مظلوم وفؤاد فهد ومحسن زين (علي عيسى) وحسن أسعد.

ومثّل التضامن طرابلس الحارس محمد الخالد واللاعبون وليد قبضاكي ومحمد بدرا ومحمد صلاح وعمر منصور وجلال رضوان وعمر مقصود ونقولا نايلوك وعدنان المجذوب ومحمد سعد ومحمد منصور (خالد قبضاكي).

قاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وكان موفقاً وعاونه حكما التماس الدوليان زهير المصري وعفيف علي حسن وبلغ دخلها ٩٠٢٠٠٠ ل.ل. وأنذر الحكم عمر مقصود وطلال رضوان وعمر منصور من التضامن، ونزار أسعد وفؤاد فهد من حركة الشباب.

٢/١ النهائي لكأس لبنان الـ ٢٠

الأنصار (٣) ـ الشبيبة (٠) حركة الشباب (١) ـ الرياضة والأدب (٠)

[illegible] في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس لبنان العشرين لكرة القدم، فاز في أولاهما حركة الشباب الطرابلسي على جاره اللدود الرياضة والأدب ١ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠). وفاز في الثانية الأنصار على الشبيبة المزرعة ٣ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠). وبذلك صعد فريقا الأنصار وحركة الشباب إلى المباراة النهائية التي تقام بعد ظهر الأحد ١٧ أيار على الملعب عينه.

الأنصار (٣) ـ الشبيبة (٠)

الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر الأحد ١٠/٥/١٩٩٢ التقى فريقا الأنصار بطل الدوري وبطل الكأس الـ ١٩ والشبيبة المزرعة أمام جمهور أنصاري غفير ملأ المدرجات الغربية، وأسفر لقاؤهما الذي قاده الحكم الدولي طلال صالح بنجاح عن فوز الأنصاريين ٣ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠).

لعب الأنصار من الثواني الأولى يبغي تحقيق إصابة مبكّرة يُنهي بها آمال منافسه الذي هبط في نهاية الموسم الحالي إلى الدرجة الثانية، فهاجم مرمى الحارس المزرعاني السوري الأصل عمار شيخو دون هوادة ولاحت الفرص لثلاثي الهجوم المسلماني وعلوش ومحمد النقيب (بديل عبدالفتاح شهاب المصاب) بالجملة فأهدروها تباعاً، بالبطء تارة، وبعدم الدقة في التصويب تارات. وبعد انقضاء نصف الساعة الأول بدا واضحاً أن الفريق البطل يلعب «على نفس» لتواضع مستوى خصمه الذي آثر الانكفاء المستمر معتمداً على هجمات قليلة مرتدة لم تُسمن ولم تغن، عن طريق روبير قهوجي أكثر لاعبي المزرعة نشاطاً وسميه روبير [illegible] الذي راقبه نزيه نحلة كظله. لكن الدقيقة ٣٦ كانت حاسمة إذ استغل هداف الكأس فادي علوش سوء تفاهم بين الحارس المزرعاني عمّار شيخو وقلب دفاعه فياض رمّو فاقتنص الكرة وسجل بها إصابة التقدّم للأنصاريين (١ ـ ٠).

وفي مُستهلّ الشوط الثاني أضاف نبيل مهنّا مدافع المزرعة الإصابة الثانية للأنصاريين خطأ في مرمى حارسه عمار شيخو ليصاب المزرعانيون بالإحباط ويستكملوا اللعبة بخطوط مهزوزة يعيبها عدم التجانس وفقدان الحافز. وفي الدقيقة ١٠ يحقق فادي علوش للأنصاريين الإصابة (الرقم (٣ ـ ٠) برأسه ليتحول المزرعانيون «فريسة» يتلاعب بها أفراد الفريق البطل على هواهم، إنما دونما تسجيل أو من يسجلون، لتفنن «المهاجمين الخُضْر» في إهدار الفرص السهلة وهم على أمتار قليلة من المرمى الأزرق.

فرحات، أما منافسوهم فلعبوا بصفوف مكتملة، وكان أبرز الأنصاريين ـ كالعادة ـ قائدهم عمر إدلبي وجمال طه وقلب الهجوم فادي عَلّوش الذي أقلق بتحركاته وسائط الدفاع المزرعانية، بينما برز من المزرعانيين القهوجي وفرح.

● الإصابات: بعد ثماني دقائق من ضربة البداية قذيفة رأسية لجمال طه ترتد من العارضة ويكملها فادي علوش برأسه فتنشق الأرض عن فياض رمّو فيشتتها من أمام العارضة ويحرم الأنصاريين واحدة من أبرز فرصهم في اللعبة. وفي الدقيقة ٢٨ قذيفة لروبير قهوجي إثر ضربة حرة لمصلحة روبير فرح يمسكها الشريف وهي أول تسديدة مزرعانية بين الخشبات الأنصارية الثلاث. وفي الدقيقة ٣٦ يقتنص علوش الكرة من بين الحارس عمار شيخو وقلب دفاعه فياض رمّو ويقفز من بينهما ويجنح بالكرة يساراً، ثم يرسلها بيسراه إلى أقصى الزاوية اليسرى للمرمى المزرعاني مسجلاً إصابة السبق للأنصاريين (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ٢ من الشوط الثاني يرسل نزيه نحلة الكرة من نحو ٣٥ متراً هوائية ساقطة فوق «الصندوق»، فيقطعها قلب الدفاع المزرعاني نبيل مهنّا قبل أن تصل إلى الثنائي علوش والمسلماني وبدل أن يرسلها إلى «الكورنر» أو يناولها إلى الحارس في تفاهم وتؤدة إذا به «يَقْلِشُها» فتتحول إلى الزاوية اليسرى الضيقة لمرمى عمّار شيخو مُهدياً إلى الأنصاريين ـ من غير قصد طبعاً ـ إصابة التعزيز (٢ ـ ٠).

وفي الدقيقة ١٠ ينطلق جمال طه بالكرة في مركز الجناح الأيمن إثر تمريرة من المسلماني ويخترق المنطقة ويرسلها هوائية بالمسطرة إلى فادي علوش الذي يتطاول إليها ويدخل مع برأسه فتخترق المقص الأيسر لمرمى عمار شيخو مسجلة الإصابة الأنصارية الرقم (٣ ـ ٠).

وفي الدقيقة ١٥ قذيفة لجمال طه ارتدت من العارضة إثر تمريرة من الإدلبي فتابعها علوش ثم محمد النقيب داخل الشباك، بيد أن الحكم ألغى الإصابة بدعوى التسلل. وفي الدقيقة ١٧ تلقى طه الكرة من نحلة ومررها برأسه إلى المسلماني فشاط الأرض وأهدر فرصة لا تُهدر. وفي الدقيقة ٢٧ رأسيةٌ لعلوش فوق العارضة. وفي الدقيقة ٢٨ صاروخ لعلي قبيسي عطلها شيخو قبل أن تخترق السقف. وفي الدقيقة ٣٣ صاروخ لإيلي غزال حولها الشريف «كورنر» قبل أن تخترق السقف: أحلى كرة للمزرعانيين في اللعبة. وفي الدقيقة ٣٨ «رالمه» للإدلبي إلى يمين القائم. وفي الدقيقة ٤٢ «قنبلة» لا ترد لعلي قبيسي إلى يمين القائم بستيمترات واكبها الجمهور الأخضر بالآهات. وفي الدقيقة ٤٥ تمريرة رائعة للإدلبي إلى فادي علوش داخل «الصندوق» طالت، وعلى أثرها أطلق الحكم صفرة «ثلاثيّة» معلناً انتهاء

● مثل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغُور وعصام قبيسي ومنير حسين ونزيه نحله وعمر إدلبي وجمال طه وعلي قبيسي ومحمد المسلماني وفادي علّوش ومحمد النقيب (فادي حلاق).

● ومثل الشبيبة الحارس عمّار شيخو واللاعبون زياد ضريب ونبيل مهنّا وفياض رمّو وعلي وهبي وزياد بيراق (سامي عربيد) وباسل طالب وإيلي غزال وروبير فرح ومحمد خيرالله وروبير قهوجي.

● قاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس الدولي زهير المصري والدولي نبيل عيّاد وبلغ دخلها ٢,٩٢٠,٠٠٠ ل.ل. وأنذر الحكم كلاً من زياد ضريب ومحمد خيرالله وروبير قهوجي من الشبيبة ومنير حسين من الأنصار وطرد علي وهبي من الملعب في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني فاستكمل المزرعانيون اللعبة ثلث ساعة بصفوف ناقصة.

حركة الشباب (١) ـ الرياضة والأدب (٠)

على الملعب نفسه التقى بعد ظهر السبت ١٩٩٢/٥/٩ فريقا حركة الشباب والرياضة والأدب الطرابلسيان فأسفر لقاؤهما الذي حضره جمهور لا بأس بعدده عن فوز الحركة ١ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠).

افتتح لاعبو الرياضة والأدب الشوط الأول بسلسلة هجمات وواجههم الحركيون برباطة جأش واستبسال، وبعد ١٢ دقيقة احتسب الحكم لمصلحتهم ضربة حرة أرسلها علي إبراهيم هوائية ساقطة فوق «الصندوق»، فارتفع إليها شعبان حمادة وحولها برأسه قذيفة إلى المقص الأيسر لمرمى الرياضة والأدب مسجلاً إصابة الفوز (١ ـ ٠) للشباب.

وهنا عاود الرياضة والأدب الضغط على مرمى منافسه، فانفرد خلدون المصري و«باع» الحارس وأرسل الكرة إلى يمين القائم بستيمترات وأقام المدرجات وأقعدها. وفي الدقيقة ٢٨ صدّ الحارس قذيفة لفؤاد فهد وتهيأت لجمال مظلوم فلف حول نفسه وسددها بقوّة فارتدت من عزام مبيض وتحولت إلى عزام دندشي ونجا «المرمى الرياضي» من إصابة «حركية» محققة. وفي الدقيقة ٤٣١ ركنية للحركة أرسلها فؤاد فهد وعطلها واصف الصوفي «بالتقسيط». وفي الدقيقة ٣٣ هجمة في قيادة عزام مبيض ورفعة حلوة لم تجد «المترجم». وفي الدقيقة ٣٦ رأسية صاعقة لرضوان عجم عطلها شعبان سعد المتربص تحت العارضة برأسه ونجا «المرمى

قذيفة رأسية حمراء عطلها الحارس الأصفر عزام دندشي قبل أن تخترق الزاوية اليمنى منقضاً. وفي الدقيقة ٤١ قذيفة صفراء لبوكور بين يدي الحارس الاحمر نزار أسعد. وفي الدقيقة ٤٤ انفرد الصوفي وانقض نزار أسعد وأنقذ الموقف.

وفي ربع الساعة الأول من الشوط الثاني كرٌ وفرٌ عقيمان. وفي الدقيقة ٢١ حل علي النملي محل حسن نشابة في الرياضة والأدب. وفي الدقيقة ٢٤ إنذار لطارق معاليقي للخشونة والاحتجاج. وفي الدقيقة ٢٥ قنبلة لفؤاد فهد في بطن دندشي. وفي الدقيقة ٣٠ انفرد جمال مظلوم وأهدر. وفي الدقيقة ٣٢ إنذار لشعبان سعد للخشونة. وفي الدقيقة ٣٤ من «بوكور» لعلي النملي قابلها ببطن القدم اليمنى وهو داخل «الصندوق»، فطاشت إلى يمين القائم «غير معقول!» وفي الدقيقة ٣٥ «صاروخ» لخلدون المصري من ٢٥ متراً حولها الحارس الأحمر نزار أسعد طائراً في أعجوبة... «برافو» أسعد. وفي الدقيقة ٤٠ حل علي عيسى محل سمير أسعد في حركة الشباب. وفي الدقيقة ٤٥ سجل بلال الصوفي إصابة للرياضة والأدب بعدما صفر الحكم فلم يحتسبها بدعوى التسلل الذي أشار إليه الحكم المساعد هاغوب أكرابيان. وفي الدقيقة ٤٧ وصلت الكرة إلى بوكور فاخترق المنطقة و«تفركش» وأهدر آخر «خرطوشة» صفراء في اللعبة. وعلى الأثر أنهى الحكم اللعبة لمصلحة حركة الشباب (١ - ٠) ليصعد إلى الدور النهائي لملاقاة الأنصار «حامل الكأس الـ ١٩) على «الكأس الـ ٢٠».

* مثل حركة الشباب الحارس نزار أسعد واللاعبون علي إبرهيم وإحسان رمضان وسمير أسعد وشعبان سعد ومحسن زيني وجمال مظلوم ومحمد سليم وفؤاد فهد وناجي الحسن وشعبان حمادة (محمد يوسف).

* ومثل الرياضة والأدب الحارس عزام دندشي واللاعبون طارق معاليقي وواصف الصوفي وإبرهيم حصني وعزام ميقض. وحسن نشابة (علي النملي) ونيكوشور بوكور ورضوان صباغ وبلال الصوفي وخلدون المصري ورضوان عجم.

* قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونه حكما التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي هاغوب أكرابيان. وبلغ دخلها ١,٨٣٠,٠٠٠ ل.ل. وأنذر الحكم لاعب الرياضة والأدب المدافع طارق معاليقي.

«النهار»
الاثنين ١١/٥/١٩٩٢

النهائي بين الأنصار وحركة الشباب

الرابعة والنصف بعد ظهر غد يلتقي على ملعب بلدية برج حمود فريقا الأنصار بطل الدوري الـ ٣٢ وحامل الكأس الـ ١٩ وحركة الشباب الطرابلسي في المباراة النهائية لكأس

لبنان الـ ٢٠ لكرة القدم. ومع صفرة النهاية لهذا اللقاء - إذا جاء حاسماً - تسدل الستارة على الموسم الرسمي ١٩٩١ - ١٩٩٢. فهل ينجح الأنصاريون في الجمع بين الدوري والكأس للمرة الرابعة على التوالي ويعززون رقمهم الذي حققوه في الموسم الماضي وتظل الكأس في خزائنهم في الطريق الجديدة، أم تكون الغلبة لحركة الشباب الذي يصل إلى نهائيات هذه المسابقة للمرة الأولى منذ تأسيسه - رسمياً - عام ١٩٨٦ وتنتقل الكأس إلى عاصمة الشمال للمرة الأولى منذ إطلاق مسابقة كأس لبنان موسم ١٩٣٧ - ١٩٣٨؟

الأنصاريون الذي انعقد لهم لواء الزعامة على الكرة اللبنانية منذ ٢ - ١٠ - ١٩٨٨ يوم أحرزوا بطولة أول دوري عام يقام بعد الحرب، لا تزال كأس الدوري العام في حوزتهم للموسم الرابع على التوالي. وهم في المواسم الثلاثة التي أحرزوا فيها بطولة الدوري العام نجحوا في أن يضموا كأس لبنان إلى كأس الدوري (١٩٨٧ - ١٩٨٨، و ١٩٨٩ - ١٩٩٠، و ١٩٩٠ - ١٩٩١). وهذا الموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ كان التوفيق حليفهم في بطولة الدوري، وكلهم أمل في أن يحالفهم الحظ اليوم في الجمع بين الكأسين، ومن هنا ينتظر أن يبذلوا قصاراهم في سبيل تحقيق هذا الأمل العريض ليثلجوا صدور محبيهم وأنصارهم الذين دأبوا على مواكبتهم طوال هذه المواسم وظلت أعدادهم آخذة في الازدياد حتى باتوا القاعدة الشعبية الأولى في لبنان بدليل أن أرقام المداخيل التي حققتها مباريات الأنصار تخطت أرقام سائر الفرق اللبنانية وفي مقدمها فريق النجمة الذي كان حتى الموسم الماضي هو صاحب الشعبية الأولى بلغة الأرقام والمداخيل.

أما حركة الشباب، هذا الفريق الصاعد الواعد الذي صعد إلى الدرجة الأولى («الممتازة» سابقاً) عقب موسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ بعد دورة أطلق عليها الاتحاد اسم «دورة الصيف» وبموجب قرار الاتحاد في جلسته المنعقدة الجمعة ٢١ - ٧ - ١٩٩٠ رفع عدد نوادي «الممتازة» من ٨ نواد إلى ١٤ نادياً - هذا النادي أثبت في الموسمين اللذين أمضاهما بين «الكبار» أنه يملك مقومات الفريق المكافح الذي يتطلع إلى المستقبل بعين التفاؤل ولذا لم يشك أي من المراقبين في إمكان استمراره بين «الكبار» إذ هو احتفظ بمكانة متقدمة في الدورين الـ ٣١ و الـ ٣٢ بفضل سهر القائمين عليه ونجاح جهازه الفني في قيادة الكابتن جميل درويش، إلى ولاء لاعبيه للقميص الأحمر الذي دافعوا عنه طوال موسمين حافلين بالصعاب والمتاعب والعقبات في نجاح ورجولة. ومن المنتظر أن يجهد لتقديم عرض طيب أمام بطل الدوري وحامل الكأس بعدما نجح في إقصاء فرق قوية عدة في طريقه إلى المباراة النهائية وخصوصاً فريقي الرياضة والأدب وصيف الكأس الـ ١٩ والصفاء الذي يعتبر أحد أقوى الفرق المحلية والذي ظلت المنافسة على زعامة الدوري قائمة بينه وبين الأنصار هذا الموسم حتى المرحلة الـ ١٨ الأخيرة (المجموعة الأولى) بينما احتل حركة الشباب المرتبة

الخامسة بـ ١٩ نقطة في المجموعة الثانية خلف التضامن بيروت والسلام الزغرتاوي والرياضة والأدب الطرابلسي والهومنتمن.

في أي حال، سيبذل كل فريق، غداً الأحد، وسعه لتحقيق، إنجاز: الأنصار لتعزيز رقمه القياسي اللبناني. وحركة الشباب لنقل الكأس إلى خارج العاصمة للمرة الأولى منذ ٥٥ سنة.

فنياً، صفوف الأنصار باتت شبه مكتملة بعودة لاعبيه المصابين نور الجمل وعبد الفتاح شهاب ومشاركة قلب دفاعه أحمد فرحات في مرانه الأخير أمس الجمعة على الملعب البلدي. أما حركة الشباب فصفوفه مكتملة. والفريقان لم يلتقيا في الموسم الماضي بسبب نظام المجموعتين. وآخر لقاء لهما تمّ في بيروت في إياب الدوري الـ ٣١ السبت ٩ ـ ٣ ـ ١٩٩١ وأسفر عن التعادل (٠ ـ ٠).

وينتظر أن يمثل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور وعصام قبيسي ومنير حسين ونزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه ونور الجمل (علي قبيسي) ومحمد المسلماني وفادي علوش وعبد الفتاح شهاب.

ويمثل حركة الشباب الحارس نزار أسعد واللاعبون إحسان رمضان وعلي إبراهيم وسمير أسعد وشعبان سعد ومحسن زيني ومحمد سليم وناجي الحسيني وجمال مظلوم وفؤاد فهد وشعبان حمادة (محمد يوسف).

ويقود المباراة طاقم حكام لبناني يرجح أن يكون على رأسه الحكم الدولي طلال صالح.

كفة الأنصار، تبدو أرجح للفارق الفني والمهاري بينه وبين منافسه، بيد أن باب المفاجآت في عالم كرة القدم كان ولا يزال، وسيظل مشرعاً على مصراعيه، ولا يؤتى الحذر إلا من مأمنه، كما يقول المثل، ولا سيّما في نهائيات الكؤوس.

للتاريخ: سبعة فرق تعاقبت على إحراز كأس لبنان منذ إطلاق المسابقة وهي النهضة (٤ مرات) والهومنتمن والأنصار والنجمة (ثلاث مرات) وحلمي سبور والشبيبة المزرعة والصفاء كل منها مرتين.

«النهار»

السبت ١٦ ـ ٥ ـ ١٩٩٢

فاز في الوقت الإضافي على حركة الشباب (٢ ـ ٠)

الأنصار جمع بطولتي الدوري والكأس موسماً رابعاً

حقق الأنصار أمس فوزاً رائعاً في يوم رياضي رائع على حركة الشباب العنيد (٢ ـ ٠) في مباراة من النوع «الماكسي» بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي (٠ ـ ٠). وبذلك نجح الأنصاريون كما كان متوقعاً في تحويل حلم جماهيرهم وأنصارهم ومحازبيهم إلى حقيقة وهو تحقيق «الدوبليه» أو «الثنائية» الرابعة بجمع بطولتي الدوري والكأس في مواسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ و ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ و ١٩٩١ ـ ١٩٩٢، ليرفع رقمه القياسي ويعززه ويضيف إليه رقماً جديداً هو الفوز بالكأس للمرة الرابعة معادلاً رقم فريق النهضة الفريق الوحيد الذي أحرز الكأس منذ إطلاقها موسم ١٩٣٧ ـ ١٩٣٨ أربع مرات. ورقماً قياسياً آخر وهو الفوز بالكأس ثلاث مرات على التوالي وهو ما لم يحققه فريق قبله منذ ٥٥ سنة.

وفوز الأنصار، أمس، لم يأتِ وليد المصادفة أو «بفلتة حظ» بل كان ثمرة للجهد والعرق والكفاح والإصرار على الفوز. لقد بذل لاعبو الفريق الأخضر قصاراهم وكانوا هم الفريق الأحسن طوال الأشواط الأربعة. امتلكوا وسط الملعب فكانت الكرة طوال الوقت بين أقدامهم ولعبوا بأعصاب هادئة وضربوا حول منطقة منافسيهم طوقاً محكماً وهددوه مرات ومرات، بيد أن رباعي خط الظهر الشمالي بمؤازرة رباعي الوسط ومن خلفهم الحارس نزار أسعد كانوا في برج سعدهم، فتألقوا في الذود عن مرماهم وحالفهم الحظ غير مرة فصدت لهم العارضة قنبلة لا ترد لعبد الفتاح شهاب وعطل نزار أسعد المتألق قذائف من النوع الشديد الانفجار، فاستطاعوا أن يجتازوا الوقت الأصلي بالتعادل السلبي وأجبروا الأنصاريين على خوض غمار وقت إضافي من شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة، ذلك «الوقت» الذي حسم فيه الفريق الأخضر اللعبة بإصابتين رائعتين ملعوبتين أولاهما لفادي علوش هداف

فنياً: فتح الأنصاريون أمس «مدرسة الفن والهندسة» وبرهن عمر أدلبي أنه «عميدها» دون منازع وأن جمال طه هو «ناظرها» الأمين وفادي علوش أنه «الترجمان المحلف» الذي لا يجارى ولا يبارى و «نهازة» الفرص التي تحول التعادلات إلى انتصارات تقيم المدرجات ولا تقعدها.

وبمقدار ما كان «أبناء الشرقي» رائعين ويستحقون إنجازهم التاريخي والقياسي في آن، كان لاعبو حركة الشباب، بل «أبناء جميل درويش». رائعين بالروح الرياضية العالية التي ميزت تحركاتهم وبالأداء النظيف الذي يستحقون عليه كأس «الفريق المثالي».

اعتمد الأنصاريون الضغط المستمر طوال المباراة واعتمد الشباب في المقابل الإنكفاء المستمر ولذا توقف رصيد الأنصاريين عند الرقم ((٢ - ٠)، ويقيناً لو لعب الشباب بطريقة مختلفة لانفتح خط ظهره ولأثخنت شباكه ولتحولت، ربما، إلى مصفاة. فحسناً فعل الفريق الأخضر في ممارسة الضغط المتواصل على طريقة «كثرة الزيار تفك اللحام»، وحسناً فعل الفريق الأحمر في الإنكفاء المطرد على طريقة «رحم الله امرءاً عرف حده فوقف عنده»، الأمر الذي أخرج مباراة القمة في مستوى السمعة وجعلها بشهادة كل من شاهدها عياناً من كبار الضيوف الذين شغلوا المقصورة الرئيسية لملعب بلدية برج حمود والذين تابعوها إداريين وفنيين ونقاداً إحدى أجمل مباريات الموسم، إن لم تكن أجملها. الإصابتان:

في الدقيقة ١١ يتلقى عمر أدلبي الكرة من جمال طه فيغربل خط الظهر الأحمر ويمررها أمامية بينية قاتلة إلى فادي علوش الذي يخترق المنطقة ضارباً خط الظهر الشبابي بلعبة واحدة لوقوفه على خط واحد وينفرد بنزار أسعد ويرسلها بيمناه إلى الزاوية الأرضية اليسرى مسجلاً إصابة التقدم للأنصاريين وسط هدير المدرجات التي احتبست أنفاسها في الصدور مئة دقيقة ودقيقة ثم انطلقت وانطلقت معها الحناجر وخفقت الرايات الخضر كما لم تخفق من قبل وطويت الرايات والأعلام الحمر وران على المدرجات الشرقية صمت مطبق وكأن على رؤوسهم الطير.

وفي الدقيقة ١٢ إنذار لربيع شحادة لتعمده مخاشنة شهاب. وفي الدقيقة ١٥ صفرة تنهي الشوط الثالث أنصارياً (١ - ٠).

وبعد دقيقتين من الشوط الرابع ينطلق المسلماني المتألق في مركز الجناح الأيمن اثر تمريرة من جمال طه ويرقص كل من يقابله ويرسلها هوائية ساقطة على باب المرمى الأحمر فيطاول إليها علوش برأسه ويحولها خلفية إلى الأدلبي الذي لا يتوانى في قذفها «لوب» من فوق الحارس الأحمر نزار أسعد لتخترق السقف مسجلة أجمل إصابات المسابقة ولتفجر المدرجات [illegible]

وفي الدقيقة ٤ رائعة لشهاب عطلها نزار أسعد بأسلوب أكثر روعة. وفي الدقيقة ٧ حلوة لعلوش إلى يمين المقص. وفي الدقيقة ٩ يحل علي قبيسي محل الجمل. وفي الدقيقة ١٠ يغربل علوش الدفاع والحارس ويرسل الكرة إلى المقص الأيسر لكن المدافعين الحمر كانوا هناك. وفي الدقيقة ١١ قنبلة لعلوش في الشبكة إنما من خارج. . . يا خسارة. وفي الدقيقة ١٢ يحل حسن أسعد محل شعبان حمادة في الفريق الأحمر. وفي الدقيقة ١٥ صفرة تنهي «اللعبة الماكسي» أنصارية (٢ - ٠).

وعلى الأثر يصعد الفريقان وطاقم الحكام إلى المقصورة الرئيسية فيتسلم أفراد الفريق الأخضر الميداليات من رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم العميد فاروق بوظو ويتسلم الكابتن عمر أدلبي كأس لبنان العشرين من نائب رئيس الاتحاد اللبناني المهندس سمعان فيانوس ويصافحون السيد تمام سلام الرئيس الفخري للنادي ويتقبلون التهاني من كبار الضيوف والرسميين ورؤساء النوادي الذين كان في مقدمهم موفدو الاتحاد الدولي لكرة القدم. وعلى الأثر يعود الأنصاريون إلى أرض الملعب ويطوفون وهم يحملون مدربيهم الشرقي ومحمود برجاوي (أبو طالب) وعاطف الساحلي وجهاد محجوب على الأعناق. ثم تقاطر الجموع وأرتال السيارات من برج حمود إلى حيث مقر النادي في الطريق الجديدة مطلقة لأبواق السيارات العنان والكل يهتف: «بيب بيب. . . أنصار». وبذلك تسدل الستارة على الموسم الرسمي ١٩٩١ - ١٩٩٢ وقد دمغه الأنصار بطابعه كما في الموسمين السابقين. وكل موسم والكرة اللبنانية والجميع بألف خير.

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور ومنير حسين وعصام قبيسي وزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه ونور الجمل (علي قبيسي) ومحمد المسلماني وفادي علوش وعبد الفتاح شهاب.

ومثّل حركة الشباب الحارس نزار أسعد واللاعبون أحمد رمضان وسمير أسعد ومحمد ظليم وعلي إبرهيم وشعبان سعد وناجي الحسيني وجمال مظلوم وشعبان حمادة (حسن أسعد) ومحسن زيني (ربيع شحادة) وفؤاد فهد.

قاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وكان موفقاً وحكيماً وقديراً وعاونه في نجاح مكلما التماس الدولي زهير المصري والاتحادي نبيل عياد والحكم الدولي عفيف علي حسن حكماً رابعاً للتبديل. وبلغ دخلها ٧,٦٥٦,٠٠٠ ل.ل.

«النهار»

الاثنين ١٥ - [illegible] - ١٩٩٢

في المرمى

مبروك

كما البطولة، كذلك الكأس، فقد جمع الأنصار المجد من طرفيه، ولم تنته مهمته في ملاعب كرة القدم بعد، فأمامه لقاءات أخرى أبعد مدى، وعلى صعيد الوطن العربي عندما يخوض معركته في نطاق بطولة أبطال العرب وبعدها، أو قبلها، في بطولة آسيا.

إن استمرار تقديم التهنئة للأنصار، بات كما السلام عليكم، عليكم السلام، وتلك ظاهرة ملفتة، ربما تدخل في باب طرح السؤال: أين سائر الفرق، وأين المنافسة الجدّية، وأين استعدادها لمقارعة هذا الفريق وبلوغ بعض ما وصل إليه، عبر ذلك الإعداد الصادق، والأداء الشجاع، والترابط الإداري الذي رسم الخطوط، وحدّد الأهداف، وحصد ثمرة جهد طويل وكفاح أطول؟

وإذا كانت المناسبة الجديدة تفرض أن يقال للأنصار «مبروك» فله المباركة من القلب، ليس لأننا هنا أنصاريون، أبداً، إنما لأن الأنصار فرض الكلمة، وفرض معها طابعه على اللعبة اللبنانية وملاعبها، وعندما يظهر فريق آخر، على المستوى نفسه، والبطولات ذاتها، «فالمبروك» له، ومن القلب كذلك، فكلهم بالنسبة لهذا القلم المتواضع، يتساوون بالمحبة، ولا يتقدم فريق على سواه إلا من حيث نتائجه، ونتائج الأنصار مبهرة، فكيف لا يقال له مبروك، ومعها باقة ورد، ومعها قبلة من الأعماق.

وفي ختام هذه الكلمة تبحث عن عنوان لها فلا تجده، وإذا وجدته، فهو كلاسيكي، ومفروض ولا مفر منه، ويتمثل بكلمة مبروك، وهل هناك رغم ترددها وتكرارها، أجمل أو أحلى أو أهم؟ لا اعتقد،

ولأنني لم أجد عنواناً آخر، فقد عدت إليها، أي إلى المبروك. أقدمها للأنصار، مع الحب كله.

ومبروك أيضاً لفريق حركة الشباب وصوله إلى المباراة النهائية لكأس لبنان، وهو إنجاز ضخم بالنسبة لفريق فتي مثّل الشمال خير تمثيل وبنوع خاص حارس مرماه المميز.

ومبروك أخيراً للاتحاد الذي أنهى موسمه بأسلوب ممتاز، في ظل أجواء صعبة وأوضاع أصعب، فعرف كيف يوصل نشاطاته الرسمية إلى نهاياتها السعيدة.

فريد خوري

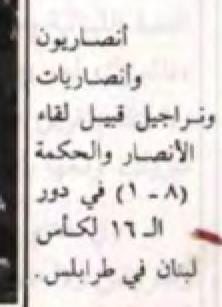
السجل

الفرق السبعة التي تعاقبت على الفوز بكأس لبنان منذ إنشائها موسم ١٩٣٧ ـ ١٩٣٨ وهي: النهضة والأنصار ٤ مرات، الهومنتمن والنجمة ٣ مرات، حلمي سبور والشبيبة المزرعة والصفاء ٢.

الرقم	الموسم	البطل
١ ـ	١٩٣٧ ـ ١٩٣٨	النهضة.
٢ ـ	١٩٣٨ ـ ١٩٣٩	حلمي سبور.
٣ ـ	١٩٣٩ ـ ١٩٤٠	حلمي سبور.
٤ ـ	١٩٤٠ ـ ١٩٤١	النهضة.
٥ ـ	١٩٤٢ ـ ١٩٤٣	الهومنتمن.
٦ ـ	١٩٤٤ ـ ١٩٤٥	النهضة.
٧ ـ	١٩٤٦ ـ ١٩٤٧	النهضة.
٨ ـ	١٩٤٧ ـ ١٩٤٨	الهومنتمن.
٩ ـ	١٩٤٩ ـ ١٩٥٠	الشبيبة المزرعة.
١٠ ـ	١٩٥٠ ـ ١٩٥١	الشبيبة المزرعة.
١١ ـ	١٩٦١ ـ ١٩٦٢	الهومنتمن.
١٢ ـ	١٩٦٣ ـ ١٩٦٤	الصفاء.
١٣ ـ	١٩٧٠ ـ ١٩٧١	النجمة.
١٤ ـ	١٩٨٥ ـ ١٩٨٦	الصفاء.
١٥ ـ	١٩٨٦ ـ ١٩٨٧	النجمة.
١٦ ـ	١٩٨٧ ـ ١٩٨٨	الأنصار.
١٧ ـ	١٩٨٨ ـ ١٩٨٩	النجمة.
١٨ ـ	١٩٨٩ ـ ١٩٩٠	الأنصار.
١٩ ـ	١٩٩٠ ـ ١٩٩١	الأنصار.
٢٠ ـ	١٩٩١ ـ ٢٩٩٢	الأنصار.

الجهاز الفني والطبي للأنصار.





أنصاريون وأنصاريات ونراجيل قبيل لقاء الأنصار والحكمة (٨ - ١) في دور الـ ١٦ لكأس لبنان في طرابلس.





سباق على الكرة بين إبرهيم حصني «الرياضة والأدب» والتونسي محمد القزيع «التضامن صور» (٢ - ٠) في الدور ربع النهائي لكأس لبنان.



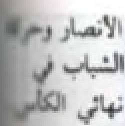
نزار أسعد حارس حركة الشباب في مواجهة خلدون المصري وبلال الصوفي. في الدور نصف النهائي لكأس لبنان (١ - ٠ للشباب)



إصابة فادي علوش مهاجم الأنصار في شباك عماد شيخو حارس الشبيبة




الأنصار و... الشباب في نهائي الكأس




...الشرفي يرفع كأس لبنان الـ ٢٠ (١٩٩١ - ١٩٩٢).



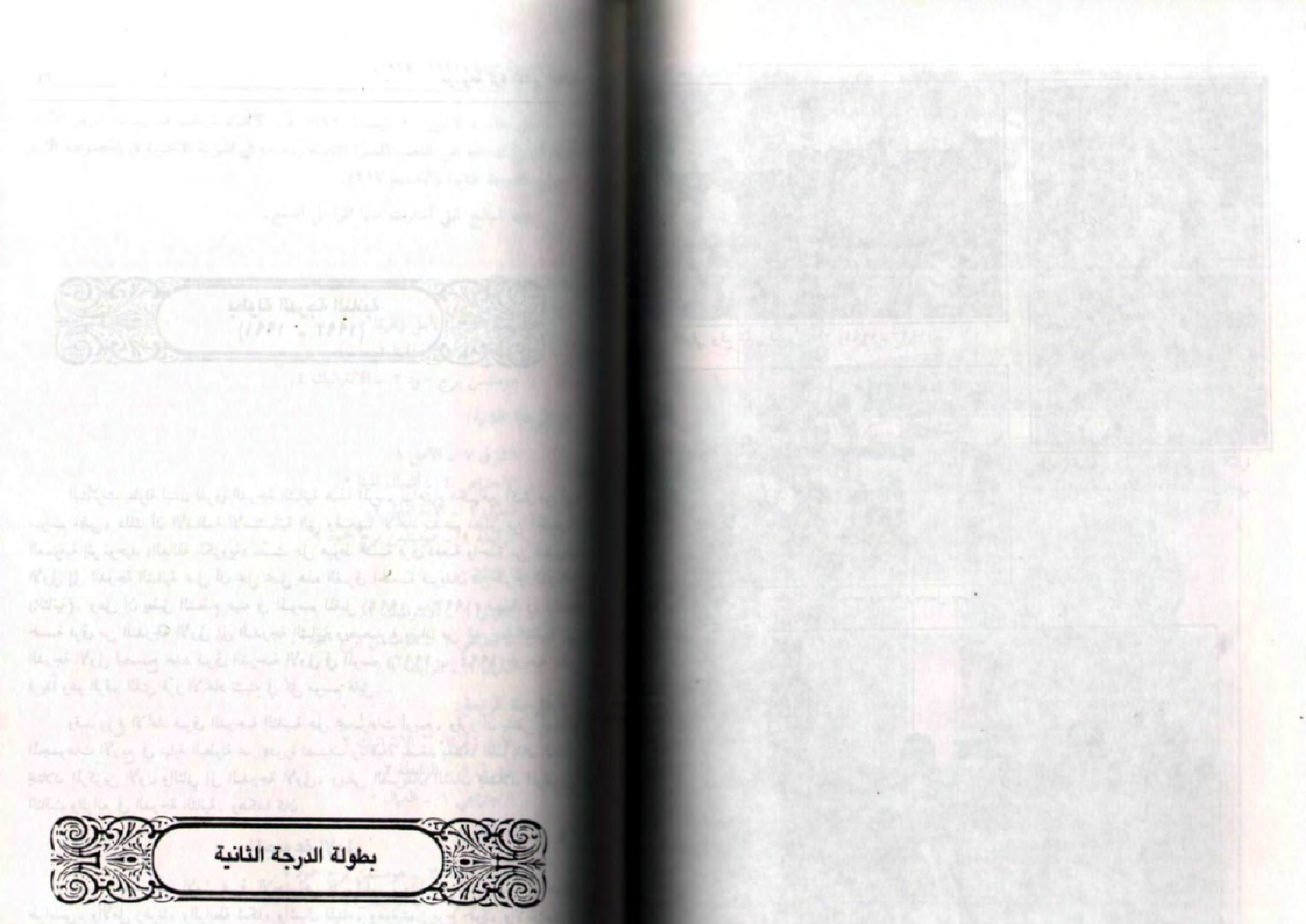
حارس الشباب نزار أسعد ينظر إلى الكرة بحسرة: سجلها كابتن الأنصار عمر إدلبي



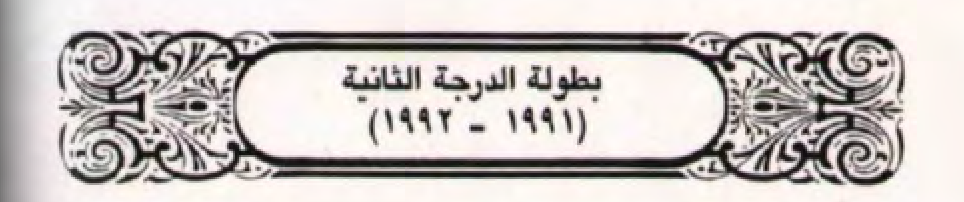
...ي علوش يتلقى التهنئة من شهاب ونحلة والجمل ومنير حسين. ... سمير أسعد وناجي الحسيني.







بطولة الدرجة الثانية



استأثرت بطولة لبنان لفرق الدرجة الثانية هذا الموسم باهتمام الجماهير أكثر من أي موسم مضى، ذلك أن الأنظمة الاستثنائية التي وضعها الاتحاد بدعم مطلق من الجمعية العمومية إثر توحيد «العائلة الكروية» نصّت على هبوط خمسة فرق دفعة واحدة من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية على أن يحل محل هذه الفرق الخمسة فريقان من فرق الدرجة (الثانية). وعلى أن يطبق النظام عينه في الموسم المقبل (١٩٩٢ - ١٩٩٣) فيهبط في نهاية خمسة فرق من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية ويصعد فريقان من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى ليصبح عدد فرق الدرجة الأولى في الموسم (١٩٩٣ - ١٩٩٤) أربعة عشر فريقاً وهو الرقم الذي قرّر الاتحاد تثبيته في كل موسم قابل.

وقد وزع الاتحاد فرق الدرجة الثانية على مجموعات أربع، وقرّر أن يلتقي أبطال المجموعات الأربع في نهاية البطولة عبر «دورة تصنيف رباعية» يصعد بعدها الفريقان اللذان يحتلان المركزين الأول والثاني إلى الدرجة الأولى، ويبقى الفريقان اللذان يحتلان المركزين الثالث والرابع في الدرجة الثانية. وهكذا كان.

المجموعة الأولى

ضمت المجموعة الأولى فرق الاجتماعي طرابلس، والأهلي طرابلس، والعمال طرابلس، والأمل زغرتا، والرابطة شكا، وأشبال الميناء، وهومنتمن برج حمود، والانترانيك

وفي جلسة الاثنين ٢٠ نيسان ١٩٩٢ قرّر الاتحاد شطب مباريات فريق الأهلي الطرابلسي لتخلفه عن اللعب للمرّة الثانية ووضعه في المرتبة الأخيرة في المجموعة الأولى لدوري الدرجة الثانية (التعميم ٢١٧).

وهنا النتائج التي أسفرت عنها المراحل التسع:

- **المرحلة الأولى**

- العمال ٥ - الأمل زغرتا ٠.
- الرابطة ٢ - أشبال المينا ١.
- هومنتمن برج حمود ٢ - الانترانيك ٤.

- **المرحلة الثانية:**

- الشرق ٧ - الأمل ١.
- الاجتماعي ٤ - أشبال المينا ٠.
- العمال ٢ - الانترانيك ٢.
- الرابطة ٤ - هومنتمن برج حمود ١.

- **المرحلة الثالثة:**

- الشرق ١ - الانترانيك ٢.
- الاجتماعي ٢ - هومنتمن برج حمود ٠.
- العمال ١ - الرابطة ١.

- **المرحلة الرابعة:**

- الأمل زغرتا ٠ - الانترانيك ٢.
- الشرق ٠ - الرابطة ٢.
- الاجتماعي ١ - العمال ٠

- **المرحلة الخامسة:**

- أشبال الميناء ٣ - هومنتمن برج حمود ٢.
- الأمل زغرتا ٠ - الرابطة ٥.

* المرحلة السادسة:
- الانترانيك ٠ - الرابطة ٢.
- أشبال الميناء ١ - العمال ٢.
- الأمل زغرتا ٠ - الاجتماعي ٣.

* المرحلة السابعة:
- هومنتمن برج حمود ١ - العمال ٣.
- الانترانيك ١ - الاجتماعي ٠.
- أشبال الميناء ٣ - الشرق ٢.

* المرحلة الثامنة:
- الرابطة ٠ - الاجتماعي ١.
- هومنتمن برج حمود ٣ - الشرق ٢.
- أشبال الميناء ٣ - الأمل زغرتا ٠.

* المرحلة التاسعة:
- العمال (فاز) ٢ - الشرق (انسحب).
- هومنتمن برج حمود (فاز) ٢ - الأمل (غاب).
- الانترانيك ١ - أشبال الميناء ٢.

وفي ضوء النتائج المسجلة اعتمد الاتحاد في جلسته الاثنين ٤ أيار ١٩٩٢ فوز الاجتماعي الطرابلسي بالمركز الأول لهذه المجموعة وانتقاله إلى دورة التصنيف الرباعية للصعود إلى الدرجة الأولى.

المجموعة الثانية

ضمّت المجموعة الثانية فرق الروضة، والإرشاد، والنصر الغبيري، والسلام صور، ونجمة العهد الجديد، والأهلي برج رحال، والزمالك والهدى. ولم يستكمل فريقا الهدى والزمالك «المشوار» فقرّر الاتحاد شطب مبارياتهما واعتبرهما خارج البطولة.

وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع:

* المرحلة الأولى:
- الروضة ٤ - الإرشاد ٢.
- النصر ٠ - السلام صور ٢.

* المرحلة الثانية:

- النصر ١ - نجمة العهد ١.

• المرحلة الثالثة:
- السلام ٢ - نجمة العهد ٢.
- النصر ١ - الأهلي برج رحال ١.

• المرحلة الرابعة:
- الروضة ٠ - نجمة العهد ٢.
- السلام ٥ - الأهلي ١.
- الإرشاد ١ - النصر ٠.

• المرحلة الخامسة:
- نجمة العهد ٣ - الأهلي ٠.
- السلام ٠ - الإرشاد ١.

• المرحلة السادسة:
- الروضة ٢ - الأهلي ١.
- نجمة العهد ١ - الإرشاد ١.

• المرحلة السابعة:
- الروضة ٠ - النصر ١.
- الأهلي ٠ - الإرشاد ٣.

وبانتهاء المراحل السبع للمجموعة الثانية، تعادلت فرق السلام صور والإرشاد ونجمة العهد الجديد نقاطاً، فقرّر الاتحاد إقامة دورة تصفية ثلاثية بينها لتحديد هوية الفريق البطل.

ففاز السلام على نجمة العهد الجديد (٢ - ١)، ونجمة العهد الجديد على الإرشاد (١ - ٠)، وتعادل السلام صور والإرشاد (٠ - ٠).

وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد السلام صور بطلاً للمجموعة الثانية وقرّر انتقاله إلى دورة التصنيف الرباعية.

المجموعة الثالثة

ضمّت هذه المجموعة فرق الاتحاد حارة الناعمة، والفتيان صيدا، والاخاء عالية،

وفي المرحلة السادسة انسحب ماسيس أمام النجوم، فخسر اتحادياً (٠ - ٢) وشطب من رصيده العام ٤ نقاط (التعميم ٢١٩).

وفي المرحلة السابعة الأخيرة انسحب ماسيس من البطولة فألغيت نتائجه كافة وصنّف في المركز الأخير.

وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع:

* **المرحلة الأولى:**

- الاتحاد حارة الناعمة ٠ - الفتيان ٠.
- الاخاء عالية ١ - النجوم ١.
- نجمة الصحراء ٢ - الأمل معركة ٠.

* **المرحلة الثانية:**

- الاتحاد ١ - النجوم ٠.
- الأخاء ٦ - الأمل ٠.
- المجد ١ - نجمة الصحراء ٠.

* **المرحلة الثالثة:**

- النجوم ١ - الأمل ١.
- الفتيان ٣ - نجمة الصحراء ٠.
- الأخاء ٢ - المجد ٢.

* **المرحلة الرابعة:**

- الاتحاد ٠ - الأمل ٠.
- النجوم ٠ - المجد ٢.
- الفتيان ١ - الأخاء ١.

* **المرحلة الخامسة:**

- الاتحاد ٣ - نجمة الصحراء ١.
- الأمل ١ - المجد ٣.

* **المرحلة السادسة:**

- الاتحاد ٠ - المجد ١.
- نجمة الصحراء ٠ - الأخاء ٢.
- الأمل ١ - الفتيان ٠.

* **المرحلة السابعة:**

- الاتحاد ٠ - الأخاء ١.
- المجد ٢ - الفتيان ١.
- نجمة الصحراء (انسحب) ٠ - النجوم (فاز) ٢.

وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد المجد بطلاً للمجموعة الثالثة وقرّر انتقاله إلى دورة التصنيف الرباعية.

المجموعة الرابعة

ضمّت هذه المجموعة فرق هدى الرسالة بعلبك، والنهضة بعلبك، والشعلة صور، والإصلاح البرج الشمالي، والروضة الدكوانة، ورابطة الشباب قانا، والليطاني صور، والنهضة بيروت.

وهنا شريط النتائج التي أسفرت عنها المراحل السبع:

* **المرحلة الأولى:**

- هدى الرسالة ١ - النهضة بعلبك ١.
- الشعلة صور ٠ - الإصلاح ١.
- الروضة ٠ - رابطة الشباب ١.
- الليطاني ٢ - النهضة بيروت ١.

* **المرحلة الثانية:**

- هدى الرسالة ١ - الإصلاح ٠.
- النهضة بعلبك ١ - رابطة الشباب ١.
- الشعلة ٢ - النهضة بيروت ١.
- الروضة ١ - الليطاني ٠.

* المرحلة الثالثة:

- هدى الرسالة ٠ ـ رابطة الشباب ٠.
- الإصلاح ٥ ـ النهضة بيروت ١.
- النهضة بعلبك ٥ ـ الليطاني ٢.
- الشعلة ١ ـ الروضة ٠.

* المرحلة الرابعة:

- هدى الرسالة ٧ ـ النهضة بيروت ١.
- رابطة الشباب ٤ ـ الليطاني ١.
- الإصلاح ٣ ـ الروضة ٠.
- النهضة بعلبك ٠ ـ الشعلة ١.

* المرحلة الخامسة:

- هدى الرسالة ١ ـ الليطاني ٠.
- النهضة بيروت ١ ـ الروضة ٢.
- رابطة الشباب ٠ ـ الشعلة ١.
- الإصلاح ٥ ـ النهضة بعلبك ٣.

* المرحلة السادسة:

- هدى الرسالة ٣ ـ الروضة ١.
- الليطاني ٠ ـ الشعلة ١.
- النهضة بيروت ٠ ـ النهضة بعلبك ٢.
- رابطة الشباب ٢ ـ الإصلاح ٥.

* المرحلة السابعة:

- هدى الرسالة ١ ـ الشعلة ٠.
- الروضة (فاز) ٢ ـ النهضة بعلبك (غاب) ٠.
- الليطاني ١ ـ الإصلاح ٣.
- النهضة بيروت ١ ـ رابطة الشباب ٤.

وفي ضوء النتائج المسجلة هذه أعلن الاتحاد هدى الرسالة بعلبك بطلاً للمجموعة

دورة التصنيف الرباعية
للصعود إلى الدرجة الأولى
(١٩٩١ - ١٩٩٢)

* الجمعة ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٩٢:

فاز فريق المجد على هدى الرسالة (١ ـ ٠) على ملعب بلدية برج حمود سجلها أحمد زراقط في الدقيقة ٩ من الشوط الأول. وقاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان، وعاونه حكما التماس الدوليان زهير المصري وعفيف علي حسن. وفاز الاجتماعي الطرابلسي على السلام الصوري (٣ ـ ٢) (الشوط الأول ٢ ـ ١) على ملعب الصفاء. سجّل للاجتماعي أحمد هوشر وماهر طحان (٢) في الدقائق ١٢ و ١٥ و ٥٧، وسجّل للسلام فؤاد سعد (٢) في الدقيقتين ١ و ٧٠. وقاد المباراة الحكم الدولي عمر مصطفى، وعاونه حكما التماس نبيل مياه وعزام إسماعيل.

* السبت ٢٣ منه:

تعادل هدى الرسالة والسلام صور (٢ ـ ٢) (الشوط الأول ١ ـ ١) على ملعب الصفاء. سجّل لهدى الرسالة خالد الحميّد في الثانية ٤٥ من الدقيقة الأولى، وهي أسرع إصابة سجلت خلال البطولة. وعلي نصر الله في الدقيقة ٧٥. وسجّل للسلام حسين فرج وصلاح شغري (بنالتي) في الدقيقتين ٢٩ و ٧٦. وقاد المباراة الحكم الدولي عمر مصطفى وعاونه حكما التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي سالم سليمان. وبلغ دخلها ٢٥٤٠٠٠ ل.ل.

* الأحد ٢٤ منه:

تعادل الاجتماعي والمجد سلباً (٠ ـ ٠) على ملعب بلدية برج حمود. وقاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي هاغوب أكرابيان، وبلغ دخلها ٧٧٢٠٠٠ ل.ل.

* الجمعة ٢٩ منه:

تعادل فريقا المجد والسلام صور سلباً (٠ ـ ٠) على ملعب بلدية برج حمود وقاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس الدولي عفيف علي حسن والاتحادي هاغوب أكرابيان. وبلغ دخلها ٣٥١٠٠٠ ل.ل. وأنذر الحكم لاعب المجد أحمد زراقط

الأمن، وخرج الحكّام من الملعب بعد لأي في حماية مراقب المباراة السيد سليم أبو شبكة ومساعديه من العاملين في الاتحاد اللبناني لكرة القدم والنقيب محمد أحمد الذي كان، مصادفة، في عداد المتفرجين. وبهذا التعادل ارتفع رصيد المجد إلى ٤ نقاط من ٣ مباريات وصعد إلى الدرجة الأولى للمرّة الأولى منذ تأسيسه.

*** الأحد ٣١ منه:**

فاز فريق الاجتماعي الطرابلسي على هدى الرسالة البعلبكي (١ ـ ٠) (الشوط الأول ٠ ـ ٠)، على ملعب نادي الصفاء في وطى المصيطبة. وسجّل إصابة الفوز كمال المصري بتمريرة من اللاعب السوري عبد الحليم البيريني. وقاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونه حكما التماس الدوليان زهير المصري وعفيف علي حسن وراقبها السيد عبد الله الحلبي وبلغ دخلها ٩١٩٠٠٠ ل.ل. وبذلك تصدر الاجتماعي لائحة الدورة الرباعية بخمس نقاط ولحق بفريق المجد إلى الدرجة الأولى التي اكتمل عقد فرقها للموسم المقبل ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣. وهنا أسماء الفرق الـ ١٧ التي ستتنافس على كأس الدوري العام المقبل: الأنصار، التضامن بيروت، الصفاء، السلام، النجمة، الراسينغ، الهومنتمن، الهومنمن، الرياضة والأدب، حركة الشباب، الأهلي صربا، شباب الساحل، البرج، التضامن صور، الأهلي صيدا، الاجتماعي طرابلس، المجد.

وهذه أسماء اللاعبين الذين كان لهم شرف الدفاع عن ألوان فريقي المجد والاجتماعي ومساهمتهم في صعودهما إلى الدرجة الأولى:

*** الاجتماعي طرابلس:** الحارس أحمد حنترو واللاعبون رشيد نجم، خالد حمادة، فادي عياد، محمد دياب (سوري)، أحمد هوشر، جمال الشيخ، أحمد درويش، رياض رمضان، ماهر طحان (سوري)، معتصم طيارة (سوري)، ربيع درغام، يحيى أشرقي، فواز كمال الدين، كمال المصري، مروان إبرهيم، عبد الحليم البيريني (سوري) وخالد الملا.

*** المجد جبل لبنان:** الحارس مصطفى فوعاني (حسين عياد ـ فلسطيني) واللاعبون رضوان هاشم، عبد الله هزيمة، قاسم مكي، هاني حسين، محمد جسّار، عباس فواز، حسن رزق (فلسطيني)، أحمد زراقط، أحمد منصور، حسين الدر، زين أمهز، عباس فوعاني، علي درويش، عصام تركماني (سوري)، وعباس درويش.

الترتيب النهائي لدورة التصنيف الرباعية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الاجتماعي	٣	٢	١	ـ	٤	٢	٥
٢ ـ المجد	٣	١	٢	ـ	١	ـ	٤
٣ ـ السلام صور	٣	ـ	٢	١	٤	٥	٢
٤ ـ هدى الرسالة	٣	ـ	١	٢	٢	٤	١



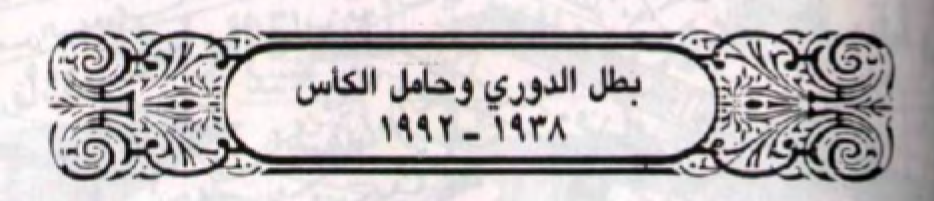
فريق الاجتماعي طرابلس: إلى الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه...



الأنصار



الأنصار - ١٠ آب ١٩٥٢ - (من اليمين): سعد الدين خالد وخالد بعيون ومحمد نعوس «فلاش» وخليل ...يون ومحيي الدين خالد وزهير الجندي ومنير مكداشي «الشرقي الثاني» وسعيد غزاوي ومحمد الجندي ويحيي ...يض ومحيي الدين برجاوي «والد إبرهيم برجاوي» وجميل برجاوي.





الانصار يقفز للدرجة الاولى عن

نادي الانصار الصاعد الى الدرجة

فوز الانصار على البرج ٣ - ٠ والهومنتمن على الهومنتمن

المرحلة الـ ١٢ من الدوري العام الـ ٣٢

مبروك الانصار

الانصار بطل الكأس

الانصار بطل الدوري والكأس موسماً رابعاً

بطولة الدوري

انجاز تاريخي لفريق «الانصار»

حركة الشباب

الشبيبة ، الرياضة والادب - حركة الشباب

ختام الدوري العام الـ ٣٢ لم يكن مسبكاً!

الانصار أول فريق يحرز بطولة الدوري ٤ مرات

الانصار فاز في صور ٣ - ١

والنضامن بيروت في طرابلس ٢ - ٠ فاحتفظ بالصدارة

«نهائي الكأس» يتحول الى مهرجان رياضي حاشد

الانصار على حركة الشباب (٢ - صفر) في الوقت الإضافي

بين لقبي «الدوري والكأس» للمرة الرابعة



الشعار.

الأنصار

بطل الدوري وحامل الكأس (١٩٣٨ - ١٩٩٢)

يوم تنادت كوكبة من شباب «الطريق الجديدة» في العاصمة الجريح بيروت إلى تأسيس نادلكرة القدم يحمل اسم «الأنصار» لم يكن يخطر في بال هذه الكوكبة أن الأنصار سيغدو بعد ردح من الزمن منارة يهتدي في ضوئها الشباب اللبناني رياضياً وثقافياً واجتماعياً وإنسانياً.

ففي سنة ١٩٣٨، أي بعد تأسيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم بنحو ٥ سنين كان الأنصار «فكرة» في مخيلات هؤلاء الشباب، ثم بين عشية وضحاها صار نواة لناد يمارس أبناؤه لعبة كرة القدم في المنطقة الغربية من بيروت التي تعتبر، حتى يومنا هذا، المهد الأساسي للعبة الشعبية في لبنان، كما تعتبر منطقة «الطريق الجديدة» رافدها الرئيسي بفضل ما كانت تضم من ساحات و «حواري» أغنت الكرة اللبنانية فيما بعد بخامات نادرة ثم ملأت سماء الكرة نجوماً شعت وتألقت حتى طبقت شهرتها الآفاق وصار يشار إليها بالبنان.

ولقد ظلّت هذه الكوكبة تمارس كرة القدم بعيداً عن المسرح الرسمي سنوات وكان نشاطها موزعاً بين منطقتي «وطى المصيطبة» حيث ملعب نادي الصفاء اليوم وبين منطقة ثكنات الجيش الفرنسي حيث «شارع حمد» الآن.

وتمرّ الأيام، ويطل العام ١٩٤٨، فتتنادى شلة من شباب المنطقة إلى اجتماع تاريخي، ويشكل هؤلاء الشباب أول لجنة إدارية ترعى شؤون النادي.

وتتولى هذه الشلة مجموعة لا بأس بها من الشباب والناشئين الذين أولعوا بالأنصار وهو لم يزل غضاً طري العود، فيزور فريق الأنصار دمشق وحلب وصيدا وصور وطرابلس ويكون لاحتكاكه بفرق هذه المدن فعل يشبه السحر في نفوس أبنائه فيتنامى ولاؤهم للنادي

وينتخبون رئيساً جديداً للنادي. ولا يكاد يحول حول ويطل حول آخر حتى يلتئم الشمل من جديد ويعقد الأنصاريون العزم على تشكيل هيئة تأسيسية للنادي.

وتقدم مجموعة من الأنصاريين الخُلّص طلباً إلى الجهات المختصة للحصول على ترخيص قانوني يمنح النادي حق مزاولة كرة القدم في شكل رسمي على كل الأراضي اللبنانية. وفي ١٣ أيار ١٩٥٤. تمنح الجهات المختصة نادي الأنصار الرياضي الترخيص القانوني تحت الرقم ١٧٥ إنما مع حق مزاولة لعبة كرة القدم في محلة الغبيري التابعة لمنطقة بعبدا (محافظة جبل لبنان).

وتتألف الهيئة التأسيسية للأنصار من عشرة رجال، حسب العلم والخبر ١٧٥ - بعبدا (١٣ - ٥ - ١٩٥٤) وهم السادة:

١ - فؤاد عبد العزيز رستم: رئيس.
٢ - خالد مصطفى بعيون: نائب رئيس.
٣ - مصطفى عفيف البابا: أمين سر.
٤ - أحمد محمد عبد النبي السماك: أمين صندوق.
٥ - سعيد توفيق غزاوي: محاسب.
٦ - عمر حسين مكداشي: مدير النادي.
٧ - يحيى زكريا مبيض: مستشار.
٨ - سعد الدين محمد خالد: مستشار.
٩ - محمد زهير الجندي: مستشار.
١٠ - منير إبراهيم برجاوي: مدرب.

● ممثل الجمعية تجاه الحكومة: فؤاد عبد العزيز رستم.

ويأسف الأنصاريون لنيلهم الترخيص الرقم ١٧٥ (تاريخ ١٣ - ٥ - ١٩٥٤ - رقم الملف في المديرية العامة للشباب والرياضية ٩٤) لأنه يقضي بتبعية النادي إلى منطقة الغبيري - جبل لبنان بدلاً من العاصمة بيروت، لكنهم لا يألون جهداً لنقل الترخيص إلى العاصمة. وفي ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤ ينضم الأنصار إلى عائلة الاتحاد اللبناني لكرة القدم. وقد وردت في تعميم الاتحاد بتاريخ ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤ العبارة الآتية: «تلي طلب مقدم من نادي الأنصار الرياضي للانضمام إلى عائلة الاتحاد. ولما كان الطلب قد استوفى الشروط القانونية تقرّر قبوله» (محاضر جلسات اللجنة الإدارية ١٩٥٣ - ١٩٥٥/ص ٩٣). وفي

لعبة الملاكمة في العاصمة بيروت بموجب ترخيص جديد يحمل الرقم ٤٥٦٢ ـ تاريخ ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٥٤.

وفي العام ١٩٦٥ يتحقق حلم الأنصاريين في نقل مركز النادي من منطقة الغبيري إلى العاصمة بيروت وذلك بناء على الطلب الآتي نصّه:

التربية الوطنية ع ر/ س/ش

مصلحة التربية الرياضية والكشفية.

المديرية العامة لوزارة الداخلية.

ـ مصلحة الشؤون السياسية والإدارية ـ

تعديل مركز جمعية

إحالتكم رقم ٢٠٠١/٢ تاريخ ٧ ـ ٩ ـ ١٩٦٥

«أعيد إليكم الإحالة المنوّه بها مع الموافقة على نقل مركز نادي الأنصار الرياضي في الغبيري، المرخّص بالعلم والخبر رقم ١٧٥ تاريخ ١٣ ـ ٥ ـ ٥٤ إلى بيروت، شرط أن يعدل أولاً اسم نادي الأنصار الرياضي في بيروت المرخّص بالعلم والخبر رقم ٤٦٢ تاريخ ٢٠ ـ ١١ ـ ٥٤، وقد وافقت هذه الوزارة [التربية] على ذلك بكتابها رقم ٢١٠٣ تاريخ ١٧ حزيران ١٩٦٥ جواباً عن إحالتكم رقم ١٨٦٥/٢ تاريخ ٢٤ ـ ٥ ـ ٦٥».

[المدير العام للتربية الوطنية]

وهكذا تحقق حلم الأنصاريين في العودة بمركز النادي من منطقة الغبيري إلى معقله الأساسي في منطقة الطريق الجديدة بعدما ظلّ ما بين ١٩٥٤ و ١٩٦٥ واحداً من نوادي جبل لبنان.

وللأنصاريين الحق في التساؤل: لماذا انضم الأنصار إلى منطقة الغبيري ـ جبل لبنان وهو أحد المعاقل التاريخية لكرة القدم في منطقة الطريق الجديدة في قلب العاصمة بيروت؟

وهنا الجواب: يقول السيد فؤاد رستم، وهو أول رئيس للنادي بعد الترخيص الرسمي له بموجب العلم والخبر ١٧٥ ـ تاريخ ١٣ ـ ٥ ـ ١٩٥٤: إستناداً إلى المادة الثانية من المرسوم الرقم ٢٤٣٧ ـ تاريخ ٧ ـ كانون الأول ـ ١٩٤٤ وهذا نصّها:

لا تعطى الإجازة المنصوص عليها في المادة الأولى للجمعيات الرياضية في المدن والقرى اللبنانية [إلّا] نسبة لعدد سكانها وذلك على الاعتبار الآتي:

ـ لكل عشرة آلاف نسمة أو جزء منها جمعية لكرة القدم، إستناداً إلى هذه المادة، ولما كان عدد الجمعيات التي تمارس كرة القدم في بيروت مكتملاً قياساً على عدد سكان العاصمة، رأى الأنصاريون، حتى أتاح لهم فرصة الاشتراك في البطولات الرسمية، أن حصلوا على الترخيص الرسمي في منطقة الغبيري على حدود بيروت القديمة قبل أن تصبح «بيروت الكبرى». ويضيف الرئيس المؤسّس: «لقد تعمدنا أن يكون لأبناء الغبيري مقعد في الهيئة التأسيسية للنادي وكان هذا المقعد من نصيب السيد منير إبرهيم البرجاوي أحد لاعبي فريق «حلمي سبور» في أواخر الثلاثينات وهو شقيق لاعب «حلمي سبور» محمد البرجاوي. وبذلك صار النادي عضواً في العائلة الكروية بعدما ظلّ «بلا هويّة» أو «على الهامش» قرابة ستة عشر عاماً».

وما بين ١٩٥٤ و ١٩٦٧ يعاني الأنصار من جور القائمين على مقدرات البلاد والعباد ما لم يعانه أي ناد آخر.

فكم وكم دُعي الأنصار إلى خوض غمار دورات للتصنيف للصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، ولكنه في كل مرة كان يصبح قاب قوسين أو أدنى من «عتبة الممتاز» كان يحال بينه وبين حقّه المشروع في الترقية، فتضيع جهود أبنائه سدى، وتذهب أحلامهم أدراج الرياح.

وتظل معاناة الأنصاريين مستمرة حتى يطل العام ١٩٦٧، وفي ١٩ تشرين الثاني من هذا العام يدعى الأنصار إلى خوض غمار دورة تصنيف تضم إلى جانبه أندية هومنتمن برج حمود والانترانيك والحكمة والرياضة والأدب الطرابلسي. ولكن هذه الدورة الخماسية تتقلص لانسحاب نادي الحكمة والرياضة والأدب وتصبح دورة ثلاثية وبفضل إيمان الأنصاريين وعزمهم على انتزاع حقّهم المشروع في الصعود إلى «دوري الأضواء» يفوز الأنصار بمباراته الأولى على الانترانيك (٣ ـ ١) على ملعب الصفاء الأحد ١٩ ـ ١١ ـ ١٩٦٧ ثم يفوز في المباراة الثانية والحاسمة على هومنتمن برج حمود (١ ـ ٠) على الملعب نفسه الأحد ١٠ ـ ١٢ ـ ١٩٦٧، ويصادف أن يسجل إصابة الفوز التاريخية نجم الفريق خالد قباني الذي كان في الوقت عينه رئيساً للجنة الإدارية للنادي.

وبقرار اتحادي يعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم الثلاثاء ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٩٦٧ فوز الأنصار ببطولة دورة التصنيف وترقيته إلى الدرجة الأولى.

وهذه أسماء اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان الأنصار في هذه الدورة التاريخية وكان لهم

الحارس محمد وفاء عرقجي والحارس نور الدين الحاج واللاعبون خالد قباني ويوسف السوداني ورياض صبرا ومحمد خير فايد وعدنان الرواس وعمر كجك وعادل بربر ومشهور حمود وهاشم أبو عدس ووليد ناصر ووليد هنداوي. وكانت هذه النخبة قد انتظمت في المران في إشراف مدربها عدنان مكداشي «الشرقي» الذي كان لاعباً مرموقاً عامذاك ويشار إليه بالبنان ولكنه منع اتحادياً من الدفاع عن ألوان الأنصار لأسباب واهية إمعاناً في النيل من الأنصار لعرقلة مسيرته الواثقة نحو «دوري الأضواء».

ويبدأ الأنصار «المشوار» بعزيمة وإصرار، ويمضي في مقارعة الكبار، موسماً بعد موسم، ويأخذ الخط البياني لإنجازاته في التصاعد عاماً بعد عام، وكل ذلك بفضل إيمان القائمين عليه بسمو رسالته الرياضية والتربوية والثقافية والاجتماعية والإنسانية، وبفضل ولاء أبنائه المطلق لقميصه الذي بات بعد ربع قرن القميص الأوسع شهرة على المستوى الرياضي في لبنان.

[مشاركات الأنصار في الدوري العام وكأس لبنان]

* ويشارك الأنصار في الدوري الممتاز لأول مرة موسم ١٩٦٧ - ١٩٦٨، بيد أن هذا الدوري لا يكتب له أن يكتمل فيتوقف الأحد ٣ - ٣ - ١٩٦٨ عند المحطة الرابعة، وكان فريق الهومنتمن عامئذ في الصدارة والأنصار في المركز السادس.

* ويشارك الأنصار في أول دوري رسمي موسم ١٩٦٨ - ١٩٦٩، وهو الدوري الرقم ٢٥ فيحتل المركز السادس بـ ١٨ نقطة من ١٨ مباراة ويفوز الهومنتمن باللقب.

* وفي الموسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ تكون المشاركة الرسمية الرقم ٢ للأنصار في الدوري الرقم ٢٦. وفي هذا الموسم ينضم فريقان جديدان إلى الفرق الممتازة هما فريقا التضامن - بيروت والرياضة والأدب - طرابلس. وفي هذا الدوري يحتل الأنصار المركز السابع بـ ٢٢ نقطة من ٢٢ مباراة. ويفوز فريق الراسينغ باللقب.

* وفي الموسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ تكون المشاركة الرسمية الرقم ٣ للأنصار في الدوري الـ ٢٧، وهو دوري من مرحلة واحدة. وفي هذا الدوري يحتل الأنصار المركز الخامس بـ ١٢ نقطة من ١١ مباراة. ويفوز فريق النجمة باللقب للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.

* وفي الموسم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ وهو دوري من مرحلتين، وآخر دوري أقيم قبل

الـ ٢٨. وفي هذا الموسم يواصل الأنصار مسيرته نحو الصدارة فيحتل المركز الثاني بـ ٢٢ مباراة. ويفوز فريق النجمة باللقب.

* وفي الموسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ تكون المشاركة الرقم ٥ للأنصار في الدوري الـ ٢٩ وفي هذا الموسم ينجح الأنصار في انتزاع لواء الزعامة على الفرق اللبنانية قاطبة ويتوج بطلاً للدوري العام دون أن يمنى بأي خسارة. ثم يجمع المجد من طرفيه عندما ينجح في الفوز بكأس لبنان ليكون ثالث فريق يجمع بين بطولتي الدوري والكأس منذ إطلاق مسابقة الدوري العام موسم ١٩٣٣ - ١٩٣٤.

والفرق الثلاثة التي جمعت بين الدوري والكأس في موسم واحد هي:

١ - النهضة (١٩٤٦ - ١٩٤٧).
٢ - الهومنتمن (١٩٤٧ - ١٩٤٨).
٣ - الأنصار (١٩٨٧ - ١٩٨٨).

التربية الوطنية
التربية الرياضية والكشفية

المديرية العامة لوزارة الداخلية
- مصلحة الشؤون السياسية والادارية -

٥

تعديل مركز جمعية
احالتكم رقم ٢٠٠١/٢ تاريخ ٧/١/٦٥

اعيد اليكم الاحالة المنوه بها مع الموافقة على نقل مركز نادي الانصار الرياضي في الشهيري المرخص بالعلم والخبر رقم ١٧٥ تاريخ ١٢/٥/٥٤ الى بيروت بشرط ان يعدل اولا اسم نادي الانصار الرياضي في بيروت المرخص بالعلم والخبر رقم ٤٥٦٢ تاريخ ٢٠/١١/٥٤ وقد وافقت هذه الوزارة على ذلك بكتابها رقم ٢١٠٣ تاريخ ١٧ حزيران ١٩٦٥ جوابا من احالتكم رقم ٢/١٨٦٥ تاريخ ٢٤/٥/٦٥

المدير العام للتربية الوطنية

وفي هذا الدوري وهو الرقم الـ ٢٩، وأول دوري يقام خلال الحرب، احتل الأنصار المركز الأول بـ ١٤ نقطة من ٨ مباريات وفاز مهاجمه فؤاد سعد بلقب هداف الدوري بـ ٦ إصابات.

واللاعبون الذين دافعوا عن ألوان الأنصار في مسيرته المظفرة هذه وكان لهم شرف المهمة في فوزه بأول بطولة في تاريخه هم:

الحارس محمد الشريف والحارس جهاد محجوب واللاعبون عبد الكريم دوغان وفؤاد ليلا وأحمد فرحات وعصام قبيسي وأمين الجمل وناصر بختي وجمال طه وفؤاد سعد وفادي علوش ونور الجمل والكابتن عمر أدلبي وسمير ملكي وعلي حسون ونزيه نحلة وعمر غندور وحازم الغور.

* وفي الموسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ يشارك الأنصار للمرة السادسة في الدوري الـ ٣٠ فيفوز على كل الفرق دون استثناء، وينهي موسمه الحافل بالانتصارات دون أن يمنى بأي خسارة، ويحتفظ ببطولة الدوري العام للموسم الثاني على التوالي محتلاً المركز الأول بـ ٢١ نقطة من ١٢ مباراة.

وقد دافع عن ألوان الفريق في هذا الموسم الذي يعتبر الأكثر إشراقاً في تاريخ النادي الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور وعصام قبيسي وأحمد فرحات ونزيه نحلة وجمال طه وعلي قبيسي وعمر أدلبي وإبراهيم برجاوي وفادي علوش ونور الجمل وحسن داوود وناصر بختي وعبد الكريم دوغان وسليم حمزة ومنير حسين ومحمود الشمعة.

وفي هذا الموسم أيضاً ينجح الأنصار في انتزاع لواء الزعامة على الفرق اللبنانية قاطبة ويتوج بطلاً للدوري ثم يجمع المجد من طرفيه عندما ينجح في الفوز بكأس لبنان ليكون أول فريق في لبنان يجمع بين البطولتين الرسميتين مرتين منذ ١٩٣٣ - ١٩٣٤، وقد انتزع الأنصار بطولة الكأس بفوزه في المباراة النهائية على فريق الصفاء (٣ - ٢) في ٢٦ آب ١٩٩٠. وقد حضر هذه المباراة المشهودة جمهور غفير ناهز الـ ٦ آلاف متفرج وكان في مقدمهم رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت السيد تمام سلام. وقد دافع عن ألوان الأنصار خلال مسابقة الكأس نجومه الذين دافعوا عن ألوانه في مسابقة الدوري العام.

* وفي الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ يشارك الأنصار للمرّة السابعة في الدوري العام الـ ٣١ فيفوز على كل الفرق دون استثناء، وينهي موسماً حافلاً بالانتصارات دون أن يمنى بأي خسارة مواصلاً رحلة التألّق فيحتفظ ببطولة الدوري للموسم الثالث على التوالي محتلاً

المركز الأول بـ ٤٩ نقطة من ٣٦ مباراة ومحققاً أرقاماً قياسية بالجملة، إذ بات هو أول فريق يفوز ببطولة الدوري العام ثلاث مرات متتالية. ويجمع ٤٩ نقطة في دوري شارك فيه ١٤ فريقاً، وهو رقم لم يحققه نادٍ قبله في أي دوريّ سابق. وينهي مواسمه الثلاثة الحافلة بالانتصارات دون أن يمنى بأي خسارة وهذا ما لم يحققه فريق قبله. ويفوز مهاجمه فادي علوش بلقب هداف الدوري العام بـ ٣٢ إصابة وهو أعلى رقم يحققه هداف منذ بداية مسابقة الدوري العام موسم (١٩٣٣ - ١٩٣٤). كذلك يبتعد عن أقرب منافسيه على اللقب، وهو فريق الصفاء، بـ ١٢ نقطة وهو رقم قياسي جديد في بطولة الدوري العام وكان الرقم القياسي السابق بين البطل ووصيفه ١٠ نقاط وذلك موسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ يوم فاز الراسينغ بالبطولة جامعاً ٤٢ نقطة من ٢٢ مباراة وتقاسم فريقا النجمة والصفاء مركز «الوصيف» ولكل منها ٣٢ نقطة.

وكذلك يبلغ الفارق بين الأنصار وبين منافسه التقليدي النجمة ٢١ نقطة (٤٩ - ٢٨) وهو رقم لم يتحقق بين متنافسين تقليديين لا في لبنان ولا في سواه من دول المنطقة حتى بدا الأنصار خلال مشوار الدوري العام ذهاباً وإياباً وكأنه يعزف لحن البطولة عزفاً منفرداً، لا يشاركه فيه أحد.

ومع انتهاء الدوري العام الذي استغرق موسماً (ماراتونياً) امتد ١٩٢ يوماً وتنافس خلاله ١٤ فريقاً عبر ١٨٢ مباراة سجلت خلالها ٥٠٤ إصابات بينها ٦٧ إصابة للأنصار مقابل ٨ إصابات دخلت مرماه كانت مسابقة كأس لبنان التاسعة عشرة قد حمي وطيسها وانحصرت المنافسة عليها بين فرق الأنصار والنجمة والرياضة والأدب والفتيان صيدا ويصل الأنصار إلى الدور النهائي على حساب الفتيان والرياضة والأدب الطرابلسي على حساب النجمة.

وفي ٢٦ أيار ١٩٩١ يلتقي الأنصار و «سفير الشمال» فيفوز الأنصار (٢ - ١) أمام حشد جماهيري لم يشهد له ملعب الصفاء في وطى المصيطبة مثيلاً منذ إنشائه حتى بلغ ما دفعته الجماهير رسوم دخول ٥,٤٢٥,٠٠٠ ل.ل. وهو رقم قياسي يسجل لأول مرّة عبر مباريات كأس لبنان منذ إطلاق المسابقة موسم (١٩٣٧ - ١٩٣٨).

وكما جمع الأنصار المجد من طرفيه في الموسمين ١٩٨٧ - ١٩٨٨ و ١٩٨٩ - ١٩٩٠ جمعه في الموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ بالفوز ببطولتي الدوري والكأس ليصبح أول فريق في لبنان يجمع بين البطولتين الرسميتين ثلاث مرات في مقابل مرّة لكل من النهضة (١٩٤٦ - ١٩٤٧) والهومنتمن (١٩٤٧ - ١٩٤٨).

وقد دافع عن ألوان الأنصار عبر مسابقتي الدوري والكأس الحارسان محمد الشريف

وجهاد محجوب واللاعبون حازم الغور وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وسليم حمزة ومنير حسين وعبد الكريم دوغان وخضر برجاوي «طابللو» والكابتن عمر أدلبي وعلي قبيسي وجمال طه وعبد الناصر بختي وعماد حمدان ونور الدين الجمل، وإبرهيم برجاوي وفادي عثرو وجمال ضاهر وعبد الفتاح شهاب ومحمد النقيب وفادي مراد وفادي حلاق وحسن داود.

● وهذا الموسم (١٩٩١ ـ ١٩٩٢) الذي توحدت خلاله «العائلة الكروية» تحت لواء «اتحاد ٢ أيار ١٩٨٥» الذي حظي بغطاء وطني وعربي ودولي، ارتفع عدد نوادي الدرجة الأولى إلى عشرين نادياً، وهو رقم قياسي لم يعرفه دوري سابق منذ سنة ١٩٣٣، فخاضت هذه الفرق بطولة الدوري العام عبر مجموعتين تزعم الأولى فريق الأنصار وتزعم الثانية فريق التضامن البيروتي، وفي مباراتين فاصلتين لتحديد بطل الدوري، حسب القانون، فاز الأنصار على التضامن (٢ ـ ١) ذهاباً الأحد ١٢ ـ ٤ ـ ١٩٩٢ على ملعب بلدية برج حمود، وسجّل إصابتي الأنصار فادي علوش في الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول، وجمال طه «برأسه» في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني. وسجّل إصابة التضامن علي مبارك «برأسه» في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول، وفي الإياب كرّر الأنصار فوزه على التضامن (٢ ـ ٠) بعد مباراة تخللتها أحداث مؤسفة الأحد ١٩ ـ ٤ ـ ١٩٩٢ على الملعب عينه، وسجّل إصابتي الأنصار جناحه الأيسر عبد الفتاح شهاب في الدقيقتين ٢ و ٢٠ من الشوط الأول. وقاد المباراة الذهابية الحكم السوري الدولي معن كيالي وعاونه مواطناه محمد سالم ويوسف شيخو وبلغ دخلها ٦,٥٧٤,٠٠٠ ل.ل.، وقاد المباراة الإيابية الحكم السوري الدولي نزار... وعاونه مواطناه محمد مقصود وخالد دلّو، وبلغ دخلها ٦,٦٥٨,٠٠٠ ل.ل. وبذلك أنهى الأنصار موسمه الحافل بالانتصارات دون أن يمنى بأي خسارة وجمع ٣٨ نقطة من ٢٠ مباراة فاز في ١٨ منها وتعادل في اثنتين وسجّل مهاجموه ٦٦ إصابة من أصل ٤٦٧ إصابة سجلتها الفرق العشرون خلال ١٨٦ مباراة. واحتل هدّافه الدولي فادي علوش المرتبة الثانية على لائحة الهدافين بسبع عشرة إصابة في مقابل ٢٠ إصابة لهداف الدوري وليد دحروج (الصفاء).

وفيما كان الأنصاريون منهمكين في الدفاع عن لقب البطولة، كانت مسابقة كأس لبنان قد حمي وطيسها وانحصرت المنافسة عليها بين فرق الأنصار وحركة الشباب الطرابلسي والسلام الزغرتاوي والشبيبة المزرعة. ويصل الأنصار إلى الدور النهائي لكأس لبنان العشرين على حساب الشبيبة المزرعة (٣ ـ ٠) وحركة الشباب على حساب «جاره اللدود»

وفي ١٧ أيار ١٩٩٢ يلتقي الأنصار وحركة الشباب على ملعب بلدية برج حمود أمام جمهور غفير فيفوز الأنصار (٢ ـ ٠) بعد تمديد الوقت، وذلك في قيادة الحكم الدولي طلال صالح الذي كان واحداً من نجوم مباراة القمة والذي كان أول حكم لبناني يقود مباراة نهائية لمسابقة كأس لبنان منذ ٣١ ـ ١٠ ـ ١٩٧١. وقد سجّل إصابتي الفوز للأنصار هدافه وهداف الكأس فادي علوش (٩ إصابات) وقائده الفذ عمر أدلبي الذي يعتبر بحق أفضل «صانع ألعاب» عرفته الملاعب اللبنانية منذ أكثر من ربع قرن.

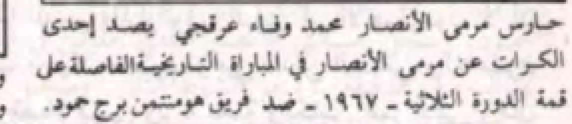
وكما جمع الأنصار المجد من طرفيه في المواسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ و ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ جمعه هذا الموسم أيضاً بالاحتفاظ ببطولة الدوري وكأس لبنان محققاً «الثنائية» الرابعة ليكون أول فريق لبناني يجمع بين كأس الدوري وكأس لبنان ٤ مرات، وأول فريق لبناني يفوز بكأس لبنان ٣ مرات متواليات، ويعادل الرقم القياسي الذي يحمله فريق النهضة منذ ٢٧ ـ ٤ ـ ١٩٤٧ بفوزه بكأس لبنان ٤ مرات.

وقد دافع عن ألوان الأنصار في هذا الموسم «الماراتوني» الذي أبى الأنصاريون إلاَّ أن يطبعوه بطابعهم الحراس محمد الشريف وجهاد محجوب ومحيي الدين الشامي واللاعبون حازم الغور ومنير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة والكابتن عمر أدلبي وجمال طه ونور الدين الجمل وعلي قبيسي وإبرهيم برجاوي ومحمد المسلماني وفادي علوش وجمال ضاهر وفادي حلاق وعبد الفتاح شهاب ومحمد النقيب وسليم حمزة وعبد الكريم دوغان وخضر برجاوي «طابللو» وفادي مراد وعبد الناصر بختي وعلي حسّون.

وعلى رغم هذه الإنجازات القياسية والتاريخية اللافتة التي دأب الأنصار على تحقيقها منذ تأسيسه لا بدّ من القول ان مسيرة الأنصار لم تعد مسيرة كروية بحتة، وهي إن كانت كذلك أول الأمر، أو باديء ذي بدء، فإنها، مع مرور الزمن وكرّ السنين، باتت، والكل يشهد، مسيرة تربوية واجتماعية وإنسانية مظفرة، ولعل مداخيل المباريات التي كان الأنصار هذا الموسم طرفاً فيها تكون خير دليل على أنه بات صاحب الشعبية الأولى في لبنان وذلك بلغة الأرقام التي لا يختلف عليها اثنان.

ومن هنا لا يسعنا إلاَّ أن نقول للأنصار: مبارك فوزك بالثنائية الرابعة. مبارك لكل أنصاري ولكل كروي إلى أي ناد انتمى فالأنصار واحد من هذه الأسرة الكروية اللبنانية الواحدة، وانتصاراته انتصارات للكرة الوطنية التي نأمل أن يكون غدها مشرقاً عبر البطولات والاستحقاقات العربيّة والقارية التي باتت على الأبواب والتي عاود المدرب الوطني عدنان الشرقي «عراب انتصارات الأنصار» حمل مشعلها من جديد، فله منّا الولاء، وإلى الله





حارس مرمى الأنصار محمد وفاء عرقجي يصد إحدى الكرات عن مرمى الأنصار في المباراة التاريخية الفاصلة على قمة الدورة الثلاثية - ١٩٦٧ - ضد فريق هومنتمن برج حمود.



وفاء سابحاً لصد قذيفة هومنتمنية بحراسة مداف... ويبدو الظهير الأيمن وليد ناصر.



فريق الأنصار أوائل الستينات وهم (من اليمين) الصف الأول: مصطفى البابا ومحمود برجاوي ... الياس، وعبدالرحمن شورى وعدنان مكداشي «الشرقي» وعوض شعبان ومحمد خير فايد. الصف ...
الحكم منير التصويل وعصام أبو درويش وعدنان رمضان والحارس عبدالرحمن شبارو وعبد ...



...١٩٦٩ في برج حمود وهم (من اليمين) الصف الأول: عدنان الحاج وأكرم ياسين وحسني قبيسي

...الأنصار منتصف الستينات وهم (من اليمين) الصف الأول: فخر الدين وعمر كجك ومشهور حمود ومنذر ...داوي وغالب المدهون ومحمد الجندي وخالد قباني. الصف الثاني: عدنان الشرقي والحارس سعيد ...شاوي وعدنان الرواس ووليد الهنداوي ووليد ناصر وجميل درويش ومحمد وفاء عرقجي ويوسف السوداني والحكم عدنان مكداش.

[«من ملف الأنصار»]

وتحت هـذا العنوان عـثرنا في مـطبوعـة في مكتبة الأستـاذ الراحـل عـزت الـترك عـلى معلومات يحتويها «كرّاس» يقع في ثلاثين صفحة من القطع الوسط نثبت فيها يلي ما نراه حقيقاً بالتسجيل والتوثيق، ويحمل هذا «الكرّاس» عنواناً هو: «الأنصار: ثلاثون عاماً في صنع نجوم الكرة اللبنانية».

من «ملف» الأنصار

«إنـه الأنصار صـاحب أطول مسيرة كفاح. سـارها نـاد لبناني وهـو اقتحم الميدان في الأربعينات إلى أن أصبح أحد أكبر الأندية اللبنانية وأقواها شعبية.

نشأ نادي الأنصـار في محلة الطريق الجـديـدة من بـيروت في وقت تـأسّس فيـه نـادي النهضة الرياضية الذي نجح في اجتذاب المواطنين إلى ملعبه المجاور للمحلة المذكورة، كما كـان لإنشـاء ملعب بيروت البلدي عـام ١٩٢٦ الـذي استقـطب جماهير اللعبـة الشعبيـة بالمباريات الكبيرة المحلية والخارجية الأثر الكبير في إنشاء هذا النادي.

كان طبيعياً أن يفكر يومـذاك شباب المحلة، محلة الـطريق الجديدة، الذي استهواهم الكرة وأقبلوا على ممارستها وحضور مبارياتها بتأسيس فرق لهذه اللعبة تحت أسماء مختلفة كان منها «حسامي سبـور» و «أسامـة» وغيرهـا وكان في نهايـة المطاف أن جسـد فريق من هؤلاء الشباب نشاطهم بتأسيس نادي الأنصار.*

ـ بـدأ الأنصار نشـاطه في العـام ١٩٣٨ برئـاسـة السيـد مصباح دوغـان وكان يمارس نشـاطه مـع فرق المحلة عـلى أرض ملعب الصفاء السـابق والصغير في محلة وطى المصيطبة (مكان الأكواخ القائمة حالياً في منطقة الكولا).

* هذه المعلومات تعود، كما صرّح الأستاذ فؤاد رستم بفريق «حسـامي سبور» الذي كان الرائد الأساسي لنادي أسامة ثم نادي الأنصار الذي أسس في ملك آل السماك.

ومن ثم في محلة الطريق الجديدة على أرض ثكنـات الجيش الفرنسي (أصبحت الأرض فيها بعد شـارعاً أطلق عليـه اسم «شارع حمد» وانتقل بعـد ذلك إلى أرض مجاورة ملك آل مجدلاني وحوري (أرض الشهداء حالياً) وهكذا. . .

ـ في العام ١٩٤٨ ظهرت لجنة إدارية جديد تـرأسها السيـد مصطفى الشـامي، وكان من أعضائها السادة محي الدين خالد، سعد الدين خالد، أحمد كعكي، سعيد غزاوي،

ومن أعضـاء النادي السـادة: يحيى مبيض، خميس الأسير، محمـد الجندي، المرحـوم عبد الله النابلسي، المرحوم منير مكداشي، خليل جنون، زهـير الجندي، إبـراهيم قليلات، توفيق يقظان، خير الدين حلبي، عصـام غندور، محمـود شـارو، نـزير بيبي، محمـود مراد، محمود رفاعي، صدقي طرباه، سعد الدين داعوق، عبـد الهادي قـرنفل، إبـراهيم الترك، عمر دوغان، رفيق بكري وغيرهم.

ـ في العام ١٩٤٩ ظهرت لجنة برئـاسة السيـد أمين عيتـاني مع أحمد السماك وخميس الأسير والمرحوم عمر مكداشي وغيرهم.

وفي العـام ١٩٥٠ انتخب السيدْ ريـاض داعوق رئيسـاً للنادي بـدلاً من السيد أمين عيتاني.

ـ وفي العام ١٩٥١ ظهر لأول مرة فريق النادي كاملاً (راجع الصورة).

ـ كانت اللجان الإدارية تجتمع أسبوعياً (يـوم الجمعة). ومن المقررات التي نرى من الفائدة الإشارة إليها والتي أطلعنا علينا في تلك المحاضر ما يلي:

ـ منع التدخين في النادي وتغريم من يدخن بـ ٥ قروش عن كل سيجارة.

ـ عقد الاجتماعات الإدارية في بيوت الأعضاء دورياً.

ـ تسميـة الفريق الأول (الأنصـار) والفريق الثـاني (نجمة الأنصـار) والثالث (أشبـال الأنصار).

ـ استئجار بيت للنادي بملك إبراهيم القاطرجي بمبلغ ٢٥ ليرة شهرياً.

ـ إصدار «يانصيب» يعود ريعه للنادي، ثمن الورقة ليرة واحدة وعدد الأوراق ١٠٠٠ على جوائز: (غسالة وساعة يد).

ـ منع لعب الورق والطاولة في النادي.

بداية المسيرة. . . رسمياً

ـ وفي العام ١٩٥١، قرّرت اللجنة الإدارية للنادي المباشرة بطلب الترخيص القـانوني من الحكومة، وتشكيل هيئة تأسيسية لهذه الغاية من السادة: زهير الجندي، سعيد غزاوي، يحيى مبيض.

ـ بتاريخ ١٣ ـ ٥ ـ ١٩٥٤ أعطي الترخيص بالرقم ١٧٥ لمزاولة لعبة كرة القدم في

- وبتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٥٤ أعطي ترخيصاً جديداً بالرقم ٥٤٦٢ لمزاولة الملاكمة في منطقة بيروت.

- انضم النادي إلى الاتحاد اللبناني لكرة القدم بتاريخ ١٢ - ١٠ - ١٩٥٤.

- واستناداً إلى قرار وزارة الداخلية رقم ٥٣١ تاريخ ٦ - ١١ - ١٩٦٥ نقل مركز النادي من منطقة بعبدا إلى منطقة بيروت.

- تعاقب على رئاسة النادي بعد ظهور الترخيص القانوني كل من السادة: فؤاد رستم، عبد الجليل صبرا، المرحوم عبد الودود رمضان، جميل درويش، القاضي خالد قباني، سمير نحاس، الدكتور سعيد لاوند.

ومنذ العام ١٩٥٤، استمر نادي الأنصار يكافح بالجهود التي توافرت لديه وبتضحيات رؤسائه وإدارييه وانتصارات لاعبيه الذين خدموه حتى انتقل إلى الدرجة الأولى في ٢٦ كانون الأول من العام ١٩٦٧ وتابع تقدمه إلى أن أمسى في مقدمة الفرق اللبنانية الممتازة.

في عهد الرئيس سليم دياب

وفي شهر تشرين الثاني من العام ١٩٧٧ وفي الوقت الذي وجد فيه نادي الأنصار نفسه أمام طريق مسدود بسبب المحنة التي نزلت بلبنان وتجاوزت إمكاناته وطموحاته، كانت الكرة اللبنانية تعيش في سجن كبير نتيجة للحرب بلا بطولة ولا كأس ولا مباريات.

فتطوع الرئيس سليم دياب، أحد شبابنا الرياضي، لوضع حيويته وحبّه للرياضة ولوطنه في خدمة «الأنصار» ولم يقصر جهوده على النطاق المحلي، بل فتح الطريق أمام إخوانه شباب «الأنصار» فانطلقوا في البلدان العربية الشقيقة والأوروبية سفراء للكرة اللبنانية والتآخي اللبناني والوطن الواحد والموحّد.

يوم المبادرة التاريخية

وسيبقى الشعب اللبناني بأسره يذكر بإكبار البادرة الوطنية الجريئة التي قام بها «الأنصار» في اليوم الثلاثين من تشرين الثاني ١٩٨٠ بإجراء أول لقاء كبير من نوعه بين شباب من باعدت بينهم حواجز الأحداث الدامية، فجعلتهم يتوزعون بين منطقتي العاصمة بيروت شرقية وغربية.

في المنطقة الشرقية محاطاً بنحو من ثلاثة آلاف من أنصاره . . . وبسرعة البرق كانت وكالات الأنباء العالمية تسارع إلى نقل الخبر - الحدث إلى كل أقطار العالم فيتصدر مكاناً بارزاً في الصحافة والإذاعات ومحطات التلفزيون العالمية التي اعتبرت هذه البادرة عنوان وفاء من اللبنانيين لوطنهم وتشبث بديمومته، وخطوة بارزة ورائدة على طريق التقاء اللبنانيين من جديد.

إنه «الأنصار» الذي سار شبابه طريق الآلام طويلاً وشاقاً. وهو أيضاً «أنصار» الأمل والثقة بحتمية تحقيق الحلم، (. . .).

الأنصار مصنع الأبطال

يضم الأنصار ستة فرق لكرة القدم (الفريق الأول، الأمل، فريقين تحت ١٦ سنة، فريقين تحت ١٤ سنة).

وينضوي تحت لواء هذه الفرق الستة نحو ١٦٥ لاعباً . . . ويبقى التاريخ يسجل للأنصار وقفاته المشرفة

وبينما الأنصار يؤدي دوره في بطولة الدوري للموسم ٦٨ - ١٩٦٩ بلا أمل في المنافسة على اللقب آنذاك، وجد نفسه في ختام البطولة وجهاً لوجه أمام نادي الراسينغ الطامح بقوة (. . .) إلى التربّع على قمة الدوري، متقدماً منافسيه الهومنتمن والهومنتمن بفارق نقطة واحدة. وكان يكفي الراسينغ وقتئذ التعادل مع الأنصار بدون أهداف حتى يضمن اللقب لنفسه بنسبة الأهداف التي كانت معتمدة آنذاك قبل اعتماد فارق الأهداف فيما بعد.

وبدأت المساومات والاتصالات من هنا وهنالك من أجل حمل الأنصار إما على التواطؤ أمام هذا، وإما على الاستماتة في اللعب من أجل الآخرين.

لكن الأنصار قالها صريحة: «لن نلعب لحساب أحد، بل لحساب سمعة الأنصار وشرف الأنصار».

وجاء «يوم الامتحان»، فتقدم الراسينغ بهدف، وأضاع لاعبوه جملة من الأهداف في الشوط الأول، ولما بدأ الشوط الثاني، بدا أن شيئاً ما سيحدث، فالأنصار عملاق في أدائه، مستميت في الدفاع عن أعز ما يملك. وكان ما كان، فأحرز عدنان الشرقي هدفاً تاريخياً من مسافة ٥٠ متراً محققاً التعادل ١ - ١ قبيل النهاية . . . وانقلب الراسينغ من بطل مرتقب إلى

وزحف جمهور الهومنتمن عقب المباراة إلى مقر الأنصار في تظاهرة سيارة ضخمة. وكان الرد من جديد: مبارك فوزكم باللقب. . لكننا لم نلعب لأجلكم بل لأجل الأنصار وشبابه وتأكيداً لسمو رسالته في بناء أجياله الصاعدة.

طرائف الفوز الذي ظنته الجريدة خسارة!

في شهر شباط من العام ١٩٧١ زار لبنان فريق «دينامو باكاو» الروماني، فلعب سلسلة من المباريات مع عدد من الفرق اللبنانية، انتهت جميعها إلى انتصارات رومانية ساحقة، وفي اللقاء الختامي للدينامو ضد الأنصار الذي توقع كثيرون أن يكون حلقة في سلسلة انتصارات الرومان قدم الأنصار واحداً من أروع عروضه الفنية، تـوجه بـانتصار ساحق على «دينامو باكاو» بثلاثة أهداف نظيفة على رغم إصابة نجمه الكبير وقائده عدنان الشرقي وخروجه من ملعب برج حمود محمولاً إلى المستشفى.

وحدث أن وصل أحد الصحافيين الرياضيين إلى الملعب متأخراً (المباراة جرت ليلاً) فالتقى شباناً كانوا آخر من غادروا الملعب، فسأل عن النتيجة، ولما قالوا لـه أنها (٣ - ٠)، انطلق بسيارته مسرعاً لنقل النتيجة هاتفياً إلى جريدته «لوريان» التي تصدر في بيروت باللغة الفرنسية. وفي اليوم التالي صـدرت الجريـدة تحمل عنـواناً لخبر يقول: «وأيضـاً. . . دينامو يسحق الأنصـار (٣ - ٠)». ولكن الجريـدة في اليوم التالي تقـدمت من الجمهـور باعتذار وأسف شارحة أسباب الوقوع في الخطأ «الفـاضح» ومشيرة إلى أن محررهـا الريـاضي لم يخطر على قلبه لحظة أن ما قاله له الشبان هو فوز الأنصـار (٣ - ٠) وليس الرومـان الذين ألهبوا شباك الفرق اللبنانية وحولوها إلى «مصفاة»».

وحتى يومنا هذا، تبقى هذه الحادثة الطريفة واحدة من أبرز ما يعتز بـه الأنصار الذي «أربك» الصحيفة وشرف الكرة اللبنانية.

الأنصار بين الماضي والحاضر

وتحت هـذا العنوان، هنـا أسماء الفرق التي دافعت عن ألوان الأنصـار منـذ ١٩٥١، ونثبت فيما يلي كلام الصور التي تضمنها الكرّاس والتي، لقـدمه، وياللأسف، لم تعد صالحة للنشر:

* **١٩٥١ (الأنصار في بداية مسيرته):**

الصف الأول (من اليمين): محمد الجندي، سعد الدين خالد، خالـد بعيون، سعيد

الصف الثاني: يحيىٰ مبيض، خليل جنون، محمد جمعة، المرحوم عبد الله النابلسي، علي الربعة، محمد زهير الجندي، محي الدين خالد.

* **١٩٥٤ (أول فريق للأنصار بعد التأسيس الرسمي):**

الصف الأول (من اليمين): سعد الدين خالد، خالـد بعيون، المرحوم محمـد نعوس «...لاش»، خليل جنون، محي الدين خـالد، محمـد زهير الجنـدي، المرحوم منير مكـداشي، ...يد عزاوي، محمد الجندي، يحيىٰ مبيض، محي الدين برجاوي وجميل برجاوي.

* **١٩٦٠:**

الصف الأول (من اليمين): علي برجاوي، عدنان الشرقي، محي الدين عيتاني محمد ...

الصف الثاني: فوزي كنج، المرحـوم سمير الكعكي، عبـد حانوتي، محمود بـرجاوي «أبو طالب»، عدنان رمضان، الحارس عبد الرحمن شبارو وأحمد علامة.

* **١٩٦٨ (أول فريق للأنصار في الدرجة الأولى):**

الصف الأول (من اليمـين): وليـد نـاصر، عـدنـان الشرقي، مشهـور حمـود، وليـد ...اوي، خالد قباني.

الصف الثاني: الحارس محمد وفاء عرقجي، عدنان الرواس، عـدنان الحـاج، يوسف ...، غسّان طه، عمر كجك، جمال الخطيب والإداري محمد خير فايد.

* **١٩٧٠:**

الصف الأول (من اليمين): عدنان الحاج، حسني قبيسي، وليـد ناصر، عبـد العزيز ...، جمال الخطيب.

الصف الثاني: عدنان الشرقي، عصام عمار، عدنان الرواس، عمـر برجـاوي، محمد ...، مشهور حمود، إبرهيم كرميد، نور الحاج ويوسف السوداني.

* **١٩٧٢ (بداية التألق):**

الصف الأول (من اليمين): عمر برجاوي، صـلاح رشدي، رامـز توسكي، عصـام ...، عبد العزيز حسن، فاروق أبو دراع، سليم الضناوي.

محمد الأسطة، إبرهيم كرميد، عدنان الحاج، إبرهيم عزو (وغاب عن الصورة الحارس عبد الرحمن شبارو وأحمد فستق).

* ١٩٧٧ (الأنصار في رومانيا أمام فريق ترغوفشتي):

الصف الأول (من اليمين): عدنان الحاج، إبرهيم الدهيني، فؤاد ليلا، محمد لويس «حمّادي»، محمد الأسطة.

الصف الثاني: السيد جميل الداعوق (نائب رئيس النادي)، راشد دوغان، خالد الحاج شحادة، حسين فرحات، عدنان بليق، الحارس إبرهيم عيتاني، إبرهيم عزو والحارس المخضرم صبحي أبو فروة.

* ١٩٧٩ - ١٩٨٠:

الصف الأول (من اليمين): فؤاد ليلا، الحارس عبد الرحمن شبارو، محمد الأدلبي، محمد العرجة، محمد الأسطة.

الصف الثاني: إبرهيم عزو، عاطف الساحلي، راشد دوغان، جمال بليق، عدنان الحاج ويوسف الغول.

الأنصار: عربياً ودولياً

تلك كانت خاتمة نشاط الفريق البطل لموسمه الذهبي ١٩٩١ - ١٩٩٢ لكن الذي في النفس أن الختام لم يكن مسكاً، إذ لم تزل حتى كتابة هذه السطور نتائج اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم في علم الغيب، ولم يرشح منها الاقرار واحد وحيد نشرته الصحف العربية يوم الأربعاء ٢٤ - ٦ - ١٩٩٢ وتناقلته وكالات الأنباء، وهو إبعاد نادي الحرية الحلبي عن نهائيات بطولة النوادي العربية الثامنة لكرة القدم، وهذه أبرز النتائج التي حققها الأنصار بطل الدوري العام وحامل الكأس خلال ٢٢ عاماً على الصعيدين العربي والدولي.

● ١٩٦٧:

- خسر أمام منتخب قطر (١ - ٣) في قطر.
- تعادل مع الأحرار متصدر الدوري القطري (٢ - ٢) في قطر.

● ١٩٧١:

- فاز على أ.ب.ث. النمساوي (٢ - ١).
- فاز على الجلاء السوري (٣ - ٠).
- فاز على دينامو باكاو الروماني (٣ - ٠).
- فاز على الأهلي الحلبي (الاتحاد حالياً) بنتيجة (١ - ٠) في حلب.

● ١٩٧٢:

- فاز على منتخب العمال السوري (٤ - ٠).

● ١٩٧٤:

- فاز على الكهرباء العراقي (١ - ٠) في بغداد، وفاز عليه مرة ثانية بالنتيجة ذاتها في بيروت.
- فاز على القوة الجوية العراقي (١ - ٠).
- فاز على الإمن السوري (٣ - ٠).
- تعادل مع كاروج السويسري (٠ - ٠).

● ١٩٧٥:

- خسر أمام فريق الصناعة العراقي (٠ - ١) في بغداد.

● ١٩٧٧:

- فاز على منتخب نوادي فلسطين (٣ - ٠).
- خسر أمام تيرغوفيشتي الروماني (١ - ٢) في رومانيا.
- خسر أمام غلوريا الروماني (١ - ٤) في رومانيا.
- فاز على منتخب إريتريا (٢ - ١) في بيروت.
- فاز على شباب المجتهد السوري (٦ - ٠).

● ١٩٧٨:

- فاز على تيرغوفيشتي (١ - ٠) في بيروت.
- فاز على فريق الرياض السعودي (٤ - ١) في الرياض.
- خسر أمام فريق الأنصار السعودي (٠ - ١) في السعودية.

- خسر أمام منتخب شباب العراق (٠ - ١) في بغداد.
- خسر أمام منتخب كركوك (٠ - ٢) في كركوك.

● ١٩٧٩:

- خسر أمام آراد الروماني (١ - ٣).
- تعادل مع بينارول الروماني (٣ - ٣).
- خسر أمام بروغريسول (١ - ٤).
- خسر أمام صلاح الدين العراقي (١ - ٢) في بيروت. وهذه المباراة لم تستكمل على ملعب حبيب أبي شهلا، بسبب غارة إسرائيلية في بداية الشوط الثاني.
- خسر أمام الوداد البيضاوي (٠ - ٣) في المغرب.
- خسر أمام شباب المحمدية (١ - ٦) في المغرب.
- تعادل مع الوثبة السوري (١ - ١).
- تعادل مع الحرية السوري (١ - ١).
- فاز على القادسية (٢ - ١) في السعودية.
- تعادل مع الاتحاد السعودي (١ - ١) في جدة.
- فاز على الهلال السعودي (٢ - ١) في الرياض.

● ١٩٨٠:

- فاز على العلم الأحمر الروماني (٢ - ١) في بيروت.
- خسر أمام براشوف الروماني (٢ - ٣) في رومانيا.
- تعادل مع نيترامونيا (٢ - ٢) في رومانيا.
- خسر أمام بوورزشت (٠ - ١) في رومانيا.
- تعادل مع بويانا كمبينا (١ - ١) في رومانيا.
- خسر أمام المنتخب الأولمبي الكويتي (١ - ٢) في بيروت.
- فاز على شبيبة الثورة السوري (٢ - ٠) في سوريا.

● ١٩٨١:

- خسر أمام باستيا حامل كأس فرنسا (٠ - ١) في بيروت. وسجّل إصابة المباراة نجم الكاميرون روجيه ميلا.
- فاز على براشوف (٢ - ١) في بيروت.
- خسر أمام كرايوفا (٠ - ١) في بيروت.
- فاز على الوحدات الأردني (٢ - ١) في الرمثا.
- خسر أمام الرمثا الأردني (١ - ٢) في الأردن.

- تعادل مع براشوف (١ - ١) في رومانيا.
- خسر أمام كرايوفا الروماني (٠ - ١) في كرايوفا.
- فاز على كاراكا (٤ - ٣).
- تعادل مع أجاكسيو الفرنسي (١ - ١) في كورسيكا.
- فاز على باستيا حامل كأس فرنسا (٢ - ١) في فرنسا. وهذه هي أبرز نتيجة حققها فريق محلي في تاريخ الكرة اللبنانية.
- خسر أمام الترجي التونسي (١ - ٢) في تونس.
- فاز على المستقبل المرسي (٣ - ٢) في تونس.

● ١٩٨٢:

- تعادل مع براشوف الروماني (٠ - ٠) في رومانيا. ولم يخض غيرها من المباريات بسبب الاجتياح الإسرائيلي لبيروت.

● ١٩٨٣:

- تعادل مع تشرين الحلبي (١ - ١) في حلب.
- تعادل مع صلاح الدين العراقي (١ - ١) في عمّان.
- تعادل مع الوحدات الأردني (١ - ١).
- فاز على الصفاقسي (١ - ٠) وانسحب من الملعب لاحتساب ضربة جزاء ظالمة ضده قبل صفرة النهاية بدقيقة واحدة في عمّان.

● ١٩٨٤:

- خسر أمام دينامو باكاو الروماني (٣ - ٤) في باكاو.
- خسر أمام أرغيش (٠ - ١) في رومانيا.
- خسر أمام براشوف الروماني (٠ - ٢) في رومانيا.
- فاز على براشوف الروماني (١ - ٠) في رومانيا.
- خسر أمام ستيوا بوخارست (١ - ٩) في رومانيا. وكان المدرب عدنان الشرقي قد أشرك الفريق الأول في الشوط الأول الذي انتهى لمصلحة ستيوا بوخارست (١ - ٢) وأشرك الفريق الثاني في الشوط الثاني فجاءت هذه الخسارة الثقيلة.

وشارك في نهائيات كأس النوادي العربية الثانية (١٩٨٤) في الدمام وسجّل النتائج التالية:

- تعادل مع الرفاع الغربي البحراني (٢ - ٢).
- خسر أمام الاتفاق السعودي (٠ - ١).

● ١٩٨٥:

- فاز على براشوف الروماني (١ - ٠) في بيروت.
- فاز على المجد السوري (٣ - ٠).

● ١٩٨٦:

- فاز على الوحدة الدمشقي (٤ - ٢).

● ١٩٨٧:

- تعادل مع الوحدة الدمشقي (١ - ١).
- خسر أمام الرمثا الأردني (١ - ٢) في الأردن.
- خسر أمام الحسين الأردني (٠ - ٢) في الأردن.

● ١٩٨٨:

- شارك في تصفيات كأس النوادي الآسيوية الثامنة (المجموعة الأولى) في قطر، وسجّل النتائج التالية:

- خسر أمام الرشيد العراقي (٠ - ٦).
- خسر أمام السد القطري (٠ - ١).
- خسر أمام الفتوة السوري (٠ - ١).

● ١٩٨٩:

- خسر أمام منتخب شباب البحرين (٠ - ١) في البحرين.
- فاز على منتخب شباب البحرين (٢ - ٠) في البحرين.
- فاز على منتخب شباب الكويت (١ - ٠) في الكويت.
- تعادل مع منتخب شباب الكويت (٠ - ٠) في الكويت.
- تعادل مع الوحدة السوري (١ - ١) في سوريا.
- تعادل مع منتخب شباب سوريا (١ - ١) في حلب.
- تعادل مع الوحدة الدمشقي (٠ - ٠).

- فاز على الحرية السوري (٨ - ٠) في بعلبك.
- فاز على فريق عمان الأردني (٦ - ١) في طرابلس.

شارك في تصفيات كأس النوادي الآسيوية التاسعة (١٩٨٩) في الأردن واحتل المركز الثالث محققاً النتائج التالية:

- تعادل مع الضفتين الأردني (٠ - ٠).
- خسر أمام السد القطري (٠ - ٢).
- تعادل مع الرشيد العراقي (٠ - ٠).
- فاز على الأهلي العُماني (٣ - ١).

شارك في التصفيات التمهيدية لكأس النوادي العربية السابعة في بغداد (٤ - ٦ آب ١٩٨٩) وتأهّل عن المجموعة الرابعة للأدوار النهائية، مسجلاً النتائج التالية:

- خسر أمام الطيران العراقي (٠ - ٢) في بغداد.
- خسر أمام الفريق عينه في مباراة الرد (٠ - ١) في بغداد.

وفي الأدوار النهائية التي استضافتها المغرب من ١٩ - ١١ إلى ٤ - ١٢ - ١٩٨٩ في كل من الدار البيضاء ومراكش وحقّق النتائج التالية:

- تعادل مع الاتفاق السعودي (١ - ١).
- تعادل مع النجم الساحلي التونسي (٢ - ٢).
- خسر أمام الوداد المغربي (٠ - ٢).
- فاز على فنجا العُماني (١ - ٠).
- فاز على المجد الدمشقي (٣ - ٠) في سوريا.

● ١٩٩٠:

- فاز على تشرين السوري (٦ - ٠) في اللاذقية.
- فاز على حطين اللاذقي (٢ - ١) في اللاذقية.

● ١٩٩١:

- خسر أمام الفتوة دير الزور في دير الزور (٠ - ١) في ذهاب الدوري السوري اللبناني.
- تعادل مع الفتوة دير الزور في بيروت (٢ - ٢) في الإياب.



بعثة الأنصار إلى العراق ١٩٧٤ معززة باللاعبين أوبيك «الهومنتمن» وعادل بيسار «الرياضة والأدب» يتوسطها نائبا الرئيس خليل حمية وجميل الداعوق ويبدو إلى اليسار إداري البعثة المرحوم أحمد فخر.

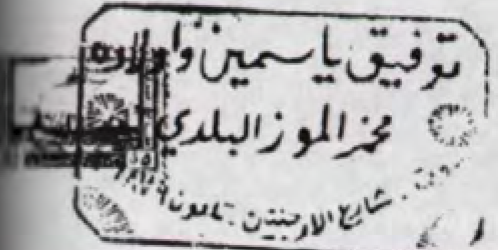


وثائق

اسم الجمعية — نادي الانصار الرياضي

غايتها — ممارسة لعبة كرة القدم

وصلني من السيد ... مبلغ (٥٢٥) خمسمائة وخمس وعشرون ليرة فقط لا غير وذلك اجار الملعب ملكنا عن شهر اذار ونيسان وايار وحزيران وتموز خمسة اشهر وذلك في ٤ آب ٩٥٦





...نصار قبل لقائه فريق باستيا حامل كأس فرنسا في كورسيكا ـ آب ١٩٨١ م.



- تعادل بفريقه الرديف مع الأولمبي السكندري (٠ - ٠) في بيروت.

شارك في كأس الكؤوس الآسيوية الثانية وحقّق النتائج الآتية:

- خسر أمام النصر السعودي (١ - ٢) ذهاباً في الرياض (الجمعة ٨ - ١١ - ١٩٩١).
- خسر أمام النصر السعودي بالنتيجة عينها إياباً في الرياض (الأربعاء ١٣ منه).

شارك في كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة (التصفيات التمهيدية).

- خسر أمام الشباب الإماراتي (١ - ٣) في دبي (في ٢٥ - ١٠ - ١٩٩١).
- تعادل مع الشباب الإماراتي إياباً (١ - ١) في بيروت (في ١ - ١١ - ١٩٩١).

شارك في كأس الكؤوس العربية الثانية في دبي وسجل النتائج الآتية:

- خسر أمام النصر دبي (٠ - ١).
- تعادل مع كاظمة الكويتي (١ - ١).
- خسر أمام المقاولون العرب المصري (٠ - ١).
- خسر أمام النصر السعودي (٠ - ١).



نائب رئيس الأنصار جميل الداعوق يتسلم وسام الاستحقاق الوطني من العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة ويبدو بينهما المرحوم عزت الترك وإلى اليمين الوزير مروان حمادة وإلى اليسار الزميل خليل

كأس النوادي العربية الثامنة لكرة القدم

تصفيات المجموعة الرابعة في حلب
الختام لم يكن مسكاً!

بعدما وضعت بطولتا الدوري العام والكأس الأوزار على المستوى اللبناني الرسمي، كان نادي الأنصار يعد العدة للذهاب إلى مدينة حلب الشهباء في الشقيقة سوريا، ليشارك في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس النوادي العربية الثامنة لكرة القدم.

بين ٧ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ كان نادي الحرية الحلبي بطل الدوري العام وحامل كأس سوريا للموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ صاحب شرف الضيافة التي أولاه إياها الاتحاد العربي لكرة القدم، وكانت الفرق التي حلّت في ضيافة الحرية هي: الأنصار اللبناني والفيصلي الأردني والقدس الفلسطيني.

بعد ظهر السبت ٦ - ٦ - ١٩٩٢ تمت عملية القرعة في إشراف رئيس اللجنة المنظمة للدورة السيد المنصف الفضيلي (تونس) والسيد ممدوح خورما رئيس لجنة الحكام (الأردن) والسيد فتحي القاسم (مصر) والأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم السيد فاروق سرية، وحضور رؤساء نوادي الحرية والأنصار والفيصلي السادة محمد الإمام وجميل الداعوق ووعيد الشويحات وغاب ممثل القدس الفلسطيني عن الاجتماع الذي حفل بمفارقات تنظيمية تحوّلت عقب إرفضاض الجلسة إلى مادة جدل قد يتوقف عندها الاتحاد العربي طويلاً. وقد أسفرت المباريات الست عن النتائج الآتية:

الأحد ٧ - ٥ - ١٩٩٢ (الساعة الرابعة):

الأنصار ٣ - القدس.

سجل للأنصار محمد النقيب وفادي علوش (بنالتي) ثم محمد النقيب في الدقائق ٣٠ و ٣٥ من الشوط الأول وبعد ١٠ ثوان من بداية الشوط الثاني، وهذه أسرع إصابات الدورة.

قاد المباراة الحكم الإماراتي سالم سعيد وعاونه عبد الرحمن الزيد (السعودية) وسالم

الأحد ٧ ـ ٥ ـ ١٩٩٢ (الساعة السادسة):

الحرية ٣ ـ الفيصلي ٢

اعتبرت هذه المباراة حسب القرعة المباراة الافتتاحية (!) سجل للحرية عادل عجوز ومحمد مصطفى قادير وعبد اللطيف الحلو برأسه في الدقائق ٣٣ من الشوط الأول و ١٩ و ٢٧ من الشوط الثاني.

وسجل للفيصلي جريس تادرس في الدقيقتين ٢ و ٣٨.

قاد المباراة الحكم عبد الله السيار (البحرين) وعاونه سالم الجابري (سلطنة عمان) ومحمد سنهوب (اليمن) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل.

الاثنين ٨ ـ ٥ ـ ١٩٩٢:

الفيصلي ٢ ـ القدس ١

سجل للفيصلي مهند المحادين (برأسه) وجريس تادرس في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩ من الشوط الأول.

وسجل للقدس محمود الخطيب في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني.

قاد المباراة الحكم محمد سنهوب (اليمن) وعاونه سالم سعيد (الإمارات) وعبد الله السيار (البحرين) ويوسف شيخو (سوريا) للتبديل.

الثلاثاء ٩ ـ ٥ ـ ١٩٩٢:

الأنصار ١ ـ الحرية ١

سجل للأنصار فادي علوش في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني.

وسجل للحرية علي الشيخ ديب (بنالتي) في الدقيقة ٢٧ من الشوط عينه.

قاد المباراة الحكم عبد الرحمن الزيد (السعودية) وعاونه محمد سنهوب (اليمن) وسالم الجابري (سلطنة عمان) ومحمد سالم (سوريا) للتبديل.

الأربعاء ١٠ ـ ٥ ـ ١٩٩٢:

الأنصار ٠ ـ الفيصلي ٢

سجل للفيصلي جمال أبو عابد وفراس الخلايلة في الدقيقتين ٥ و ١٨ من الشوط

الإماراتي سالم سعيد والبحراني عبد الله السيار بإلغاء الإصابة الثانية لتسلل الخلايلة لحظة لمسه الكرة التي سجل منها إصابة التعزيز وأكدوا أنه لم يدفعهم إلى السكوت على الإصابة الأولى التي سجلها جمال أبو عابد وهو متسلل أيضاً إلّا إيثارهم لإنجاح التصفيات، ولأنه كان يكفيهم التعادل حتى يضمنوا الحصول على إحدى بطاقتي التأهيل إلى الأدوار النهائية التي يستضيفها نادي السد القطري في شباط ـ فبراير ـ القادم ١٩٩٣ بيد أن تعنت جهاز التحكيم أشعل فتيل الفتنة فطرد الحكم مدافع الأنصار أحمد فرحات بموجب بطاقة حمراء، وردّ اللاعب المطرود بالإعتداء على الحكم المساعد البحراني عبد الله السيار ثم اعتدى المدرب المساعد للأنصار عاطف الساحلي على الحكم الرئيسي، فما كان من الحكام إلّا أن غادروا الملعب فوراً، فيما انتظر الفريقان حتى الدقيقة ٤٥ على أرض ملعب الحمدانية لعل جهود المنظمين تنجح في إيصال اللعبة إلى شاطىء الأمان، بيد أن المفاجأة كانت في عودة المنظمين من غرفة الحكام صفر الأيدي واعلانهم أن إداريي الفريقين مدعوون للاجتماع مساء في فندق شهباء الشام في حلب للنظر في الملابسات في ضوء تقرير الحكم. وفي المساء أعلنت اللجنة المنظمة فوز الفيصلي بالنقطتين واعتبار الأنصار خاسراً فنياً (٠ ـ ٢). وعلى الفور وجه رئيس بعثة الأنصار اعتراضاً مكتوباً إلى اللجنة المنظمة وهو كان الاعتراض الرقم ٢، إذ كان الأنصار وجه اعتراضه الأول مساء الثلثاء محتجاً على ضربة الجزاء التي منحها الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد لفريق الحرية ليحرمه الفوز الذي كان يكفيه للتأهل، سلفاً، إلى النهائيات.

الخميس ١١ ـ ٥ ـ ١٩٩٢:

ـ القدس ٢ ـ الحرية ١ (الشوط الأول ٠ ـ ٠).

سجل للقدس خالد حسن وحسام حطيني في الدقيقتين ٣١ و ٣٦ من الشوط الثاني، والإصابة الثانية جاءت بقذيفة من نحو ٣٠ متراً واخترقت المقص الأيمن للمرمى الحلبي وكانت إحدى أجمل إصابات الدورة.

وسجل للحرية نجمه علي الشيخ ديب في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع، بعدما كسر مصيدة التسلل واخترق المنطقة وأرسلها إلى يسار الحارس الفلسطيني طارق الخطيب. وكانت هذه النتيجة أكبر مفاجآت الدورة، وحرمت فريق الحرية المنظم فرصة تصدر المجموعة ودفعت به إلى المركز الثالث خلف فريقي الفيصلي والأنصار.

قاد المباراة الحكم اليمني محمد سنهوب وعاونه حكما التماس الإماراتي سالم سعيد

وفي ضوء هذه النتائج احتل الفيصلي المركز الأول بـ ٤ نقاط (٦ إصابات له و ٤ فيه) والأنصار المركز الثاني بـ ٣ نقاط (٤ - ٣) والحرية الحلبي المركز الثالث بـ ٣ نقاط (٥ - ٥) والقدس الفلسطيني المركز الرابع الأخير بنقطتين (٣ - ٦).

واعتبر فريقا الفيصلي والأنصار متأهلين إلى الأدوار النهائية. بيد أن فريق الحرية الحلبي منظم الدورة احتج لدى اللجنة المنظمة على خسارته المفاجئة أمام القدس، وطالبها باعتبار القدس خاسراً (٠ - ٢) لإشراكه لاعبين شاركوا خلال هذا الموسم (١٩٩١ - ١٩٩٢) في الدوري اللبناني، علماً أن اللاعبين الذين احتج الحرية على اشتراكهم ضده، كانوا شاركوا ضد فريقي الأنصار والفيصلي ولم يحتج على مشاركتهم أحد، لا من اللجنة المنظمة، ولا من الفريقين اللبناني والأردني.

وهنا في ما يلي أضواء على التصفيات التي قرّر الاتحاد العربي لكرة القدم تجميد نتائجها لما تخللها من ملابسات ومفارقات ومخالفات فنية وتنظيمية للوائحه:

ومما يذكر أن الأنصار كان غادر حلب فجر الخميس عائداً إلى بيروت، أي بعدما قررت اللجنة المنظمة للدورة اعتباره خاسرا مباراته أمام الفيصلي فنيا (٠ - ٢) بساعات وذلك لرفض الحكم استكمال مباراتها التي تعطلت في الدقيقة ١٨ من شوطها الأول بسبب احتجاج الأنصاريين على الإصابة الثانية التي سجلها فراس الخلايلة معززاً إصابة زميلة جمال أبو عابد التي سجلها في الدقيقة ٥ وكلتا الإصابتين ثمرة تسلل واضح.

وقبل مغادرته حلب، رفع الأنصار إلى اللجنة المنظمة المؤلفة من الرئيس المنصف الفضيلي (تونس) ورئيس لجنة الحكام ممدوح خورما (الأردن) والمحاسب فتحي القاسم (مصر) اعتراضاً على تعطيل الحكم الإماراتي سالم سعيد المباراة، متجاهلاً إصراره، أي الأنصار، على استكمالها على رغم الإصابتين وعلى رغم طرده قلب الدفاع أحمد فرحات. وكان الفريق اللبناني قدم اعتراضاً أول محتجاً على ضربة الجزاء التي منحها الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد لفريق الحرية فحقق بها التعادل مع الأنصار (١ - ١) وهي ضربة جزاء احتسبت ضد قلب الدفاع سليم حمزة بدعوى أنه لمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء، علماً أن التلفزيون السوري عرض لقطات عدة لملابسات احتساب «البنالتي - المشكلة» مراراً بالسرعة البطيئة مؤكداً أن الكرة ارتدت من جسم حمزة وأنه لم يلمسها بيده.

وقبل الأنصار، اعترض الفيصلي الأردني على عملية إجراء القرعة واعتبر إجراءها قبل موعد إنطلاق التصفيات بـ ١٥ ساعة تدبيراً جائراً في حق الفرق الثلاثة الممثلة لدول الأردن

جرى القرعة قبل شهر من موعد التصفيات التمهيدية في القاهرة حسب العرف واللوائح العائدة إلى الاتحاد العربي. وسينظر الاتحاد العربي لكرة القدم في الاعتراضات الثلاثة التي قدمها فريقا الفيصلي والأنصار في أول اجتماع له.

وعلم من مصدر حلبي مطّلع أن فريق الحرية الحلبي الذي خرج من التصفيات بفارق إصابة لمصلحة الأنصار اللبناني، قدم أيضاً اعتراضاً إلى اللجنة المنظمة التي يرأسها المنصف الفضيلي مطالباً بإعادة النظر في نتيجة مباراته ضد القدس الفلسطيني محتجاً بأن القدس قد أشرك في مباراته الخميس ١١ حزيران لاعبين اشتركوا هذا الموسم ١٩٩١ - ١٩٩٢ في الدوري اللبناني: والمثير للاستغراب في أمر هذا الاعتراض أن اللاعبين الذين احتج الحرية الحلبي على اشتراكهم في آخر مباريات الدورة الرباعية كانوا شاركوا في جميع المباريات التي خاضها القدس ولم يعترض على اشتراكهم أحد وذلك استناداً من فريق القدس إلى تصريح للأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم ممثل الدولة المضيفة السيد فاروق سرية أن اللاعبين الفلسطينيين هم وحدهم المستثنون من تقديم تصاريح تثبت انتماءهم إلى الفرق التي يمثلون سواء في سوريا أو في أي من الدول العربية الشقيقة.

ونظراً إلى مستويات الفرق الأربعة التي ضمتها تصفيات المجموعة الرابعة، يمكن القول أن مستوى فريق الأنصار اللبناني كان أفضلها وذلك بفوزه على القدس الفلسطيني (٢ - ٠) في افتتاح الدورة بعد ظهر الخميس وتعادله مع الحرية الحلبي صاحب الأرض والجمهور (١ - ١) بعدما كان متقدماً (١ - ٠)، ولم يعادله الحرية إلاّ بضربة جزاء وضح لكل المراقبين أنها كانت «هدية» من الحكم السعودي إلى الحرية ولولا هذه «البنالتي» التي وصفها اعتراض الفريق اللبناني بأنها «ظالمة» لضمن الأنصار التأهل للنهائيات دونما نظر إلى مباراته الأخيرة ضد الفيصلي التي لم يكتب لها أن تنتهي نهاية طبيعية وتعطلت بقرار من الحكم الإماراتي سالم سعيد بعد ١٨ دقيقة من بدايتها والتي سجل الفريق الأردني من خلالها إصابة من تسلل واضح، ثم عززها بإصابة جاءت ثمرة تسلل و «أوت». وبذلك يعتبر الأنصار صاحب أقوى خط للدفاع بين الفرق المشاركة، إذ أن الإصابات الثلاث التي دخلت مرماه كانت كلها، بالعودة إلى أشرطة «الفيديو»، «هدايا» من حكام الدورة الذين صرح أمين سر الاتحاد السوري أن مستواهم الفني لا يؤهلهم لقيادة مباريات الدورة وقال رئيس نادي الأنصار السيد سليم دياب أن قراراتهم حولت التصفيات إلى «مسخرة، مسخرة، مسخرة، مسخرة»!

ويأتي الفريق الفيصلي في المرتبة الثانية نظراً إلى تجانس لاعبيه وترابط خطوطه، بيد أن

اللتين خاضهما ضد الحرية والقدس في مستوى الشوط الأول، ذلك أنه نجح في إنهاء الشوط الأول ضد الحرية الحلبي في مصلحته (٢ - ١) ثم خسر في الشوط الثاني (٢ - ٣)، وأنهى مباراته الثانية ضد القدس بالفوز (٢ - ١) لكن القدر أنقذه في الدقائق الأخيرة من خسارة محققة إذ أهدر الفلسطينيون فرصتي التعادل والفوز لتدني مخزون الطاقة لدى أفراد الفريق الأردني. أما مباراته الثالثة ضد الأنصار والتي كان لا بدّ له من الفوز فيها ليضمن انتقاله إلى النهائيات، فإنه لم يختبر فيها إذ تعطلت كما سبقت الإشارة بعد ١٨ دقيقة من صفرة البداية.

وأما الحرّية الحلبي الذي يحمل اللقبين الرسميين هذا الموسم: بطل الدوري السوري وحامل كأس الجمهورية، فإن أفضل خطوطه خط الهجوم وخط الوسط، بينما خط الظهر هو نقطة الضعف الأساسية فيه.

ويبقى القدس الفلسطيني الذي اعتبره المراقبون «جسر العبور» للفرق الثلاثة إلى النهائيات، وهو ضم عناصر تحسن اللعب الفردي لكنها تفتقر إلى ميزة التجانس «التي تعد عرفاً مفتاح الفوز لكل فريق في أي مباراة يخوضها». وقد نجح هذا الفريق في أن يصنع «المفاجأة» الأبرز في نهاية التصفيات إذ أنزل بصاحب الأرض والجمهور والضيافة والمرشح الأوفر حظاً في التأهل الخسارة التي لم تنته فصولاً.

الحكام

رأس لجنة الحكام الذين انتدبهم الاتحاد العربي لقيادة مباريات المجموعة الرابعة الحكم الدولي الأردني ممدوح خورما وساهم في قيادة المباريات سالم سعيد (الإمارات) وعبد الرحمن الزيد (السعودية) وعبد الله السيار (البحرين) ومحمد سنهوب (اليمن) وسالم الجابري (سلطنة عمان). وعاون هؤلاء للتبديل الحكمان السوريان الدوليان يوسف شيخو ومحمد سالم.

وقد تسبب ثلاثة من هؤلاء في المشكلات التي قد تتحول مادة جدل أمام الاتحاد العربي لكرة القدم في أول جلسة يعقدها، وهم عبد الرحمن الزيد (السعودية) وسالم سعيد (الإمارات) وعبد الله السيار (البحرين).

اللاعبون

أبرز لاعبي الدورة هم:

ـ من الحرية الحلبي: حارس المرمى سمير ليل وقلبا الدفاع جورج مناز وعلي الشيخ ديب ومصطفى قادير في الوسط وعبداللطيف الحلو وعادل مجوّز في الهجوم.

ـ من الأنصار: قلب الدفاع عصام قبيسي وساعد الدفاع عمر أدلبي الذي أكد المتصف الفضيلي أنه أحد أحسن لاعبي خط الوسط في العالم العربي، وفادي علوش وعصام

ـ من الفيصلي: الحارس ميلاد عباسي ومهند المحادين ونادر راغب في خط الظهر وصبحي عوض وخالد عوض في الوسط وجمال أبو عابد وفراس الخلايلة وجريس تادروس في الهجوم.

ـ القدس الفلسطيني: حسين ديب في خط الهجوم.

الترتيب النهائي لتصفيات المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ الفيصلي	٣	٢	-	١	٦	٤	٤
٢ ـ الأنصار	٣	١	١	١	٤	٣	٣
٣ ـ الحرية	٣	١	١	١	٥	٥	٣
٤ ـ القدس	٣	١	-	٢	٣	٦	٢

المؤتمر الصحافي

وهذا نص المؤتمر الصحافي الذي عقده رئيس نادي الأنصار السيد سليم دياب بعد عودته إلى بيروت وذلك في مقر النادي في الطريق الجديدة بعد ظهر الاثنين ١٥ - ٦ - ١٩٩٢:

السادة الأخوة في أجهزة الإعلام الرياضيّ في لبنان:

بعد التحية،

يؤسف نادي الأنصار الرياضي بطل الدوري وحامل كأس لبنان أن يدعوكم اليوم في مؤتمره الصحافي هذا ليضعكم في أجواء تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة النوادي العربية الثامنة التي استضافها نادي الحرية في حلب ما بين ٧ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢. ويزيده أسفاً أنه لم أقف بينكم اليوم لأزفّ للبنانيين عبر وسائلكم الإعلامية التي تمثلون، نبأ تأهّل الأنصار إلى النهائيات، بل لا قول لكم والحزن يملأ قلبي وقلوب كل من تابع التصفيات [...]ورة إدارياً كان أو لاعباً أو إعلامياً أو محازباً أنّ الأنصار قد اغتيل حقُّه وأُحرج وأُخرج.

لقد آثر الأنصار المشاركة في بطولة النوادي العربية الثامنة بعد موسم كروي طويل [...]، إيماناً منه بضرورة المساهمة في إنجاح كل مسابقة عربية ينظمها الاتحاد العربي لكرة

وشرفَ المنافسة، ولم يذهب إلى حلب ليثير الشغب ويدق آخر إسفينٍ في نعش هذه التصفيات التي حفلت بمفارقات لا يمكن وصفها إلّا بكلمة واحدة هي: «عيب»؟

لقد ذهب فريقنا إلى حلب وهو يحمل للأشقاء أصحاب الضيافة وأعضاء اللجنة المنظمة المنبثقة من الاتحاد العربي لكرة القدم ورود المحبة فعاد من تلك التصفيات دامي الأيدي لكثرة الأشواك التي ناوشته من كل جانب، ذلك أنه لم يكن يخطر في بالنا ولا في بال أحد أن الأنصار الذي كان وما زال وسيبقى يَحْتَكم في كل بطولة يخوض إلى الملاعب، سوف تتعرض نتائجه في حلب للاغتيال وراء «الكواليس» والمكاتب! فقد ذهب الأنصار إلى حلب ولا هدف أمامه إلّا المساهمة الإيجابية في توطيد عُرى الأُخُوّة بينه وبين الأشقاء العرب، وإذا به يفاجأ بأن أمراً ما قد دُبّرَ لإقصائه وهذا هو «العيب» بعينه.

لقد كانت «مهزلة القرعة» الفصل الأول، فخلالها وجد الأنصار نفسه مدفوعاً إلى المشاركة عبر برنامج مخالف تماماً للمواعيد التي حددها الاتحاد العربي لكرة القدم، إذ مُنح فريق الحرية الحلبي فرصةَ الراحة من،اللجنة المنظمة على حساب فرق الأنصار، والفيصلي الأردني، والقدس الفلسطيني، وضَرَبَ المنظمون عرضَ الحائط بمبدأ تكافؤ الفرص، وقد أخذت الموافقة من الأنصار والفيصلي على المواعيد المستحدثة بسيف الحياء، وكل ما أخذ بسيف الحياء فهو حرام.

وظنّ الأنصاريون أن الأمر سينتهي بهم عند هذا الحد، ولكن أشقاءهم في النادي الفيصلي لم يعيروا «حسن الظن» هذا أي اعتبار، بل تحفظوا على مبدأ القرعة ورفعوا إلى اللجنة المنظمة اعتراضاً نحن على استعداد لتزويدكم بنسخٍ منه عند الطلب.

ثم فتحت الستارةُ على الفصلِ الثاني من مسرحية التصفيات المشبوهة، فالتقى الأنصارُ والقدسُ في افتتاح التصفيات خلافاً لما أسفرت عنه «القرعة المزعومة» التي حدّدت أن يكون الافتتاح بين الحرية والفيصلي، وقد أسفر لقاؤنا الافتتاحي الذي أجري تحت حرّ الشمس اللاهبة عن فوز فريقنا (٣ ـ ٠)، وأسفرت المباراة الثانية عن فوز الحرية على الفيصلي الأردني (٣ ـ ٢) فتصدرنا اللائحة منذُ اليومِ الأول.

وفي اليوم الثاني التقى الفيصلي والقدس ففاز الفيصلي (٢ ـ ١) وظلّ الأنصار محتفظاً بالصدارة، وتلاه الحرية، ثم الفيصلي ولكلٍّ من هذه الفرقِ الثلاثةِ نقطتان، واحتل القدسُ المركزَ الأخيرَ بلا نقاط.

وفي اليوم الثالث التقى الأنصار فريقَ الحريةِ صاحبَ الضيافةِ فكانت «المهزلة» وبما أنه

١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني نجح مهاجمنا فادي علوش في تسجيل إصابة الفوز للأنصار فهزَّ مشاعرَ الآلافِ في الملعب، والملايين من وراء الشاشة الصغيرة، ولكن حكم المباراة السعودي لم يَرُقْهُ أن يفوزَ فريقُنا ويستمرُّ في الصدارة، فأهدى إلى الحرية ضربة جزاء ظالمة أعاد التلفزيون العربي السوري عَرْضَها عشرَ مراتٍ، وأكّد المعلّقُ في المباراة يومها، وهو الصديق العزيز عدنان بوظو، أنها ضربة جزاء غير صحيحة لأنّ الكرة أصابت جسم مدافعنا سليم حمزة ولم يلمسها بيده. ولما سجّل الحرية إصابة التعادل في مرمى الأنصار خسر فريقنا الفرصة في أن يكون أول المتأهلين إلى النهائيات، لكنه رغم ذلك التعادل استمر في الصدارة.

وفي اليوم التالي، وهو رابع أيام الدورة، كان لزاماً على فريقنا أن يخوض مباراته الحاسمة والأخيرة ضد فريق الفيصلي الذي نَعِم بيوم كامل من الراحة بفضل «القرعة المهزلة»، وكان يكفينا التعادل حتى نتأهل إلى النهائيات التي حَرَمَنا منها الحكم السعودي قبل ٢٤ ساعة أمام الحرية، فيما كان على الفيصلي حتى ينتقل إلى النهائيات الفوز، ولا شيء غير الفوز.

وفي هذه المباراة المصيرية والحاسمة حدث ما لم يكن في الحسبان، إذْ بعد خمس دقائق فقط من ضربة البداية، بدا واضحاً لكل ذي عينين أن هناك مؤامرةً للنيل من فريقنا، وأن جهاز التحكيم هو وحده المؤهل لتنفيذ هذه «المؤامرة»، ذلك أن الجناح الأيمن لفريق الفيصلي نجح متسللاً بما يوازي خمسة أمتار في إصابة شباك الأنصار، وبدل أن يرفع الحكم البحراني رايته معلناً عدم صحة الإصابة، إذا به يشير إلى خط البداية معلناً صحتها بالتكافل والتضامن مع الحكم الرئيسي الإماراتي (!) وثارت ثائرة جماهيرنا التي رافقتنا من بيروت إلى حلب لشد أزر الفريق ومواكبته بأصوات كأنها قصفُ الرعد، وطالبتنا بالانسحاب من الملعب فوراً، وهددنا مرمى الفريق الشقيق مراراً أملاً في التعادل الذي يضمن لنا التأهل، معتبرين أنها غلطة حكم، وخطأ غير مقصود، وأنّ الحكم إنسانٌ يخطيء ويصيب، ولكن بعد ١٣ دقيقة اكتملت فصول المؤامرة باحتساب الحكم الإماراتي بالتكافل والتضامن أيضاً مع مساعده البحراني إصابة ثانية من تسلل فاضح ومكشوف على أحد لاعبي الفيصلي.

وهنا سُقط في أيدي لاعبينا فاندفعوا نحو الحكمين مطالبين برفع الحيف والضيم عن فريقنا، ولكن المؤسف والمعيب في آنٍ معاً أن الحكمين لم يستجيبا لنداءات لاعبينا واستغاثة جماهيرنا الغاضبة في المدرجات، بل أصرّا على مواقفهما بكل صلابة واستفزاز فكانت «المشكلة» التي انسحب على أثرها الحكم ومساعداه من الملعب فيما بقي فريقنا الذي طرد منه

جهاز التحكيم رافضاً مبدأ الانسحاب. وبعد انتظار دام ٢٧ دقيقة إذا بأعضاء اللجنة المنظمة يعودون من غرفة الحكام ويعلنون أن الحكم اعتبر المباراة منتهية لحظة مغادرته الملعب علماً أنه لم يكلف نفسه بأن يطلق صفرة النهائية.

وهنا لا بدّ من التنويه بالموقف المشرف الذي وقفه الأمين العام للاتحاد السوري الصديق فاروق سرية، ولكن يبدو أن المؤامرة كانت أكبر منه. فقد أعلَمَنا المشرف على التصفيات السيد المنصف الفضيلي أن ممثلي الفريقين مدعوّون للاجتماع في الساعة السابعة والنصف مساء في فندق شهباء الشام للبت بنتيجة المباراة.

وفي المساء قررت اللجنة اعتبار فريقنا خاسراً أمام الفيصلي الأردني (٠ - ٢) وبذلك ضمن الفيصلي الانتقال إلى الأدوار النهائية وظن الجميع أن الأنصار قد تحول إلى صفوف المتفرجين، لكن القدر كان لهم بالمرصاد.

ففي المباراة الختامية التي تلت مباراتنا بيوم واحد حدث ما لم يكن بالحسبان، إذ التقى فريقا الحرية والقدس الفلسطيني وأسفرت مباراتها عن مفاجأة لم تكن تخطر في بال أحد، فاز فريق القدس على الحرية (٢ - ١) بعد مباراة ظلّ فيها الفريق الفلسطينيّ متقدماً (٢ - ٠) حتى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع وبذلك احتل الفيصلي المركز الأول وقفز فريقنا إلى المركز الثاني متقدماً فريق الحرية بفارق إصابةٍ واحتل فريق القدس المرتبة الرابعة، وبذلك تأهّل الفيصلي والأنصار إلى النهائيات، وخرج الحرية والقدس من التصفيات. لكن المؤامرة التي لم تنته فصولاً بإيقاعنا في شرك الخسارة المدبرة أمام الفيصلي توّجها المنظمون ببدعةٍ قد يتوقف الاتحاد العربيّ عندها طويلاً، فقد احتج الحرية على خسارته أمام القدس للجنة المنظمة بدعوى أن الفريق الفلسطيني أشرك ضدّه لاعبين شاركوا في الدوري اللبناني هذا الموسم. والمثير للاستغراب في أمر هذا الاعتراض المعيب أنّ اللاعبين الذين احتج الحرية الحلبي على اشتراكهم في آخر مباريات الدورة كانوا شاركوا في جميع المباريات التي خاضها فريق القدس ولم يعترض على اشتراكهم أحد، إذ المعروف، والمتعارف عليه والذي صار عرفاً أنّ كلّ فلسطيني يحقّ له، وله الشرف، في أن يدافع عن ألوان فريق القدس.

وهنا يطالب الأنصار بالآتي:

أولاً - إعادة النظر في موضوع «القرعة المهزلة».

ثانياً - إعادة النظر في تكليف حكم أردني مخضرم ليكون رئيساً للجنة الحكام

ثالثاً - باعتبارنا طرفاً في هذه التصفيات نؤكد على سوء نوايا جهاز التحكيم ونطعن وبكل إصرار، ولدينا الدليل، في صحة الإصابات الثلاث التي دخلت مرمانا.

رابعاً - حتى لو رضينا بالمفارقات الثلاث الأولى، فكيف نرضى أخيراً بأن يتأهل فريق إلى النهائيات ثم يسحب المنظمون البساط من تحته ويهدوا بطاقة التأهل إلى فريق آخر خسر في الملعب ثم عاد وفاز في المكتب؟؟!!.

وهنا أيضاً، وبعد كل ما جرى وما تقدم، لا يسعنا إلاّ أن نقول بالفم الملآن أن نادي الأنصار الذي ذهب إلى حلب ليشارك في كلّ إيجابية بنشاطات الاتحاد العربي يطعن في معظم النتائج التي أسفرت عنها تصفيات المجموعة الرابعة، وهو على استعداد تام لأن يضع بين يدي سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كافة الوثائق والمستندات التي يملكها للدفاع عن حقه المشروع في التأهل إلى النهائيات، وأننا على يقين أن رجالات الاتحاد العربي لكرة القدم لن يضعوا الحقّ إلاّ في نصابه.

وفي الختام يؤكد نادي الأنصار أنه مصرٌ إصراراً لا رجوع عنه على المطالبة بتشكيل لجنة تحقيق من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم لإعطاء كلّ ذي حق حقّه، إذ لم يَعُدْ أي لبناني عربيّ حرٍّ كريم ليرضى أن يكون لبنان، أو من يمثل الألوان اللبنانية، بعد اليوم، كبش الفداء أو «مكسراً لعصا».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سليم دياب
رئيس نادي الأنصار الرياضي
بيروت ٥ - ٦ - ١٩٩٢

...دياب خلال مؤتمره الصحافي عقب تصفيات حلب ١٩٩٢.



برقية الأنصار إلى الاتحاد العربي

وهذا نص البرقية التي وجهها رئيس نادي الأنصار السيد سليم دياب إلى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بتاريخ ١٦ - ٦ - ١٩٩٢:

بسم الله الرحمن الرحيم

- حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.
رعاية الشباب - الرياض - المملكة العربية للسعودية.

- حضرة الأستاذ عثمان محمد السعد المحترم
الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

تحية واحتراماً وبعد،

إن نادي الأنصار الرياضي في لبنان الذي يشرفه المساهمة الهادفة في كل فعاليات الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يشرفه الإنضواء تحت لوائه يطلب إلى سموكم بعد الظلم والإجحاف اللذين إلحقا به خلال تصفيات المجموعة الرابعة لمسابقة بطولة النوادي العربية الثامنة في حلب ما بين ٧ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ تشكيل لجنة تحقيق في الملابسات التي أدّت إلى سلبه حقه المكتسب والمشروع في التأهل إلى نهائيّات البطولة التي يستضيفها نادي السد القطري في شباط (فبراير) المقبل ١٩٩٣ في قطر، وذلك بفعل توزيع للمباريات لم يسبق له مثيل في أقطار العالم كافة ويخالف الجدول المعد للمباريات من قبل الاتحاد العربي والمبلغ إلينا بالتلكس. والبرنامج الذي وضع بقياسات تناسب أصحابه حيث دفعنا إلى اللعب ليومين متتاليين خلافاً لقرار الاتحاد الذي حدّد أيام ٧ و ٩ و ١١ - ٦ - ١٩٩٢ موعداً لمباريات التصفيات في حلب وبفعل الظلم الذي مارسه بعض الحكام بحق فريق النادي والذي ساهم في إيصال فريق شقيق على حساب فريقنا الأمر الذي أثار استغراب واستهجان كل من شاهد مباريات الدورة الرباعية عياناً أو تابعها عبر الشاشة الصغيرة. والمثير للاستغراب وللأسف في آن معاً أن المباراة السادسة الأخيرة التي خاضها فريقاً الحرية الحلبي والقدس الفلسطيني والتي انتهت بفوز القدس (٢ - ١) وفي ضوء نتيجتها احتل فريقنا المركز الثاني بفارق نسبة الإصابات (٤ - ٣) للأنصار في مقابل (٥ - ٥) للحرية الحلبي أي بزيادة

التصفيات تعلن خسارة القدس (٠ - ٢) لمصلحة الحرية بدعوى أنه أشرك لاعبين شاركوا في الدوري اللبناني هذا العام.

علماً أن فريق القدس الفلسطيني هو الفريق الوحيد المعفى من إبراز تصاريح تثبت إنتماءات لاعبيه. وذلك للوضع الاستثنائي الذي تتمتع به دولة فلسطين السليبة في نظر الاتحاد العربي لكرة القدم.

وهنا نسجل بكل أسف أيضاً تحفظنا على هذا القرار ونرى أنفسنا مدفوعين إلى الطعن بكل النتائج التي أسفرت عنها مباريات هذه التصفيات لأن اللاعبين الذين احتج الفريق السوري على اشتراكهم في مباراة ضِدّه قد شاركوا تحت سمع اللجنة المنظمة وبصرها ضد كل من فريقي الفيصلي والأنصار وفي كل التصفيات التي سبق للاتحاد العربي أن نظمها.

إن نادي الأنصار بمقدار ما هو متمسك بحقه في التأهل يعلن لسموكم أنه أكثر تمسكاً بشرف إنتسابه إلى الإتحاد الذي ترأسون وهو من هذا المنطلق يؤكد لسموكم أنه يملك من الأدلة والوثائق ما يثبت حقه المسلوب بفعل سوء التنظيم وسوء التحكيم وهو تالياً على استعداد تام لتقديمها لسموكم في الوقت الذي ترونه مناسباً.

وفي الختام نرجو أن تتقبلوا فائق احترامنا وتقديرنا.

رئيس نادي الأنصار الرياضي
سليم دياب
بيروت - لبنان

اتحاد كرة القدم وكاس النوادي العربية

قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم، بعد الاطلاع على ملابسات تصفيات المجموعة الرابعة لدورة كأس النوادي العربية التي جرت في حلب، «رفع مذكرة عاجلة إلى الاتحاد العربي لكرة القدم برفض الاتحاد اللبناني واستهجانه بلوغ الاستهتار والاستخفاف بقوانين ولوائح الاتحاد العربي وقراراته بالذات حدود المهزلة، وتتويج هذه المهزلة بفضيحة الإعلان عن تغيير نتيجة المباراة الأخيرة بين ناديي الحرية السوري والقدس الفلسطيني، وهو

ويطالب الاتحاد اللبناني الاتحاد العربي بسرعة التصدي للإجراء المعيب بإعادة الأمور إلى نصابها، وبالتالي إعادة الحق إلى أهله، من دون محاباة وفي السرعة القصوى».

ودانت «السلوك غير الأخلاقي لكل من مساعد مدرب نادي الأنصار عاطف الساحلي ولاعبه أحمد فرحات، بإقدامهما على الاعتداء على حكم مباراة الأنصار والفيصلي»، وقررت «حرمان مساعد المدرب عاطف الساحلي مرافقة الأنصار وسائر الفرق اللبنانية إلى الخارج مدة سنتين اعتباراً من ١٥ ـ ٦ ـ ١٩٩٢». و «حرمان اللاعب أحمد فرحات المشاركة في كل المباريات الخارجية أينما أقيمت في الداخل وخارج لبنان مدة سنة اعتباراً من ١٥ ـ ٦ ـ ١٩٩٢ بما في ذلك ما يتعلق منها بالأنصار والمنتخبات الوطنية».



والقرعة ـ المشكلة»، ويبدو من اليمين السادة: فتحي قاسم (مصر) ممثل الأمانة العامة للاتحاد العربي وممدوح خورما رئيس لجنة الحكام (الأردن) وفاروق سرية الأمين العام للاتحاد السوري والمنصف الفقيه (تونس) رئيس اللجنة المنظمة ومحمد الإمام رئيس نادي الحرية الحلبي (الفريق المنظم) ونعيم شارخ عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الرياضي العام.







جدل بين السيد فاروق سرية والسيد جميل الداعوق رئيس البعثة اللبنانية ويبدو المنصف الفقيه رئيس اللجنة المنظمة إلى اليمين ـ والسيد سليم دياب رئيس نادي الأنصار لحظة تعطيل مباراة الأنصار ـ الفيصلي في الدقيقة ١٨.



لبنان في تصفيات برشلونة الأوليمبية

لبنان في المجموعة الآسيوية الأولى في الهند ـ تصفيات برشلونة الأوليمبية

«عسكر» في كلير فونتين
و«صفًى» في حيدر آباد
و«البطاقة» كانت من نصيب الكويت

أوليمبياد برشلونة الذي تنافست فرق عربية وآسيوية عدة للوصول إلى نهائياته الكروية، كان لبنان واحداً منها، وقد استعد منتخب لبنان الأوليمبي لخوض التصفيات التمهيدية، التي أوقعته القرعة في مجموعتها الآسيوية الأولى، إلى جانب سوريا وعمان والكويت والهند، بمعسكر تدريبي في «كلير فونتين» في العاصمة الفرنسية باريس، حيث خاض ثلاث مباريات تجريبية كانت أكثرها أهمية المباراة التجريبية الثالثة أمام فريق «أوليمبيك شارلوفي» من نوادي الدرجة الثالثة المحترفة، والتي أسفرت عن فوز المنتخب اللبناني ٣ ـ ١ (الشوط الأول ١ ـ ٠) سجلها جميعاً فادي علوش، وقد عاد المنتخب اللبناني إلى بيروت قادماً من «كلير فونتين» بطريق الجو الثلاثاء ٣٠ ـ ٧ ـ ١٩٩١. وأفادت إدارة البعثة أن المستوى الفني للمنتخب اللبناني مقبول، وأن الفريق الفرنسي الذي قابله ذو مستوى أفضل من منتخب قطر والفريق الأسوجي، اللذين فاز كل منهما في المباراتين الأوليين ٢ ـ ١.

ومساء الأربعاء ٣١ ـ ٧ ـ ١٩٩١ غادرت بعثة المنتخب اللبنانية الأوليمبي إلى البحرين ومنها إلى بومباي فمدينة حيدر آباد «الهند» حيث تقام تصفيات أوليمبياد برشلونة للمجموعة الآسيوية الأولى. وتألفت البعثة من المهندس سمعان قنيانوس رئيساً وزيد خيامي ويوسف أبو الحسن إداريين وإميل رستم مدرباً وعاطف الساحلي مدرباً مساعداً، وجهاد محجوب مدرباً لحراس المرمى و١٩ لاعباً هم: الحارسان علي الفقيه وبلال هاشم واللاعبون حازم الغور ونزيه نحلة ونبيه الجردي وإيلي سابا وموريس جريج وحسن أيوب وعلي قبيسي ورضوان صباغ ومحمد مرتضى ونورالدين الجمل ومصطفى كريمة وفادي علوش وحسن طحطح وصلاح دلال ومحمد المسلماني وحل يوسف فرحات «النجمة»، ومحمد جسار «المجدد» محل جمال الحاج «النجمة»، وعبدالفتاح شهاب «الأنصار» اللذين تعرضا في فرنسا للإصابة، ولم تسم إدارة المنتخب بديلاً من عصام قبيسي الذي غادر مقر البعثة في فرنسا إلى جهة

افتتحت تصفيات المجموعة الأولى بعد ظهر الأحد ٤ ـ ٨ ـ ١٩٩١ بمباراة بين منتخبي عمان والهند أسفرت عن تعادلهما (١ ـ ١).

وفي مباراته الأولى التي كانت ضد منتخب سوريا، خسر المنتخب اللبناني (٠ ـ ١) على ملعب مدينة حيدر آباد الهندية، وسجل إصابة السوريين الذين كانوا الأحسن انتشاراً طوال الشوطين عبدالرزاق محمود في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول بكرة مرتدة من يدي الحارس اللبناني علي الفقيه الذي كان أحد نجوم المباراة، وحرم السوريين فرصاً عدة للتسجيل.

وفي مباراته الثانية فاز المنتخب اللبناني على المنتخب الهندي (٣ ـ ١) بعد ظهر الخميس ٨ منه (الشوط الأول ٢ ـ ٠). وسجل إصابات الفريق اللبناني نورالدين الجمل (٢) في الدقيقتين ٥ و١٧ وصلاح دلال في الدقيقة ٨١. وسجل إصابة الفريق الهندي أ.م فيجايان في الدقيقة ٥٨.

وبعد ظهر الجمعة تعادل منتخبا سوريا والكويت ١ ـ ١ الشوط الأول (١ ـ ١) وسجل إصابة السبق للكويتيين عبدالله السيحان، وحقق التعادل لسوريا عبدالرزاق محمود في الدقيقة ٤٣.

وفي ضوء هذه النتيجة تصدر المنتخب السوري لائحة الترتيب بـ٣ نقاط من مباراتين (٢ له و١ فيه) وتلاه المنتخب اللبناني بنقطتين من مباراتين (٣ ـ ٢) ثم الكويت ٢ من ٢ (٢ ـ ٢) وسلطنة عمان ١ من ١ (١ ـ ١) وأخيراً الهند ١ من ٢ (٢ ـ ٤).

وبعد ظهر السبت ١٠ منه التقى منتخبا لبنان وسلطنة عمان، فأسفر لقاؤهما عن خسارة المنتخب اللبناني ٠ ـ ١ (الشوط الأول (٠ ـ ٠) سجلها خلف مطر في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني.

وبعد ظهر الأحد ١١ منه التقى منتخبا سوريا والهند، ففاز المنتخب السوري ١ ـ ٠ (الشوط الأول ٠ ـ ٠) سجلها عساف خليفة في الدقيقة ٨٢. وبذلك تصدر المنتخب السوري لائحة الترتيب، وله ٥ نقاط من ٣ مباريات (٣ ـ ١) وتلاه منتخب الكويت ٣ من ٢ (٢ ـ ١) ثم المنتخب العماني ٣ من ٣ (٢ ـ ٢) ولبنان ٢ من ٣ (٣ ـ ٣) وأخيراً الهند ١ من ٣ (٢ ـ ٥).

وبعد ظهر الاثنين ١٢ منه التقى منتخبا لبنان والكويت، فأسفر لقاؤهما عن خسارة المنتخب اللبناني ١ ـ ٢ (الشوط الأول ١ ـ ٠) وهي الخسارة الثالثة للبنانيين في تصفيات

الشوط الأول. وسجل للمنتخب الكويتي إصابة التعادل فهد مرزوق في الدقيقة ٦١ بضربة جزاء بنالتي. كما سجل علي الهدايا إصابة الفوز في الدقيقة ٧٩.

وبعد ظهر الثلثاء تعادل منتخبا سوريا وسلطنة عمان سلبياً (٠ - ٠) فتصدر المنتخب السوري بـ ٦ نقاط من ٤ مباريات (٣ - ١) تلاه المنتخب الكويتي ٥ من ٣ (٤ - ٢) ثم المنتخب العماني ٤ من ٤ (٢ - ٢). ولبنان ٢ من ٤ (٤ - ٥) وأخيراً المنتخب الهندي ١ من ٣ (٢ - ٥).

وبعد ظهر الأربعاء ١٤ - ٨ - ١٩٩١ كان لقاء الحسم بين المنتخبين الكويتي والهندي، وهو أسفر عن فوز الكويتيين ٢ - ١ (٠ - ٠) سجل إصابتي الكويت حسين الخضري وفهد مرزوق في الدقيقتين ٧٢ و٨٥ وإصابة الهند «غود فري بيريرا» قبل النهاية بدقيقة واحدة (٨٩).

وبذلك تصدر المنتخب الكويتي الترتيب النهائي للمجموعة الأولى وتأهل للدور النهائي، بعدما جمع ٧ نقاط من ٤ مباريات (٦ إصابات له - ٣ فيه) وتلاه المنتخب السوري ٦ من ٤ (٣ - ١) ثم المنتخب العماني ٤ من ٤ (٢ - ٢) ومنتخب لبنان ٢ من ٤ (٤ - ٥) وأخيراً المنتخب الهندي ١ من ٤ (٣ - ٧).

الأهلي المصري في لبنان

النجمة: الأهلي يصل الجمعة ويشارك في تكريم سمير العدو

عقد نادي النجمة الرياضي ظهر أمس في مقر نادي متخرجي الجامعة الأميركية في بيروت مؤتمراً صحافياً في مناسبة إستضافته فريق الأهلي حامل كأس مصر لكرة القدم ١٩٩٠ - ١٩٩١.

واستهل المؤتمر السيد محمد المشنوق عضو اللجنة الإدارية للنادي فشكر للحضور تلبيتهم الدعوة. وتلاه نقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي منوهاً بالحدث وبما للرياضة من أهمية في حياة الشعوب حتى باتت معياراً حضارياً.

وتحدث السيد فؤاد الزبير نائب رئيس نادي النجمة عن النادي منذ تأسيسه عام ١٩٤٧ وقال ان النجمة هو أحد أعرق الفرق الوطنية وقد كان له شرف الفوز بكأس الدوري العام مرتين موسمي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ و ١٩٧٤ - ١٩٧٥ والفوز بكأس لبنان ثلاث مرات مواسم ١٩٧٠ - ١٩٧١ و ١٩٨٦ - ١٩٨٧، و ١٩٨٨ - ١٩٨٩. وأحرز كأس الأضحى أربع مرات من أصل تسع (١٩٧٤، ١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١) وكأس ١٦ آذار مرة واحدة عام ١٩٨٦، وكأس عبد الودود رمضان الأولى عام ١٩٦٨ وكأس دورة رمضان الأولى عام ١٩٨٧ وكأس حبيب أبي شهلا خمس مرات (١٩٦١و ١٩٦٨ و ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤) وحقق في مستهل السبعينات انتصارات لافتة على أبطال الكويت والسودان والعراق والأردن والسعودية وسواها، وبذلك باتت له شعبية طاغية في كل أنحاء الوطن من أقصاه إلى أقصاه. وقال السيد الزبير ان استضافة النجمة فريق الأهلي المصري العريق مصرياً وأفريقيا «يعتبر بحق الحدث الرياضي الأعظم الذي يشهده وطننا هذه السنة بينما مسيرة السلام والخير لتكريس وحدة العائلة الكروية اللبنانية تشق طريقها بنجاح كبير (...) إن الخطوة الكبيرة التي أقدم عليها نادي النجمة بدعوة النادي العربي العريق للعب مباراتين يومي الأحد ٢٢ والأربعاء ٢٥ أيلول (على ملعب بلدية برج حمود) ما هي إلاّ الحلقة الأولى من سلسلة لقاءات رياضية» ينوي تنظيمها في المرحلة المقبلة. وستكون مباراة الأحد مباراة مهمة وهي الأولى بين الفريقين. أما مباراة الأربعاء فستكون لها «نكهة خاصة وهدف كبير. فهذه المباراة تقام تكريماً لرياضي عريق قدم إلى لعبة كرة القدم ولا يزال كل الجهد وحقق نتائج رياضية بارزة طوال ثلاثين سنة هو الكابتن سمير العدو المدير الفني للفريق الأول الذي أعطى نادينا دفعاً قوياً مكّنه من تحقيق نتائج في فترة تزيد على ٢٢ سنة. لقد شاء نادي النجمة أن يكرم ابنه البار وشاء النادي الأهلي أن يكون مشاركاً في هذا التكريم

وسئل السيد الزبير عن هوية فريق الأهلي فأجاب ان الأهلي سيخوض اللقاءين بالفريق الأول وأنه سيصل مطار بيروت الساعة ١١ ظهر الجمعة المقبل قادماً من دبي وسيتكون من السادة عبد المجيد محمود رئيساً للبعثة وعزت أبو الروس مديراً فنياً وفتحي مبروك مدرباً ومحمد حسن إبرهيم مدلكاً وحازم كرم وحسن جعفر والدكتور يحيى رجب أعضاء ومن الحارسين أحمد شوبير وإيهاب رجب واللاعبين علاء عبد الصادق وربيع ياسين وفرج حسن حسين وأسامة عرابي وبدر رجب وعلاء ميهوب وعمرو أنور وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الجليل وأحمد حسين ومحمد رمضان (هداف الدوري والكأس) وأيمن شوقي وطارق خليل ومحمود صالح ومحمد سعد ومصطفى كمال السيد وعبد الحميد فتح الله ومشير حنفي وجمال مساعد وأحمد محمد أيوب وأحمد مصطفى. وينتظر أن يشارك في مهرجان تكريم الكابتن سمير العدو نجم مصر الشهير محمود الخطيب الذي أكد السيد يحيىٰ جراب الأمين العام لنادي النجمة أنه سيصل إلى بيروت السبت المقبل قادماً من القاهرة.

«النهار»
الثلثاء ١٧ - ٩ - ١٩٩١

الأهلي: غداً النجمة والأربعاء منتخب النوادي

وصلت الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس إلى مطار بيروت الدولي بعثة النادي الأهلي المصري لكرة القدم وكان في استقبالها وفد من السفارة المصرية على رأسه القنصل [illegible] عبد الحميد ووفد من نادي النجمة صاحب الضيافة وجماهير.

وتألفت البعثة الأهلاوية من ٢٧ شخصاً برئاسة المستشار عبد المجيد محمود بينهم ٢٢ لاعباً في قيادة المدرب الفني فتحي مبروك واللاعبون هم: الحارسان أحمد شوبير وإيهاب [illegible] وعلاء عبد الصادق وربيع ياسين وفرج حسن حسين وأسامة عرابي وعلاء ميهوب وعمرو أنور وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الجليل وأحمد حسين ومحمد رمضان (هداف الدوري والكأس) وأيمن شوقي وطارق خليل ومحمود صالح ومحمد سعد ومصطفى كمال السيد وعبد الحميد فتح الله وجمال مساعد وأحمد محمد أيوب وأحمد مصطفى. ومن مطار بيروت توجهت البعثة إلى مسجد الخاشقجي في منطقة قصقص وأدّى أفرادها صلاة الجمعة، ثم انتقلوا إلى مقر إقامتهم في فندق البستان في «بيت مري».

وصرّح مصدر في نادي النجمة أن المباراة الأولى بعد ظهر غد الأحد على ملعب بلدية برج حمود ستكون بين الأهلي حامل كأس مصر والنجمة وسيرعاها رئيس الجمهورية إلياس الهراوي. أما المباراة الثانية الأخيرة فتقام الرابعة بعد ظهر الأربعاء على الملعب عينه بين

وسيشارك فيها نجم مصر الدولي في الثمانينات محمود الخطيب. وعلمت «النهار» من مصدر اتحادي أن المباراة الأولى غداً سيقودها الحكم الدولي طلال صالح، فيما يقود المباراة الثانية الحكم الدولي عمار عمار.

الزيارة الرابعة والمباراة ١٢

وهذه الزيارة هي الرابعة للأهلي. وهو كان زار لبنان، قبلاً، ثلاث مرات، فخاض ١١ مباراة فاز في عشر منها وتعطلت المباراة الحادية عشرة بسبب سوء الأحوال الجوية. وكانت الزيارة الأولى قبل تأسيس نادي النجمة بنحو سنة (١٩٤٧) وقبل إطلاق مسابقة الدوري العام في مصر بنحو سنتين (١٩٤٨) إذ جاء إلى بيروت أواخر شهر حزيران ١٩٤٦ ولعب على الملعب البلدي في بيروت مباراتين فاز في أولاهما على فريق النهضة، حامل الكأس، (٦ - ١) السبت ٢٩ حزيران ١٩٤٦، وفاز في الثانية على الهومنتمن، بطل لبنان، (٢ - ٠) الأحد ٣٠ منه.

وزار الأهلي لبنان للمرة الثانية عام ١٩٥٣ وخاض أربع مباريات فاز فيها جميعاً:

الأحد ٧ حزيران ١٩٥٣: فاز على الهومنمن (٢ - ١) على الملعب البلدي.

الأحد ١٤ منه: فاز على منتخب من فريقي النجمة والهومنمن (٣ - ٢) على الملعب البلدي.

السبت ٢٧ منه: فاز على منتخب النجمة - الهومنمن (٣ - ٠) في مباراة الثأر على الملعب البلدي.

الأحد ٢٨ منه: فاز على فريق الشبيبة المزرعة (٢ - ١) على ملعب ادمون ربيز (سابقاً) حبيب أبي شهلا حالياً.

وزار الأهلي لبنان للمرة الثالثة في ٣١ كانون الأول ١٩٦٧ وخاض خمس مباريات تعطلت إحداها بسبب سوء الأحوال الجوية وفاز في المباريات الأربع الأخرى، وكانت البعثة المصرية عامئذ برئاسة المهندس حسن رشدي والكابتن صالح سليم إدارياً ورئيساً للفريق وطه الطوخي مدرباً.

الثلثاء ٢ كانون الثاني ١٩٦٨: فاز الأهلي على النجمة (١ - ٠) في رعاية الرئيس صائب سلام الرئيس الفخري لنادي النجمة وسجل الإصابة محمدين في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول بتمريرة من أسامة يوسف اثر رمية ركنية. وقاد المباراة التي أجريت على ملعب المدينة الرياضية الحكم الدولي عاطف سنان وعاونه حكما التماس إبرهيم صبرا وسبع فلاح

الأحد ٧ منه: فاز الأهلي على الصفاء (٣ - ١) (الشوط الأول ١ - ١) وسجل إصابات الأهلي محمد شاكر وأسامة يوسف ومحمود السايس في الدقيقة الأولى من المباراة والدقيقتين ١٢ و ٣٥ من الشوط الثاني، وسجل إصابة الصفاء فاروق أبو دراع في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول بتمريرة من شوقي حسن. وأجريت المباراة على ملعب المدينة الرياضية تحت المطر وفي جو مكفهر وقادها الحكم الدولي سركيس دمرجيان وعاونه سركيس أفاكيان وهابيت غريبيان.

الثلثاء ٩ منه: أوقف الحكم المباراة الثالثة بين الأهلي ومنتخب الهومنتمن - الراسينغ عقب انتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي (٠ - ٠) وذلك بسبب رداءة الطقس، وكانت المباراة تحت الأضواء.

الجمعة ١٢ منه: قصد الأهلي إلى مدينة صور والتقى فيها فريق التضامن الصوري وفاز عليه (٤ - ١) (٠ - ٠) وسجل إصابات الأهلي صالح سليم وشقيقه طارق سليم (٢) وأسامة يوسف في الشوط الأول. وسجل إصابة التضامن صور محمد أبو الليل في الشوط الثاني.

الثلثاء ١٦ منه: التقى الأهلي منتخباً من فريقي النجمة والصفاء على ملعب المدينة الرياضية وأسفرت المباراة التي أجريت تحت الأضواء عن فوز الأهلي (٤ - ٠) (الشوط الأول ٣ - ٠) وقادها الحكم كريكور لتشنيان وعاونه حكما التماس سليم طويلة وعبد الحميد عبود.

وبذلك تكون مباراة غد بين الأهلي والنجمة هي الرقم ١٢ للأهلي في لبنان منذ ١٩٤٦ والأولى للنجمة على ملعب بلدية برج حمود منذ نحو ١٨ سنة، إذ كانت آخر مباراة رسمية للنجمة في برج حمود أجريت بينه وبين فريق السلام الزغرتاوي الأحد ٧ تشرين الأول ١٩٧٣ في ختام الدوري الـ ٢٧ (موسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣) وأسفرت عن فوز النجمة (٤ - ٠) في قيادة الحكم سبع فلاح وسجّل الإصابات النجماوية الأربع حسن شاتيلا (٣) في الدقائق ٤ و ٣٢ و ٧٥ ومحمود شاتيلا في الدقيقة ٦٥. وعامئذ أحرز النجمة بطولة لبنان للمرة الأولى في تاريخه وكان الدوري من مرحلة واحدة.

منظمو استقبال الأهلي في مطار بيروت الدولي ارتأوا إبعاد مصوري الصحف عن الطائرة والفريق الضيف والساحة، مكتفين بالتلفزيون... «بس».

«النهار»

في مباراته الأولى في برج حمود
الأهلي أسقط النجمة سقوطاً عظيماً (٦ ـ ١)

سقط النجمة سقوطاً عظيماً أمام ضيفه فريق الأهلي القاهري حامل كأس مصر (١ ـ ٦) (الشوط الأول ١ ـ ٣) في المباراة المشهودة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس (الأحد ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٩١) على ملعب بلدية برج حمود ورعاها رئيس الجمهورية منيباً عنه وزير الداخلية اللواء الركن سامي الخطيب.

وحضر اللعبة التي احتشد لها نحو ١٠ آلاف متفرج رسميون وشخصيات كان في مقدمهم السفير المصري السيد سيد عمر أبو زيد ورئيس جمعية المقاصد السيد تمام سلام والأمين العام لاتحادكرة القدم السيد رهيف علامة ورئيس بلدية سن الفيل السيد حبيب حكيم والعقيد حافظ شحادة والعقيد أحمد دياسي ونائب رئيس النادي الأهلي السيد أحمد زكي عبد الهادي ورئيس بعثة الأهلي السيد عبد المجيد محمود.

الثالثة والنصف نزل فريق النجمة إلى الملعب وسط هتافات أنصاره ومحازبيه الذين احتلوا المدرجات الشرقية والمدرجات الجنوبية الغربية (إلى يمين المقصورة). وفي الرابعة إلا ربعاً نزل فريق الأهلي فاستقبلته الآلاف من الجالية المصرية الذين احتشدوا في المدرجات الشمالية ـ الغربية (إلى يسار المقصورة) بالهتافات والتصفيق. وفي تمام الرابعة عزفت موسيقى كشافة المقاصد النشيدين الوطنيين المصري واللبناني لحظة وصول الوزير الخطيب ممثلاً الرئيس الياس الهراوي. وعلى الأثر نزل الوزير إلى الملعب وصافح أعضاء الفريقين الذين أخذت لهم صور تذكارية وهم يحملون علمين مصرياً ولبنانياً من الحجم الكبير. وبعد تبادل الورود والهدايا التذكارية وإطلاق البالونات الملونة في سماء الملعب، صفر الحكم معلناً بداية اللقاء المرتقب في الرابعة والدقيقة الثانية عشرة.

الشوط الأول

حرك النجاويون ضربة البداية وما هي إلا ثوان حتى بدأ فريق الأهلي هو كل شيء في الملعب: سرعة، وإنقضاضاً، ودقة في التمرير وتبادل المراكز، وخطورة بالغة في الاختراق والتسديد من مختلف الزوايا والأبعاد. وكانت الجبهة اليسرى هي الأكثر سخونة واشتعالاً وقد شغلها الثلاثي محمد سعد وأسامة عرابي وطارق خليل وكان ربيع ياسين خير عون لهم في خط الظهر، حتى أنه لفرط اندفاعه «تقدم» غير مرة وسجّل إحدى الإصابات الثلاث لفريقه في الشوط الأول بمنتهى «الحرفنة». وكان أسامة عرابي نجم الفريق الأحمر دون منازع إذ هو

«زينة»، وهو رقم لم يسجله الأهلي في لبنان إلاّ في أول مباراة خاضها في بيروت ضد فريق النهضة في ٢٩ حزيران ١٩٤٦. وبدا الأهلي، الذي غاب عنه نجمه الدولي محمد رمضان هداف الدوري والكأس، كأنه يخوض «مراناً»، فهزّ شباك النجمة بهذا «الكم» من الإصابات دون عناء وتلاعب بالفريق البيروتي العريق كما حلا له وطاب، فيما بدا أفراد الفريق المضيف عاجزين عن وقف المد الاحمر ولم ينجحوا في تسديد قذيفة واحدة خطرة بين الخشبات الثلاث على مدار الشوطين، اللهم إلاّ كرة محمود حمود التي وصلت إليه وهو متسلل ولم يتردد في تحويلها إلى شباك الحارس الأهلاوي أحمد شوبير وسط سخط جماهير الفريق الضيف وصيحات الاستهجان. وإذا كان الأهلي حقق هذا الفوز بما بذل أفراده من الجهد وأطرب الجمهور الغفير بـ «المزيكا» و «القواصل» اللافتة التي قد لا ينساها كل من شاهد المباراة قبل زمن، فإن النجمة بذل كل ما في جعبته ولم يدخر أفراده وسعاً لتقديم أفضل ما لديهم، لكن الإمكانات الفنية لم تسعفهم، فبين المستويين بون شاسع وشتان بين فريق بعض نجومه شارك في كأس العالم وفريق ينهض من بين الأنقاض بعد حرب دامية دامت نحو ست عشرة سنة.

بعد ١٦ دقيقة من ضربة البداية، وكانت العارضة النجماوية صدت قذيفة لعادل عبد الرحمن وعلي رمال عطل قنبلة أرضية بقدمه اليسرى لطارق خليل، مرّر «المكوك الأسمر» الذي لا يهدأ أسامة عرابي الكرة داخل المنطقة إلى طارق خليل الذي أرسلها بيمناه أرضية ماكرة إلى أقصى الزاوية اليسرى مسجلاً إصابة الإفتتاح للأهلي (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ١٩ صاروخ من طراز أرض ـ جو لأسامة عرابي حوله علي رمال عن القائم الأيسر بأعجوبة. وفي الدقيقة ٢٢ طار يوسف فرحات أكثر النجاويين حركة في مركز الجناح الأيسر وأرسل الكرة بالعرض، فانقض عليها شوبير وأبطل مفعولها. وفي الدقيقة ٢٤ تقدم علي جابر المنطقة الأهلاوية وتعثر وأهدى الكرة إلى المدافعين الحمر بلا مناسبة.

وفي الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة إلى ربيع ياسين وهو مندفع داخل المنطقة، فرفعها بالكعب من فوق قلب الدفاع فارس شاهين ومررها إلى نفسه، ثم أرسلها إلى السقف من فوق الحارس النجماوي علي رمال مضيفاً الإصابة الأهلاوية الرقم (٢ ـ ٠).

وهنا احتج حسن عبود كابتن النجمة على الإصابة بدعوى أن ربيع ياسين كان متسللاً لحظة التسجيل، فأثار حفيظة الجماهير التي انهال بعضها على أرض الملعب بالحجار و «الكولا ...»، فهرع رجال الأمن إلى المدرجات الشرقية الثائرة وعلى وقع موشحات خارجة على القانون «... أختك يا حكم» إلى آخر المعزوفة وعالجوا الموقف بما يناسب.

المنطقة، فقابلها بيمناه فاخترقت أقصى الزاوية اليسرى البعيدة للمرمى النجماوي وكانت نسخة «بالستانسل» عن الإصابة الافتتاحية وبها تقدم الأهلي (٣ - ٠).

وفي الدقيقة ٣٩ وصلت الكرة إلى محمود حمود وهو متسلل خلف خط الظهر الأحمر فلم يجد صعوبة في تحويلها إلى شباك الأهلي مسجلاً إصابة رد الاعتبار للنجمة (١ - ٣) وسط هياج جماهير الفريق الضيف وأنصاره، لتتفجر المدرجات النجماوية: «الله... لبنان. النجمة وبس» و «ما شافو ما شافو... أحمد شوبير ما شافو»... إلى آخر المعزوفة، فيما فقد شوبير أعصابه واحتج على الحكم الدولي طالب رمضان في عنف لأنه لم يرفع الراية معلناً تسلل محمود حمود.

الشوط الثاني

وفي مستهل الشوط الثاني رفض شوبير اللعب وسط الهتافات العدائية التي انهالت عليه جمهور النجمة، فحلّ محله بديله الفارع الطول إيهاب جلال. وحلّ أيمن شوقي وأحمد أيوب وأحمد حسين محل بدر رجب وعبد الحميد فتح الله «ميدو» وطارق خليل. وفي هذا الشوط بدا الأهلي أقل حماسة منه في الشوط الأول.

في الدقيقة ٤ سجّل الأهلاويون إصابة لم يحتسبها الحكم بدعوى أن مسجلها لمس الكرة بيده. وفي الدقيقة ٩ رأسية لمحمود حمود أثر تمريرة من حسن عبود فوق العارضة الحمراء. وفي الدقيقة ١٦ يطير أسامة عرابي بالكرة في مركز الجناح الأيسر ويرسل الكرة بالعرض على باب المرمى البيروتي فيدخل فيها أيمن شوقي برأسه طائراً في الهواء فتنفجر إلى يسار الحارس علي رمال مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٤ - ١).

وفي الدقيقة ١٨ يحل علاء ميهوب محل محمد عبد الجليل، فتحل البركة من جديد في وسط الفريق الأحمر. وفي الدقيقة ١٩ تصل الكرة إلى أحمد حسين على مشارف المنطقة، فيطلقها من نحو ٢٠ متراً قنبلة تنفجر إلى يمين علي رمال مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٥ - ١). وهنا يحل علي الجبيلي بديلاً من علي رمال حارساً في النجمة. وفي الدقيقة ٢٦ يحل إبرهيم إدريس وعباس شحرور محل عبد الحميد كركي وخالد بهلوان في النجمة. وفي الدقيقة ٣٠ يمرر عمرو أنور الكرة إلى أيمن شوقي، فينطلق بالكرة دون رقيب أو حسيب ويقتحم المنطقة متياسراً ويرسلها بيسراه فترتطم بأسفل القائم الأيسر البعيد وترتد إلى الشبكة النجماوية مسجلة الإصابة الختامية للمهرجان الأحمر (٦ - ١).

وفي الدقيقة ٣٥ يحل عماد فتال ومحمد أبو عليوى محل علي جابر ويوسف فرحات في النجمة. وفي الدقيقة ٣٦ عرضية للنجمة من إبرهيم إدريس يعطلها «مدافع الأهلي بالوكالة» محمود حمود وسط هياج المتفرجين وينقذ المرمى الأهلاوي من ورطة!

وفي الدقيقة ٣٨ رائعة لأيمن شوقي ينقض عليها الجبيلي. وفي الدقيقة ٤٢ واحدة لعباس شحرور في الشبكة... إنما من خارج. وفي الدقيقة ٤٣ كورنر للنجمة اثر هجمة في قيادة حمود. وفي الدقيقة ٤٥ بطاقة صفراء في وجه عباس شحرور للخشونة، ثم صفرة تعلن انتهاء المباراة المشهودة بفوز الضيف على المضيف (٦ - ١).

ويلتقي الأهلي بعد ظهر الأربعاء على الملعب نفسه منتخب النوادي اللبنانية في تكريم الكابتن سمير العدو ويشارك في «المباراة - المهرجان» نجم الأهلي ومصر في الثمانينات الكابتن محمود الخطيب.

مثّل النجمة الحارس علي رمال (علي الجبيلي) واللاعبون صابر فتال وعبد الحميد كركي وفارس شاهين ومحميد خير الدين (مستعار من فريق شباب الساحل) وسعد سعد وحسن عبود ومحمد بهلوان وعلي جابر ومحمود حمود ويوسف فرحات وإبرهيم إدريس وعباس شحرور وعماد فتال ومحمد أبو عليوى.

ومثّل الأهلي الحارس أحمد شوبير (إيهاب جلال) واللاعبون حمادة يونس ومحمد سعد وأسامة عرابي وربيع ياسين وعمرو أنور وبدر رجب وعبد الحميد فتح الله «ميدو» وطارق خليل وعادل عبد الرحمن ومحمد عبد الجليل وأحمد حسين وأيمن شوقي وأحمد أيوب وعلاء ميهوب.

قاد المباراة الحكم الدولي طلال صالح وعاونه حكما التماس الدولي طالب رمضان والاتحادي نبيل عيّاد وزهير المصري حكماً رابعاً للتبديل. وعقب المباراة صعد الفريق الضيف إلى المنصة الرئيسية وتسلّم لاعبوه ميداليات ودرعاً مقدمة من نادي النجمة وتسلّم كابتنهم ربيع ياسين من السيد هنري سجيع الأسمر كأساً مقدمة من نقابة الصحافة.

«النهار»

الاثنين ٢٣ - ٩ - ١٩٩١

بيان شكر من النجمة

أصدر مجلس إدارة نادي النجمة بياناً، بعد مباراة فريقه والأهلي، تمنى فيه أن يكون الجمهور قد استمتع بمشاهدة فريق الأهلي القاهري مع إنطلاق الموسم الرياضي وهو يقابل فريق النجمة على ملعب بلدية برج حمود «وبعدما عاد هذا الملعب الرائع إلى حمى الشرعية». ودعا الجماهير اللبنانية إلى مشاهدة اللقاء الثاني على الملعب نفسه بعد ظهر الأربعاء تكريماً للمدير الفني للفريق الكابتن سمير العدو. وتوجّه المجلس بالشكر إلى رئيس الجمهورية لرعايته اللقاء الكبير للأهلي والنجمة ممثلاً بوزير الداخلية اللواء سامي الخطيب وخصّ

بالشكر اتحاد كرة القدم والمسؤولين عن ملعب بلدية برج حمود وأجهزة الأمن وكشافة المقاصد ورجال الصحافة الرياضية والإعلام. وقال البيان ان مباراة الرد بعد ظهر الأربعاء سيرعاها وزير التربية المحامي بطرس حرب وسيخوضها فريق النجمة تشاركه مجموعة مميزة من لاعبي نوادي الدرجة الأولى في لبنان.

نائب رئيس الأهلي يدعو النجمة

صرّح نائب رئيس النادي الأهلي القاهري السيد أحمد زكي عبد الهادي لـ «النهار» قبل المباراة بأن الأهلي لبّى دعوة نادي النجمة «ليثبت للعالم كله أن لبنان في خير وأن لبنان هو بلد الأمن والأمان. وقد جئنا نشارك النجمة في أفراحه الرياضية لأن الرياضة ـ كما نراها ـ خير وسيلة لتنمية العلاقات بين الشعوب.

ويسعدني أن أزف إلى جماهير الكرة اللبنانية نبأ حضور النجم الكبير محمود الخطيب إلى بيروت بعدما تحدثت معه اليوم (أمس) وهو سيحضر صباح غد الاثنين (اليوم) على متن طيران الشرق الأوسط قادماً من القاهرة ليشارك في مباراة الرد التي ستقام الرابعة بعد ظهر الأربعاء المقبل بين الأهلي ومنتخب النوادي. وإنني أناشد جماهير كرة القدم في لبنان أن تبادر بحضور هذا اللقاء الكبير توطيداً لروابط الصداقة بين الأهلي والنجمة. ويسعدني أيضاً أن أوجه الدعوة إلى نادي النجمة ليحل ضيفاً على الأهلي في القاهرة لرد الزيارة وليرى النجماويون بأنفسهم مدى حب جماهير الكرة المصرية للكرة العربية بشكل عام وللكرة اللبنانية بشكل خاص.

وقال: «إنني أحيي الكابتن سمير العدو في مناسبة تكريمه وأشكر الأخ السيد محمد طبارة عضو مجلس إدارة نادي النجمة الذي زارنا في القاهرة وكانت له اليد الطولى في إقامة هذين اللقاءين».

«النهار»

الاثنين ٢٣ ـ ٩ ـ ١٩٩١

اليوم على ملعب بلدية برج حمود
المباراة الثانية للأهلي ومنتخب النوادي

يلتقي الرابعة بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية برج حمود فريقا الأهلي حامل كأس مصر ومنتخب النوادي اللبنانية في ثاني مباراتي الفريق القاهري في لبنان. وكانت المباراة الأولى ضد النجمة أسفرت بعد ظهر الأحد الماضي عن فوز الأهلي (٦ ـ ١) على الملعب

مباراة اليوم هي «الحدث» الرقم ٣ هذا الموسم بعد المباراة التي جمعت الأنصار بطل الدوري وحامل الكأس والقطب القاهري الزمالك الأربعاء ١٢ ـ ٦ ـ ١٩٩١ على ملعب نادي الصفاء وأسفرت عن فوز الزمالك (١ ـ ٠)، وبعد مباراة الأهلي والنجمة الأحد الماضي. ومما يدمغ مباراة اليوم التي يرعاها وزير التربية الوطنية المحامي بطرس حرب بطابع الإثارة أنها تقام في مناسبة تكريم الكابتن سمير العدو أحد أبرز نجوم كرة القدم في الأنصار والنجمة والراسينغ والمنتخب الوطني في الستينات وأن منتخب النوادي اللبنانية سيخوضها ضد الأهلي في قيادة نجم مصر وأفريقيا في السبعينات والثمانينات محمود الخطيب الذي وصل إلى بيروت بعد ظهر أول من أمس ونزل في فندق «برنتانيا» في برمانا، فيما ينزل فريق الأهلي في فندق «البستان» في «بيت مري».

ويتوقع مدرب الفريق الضيف الكابتن فتحي مبروك أن تكون مباراة اليوم أكثر سخونة من المباراة الأولى وأن يخوضها «أبناؤه» بجدية أكثر، فيما توقع المدير الفني الكابتن عزت أبو الروس ألا تخلو من الإثارة والتشويق، معللاً خسارة النجمة القاسية (١ ـ ٦) بعد ظهر الأحد الماضي بأنها كانت ثمرة الحال الأمنية المروعة التي كان يعيشها لبنان قبل أن يعمه السلام في الأشهر الأخيرة، فيما سائر دول المنطقة تنعم بالأمن والأمان والاستقرار.

أما الدكتور يحيى بهجت طبيب البعثة فتوقع أن يكون الإقبال الجماهيري كبيراً لمشاهدة النجم الكبير محمود الخطيب الذي لم يزر لبنان إلا في أوائل السبعينات أيام كان يافعاً وكان معه من اللاعبين الذين تألقوا بعدها وسطع نجمهم فاروق جعفر ومحمود الخواجة وسواهما. وأما السيد أحمد زكي عبد الهادي نائب رئيس النادي الأهلي فقال لـ «النهار»: «إنني أناشد جماهير الكرة في لبنان أن تبادر بحضور هذا اللقاء الكبير توثيقاً لعرى الصداقة بين الأهلي ونادي النجمة اللبناني الشقيق.

ويسعدني أن أزف البشرى إلى الشعب اللبناني المحب لكرة القدم أن النجم الكبير محمود الخطيب سيشارك في هذا المهرجان الذي سنساهم فيه جميعاً تكريماً لابن النجمة البار سمير العدو».

تلك كانت «العناوين» الرئيسية للقاءات التي أجرتها «النهار» مع أعضاء بعثة الأهلي في فندق «البستان» عشية «المباراة الحدث» إدارة وفنيين ولاعبين. وهنا الشريط الذي يختصر أبرز المحطات في حياة كل من لاعبي الفريق الضيف والذين هم في معظمهم لاعبون دوليون ومنهم من شارك في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا:

أحمد عبد العزيز شوبير (السن ٣٠ عاماً، الطول ١٨٢ سنتم، الوزن ٨٠ كلغ)

ضمن منتخب مصر القومي وحرس مرمى مصر في مبارياتها الثلاث في نهائيات كأس العالم ضد هولندا وانكلترا وإيرلندا. يعتز بمباراة مصر ضد الجزائر التي أوصلت مصر إلى نهائيات مونديال إيطاليا ويقول انه تأثر بالحارس السوفياتي داساييف والمصري ثابت البطل. وأن أصعب كرة صدّها في حياته كانت ضد كوريا الجنوبية في كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية هذه السنة ١٩٩١.

علاء عبد الصادق إبرهيم (٢٧ عاماً، ١٧٦ سنتم، ٦٩ كلغ) ظهير أيمن. دولي. بدأ ناشئاً في الأهلي عام ١٩٧٤، وفي موسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ انتقل إلى الفريق الأول. اختير ضمن المنتخب القومي للناشئين في ١٩٨٢ والمنتخب الأول في ١٩٨٥. عدد مبارياته الدولية ١٠. يتوقع الفوز للأهلي وأن تأتي المباراة أكثر إثارة من المباراة الأولى.

محمود صالح (٣١ عاماً، ١٨٠ سنتم، ٧٩ كلغ) قلب دفاع. بدأ ناشئاً في الأهلي عام ١٩٧٩. وصعد إلى الفريق الأول موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢. وفي ١٩٨٢ اختير ضمن المنتخب القومي. عدد مبارياته الدولية ١٠. يتوقع الفوز للأهلي إنما بنسبة أقل من الإصابات.

محمد ربيع ياسين محمد (٣١ عاماً، ١٨٢ سنتم، ٧٦ كلغ) كابتن الفريق. ظهير أيسر. بدأ مع بني سويف عام ١٩٧٨، وانتقل إلى الأهلي عام ١٩٧٩ وكان في الثامنة عشرة. أولى مبارياته مع الأهلي كانت ضد المقاولون العرب وانتهت بفوز الأهلي (١ - ٠). وأولى مبارياته الدولية كانت ضد زامبيا وأسفرت عن فوز منتخب مصر (٥ - ٣) على ملعب القاهرة. احتكر مركز الظهير الأيسر في المنتخب القومي في الثمانينات. عدد مبارياته الدولية ٩٠. نجمه المفضل الشيخ طه إسماعيل. أفضل مبارياته الدولية ضد هولندا وانكلترا في مونديال إيطاليا ١٩٩٠.

أسامة محمد عرابي (٣٠ عاماً، ١٧٣ سنتم، ٦٧ كلغ) لاعب وسط بدأ مع المقاولون العرب ناشئاً من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠. انضم إلى الأهلي عام ١٩٨١. وفي ١٩٨٢ انتقل إلى الفريق الأول. وفي ١٩٨٨ اختير ضمن منتخب مصر إلى كأس الأمم الأفريقية السادسة عشرة في المغرب التي فازت بها الكاميرون للمرة الثانية منذ إطلاقها عام ١٩٥٧. مبارياته الدولية خمس. شارك في الدفاع عن ألوان مصر في كأس العالم ١٩٩٠ ضد إيرلندا. تأثر في مصر بحسن شحاتة وفاروق جعفر ومختار علي مختار وجمال عبد العظيم. يتوقع الفوز للأهلي بفارق لا بأس به من الإصابات.

علاء ميهوب (٢٨ عاماً، ١٨٠ سنتم، ٧٥ كلغ) لاعب وسط أيمن ومتوسط. بدأ

ضمن المنتخب القومي. أول مباراة دولية له كانت ضد زيمبابوي وفيها سجل إصابة فوز مصر (١ - ٠). مبارياته الدولية ٤٠. اكتشفه الكابتن محمود السايس. ولاعبه المفضل محمود الخطيب (مصر) وبلاتيني (فرنسا). أجمل إصاباته في مرمى الزمالك في الموسم الماضي ١٩٨٩ - ١٩٩٠. يتوقع أن يأتي لقاء اليوم أكثر إثارة وحماسة وقوة من اللقاء الأول وأغنى باللمحات الفنية المميزة.

بدر رجب السيد (٢٨ عاماً، ١٧١ سنتم، ٦٧ كلغ) لاعب وسط مدافع (مهاجم سابقاً). بدأ في شارع شبرا. وفي عام ١٩٧٨ انضم إلى نادي المؤسسة العمالية في شبرا الخيمة وكان في الخامسة عشرة. وفي أول مباراة له مع المؤسسة العمالية، وكانت ضد الأهلي، أعجب به كشافو الأهلي فاشتروه وضموه إلى فريق الناشئين. ولما بلغ التاسعة عشرة اختير ضمن منتخب الناشئين، ثم انتقل إلى المنتخب الأولمبي. وفي عام ١٩٨٨ انضم إلى المنتخب الأول بيد أنه لم يكن ممن حالفهم الحظ في المشاركة في كأس العالم. مبارياته الدولية ٢٥. لاعبه المفضل نجم الزمالك ومصر فاروق جعفر. يتوقع الفوز للأهلي.

عمرو أنور عبد المحسن (٢٣ عاماً، ١٨٠ سنتم، ٧٥ كلغ) لاعب وسط مهاجم. بدأ مع نادي النصر. وانضم إلى الأهلي شبلاً عام ١٩٨٠. وفي ١٩٨٦ انتقل إلى الفريق الأول. يتوقع أن تأتي المباراة أكثر قوة وإثارة وأن يجهد النجمة ومنتخب النوادي لتلافي الأخطاء الفنية التي وقع فيها الأحد الماضي.

عبد الحميد فتح الله «ميدو» (٢١ عاماً، ١٧٥ سنتم، ٧٢ كلغ) لاعب وسط بدأ مع نادي النصر. وانتقل إلى الأهلي ناشئاً عام ١٩٨٧. وفي ١٩٨٩ انضم إلى الفريق الأول. أولى مبارياته ضد الترسانة وانتهت بالتعادل مع الأهلي (٠ - ٠). اختير ضمن منتخب تحت ١٩ سنة إلى تصفيات كأس العالم ١٩٨٩. مباراته الدولية الوحيدة كانت بين مصر ومالي وأسفرت عن فوز مصر (٣ - ١). يتوقع أن يبذل الأهلي قصاراه لتحقيق فوز كبير ولتقديم عرض يسعد جماهير الكرة اللبنانية.

طارق خليل علي (٢٦ عاماً، ١٨٠ سنتم، ٧٥ كلغ) رأس حربة. بدأ في بني سويف. وانتقل إلى الأهلي عام ١٩٨٥. ولم يختر ضمن المنتخب القومي حتى اليوم. أولى مبارياته مع الأهلي ضد الزمالك وأسفرت عن فوز الأهلي (٣ - ٢) وسجل إحدى الإصابات الثلاث. يتوقع فوز الأهلي، وأن تكون مباراة اليوم «أصعب».

أيمن شوقي (٢٩ عاماً، ١٧٤ سنتم، ٦٩ كلغ) رأس حربة. بدأ شبلاً مع نادي المحروم السكندري. وانتقل إلى الأهلي بعدما فاز بلقب هداف الدوري المصري موسم

وكانت أولى مبارياته مع المنتخب القومي ضد الكاميرون وفيها فازت مصر (٢ ـ ١). بعدها نزل إلى المنتخب الأولمبي لمدة سنة واحدة. وعام ١٩٨٨ ضمّه فؤاد صدقي وهاني مصطفى إلى المنتخب الأول من جديد فشارك في كأس العرب في الأردن وسجّل إحدى إصابات مصر الثلاث في مرمى لبنان. ضمّه الكابتن محمود الجوهري عام ١٩٩٠ إلى منتخب مصر إلى كأس العالم، بيد أنه لم يشارك في الدفاع عن ألوان بلاده. يعجبه محمود الخطيب (مصر) ومولر (ألمانيا) وباولو روسي (إيطاليا). يتوقع الفوز للأهلي.

محمد عبد الجليل (٢٣ عاماً، ١٧٨ سنتم، ٧٢ كلغ) لاعب وسط مهاجم. انضم إلى الأهلي ناشئاً وانتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٨٧. أول مباراة له مع الأهلي ضد الإسماعيلي وانتهت بفوز الأهلي (٢ ـ ١) في الدوري العام. اختير ضمن المنتخب القومي عام ١٩٨٨ وكانت أولى مبارياته ضد ليبيريا في تصفيات كأس العالم وانتهت بخسارة مصر (٠ ـ ١). أفضل مبارياته الدولية ضد الكويت عام ١٩٨٩ في مصر وبها فازت مصر (١ ـ ٠). أجمل إصاباته مع الأهلي ضد المصري عام ١٩٨٧ إذ حاور أربعة مدافعين وسجل. ويومئذ فاز الأهلي (٢ ـ ١). يدين بالفضل للمدرب أنور سلامة. تأثر بعلاء ميهوب. يتوقع أن تأتي المباراة أكثر سخونة من سابقتها.

أحمد عبد الفتاح مصطفى (٢٠ عاماً، ١٧٤ سنتم، ٦٦ كلغ) رأس حربة. بدأ ناشئاً في الأهلي. وانتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٨٩. أولى مبارياته كانت ضد فريق النصر الإماراتي في القاهرة وانتهت بخسارة الفريق الضيف (١ ـ ٥). لم يختر مع المنتخب القومي. معجب بمصايف لبنان ويتوقع أن يشارك في مباراة اليوم.

أحمد حسين محمد (٢٣ عاماً، ١٧٦ سنتم، ٧٣ كلغ) لاعب وسط مدافع، صاحب الإصابة الخامسة للأهلي في مباراة الأحد الماضي من خارج منطقة الجزاء. بدأ مع فريق التصنيع. وفي ١٩٨٥ انضم إلى الأهلي. وفي ١٩٨٩ انضم إلى المنتخب العسكري. متخصص بالتسديد من خارج المنطقة. ويتوقع أن تكون مباراة اليوم أصعب من المباراة السابقة.

أحمد أيوب (٢٠ عاماً، ١٧٦ سنتم، ٧٠ كلغ) ظهير ثالث «ليبرو». بدأ ناشئاً مع نادي النيل. وانضم إلى الأهلي عام ١٩٨٨ وله من العمر ١٧ سنة. أول مباراة له كانت ضد النصر الإماراتي وانتهت بفوز الأهلي (٥ ـ ١). زيارته مع الأهلي للبنان هي الأولى له خارج مصر، انضم إلى منتخب الناشئين وشارك في الدفاع عن ألوان مصر في كأس العالم للناشئين في البرتغال. يتوقع فوز الأهلي إنما بنسبة أقل من الإصابات.

(مهاجم). بدأ مع الأهلي شبلاً وله ١٠ سنين. انتقل إلى الفريق الأول عام ١٩٩٠ اختير ضمن منتخب الناشئين إلى كندا وكان بين أحسن خمسة لاعبين في كأس العالم للناشئين تحت سن الـ ١٧. دافع عن ألوان مصر في التصفيات الأفريقية وهو في سن الـ ١٩. أولى مبارياته مع الفريق الأول كانت بين الأهلي والجمهورية شبين عام ١٩٩٠ في كأس مصر وفاز بها الأهلي (١ ـ ٠) سجلها طارق خليل. يتوقع فوز الأهلي.

محمد رمضان (٢٨ عاماً، ١٨٠ سنتم، ٧٥ كلغ) رأس حربة. هداف الدوري والكأس موسم ١٩٩٠ ـ ١٩٩١. لم يشارك في المباراة الأولى. بدأ ناشئاً مع الترسانة عام ١٩٧٨. وفي ١٩٩٠ انتقل إلى الأهلي. اختير ضمن المنتخب القومي عام ١٩٨٤. مبارياته الدولية ٤٠. أخطر مهاجم في مصر على الإطلاق. أجمل إصاباته سجلها هذا الموسم برأسه في مرمى الأولمبي في الدور الأول. يتوقع فوز الأهلي.

هذا عن الفريق الضيف.

أما منتخب النوادي الذي سيقابل الأهلي في تكريم الكابتن سمير العدو، فينتظر أن يتألف من الضيف الكبير محمود الخطيب ونجمي النجمة في السبعينات جمال الخطيب وحسن شاتيلا واللاعبين: غسان أبو دياب (الصفاء) وكوكو (الهومنتمن) ومحمود علامة والحارس علي الفقيه (شباب الساحل) وبلال الصوفي (الرياضة والأدب) وإيلي سابا (السلام زغرتا) وطوني رستم وجورج سالم هيدوس (الراسينغ) وحسين طحطح (الأهلي صيدا) وروبير ابوجي (الشبيبة) وحسين جلول (التضامن بيروت) وصلاح شغري (السلام صور).

«النهار»

الأربعاء ٢٥ ـ ٩ ـ ١٩٩١

العدو

ولد سمير العدو عام ١٩٣٩ في بيروت في محلة الطريق الجديدة، وانضم ناشئاً إلى فريق الأنصار عام ١٩٥٤. وعام ١٩٥٩انتقل إلى نادي النجمة فشغل مركز صانع الألعاب في خط الوسط وتألق مع النجمة سنوات حتى لفت الانتباه واختير عنصراً أساسياً في المنتخب الوطني وهو دون سن الـ ١٨. وفي ١٩٦٦ انضم إلى فريق نادي الراسينغ ودافع عن ألوانه موسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧، فحلّ الراسينغ ثالثاً (٢٤ نقطة) والنجمة رابعاً (٢٢) وفاز فريق الشبيبة المزرعة بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه. وفي كانون الأول ١٩٦٧ حصل سمير العدو على توقيعه ووقع مجدداً كشوف نادي النجمة. وفي منتصف عام ١٩٦٩ قرّر «أبو علي» التوجه نحو العمل الإداري، فعين مديراً لمقر نادي النجمة حتى ١٩٧١. وبين ١٩٧٢ - ١٩٧٥ ساهم في فوز النجمة ببطولة الدوري العام مرتين موسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ وموسم ١٩٧٤ - ١٩٧٥ والفوز بكأس لبنان ثلاث مرات مواسم ١٩٧٠ - ١٩٧١ و ١٩٨٦ - ١٩٨٧ و ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وبكأس الأضحى أربع مرات ١٩٧٤ - ١٩٨٠ - ١٩٨٧ - ١٩٩١ وكأس ١٦ آذار ١٩٨٦ وكأس عبد الودود رمضان الأولى ١٩٦٨ وكأس دورة رمضان الأولى ١٩٨٧ وكأس الاستقلال ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وكأس أبي شهلا ١٩٦١ - ١٩٦٨ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٤ وفي فوز النجمة على أرارات بطل الاتحاد السوفياتي عام ١٩٧٤.

أب لثلاثة أولاد هم علي ومصطفى ورنا.

نال وسام الاستحاق اللبناني ١٩٧٢ ومنحه إياه الرئيس سليمان فرنجية.

نال وسام الاستحقاق من الدرجة الرابعة ١٩٧٤.

نال وسام المعارف من الدرجة الثانية ومنحه إياه الرئيس إلياس الهراوي ١٩٩٠.

كان مدرباً للمنتخب الوطني في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة في اللاذقية ١٩٨٧.

والنهار

مهرجان تكريم سمير العدو تحوّل مهرجان إصابات

أكد فريق الأهلي القاهري فوزه على فريق النجمة مطعماً ببعض نجوم النوادي الأخرى (٦ - ٠) (الشوط الأول ٥ - ٠) في المباراة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس (الأربعاء ٢٥ - ٩ - ١٩٩١) على ملعب بلدية برج حمود تكريماً للمدير الفني للنجمة الكابتن سمير العدو. وشهد المباراة التي رعاها وزير التربية الوطنية المحامي بطرس حرب جمهور ملأ المدرجات الغربية عن آخرها، فيما خلت المدرجات الشرقية من المتفرجين. وكان في مقدم الحضور سفير مصر في لبنان السيد سيد عمر أبو زيد ورئيس جمعية المقاصد السيد تمام سلام ورئيس نادي الأنصار السيد سليم دياب ورئيس نادي الراسينغ السيد جوزف أبو مراد والشخصيات.

وكانت المباراة الأولى أسفرت بعد ظهر الأحد الماضي عن فوز الأهلي على النجمة (٦ - ١).

قبيل المباراة نزل الوزير حرب إلى الملعب يرافقه السفير المصري والمحتفى به الكابتن سمير العدو ونائب رئيس النادي الأهلي أحمد زكي عبد الهادي وكانت الجماهير إلى يسار المقصورة تهتف «بيبو... بيبو» احتفاء بنجم الأهلي ومصر الدولي المعتزل محمود الخطيب الذي وصل إلى بيروت الاثنين الماضي للمشاركة في تكريم العدو، وكانت الجماهير إلى يمين المقصورة تهتف «نجمة... نجمة» احتفاء بالعدو. وبعدما صافح الوزير حرب لاعبي الفريقين فرداً فرداً بدءاً بالكابتن الخطيب وأخذت الصور التذكارية، حملت مجموعة من لاعبي نادي النجمة الكابتن العدو على الأعناق وقد اتشح بالعلم اللبناني وطافت به أرجاء الملعب. وفي تمام الرابعة والربع عزفت كشافة المقاصد النشيدين المصري واللبناني، ثم أطلق الحكم الدولي عمار عمار صفرة البداية.

فنيات

فنياً شارك الضيف الكبير محمود الخطيب في ثلث الساعة الأول مرتدياً قميص النادي الأهلي رقم ١٠ وهو الرقم الذي كان يحمله طوال حياته الكروية، فقدم خلال الدقائق الـ ٢٠ التي لعبها «فواصل» رائعة و «فتح فتحات» أقامت المدرجات وأقعدتها وأطربت الجماهير وانتزعت منها الآهات انتزاعاً.

كان الأهلاويون هم كل شيء في الملعب، فقد ملأوه حيوية وحركة وأحسنوا الانتشار

فقط من صفرة البداية بإصابة صنعها محمود الخطيب وترجمها أيمن شوقي في براعة وكانت «فاتحة خير» للفريق المصري الذي انفتحت شهية أفراده حتى لم يمر نصف ساعة إلّا كانوا قد اقتحموا شباك مضيفهم بنصف «دستة» من الإصابات كل واحدة أجمل من أختها. وكان نجم الأهلي دون منازع رأس حربتهم الدينامو أيمن شوقي الذي سجل بمفرده ثلاثاً من إصابات فريقه التي بلغت على مدار الشوطين نصف الدزينة. ويقيناً لو لم يجر الجهاز الفني للفريق الضيف تعديلات على تشكيلة الشوط الأول ولو لم يخرج محمد رمضان هداف الدوري والكأس في مستهل الشوط الثاني، لكان لنا عن النتيجة قول يختلف، ذلك أن «همة» الأهلاويين بردت نسبياً في نصف الساعة الأخير الذي «استهلكه» الفريقان بعمليات التبديل حتى فقدت اللعبة الكثير من رونقها.

هذا عن الفريق الضيف. أما النجمة المطعم بالنجوم الذين آثروا المشاركة في تكريم زميلهم الكبير سمير العدو، فقد بذل قصاراه لتقديم صورة تليق بمهرجان التكريم، وكان الأبرز حسن عبود وحسين جلول و «الكوري» وسعد سعد وجورج سالم ومن خلفهم الحارس بلال هاشم الذي حرم الأهلي في الشوط الثاني إصابات شبه محققة.

الإصابات

بعد دقيقتين من ضربة البداية مرّر محمود الخطيب الكرة طويلة من منتصف الملعب إلى أيمن شوقي في مركز الجناح الأيمن فطار بها مراوغاً واقتحم المنطقة ولما خرج الحارس علي الجبيلي لملاقاته أرسلها إلى الشباك النجماوية المشرعة مسجلاً إصابة الافتتاح للأهلي (١ - ٠).

وفي الدقيقة ٧ أثمرت إحدى الهجمات القاهرية رمية ركنية فانبرى علاء عبد الصادق للكرة وأرسلها هوائية خادعة فوق المنطقة النجماوية، فارتفع إليها «القناص» محمد رمضان وحولها برأسه إلى سقف الشبكة البيروتية بأسلوب ولا أجمل وسجل إصابة التعزيز الأهلاوية الرقم (٢ - ٠).

وفي الدقيقة ١٠ مرّر رمضان الكرة بصدره إلى الخطيب، فخطفها «عالطاير» أرضية رائعة إلى يسار القائم بسنتيمترات وواكبتها الجماهير بالآهات.

وفي الدقيقة ١١ قاد علاء عبد الصادق هجمة في مركز الجناح الأيمن أثمرت رمية ركنية، فانبرى علاء للكرة وأرسلها هوائية بالمسطرة إلى محمد رمضان الذي حولها برأسه إلى الخطيب ليلفها وسط الآهات فوق العارضة بسنتيمترات وتقوم المدرجات وتكاد لا تقعد.

النجمة، ثم يودع كل من في الملعب ويحل محله عمرو أنور مرتدياً القميص الرقم ١٠ أيضاً.

وبعد دقيقة واحدة من خروج الخطيب، أي في الدقيقة ٢١، ارتدت قذيفة لمحمد رمضان إلى أيمن شوقي المتياسر داخل المنطقة فقابلها ببطن قدمه اليسرى فاخترقت قلب الشبكة البيروتية أرضية زاحفة مسجلة الإصابة الأهلاوية الرقم (٣ - ٠).

وفي الدقيقة ٢٤ خرج حسن طحطح وحلّ محله جمال الخطيب في النجمة.

وفي الدقيقة ٢٦ بطاقة صفراء في وجه أحمد أيوب لمخاشنته يوسف الكوري «فرحات ...». وفي الدقيقة ٢٨ يتلقى أيمن شوقي الكرة هوائية من علاء عبد الصادق أحد نجوم ... فيدخل فيها برأسه مضيفاً الإصابة الأهلاوية الرقم (٤ - ٠).

وفي الدقيقة ٢٩ رائعة لعمرو أنور إلى يسار المقص. وفي الدقيقة ٣٢ يمرر عمرو أنور الكرة إلى حمادة يونس «مقشرة» فيطير بها ويرسلها إلى أقصى الزاوية اليسرى البعيدة مسجلاً الإصابة الرقم (٥ - ٠).

وكل ذلك والنجمة المطعم بلا حول ولا قوة بدليل أن الحارس الأهلاوي إيهاب جلال لم يلمس الكرة وكأنه في عداد المتفرجين. وفي الدقيقة ٤٠، أي قبل نهاية هذا الشوط بخمس دقائق، يتبادل جمال الخطيب الكرة هو وحسن عبود على طريقة «خذ وهات» وينفرد الخطيب «اللبناني» بإيهاب جلال، بيد أن إيهاب تكون له «الكلمة الأخيرة» فينقض على الكرة ويحسم الموقف ويلمس الكرة للمرة الأولى طوال الشوط الأول!

وفي الدقيقة ٤٢ يتحمس حسين جلول فيخترق المنطقة الحمراء مراوغاً ويطلق قنبلة ... يحولها إيهاب جلال عن السقف رمية ركنية وسط صيحات الإعجاب ترافقها عاصفة من التصفيق. وفي الدقيقة ٤٣ يرقص عمرو أنور كل من يقابله ويقدم واحدة من أحلى ... الشوط الأول، بيد أنه يطيح الكرة فوق العارضة و «يقضم» الحشيش حنقاً على ما ... وفي الدقيقة ٤٤ يعطل إيهاب جلال قذيفة لحسن عبود منقضاً على مرحلتين ... وفي الدقيقة ٤٥ صفرة تنهي الشوط الأول أهلاوياً بنصف «دستة» (٥ - ٠).

وفي مستهل الشوط الثاني يحل بلال هاشم (الصفاء) حارساً محل علي الجبيلي وجورج ... (الحكمة) محل محمد خير الدين (شباب الساحل) وصلاح شغري (السلام صور) محل ... أبو دياب (الصفاء)، كما يحل جمال مساعد وأحمد عبد الفتاح محل محمد رمضان و... عبد الجليل في الأهلي.



فريق النجمة قبيل لقائه فريق الأهلي المصري الثلاثاء ٢٤ - ٩ - ١٩٩١ على ملعب برج حمود.



فريق الأهلي المصري وهم من اليمين (الصف الأول) محمد عبدالجليل وحمادة يونس وبدر رجب وطارق خليل

خارج منطقة الجزاء فانفجرت في سقف الشبكة رافعة «الغلة الحمراء» إلى نصف دزينة (٦ - ٠).

وفي الدقيقة ١٩ حلّ طارق خليل محل عمرو أنور في الأهلي. وفي الدقيقة ٢٠ حلّ حسن شاتيلا محل جمال الخطيب في النجمة. وفي الدقيقة ٢٢ حلّ روبير قهوجي (الشبيبة) محل سعد سعد (النجمة) وأوبيك (الراسينغ) محل حسين جلول (التضامن بيروت). وفي الدقيقة ٣٢ حلّ كوكو (الهومنتمن) محل صلاح الشغري (السلام صور) وفي الدقيقة ٣٦ بطاقة صفراء في وجه أحمد عبد الفتاح لمخاشنته «الشيخ حسن». وفي الدقيقة ٣٧ بطاقة صفراء في وجه طارق خليل لخردقته السد البشري أثناء تنفيذ ضربة حرة. وفي الدقيقة ٤٢ رأسية رائعة لأيمن شوقي اثر تمريرة من بدر رجب وصدة أكثر روعة من بلال هاشم. لم صفرة تنهي المهرجان التكريمي بمهرجان إصابات قد لا ينساه كل من شاهده قبل زمن.

مثّل النجمة المطعم الحارس علي الجبيلي واللاعبون محمد خير الدين وسعد سعد وليد سابا ويوسف فرحات وغسان أبو دياب وحسن عبود وحسين جلول ومحمود علامة ومحمود حمود وحسن طحطح.

ومثّل الأهلي الحارس إيهاب جلال واللاعبون علاء عبد الصادق وحمادة يونس وأحمد أيوب ومحمد سعد وبدر رجب ومحمد عبد الجليل وعادل عبد الرحمن وأيمن شوقي وعماد رمضان ومحمود الخطيب.

قاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس طالب رمضان وزهير المصري وعفيف علي حسن حكماً رابعاً للتبديل.

وعقب المباراة حوصر نجم الأهلي محمود الخطيب داخل غرف الملابس ولم يتمكن من مغادرة الملعب إلاّ بعد نحو نصف ساعة من «المعاناة» وبمؤازرة رجال الأمن. وتسافر بعثة الأهلي إلى القاهرة صباح اليوم.

«النهار»
الخميس ٢٦ - ٩ - ١٩٩١



الحكم الدولي طلال صالح
يصافح وزير الداخلية
راعي المباراة الأولى
اللواء الركن
سامي الخطيب.

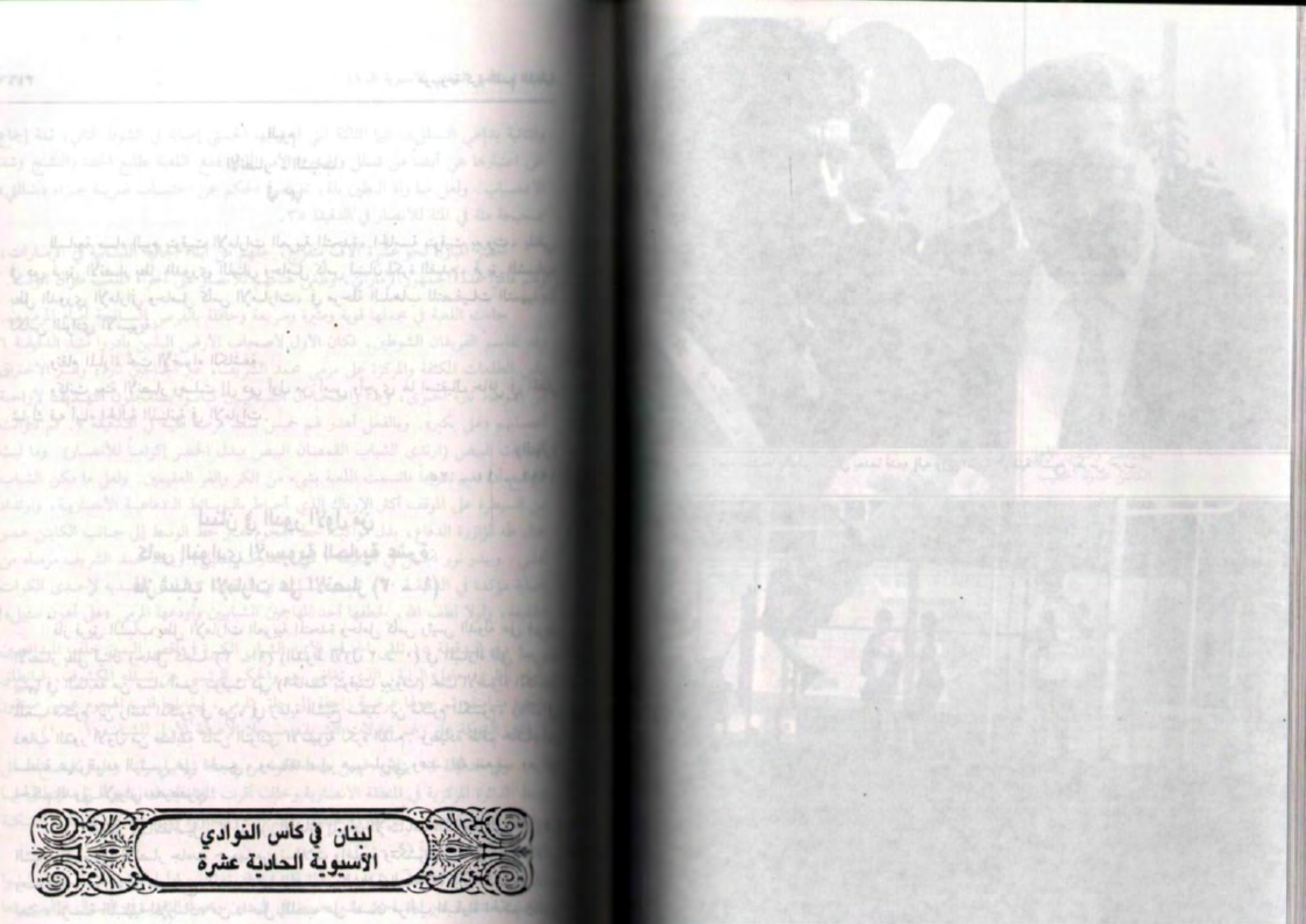


نجم مصر والنادي الأهلي
الكابتن محمود الخطيب
في مواجهة
محمود علامة في تكريم
نجم لبنان ونادي النجمة
الكابتن سمير العدو.



سمير العدو متشحاً بالعلم اللبناني بعدما قدمه إليه وزير التربية الوطنية الشيخ بطرس حرب.




لبنان في كأس النوادي
الأسيوية الحادية عشرة

اليوم
الأنصار ـ الشباب
في دبي

السابعة مساء اليوم بتوقيت الإمارات العربية المتحدة، الخامسة بتوقيت بيروت، يلتقي في دبي فريق الأنصار بطل الدوري اللبناني وحامل كأس لبنان لكرة القدم، فريق الشباب بطل الدوري الإماراتي وحامل كأس الإمارات، في مرحلة الذهاب للتصفيات التمهيدية لكأس النوادي الآسيوية.

وتقام المباراة تحت الأضواء الكاشفة.

وكانت بعثة الأنصار وصلت إلى دبي أول من أمس وأجري لها استقبال حافل في المطار شارك فيه أبناء الجالية اللبنانية في الإمارات.

«النهار»
٢٥ ـ ١٠ ـ ١٩٩١

لبنان في الدور الاول من كاس النوادي الآسيوية الحادية عشرة: فاز شباب الإمارات على الأنصار (٣ ـ ١)

فاز فريق الشباب بطل الإمارات العربية المتحدة وحامل كأس رئيس الدولة على فريق الأنصار بطل لبنان وحامل كأسه (٣ ـ ١) (الشوط الأول ٢ ـ ٠) في المباراة التي أجريت بينهما في السابعة من مساء أمس بتوقيت دبي (الخامسة بتوقيت بيروت) تحت الأضواء الكاشفة لملعب مكتوم بن راشد المكتوم في دبي، في رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم المكتوم، وذلك في ذهاب الدور الأول من مسابقة كأس النوادي الآسيوية لكرة القدم. وبقيادة طاقم حكام من سلطنة عمان قوامه الرئيسي علي الحسني، ومساعداه إبرهيم بلوشي وعبد الله سعيد، ومراقبة الحكم الدولي الإيراني مصطفوي.

قبل الخوض في التفاصيل، لا بدّ من الإشارة إلى أن الإصابات الثلاث التي أحرزها الشباب في مرمى الأنصار جاءت جميعها من تسللات واضحة ومكشوفة، تغاضى عنها الحكم ومساعداه، على مرأى من جميع الذين تابعوا اللعبة عبر الشاشة الصغيرة، وأيّد ذلك ما نقلته بعثة «المؤسسة اللبنانية للإرسال» من داخل الملعب على لسان مراقب المباراة الحكم الدولي

والثانية بداعي التسلل»، فيما الثالثة التي احتسبها الحسني إصابة في الشوط الثاني، ثمة إجماع على اعتبارها هي أيضاً من تسلل واضح، الأمر الذي دمغ اللعبة بطابع الحدة والتشنج وش... الأعصاب. ولعل ما زاد الطين بلة، تغاضي الحكم عن احتساب ضربة جزاء «بنالتي» صحيحة مئة في المئة للأنصار في الدقيقة ٣٥.

حضر المباراة نحو عشرة آلاف متفرج، جلهم من أبناء الجالية اللبنانية في الإمارات وهم فاقوا عدداً الجمهور الإماراتي، وطغى هتافهم للأنصار على أجواء الملعب طوال الوقت.

جاءت اللعبة في مجملها قوية ومثيرة وسريعة وحافلة بالفرص السانحة أمام المرميين وقد تقاسم الفريقان الشوطين، فكان الأول لأصحاب الأرض الذين بادروا منذ الدقيقة ... بشن الطلعات المكثفة والمركزة على مرمى محمد الشريف، عبر الجناحين تارة، وعبر الاختراق من الوسط تارة أخرى، وبدا واضحاً أن الشبابيين كانوا يستعجلون التهديف لإراحة أعصابهم «على بكير». وبالفعل أهدر لهم خميس سعد فرصة طيبة في الدقيقة ٧. ثم توالت الهجمات البيض (ارتدى الشباب القمصان البيض بدل الخضر إكراماً للأنصار). وما لبث الوضع أن تغير تدريجياً فاتسمت اللعبة بشيء من الكر والفر العقيمين. ولعل ما مكن الشباب من السيطرة على الموقف أكثر الإرباك الذي أحاط بالوسائط الدفاعية الأنصارية، وارتداد جمال طه لمؤازرة الدفاع، بدل مواكبة خط الهجوم عبر خط الوسط إلى جانب الكابتن عم... ادلبي. ويهدر نور الجمل في الدقيقة ٧ فوق العارضة بقليل، وينقذ محمد الشريف مرماه من إصابة مؤكدة في الدقيقة ١٠، ثم «يتفذلك» في الدقيقة ١٣ لدى تصديه لإحدى الكرات الخفيفة، ولولا لطف الله، لخطفها أحد المهاجمين الشبابيين وأودعها المرمى «على أهون سبيل».

وفي الدقيقة ١٥ تلقى الجناح الأيمن الشبابي الكرة في أقصى اليمين خلف المدافعين وأمام ناظري حامل الراية، الذي تغاضى هو والحكم الرئيسي عن تسلله المكشوف، فانطلق بالكرة متيامناً، ثم حولها عرضية زاحفة إلى حلق المرمى، ليقابلها قلب الهجوم عيسى صنقور في قلب الشبكة على رغم محاولات الشريف مسجلاً الإصابة الأولى للشباب (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ٢٦ يتلقى خميس سعد الكرة من هجمة شبابية مرتدة وهو في وضع تسلل وسط الدائرة المركزية في المنطقة الأنصارية وخلف أقرب المدافعين له بنحو متر، فينطلق بها ويدخل منطقة الجزاء، ثم يحاور الحارس الشريف ويتجاوزه ويودع الكرة في قلب الشبكة مسجلاً الإصابة الثانية (٢ ـ ٠).

وهنا أدرك الأنصاريون حساسية الموقف وخطورته، فحاولوا الإمساك بالزمام وشنوا طلعات متتالية عبر الجناحين منير حسين في اليمين ومحمد النقيب في الشمال اللذين رفع...

لكن كل هذه المحاولات جبهت بدفاع شبابي صلب وبحارس يقظ عرف كيف يقطع الطريق وينقذ المواقف زاحفاً وطائراً فوق فادي علوش بالذات.

وفي ربع الساعة الأخير عمد الشباب إلى تهدئة اللعب بعدما أطمأن إلى نتيجة هذا الشوط ونجح في إنهائه لمصلحته (٢ - ٠).

الشوط الثاني

خاض الأنصاريون الشوط الثاني بخطة هجومية بحتة، فدمغوه بالطابع الأخضر، فتماسكت خطوطهم وأحسنوا الانتشار بقيادة كابتنهم وقائدهم المحنك عمر أدلبي وقاموا بطلعات مكثفة اتسمت بالخطورة، فاستراح دفاعهم وانتظم عقد وسطهم بتقدم جمال طه - على رغم بطئه على غير المعتاد - لمؤازرة الهجوم الذي آثر الكر بدوره على التراجع، فلاحت له فرص عدة طيبة لم يفد منها خصوصاً رأس الحربة فادي علوش، فيما آثر الشبابيون الإنكفاء مدافعين ومعتمدين على الهجمات المرتدة والتمريرات الهوائية البعيدة. ويهدر عمر أدلبي الذي ملأ الملعب حركة وبركة، فرصة من شبه انفراد في الدقيقة ٢٠ اثر تمريرة أمامية من جمال طه. ويحل عبد الكريم دوغان محل حازم الغور في الأنصار، فيتقدم جناحاً أيمن ويرتد منير حسن ظهيراً أيمن، ومن فوره يضفي على الهجوم الأنصاري مزيداً من القوة والفاعلية.

وفي الدقيقة ٢١ يبرع الحارس الشبابي عبد القادر في إبعاد كرة هوائية عن رأس فادي علوش رفعها منير حسين من مركز الجناح الأيمن. وفي الدقيقة ٢٢ ومن هجمة مرتدة تصل الكرة إلى خميس سعيد، فيدخل بها المنطقة الأنصارية، ثم يمررها أمامية من خلف الحارس محمد الشريف إلى خميس وهو في وضع تسلل، فيكملها في قلب الشبكة محرزاً الإصابة الثالثة لفريقه وتصبح النتيجة (٣ - ٠) للشباب.

وهذه الإصابة حاول الأنصاريون الاعتراض عليها وقد طفح بهم الكيل، فكان جزاؤهم بطاقة صفراء في وجه قلب دفاعهم أحمد فرحات.

لم ييأس الأنصاريون، بل واصلوا مدهم، وضغطوا على المرمى الشبابي بكل ما أوتوا من قوة. وينال عبيد علي مدافع الشباب بطاقة حمراء فيغادر الملعب ويكمل فريقه بعشرة لاعبين. وينال جماله طه في الدقيقة ٢٧ نفسها بطاقة صفراء وذلك أثناء توقف اللعب، اثر هجمتين أنصاريتين عن طريق الجناح الأيمن الدينامو عبد دوغان أهدرهما علوش والجمل.

وفي ما تبقى من الوقت عمد الشبابيون إلى إضاعة الوقت بإرجاع الكرات من وسط

وفي الدقيقة٣٣ حرك عمر أدلبي الكرة منضربة حرة خارج منطقة الجزاء إلى قبيسي الذي أعادها إلى أدلبي بذكاء أمامية قصيرة، فما كان من الأخير إلّا أن لفّ حول نفسه وأرسلها بيسراه في الزاوية اليمنى القريبة من تحت الحارس عبد القادر وأحد المدافعين مسجلاً بها إصابة رد الاعتبار للأنصار لتصبح النتيجة (٣ - ١).

ويواصل الأنصاريون ضغطهم والشبابيون إنكفاءهم ويشارك خط الدفاع الأنصاري في الطلعات لعدم فاعلية الهجوم المنافس. وفي الدقيقة ٣٥ انطلق الظهير الأيمن نزيه نحلة «كالنحلة» من بين المدافعين الشبابيين، فرقص الأول وحين حاول المرور عن الثاني خلف خط الجزاء بقليل أعيق وسقط، وبدل أن يشير الحكم الحسني إلى نقطة «البنالتي»، احتسبها ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء انبرى أدلبي لكرتها، بعد فاصل من الاحتجاج الأنصاري على غير طائل، وأطلقها فوق العارضة.

وفي الدقيقة ٣٨ «خذ وهات» بين نور الجمل وفادي علوش على مشارف المنطقة ثم داخلها ذهبا هدراً بداعي التباطؤ المشترك.

وفي الدقيقة ٤٧ يطلق الحكم العماني صفرة الختام والنتيجة (٣ - ١) لمصلحة الشباب الإماراتي.

مثّل الشباب: الحارس عبد القادر حسن واللاعبون عيد علي وعبيد خميس وعبد الخالق فاضل ومحمد عبد الله وحسن علي وعيسى صنقور وحسن مراد وخميس سعد ومحمد إبرهيم (محمد بخيت) وعبيد سعيد.

ومثّل الأنصار: الحارس محمد الشريف واللاعبون حازم الغور (عبد الكريم دوغان) وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه ونور الجمل ومنير حسين وفادي علوش ومحمد النقيب.

ويذكر أن مباراة الإياب بين الفريقين تقام في بيروت في الثالثة بعد ظهر الجمعة المقبل على ملعب الصفاء في وطى المصيطبة. وينتظر أن تعود بعثة الأنصار إلى بيروت اليوم السبت.

في المنامة، فاز الرفاع الغربي البحراني على التلال اليمني (١ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠) سجلها خميس عيد في الدقيقة ٨٣. وقاد المباراة الحكم السوري نزار وق.

وتقام مباراة الإياب في الأول من تشرين الثاني في عدن.

«النهار»

في المرمى **حكام القهر!**

حكاية أندية كرة القدم، وبنوع خاص في مبارياتها الخارجية مع الحكام، حكاية عذاب، وقصة معاناة، ورواية قهر، تماماً كما حدث في مباراة فريق «الأنصار» الرسمية خارج الحدود. . .

وفي ظل ذلك الواقع المأساوي، نحار كيف نتعامل مع حكام كرة القدم، ومن أي قناعة تستطيع أن تتفاهم معهم، وعبر أي رؤية واضحة تضعهم أمامها، كي يتقوا ربهم ويقودوا المباراة، وفق مجرياتها، وكما يقول قانون كتابها، وليس كما يحلو لهم، فيحولوا الأبيض إلى أسود، والعكس بالعكس، وكأنهم جاءوا إلى ميدان اللعبة، ليلعبوا على المباراة، وعلى ضيفها، وعلى الحقيقة، وعلى الضمير كذلك. . .

إن الصفرة الخاطئة، أو احتساب إصابة غير صحيحة، مروراً بتجاهل ضربة جزاء حقيقية، يترتب على كل هذا مشاكل يصعب حلها، بالنسبة للفرق التي أتت لتمارس اللعبة ضد فريق آخر، وليس ضد الحكام!

وعندما يكون خصمي هو حاكمي، فكيف لي أن أدافع عن نفسي، وعن إنجازاتي، وعن حقي المسفوح على أيدي «حامل صفارة»، بقدرته أن يفعل ما يشاء، ودون أن أستطيع أن أقول له هذا ظلم، وذلك حرام، وأنه لا يجوز أن يهدر حقي على وقع صفراته غير المنطقية، وأحكامه التي لا تتوافق ومجريات الأمور، ودقائق اللعبة ووقائعها، وكما شاهدها ملايين البشر!

من هنا، من ذلك الواقع المركّب، ومن تلك الحقيقة المضروبة على عينيها، تأتي الحيرة، ويأتي معها طرح علامة الاستفهام: كيف تتعامل الأندية المقهورة والمغبونة الحقوق مع هؤلاء، ومن أي قناعة، وأي منطق، وأي رؤية، وأي أسلوب، وهم عبر خقيقتهم، قد تحولوا إلى اللاعب الإضافي في الفريق الآخر، ودون أن يطلب منهم ذلك الفريق أن يقفوا إلى جانبه، أو يتحيزوا له، وهو القادر على تقديم مباراة كبيرة، وأداء أكبر، وعطاء مميز بلغ حدود الإعجاب الشديد.

ولعلم الحكام،

وبنوع خاص في اللقاءات الرسمية الخارجية، فإنهم في ميدان المباراة ليسوا أكثر من شرطي سير، مهمته تسهيل عملية المرور لا عرقلتها، وإنهم في الملعب، ملك اللعب والقانون وعيون الناس، وليسوا أبداً ملك أنفسهم، أو الأخطاء التي يقعون بها، أو يفتعلونها، فيوقعون اللعبة في متاهات يستحيل الخروج منها، إلا إذا كان قصدهم قهر الناس، وقهر القانون، وقهر الحقيقة، وقهر فريق «الأنصار» بالذات!

فريد خوري

«الأنوار» الأحد ٢٧ [illegible] ١٩٩١

كلمة في مباراة الشباب الإمارات ـ الأنصار

«أيم سوري... تو أوفسايد»

● دبي ـ من علي حيدي صقر:

مباراة الذهاب بين الأنصار بطل الدوري اللبناني والشباب دبي بطل الدوري الإماراتي أسفرت على ملعب مكتوم بن راشد المكتوم في دبي مساء الجمعة الماضي عن فوز الشباب (٣ ـ ١) ؛ (الشوط الأول ٢ ـ ٠) وقد شاهدت الجماهير اللبنانية والإماراتية مجريات اللعبة منقولة عن طريق الـ «عربسات» وفوجئت بحجم الخسارة الفادحة التي مني بها الفريق اللبناني الذي يعتبر أول فريق يزور الإمارات منذ ١٩٧٥ للعب على أحد الصعيدين الودي أو الرسمي.

ولأن المباراة «رسمية»، والأنصار هو أول فريق لبناني يخوض، بعدما وضعت الحرب اللبنانية أوزارها، مباراة على المستوى القاري، كان لزاماً أن يكون لها مراقب، ليقول على أرضها الكلمة الفصل فنياً للاتحاد الآسيوي منظم البطولة الحادية عشرة.

مراقب المباراة كان الأمين العام للاتحاد الإيراني لكرة القدم ويدعى مصطفوي، أما الحكام فكانوا طاقماً عمانياً قوامه الحكم الدولي بلحاج يعاونه خميس البلوشي وعلي الحسني.

وإذا كانت الصحف ووسائل الإعلام تناولت المباراة وأحداثها التي جاءت على درجة من الجاذبية واتسمت بالإثارة والتشويق وأثمرت أربع إصابات، فإن الذي يستأهل التوقف عنده أن التحكيم والمراقبة لم ينالا من الاهتمام ما يستحقان. إذ لعب التحكيم في هذه «اللعبة الذهابية» دوراً لافتاً وفاعلاً في آن، ذلك أن نتيجة المباراة إنقلبت رأساً على عقب وبدل أن يعود الفريق اللبناني إلى بلده «يجر ذيله» عاد خاسراً يضرب كفاً بكف وكل فرد فيه أو في الجالية اللبنانية التي واكبته مواكبة مشرفة يرفع حاجب الدهشة ويقلب أكف الاستغراب:

فالإصابة الأولى جاءت على الشكل الآتي:

وصلت الكرة إلى خميس سعد أحد أخطر المهاجمين الإماراتيين وهو متسلل في مركز الجناح الأيمن اثر هجمة مرتدة، فطار بها في محاذاة خط التماس وعبثاً حاول خط الظهر الأنصاري الذي كان يقف على خط واحد وقفه ولعب الكرة بالعرض إلى عيسى صنقور القابع في العمق، فلم يتوان في خطفها بيمناه عبر الزاوية الأرضية اليمنى لمرمى محمد الشريف مسجلاً الإصابة الشبابية الرقم (١ ـ ٠).

الإصابة خاطفة كاحلى ما تكون الإصابات، وأخفق خط الظهر الأنصاري في القطع والمراقبة فلم يقطع كرة خميس سعد ولم يحسن مراقبة صنقور فمنيت شباكه بالإصابة الأولى. لكن مراقب المباراة مصطفوي لم يلتفت إلى هذا كله بل هو أبدى أسفه لأن مراقب الخط (حكم التماس) لم يرفع رايته منذ البداية مشيراً إلى تسلل خميس سعد لحظة تلقيه الكرة.

الإصابة الثانية وهي جاءت بعد الإصابة الأولى بعشر دقائق، أي في الدقيقة ٢٥: مرّر عيسى صنقور الكرة إلى خميس سعد وهو خلف خط الظهر الأنصاري وتحديداً خلف الظهير الأيمن حازم الغور، فلحق به الغور و «كاتفه» في محاولة لوقفه من دون إعاقته أو «شده» من قميصه خشية الطرد أو الإنذار، وهنا تخلص منه خميس في شيء من عنف فوقع الغور على الأرض سابحاً وتابع خميس مسيرته مقتحماً المنطقة ولما خرج له الحارس محمد الشريف ليضيق عليه الزاوية اليسرى تمالك خميس أعصابه وجنح يميناً وخدع الشريف ثم أرسل الكرة عكسية إلى الزاوية الأرضية اليمنى مضيفاً إصابة التعزيز للشباب من هجمة مرتدة أيضاً. ولا بدّ من القول أن تمريرة صنقور إلى خميس سعد كانت من الجهة اليسرى وأنها كانت متقنة وان انفراد خميس سعد كان مثمراً ورائعاً، لكن الذي عنى المراقب الإيراني مصطفوي من أمر الإصابة أنها منذ البداية كانت ثمرة تسلل خميس سعد لحظة تلقيه الكرة من صنقور.

وهذا ما صرح به للشركة اللبنانية للإرسال وما قاله لمدربي الأنصار أبو طالب وعاطف الساحلي: «آيم سوري . . تو أوفسايد» أي: «آسف، تسللان».

الإصابة الثالثة، وهي سجلت في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني: تلقى خميس سعد الكرة وهو في موقف سليم هذه المرة وذلك من شقيقه بخيت سعد، لكنه لما فوجيء بوسائط الدفاع الأنصارية قد سدت عليه المرمى بعدما خرج له الحارس تاركاً «الصندوق» لقطع الكرة، إذا به يطلقها كيفما اتفق لتصل إلى زميله «المتسلل» عبيد خميس وهو في مواجهة المرمى ليرسلها إلى شباك الأنصاريين الذين فقدوا صوابهم ورفضوا «السنترة» واستكمال المباراة حتى أمرهم مدربهم عدنان الشرقي بالكف عن الاحتجاج ومتابعة اللعب.

الإصابة الرابعة (للأنصار): وصلت الكرة إلى عمر أدلبي في الدقيقة ٣٢ بتمريرة ذكية من قلب الدفاع المتقدم عصام قبيسي، فلم يمرر إلى أحد واستغل خروج الحارس لملاقاته بمؤازرة ثلة من مدافعيه وأرسلها من بين قدميه مسجلاً إصابة الأنصار التي ستعتبر إصابة مضاعفة في حالة تعادل الفريقين بنسبة الإصابة في مباراة الإياب الجمعة المقبل.

«البنالتي»: بعد دقيقة واحدة من الإصابة الأنصارية اليتيمة، أي في الدقيقة ٣٣، يطير نزيه نحلة بالكرة ويقتحم المنطقة. وبعد أن يتجاوز الخط بمتر واحد إذا بمحمد عبد الله

ضربة حرة، «فتهيص» المدرجات اللبنانية واللاعبون اللبنانيون بـ «البنالتي» ظناً منهم أن الفرج قد أتى، بيد أنهم فوجئوا جميعاً بالحكم يحمل الكرة ويضعها خارج المنطقة بنحو متر محتسباً ضربة حرة مباشرة متجاهلاً «البنالتي» وسط سخط الجالية اللبنانية وأفراد الفريق الضيف الأمر الذي أثار حفيظة الأنصاريين وأفقدهم دقة التركيز وجعل الأدلبي يطيح الكرة فوق العارضة.

الكلمة الأخيرة

أما الكلمة الأخيرة، فهي فنية بحتة: لقد لعب الفريق الإماراتي في الشوط الأول مهاجماً ونجح بـ «لعبة تبديل الأرقام» في إيقاع الفريق اللبناني في «المصيدة»، كذلك كان أفراده أكثر تحكماً بالكرة طوال الدقائق الـ ٤٥ الأولى وهم أحسنوا الانتشار وتبادل المراكز والتمرير البيني الدقيق والخاطف مما أربك خطي الوسط والدفاع في الفريق اللبناني، في حين ارتكبوا خطأً فادحاً دفعوا ثمنه في الشوط الثاني إذ هم «صرفوا» في الشوط الأول قدراً كبيراً من مخزون الطاقة حتى بدوا في الشوط الثاني كأنهم «كيس رمل» تلاعب به الأنصاريون كما حلا لهم وطاب، وحتى بدا لاعبو الأنصار كأنهم كل شيء في الملعب. ويقيناً لو كانت القوة الضاربة مكتملة في الفريق اللبناني باشتراك الجناحين المصابين عبد الفتاح شهاب وإبراهيم البرجاوي، لتغيرت الحال ولانقلبت الأسطوانة ولعاد اللبنانيون إلى قواعدهم وفي جعبتهم النقطتان وإصابات عدة إذ تجاوزت الفرص التي أهدروها، عدا، أصابع اليد الواحدة وشارك في إهدارها فادي علوش (٢) ونور الجمل وعمر أدلبي وعبد الكريم دوغان وأخيراً محمد النقيب. هذا عدا «البنالتي» التي «أكلها» عليهم الحكم.

«النهار»

الاثنين ٢٨ - ١٠ - ١٩٩١

الشرقي وأبو طالب في دبي بعد مباراة الأنصار ـ الشباب الإماراتي مع طاقم الحكام العماني.



اليوم الأنصار ـ الشباب الإمارات
في إياب بطولة النوادي الآسيوية

يلتقي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم على ملعب الصفاء فريقا الأنصار بطل لبنان والشباب بطل الإمارات العربية المتحدة في إطار الدور الأول من بطولة النوادي الآسيوية الحادية عشرة إياباً (مباريات المجموعات التأهيلية). وكان الفريقان التقيا ذهاباً الجمعة الماضي ٢٥ من الجاري على ملعب الشباب في دبي وأسفر لقاؤهما الذي قاده طاقم حكام من عمان وراقبه الأمين العام للاتحاد الإيراني لكرة القدم السيد مصطفوي عن فوز فريق الشباب (٣ ـ ١) (الشوط الأول ٢ ـ ٠).

ومعلوم أن الدول المشاركة في هذه البطولة قسمت أربع مجموعات:

١ ـ غرب آسيا: قطر وعمان والسعودية والكويت والإمارات ولبنان والبحرين واليمن وإيران (تتأهل منها أربعة منتخبات للدور النهائي).

٢ ـ وسط آسيا: بنغلادش وباكستان والهند والمالديف (يتأهل منتخب واحد للدور النهائي).

٣ ـ جنوب شرق آسيا: تايلاند وماليزيا وأندونيسيا وسنغافورة (يتأهل منتخب واحد للدور النهائي).

٤ ـ شرق آسيا: الصين وكوريا الشمالية وهونغ كونغ وماكاو واليابان (يتأهل منتخبان للدور النهائي).

وبموجب قانون البطولة تصعد ثمانية منتخبات إلى الدور النهائي وتقسم الفرق الثمانية مجموعتين بالقرعة ويلعب كل فريق ضد الآخر في مجموعته بطريقة الدوري والفريقان الأول والثاني في كلا المجموعتين يلعبان في الدور ما قبل النهائي على طريقة الـ x: بحيث يلعب أول المجموعة «أ» ضد ثاني المجموعة «أ». ثم يلتقي الفائزان في نصف النهائي على المركزين الأول والثاني والخاسران على المركزين الثالث والرابع.

الأنصار

الأنصار الذي حلّ ضيفاً في مباراة الذهاب على فريق الشباب في دبي الجمعة الماضي يخوض مباراة اليوم وليس له بديل من الفوز (٢ ـ ٠)، ذلك أنه خسر في الذهاب (١ ـ ٣) وفوزه بإصابتين نظيفتين اليوم يعني تساويه وضيفه نقاطاً وإصابات (نقطتان لكل

سجلت على ملعب منافسه في دبي وتعتبر حسب قانون البطولة إصابة مضاعفة ويصير رصيده ٤ إصابات له ـ ٣ فيه ويصعد إلى الدور التالي. إما إذا انتهت اللعبة بفوز الأنصار (٢ ـ ١)، فعندها يتساوى الفريقان نقاطاً وفي فارق نسبة الإصابات، فيمدد الوقت نصف ساعة على شوطين لحسم الموقف وإذا استمر التعادل يؤخذ بضربات الترجيح لتحديد الفائز.

فنياً، الأنصاريون خاضوا آخر مران عنيف لهم أول من أمس الأربعاء على ملعب المباراة (الصفاء) وهو أول مران يجري على هذا الملعب منذ أكثر من شهر بعد تجييده و«تعشيبه» وتحديث مدرجاته الغربية بحيث باتت المقصورة الرئيسية تتسع لـ ٣٥٠ كرسياً وكانت تتسع قبلاً لمئة كرسي تقريباً. وألغيَ الممر الشمالي الذي كان يصل بين المدرجين الشرقي والغربي وبذلك بات طول الملعب ١٠١ م في مقابل ٦٥ م عرضاً. واعتبرت المدرجات الشرقية مدرجات الفئة الثانية وسعر بطاقتها ألفا ل.ل. والمدرجات الغربية مدرجات الفئة الأولى وسعر بطاقتها ثلاثة آلاف ل.ل. أما المقصورة فسعر بطاقتها عشرة آلاف ليرة لبنانية.

صفوف الفريق قد تبدو مكتملة، ذلك أن الجناح الأيسر عبد الفتاح شهاب عاد إلى المران بعد غياب استمر أكثر من شهرين وشوهد وهو يسدد على المرمى بالرأس وبكلتا القدمين. كذلك انضم إلى صفوف الأنصار وعزّز قوته الضاربة مهاجم الأرز الخطر محمد المسلماني الذي كان هداف فريقه في الدوري الماضي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ (١١ إصابة) وهو قد يعوض النقص الذي أحدثه غياب الجناح الأيمن إبرهيم البرجاوي. أما خطا الوسط والدفاع فمكتملان، وينتظر أن تأتي التشكيلة على النحو الآتي: الحارس محمد الشريف والمدافعون حازم الغور (عبد الكريم دوغان) وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وسواعد الدفاع عمر أد لبي وجمال طه ونور الجمل (علي قبيسي) والمهاجمون محمد المسلماني (منير حسين) وبدري علوش وعبد الفتاح شهاب (محمد النقيب).

الشباب

هذا عن الأنصار الذي صرح مدربه عدنان الشرقي لـ«النهار» أنه سيلعب للفوز منذ الثواني الأولى آخذاً في الاعتبار تجنيب فريقه خطر الاندفاع خشية أن تمنى شباكه بأي إصابة تجعل مهمته «مهمة مستحيلة».

أما الشباب الذي استعد لملاقاة الأنصار في النمسا وخاض عشر مباريات تجريبية وأنهى لعبة الذهاب في مصلحته بثلاث إصابات اثنتان منها من تسلل واضح، فإن الحظ لن يحالفه هذه المرة على ما يبدو لأنه «ليس كل مرة تسلم الجرة»، وينتظر أن يواجهه في مباراة

علي المعروف بـ «هبيطة» الذي طرده الحكم في الشوط الثاني لإساءته السلوك حيال لاعب الأنصار جمال طه. وثالثها أن الحكام الذين آزروه طوعاً أو كرهاً في دبي وهم من «جار الرضا» عمان سيكونون هذه المرة من إيران بلد «المراقب الذهبي» الكابتن مصطفوي الذي صرح عن الإصابتين الأولى والثانية اللتين سجلهما الشباب في الشوط الأول في مرمى الأنصار: «آيم سوري . . . تو أوفسايد». ويقود المباراة الحكم الدولي مانوشيه نظري يعاونه حكما التماس حسين عسكري وحسين خوشكان ويراقبها الأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم السيد فاروق سرية.

صحيح أن مهمة الشباب ستكون هي الأسهل لأن التعادل بأي نسبة من الإصابات يكفيه، حتى الخسارة (٠ - ١) تؤهله للصعود إلى الدور النهائي والخسارة (٣ - ١) لا تقصيه بل تحوّله اللعب وقتاً إضافياً. لكن الصحيح أيضاً أنه إذا حدث أن اهتزت شباكه باكراً بكرة أنصارية، فإن أعصاب لاعبيه ستهتز أيضاً وستتحول هذه الإصابة شحنة ثقة للفريق المضيف الذي كان في الشوط الثاني، ذهاباً، سيد الساحة وأهدرت «قوته الضاربة» الفرص بالجملة و «أكل» عليه الحكم ضربة جزاء «بنالتي» لو احتسبها لكان يكفيه اليوم الفوز (١ - ٠) حتى يصعد إلى النهائيات.

محطات فنية

بعيداً عن التوقعات والاحتمالات ولغة الأرقام، تبقى المحطات الأساسية في تشكيلة الفريق الضيف الذي سمع اللبنانيون عنه الكثير وشاهدوا بعضاً من مهارات أفراده عبر الشاشة الصغيرة ولا سيما في الشوط الأول الذي كان في مجمله لمصلحتهم لعباً ونتيجة. فماذا عن شباب «الشباب»؟

«النهار» التقت المدير الفني للفريق السيد خالد بوحميد في دبي والتقت لاعبي «الشباب» جميعاً فكان هذا الشريط الذي يختصر أبرز المحطات في حياة كل من لاعبي الفريق الإماراتي الضيف:

* عبد القادر حسن (حارس مرمى). مواليد ١٩٦٢. الطول ١٧٦ سنتم. الوزن ٧٥ كلغ. انضم إلى النادي سنة ١٩٧٦. اختير للدفاع عن ألوان المنتخب الوطني سنة ١٩٧٩. مبارياته الدولية ٧٥. كان احتياطياً في كأس العالم الأخيرة في إيطاليا. شارك في بطولة آسيا للشباب سنة ١٩٨٢ وفي دورة الصداقة في الإمارات وفي الدورة العربية السادسة وفي نهائيات كأس الأمم الأسيوية سنة ١٩٨٤ والألعاب الأسيوية سنة ١٩٨٦ وكأس العالم العسكرية وتصفيات كأس العالم ١٩٨٦.

الطول ١٧٥ سنتم. الوزن ٦٥ كلغ. مركزه ظهير أيسر. رقمه ٣. مبارياته الدولية ٤٠. انضم إلى النادي سنة ١٩٧٧ وتدرج فيه ناشئاً حتى وصل إلى الفريق الأول ولم يلعب لسواه. لم ينل إنذاراً واحداً طوال حياته الكروية. فاز بجائزة أحسن لاعب في الإمارات موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠ و ١٩٨٠ - ١٩٨١. شارك في الدفاع عن ألوان منتخب العرب في كل من الدوحة والكويت.

* محمد عبدالله (كابتن المنتخب الإماراتي الأولمبي). ٢٢ سنة. الطول ١٧٠ سنتم. الوزن ٦٨ كلغ. الرقم ١٨. قلب دفاع «ليبرو». تدرج في النادي ناشئاً وسنة ١٩٨٨ انضم إلى الفريق الأول. سنة ١٩٩٠ انضم إلى المنتخب الأولمبي. شارك في دورة الصداقة في عمان موسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وقد فازت بها الإمارات وشاركت فيها دول مجلس التعاون الخليجي. رأس المنتخب الإماراتي الأولمبي في تصفيات برشلونة الأولمبية.

* عبيد علي الشهير بـ «هبيطة». قلب دفاع رقمه ٦. تدرج في النادي ناشئاً وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٤. طويل القامة. يجيد التغطية. يسدد بالقدمين والرأس ويسجل من الضربات الركنية والثابتة. لم يختر ضمن المنتخبين الأولمبي والأول. طرده الحكم في مباراة الذهاب (لن يشارك في مباراة اليوم).

* بخيت سعد ٢٠ سنة. ١٧٢ سنتم. ٧٤ كلغ. رقمه ٢٠ وارتدى ذهاباً القميص الرقم ٩ وذلك ضمن «لعبة التمويه» التي اعتمدها المدرب البولوني بيتشنيك لاعب وسط أيمن. تدرج في النادي ناشئاً وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٨. بدأ ظهيراً أيمن وتحول إلى الوسط ويعتبر أحد أخطر لاعبي الفريق الضيف. مهاراته الفنية ممتازة ولياقته البدنية عالية. اختير للمنتخب الوطني وفي آخر مباريات الدوري تعرض للإصابة فاستبعد في اللحظة الأخيرة. واختير للمنتخب الأولمبي قبلاً ثم استبعد لانتظامه في دورة عسكرية. يجيد التسديد بالقدمين ولا يجيد التسديد بالرأس. يشبه في مواكبته المهاجمين الظهير المصري ربيع ياسين إلى حد بعيد.

* عيسى صنقور. ٢٦ سنة. ١٧٣ سنتم. ٦٧ كلغ. رقم ١٠ وارتدى ذهاباً القميص الرقم ١١ للتمويه. تدرج في النادي ناشئاً وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٦. اختير ضمن المنتخب إلى كأس الخليج العاشرة في الكويت. شارك في تصفيات كأس الأمم الأسيوية في سنغافورة. صانع ألعاب وهداف. يسدد بكلتا القدمين ويجيد ضربات الرأس. كان يحتل رأس لائحة الهدافين عندما اختير للمنتخب في آخر دوري عام. وفي نهاية الموسم تراجع إلى المركز الثاني لأنه لم يشارك في الدور الثاني. صاحب الإصابة الأولى في مباراة الذهاب.

* عبدالخالق فاضل. ٢٢ سنة. ١٧٢ سنتم. ٦٥ كلغ. رقمه ١٧. لاعب وسط وارتكاز ميال إلى الدفاع أكثر منه إلى الهجوم. رافق المنتخب الأولمبي في تصفيات برشلونة ولم يشارك لعدم اقتناع المدرب الوطني الأولمبي لوبانوفسكي (روسي) بقدراته. لياقته البدنية عالية. نادراً ما يسدد على المرمى وقد يشغل مكان «هبيطة» الذي طرده الحكم.

* حسن مراد ٢٤سنة. ١٧٠ سنتم. ٦٤ كلغ. رقم ٧. لاعب وسط أيسر. بدأ في النادي ناشئاً وتدرج حتى وصل إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٨. انضم حديثاً إلى المنتخب الأولمبي، ولم يختر للمنتخب الأول. يمتاز بحسن المراوغة ودقة التمرير والسرعة. يسدد بالقدم اليسرى فقط ولا يحسن التسديد بالقدم اليمنى.

* محمد إبرهيم. مواليد ١٩٦٩. ١٧٧سنتم. ٦٣ كلغ. رقم ٢١. لاعب وسط أيمن تدرج في فريق النادي العربي في أم القيوين وكان في الثامنة من عمره وفي سنة ١٩٨٧ انضم إلى نادي الشباب. لاعب أساسي في الفريق الأول. يسدد بكلتا القدمين. لم يختر للمنتخبين الأولمبي والأول.

* خميس سعد. اسمه الكامل خميس سعد مبارك. ٢١سنة. ١٦٩سنتم. ٦٢كلغ رقمه ١٤. وارتدى في مباراة الذهاب الرقم ٤ للتمويه. سجل الإصابة الثانية بتمريرة من عيسى صنقور. أخطر لاعبي الشباب على الإطلاق مهاراته الفردية ممتازة ولياقته البدنية عالية جداً. مراوغ جيد وتسديده على المرمى قوي جداً. تدرج في الشباب وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٦. يسدد بكلتا القدمين ويجيد ضربات الرأس. انضم أساسياً إلى المنتخب الأولمبي لتصفيات برشلونة.

* عبيد خميس. اسمه الكامل عبيد خميس علي. ٢٤ سنة. ١٧٧ سنتم. ٨٥ كلغ رقمه ٢٠. مهاجم خطر سريع يجيد التسديد بالقدمين والرأس. سجل الإصابة الثالثة في مباراة الذهاب. يحتل المرتبة الثانية بعد عيسى صنقور على لائحة المهاجمين الأساسيين في الفريق الأول. كان في الموسم الماضي هداف الفريق في مسابقة الدوري العام الذي لم يتم بسبب حرب الخليج.

* أحمد لشكري. مواليد ١٩٦٨. ١٧٥سنتم. ٦٤كلغ. رقمه١٦. تدرج في الفريق ناشئاً وانضم إلى الفريق الأول سنة ١٩٨٦. شارك في دورة الصداقة في عمان. يسدد بكلتا القدمين ويجيد ضربات الرأس. مهاجم جيد سريع مراوغ. يحتل المرتبة الثانية بعد صنقور وخميس سعد.

والنهار،

لبنان في كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة:
تعادل الأنصار والشباب الإمارات (١ - ١)... وخرج

تعادل فريقا الأنصار بطل الدوري اللبناني والشباب بطل الدوري الإماراتي (١ - ١) في المباراة المرتقبة والمشهودة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب نادي الصفاء في وطى المصيطبة في إياب التصفيات التمهيدية لكأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة في كرة القدم (الشوط الأول ١ - ١).

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإثارة والتشويق واللمحات الفنية والفرص الضائعة وكان بعض هذه الفرص من النوع الذي لا يهدر، فانتزع آهات الجماهير انتزاعاً وأقام المدرجات مرات وبالكاد أقعدها. وكانت كفة الأنصاريين هي الأرجح على مدار الشوطين، إذ بدا الفريق الإماراتي مرتاحاً وكأن أعصاب أفراده في ثلاجة إذ في جعبته نقطتان وثلاث إصابات في مقابل إصابة واحدة وهي نتيجة مطمئنة حققها الجمعة الماضي على أرضه وبين جمهوره في دبي. فيما بدا الأنصاريون هم الأكثر تصميماً على انتزاع الفوز بفارق إصابتين أو بمزيد حتى يضمنوا الانتقال إلى الدور الثاني، فملأوا الملعب حيوية وحركة وأحسنوا الانتشار وشنوا على مرمى عبد القادر حسن حارس المرمى الدولي الهجمة تلو الهجمة، لكن وسائط الدفاع الشبابية كانت يقظة وقشاشة حيناً وخشنة أحياناً. وراقب الرباعي عبد الله حسين ومحمد خير الله وصلاح النوبي والكابتن حسن علي ثلاثي الأنصار دوغان - علوش - الغيب مراقبة لصيقة وخصوصاً قلب الدفاع علوش الذي، على رغم مراقبته، لاحت له الفرص بالجملة فأهدرها بالمفرق وكانت بينها اثنتان لم يصدق أحد من الآلاف المؤلفة التي شهدت اللعبة على الطبيعة أو منقولة عبر تلفزيون لبنان أن مهاجماً من طراز فادي علوش فاز بلقب هداف الدوري بـ ٣٢ إصابة يمكن أن يهدرهما وهو على أمتار قليلة من المرمى. وحالف الحظ الحارس الإماراتي «المحظوظ» في صد قنبلة الكابتن عمر أدلبي الخاطفة قبل صفرة النهاية بدقيقتين، لتخرج جماهير الفريق البرتقالي متحسرة تضرب أخماساً بأسداس على الإصابات المحققة وشبه المحققة التي أهدرها «أولاد الشرقي» أمام «أولاد بيتشنيك» البولوني الذين عادوا إلى بلادهم بتعادل «بطعم العسل» ما كانوا ليحققوه لو لم يتفنن مهاجمو الأنصار في إضاعة فرصهم الواحدة في أثر الأخرى طوال دقائق اللعبة التسعين.

أبرز الأنصاريين كان الكابتن عمر أدلبي الذي قاد الفريق اللبناني بحنكة ودراية وجمال فله في الشوط الأول وبديله علي قبيسي في الشوط الثاني. أما قلبا الدفاع عصام قبيسي وأحمد فرحات فإنهما يسألان عن الإصابة القاتلة التي منيت بها شباك فريقهما، فيما بذل الظهيران

المهاجم والمراوغ بخيت سعد الذي كان «دينامو» الفريق الضيف و «مكوكه» الذي لا يهدأ. أما الشباب، فكان مصدر الخطورة فيه رأسا الحربة خميس سعد صاحب الإصابة وعيسى صنقور الذي مرر الكرة إليه، ولكن يؤخذ عليهما أنهما كانا مرتميين في أحضان المدافعين حتى أنهما ضبطا في حال تسلل ثلاث عشرة مرة طوال الشوطين.

في أي حال، لا بدّ من القول أن غياب جناحي الأنصار البرجاوي وعبد الفتاح شهاب (لم يشارك إلا في ربع الساعة الأخير) وعدم إشراك محمد المسلماني لأنه لا يحق له الاشتراك في منتصف المسابقة، كل هذه الأمور مجتمعة جعلت مهمة الأنصاريين أصعب، حتى أفقدت عرضهم بسبب ضياع فرصهم، الكثير من البهرجة والجاذبية.

تبقى كلمة: كان ملعب الصفاء أمس في أبهى حلله، وكان الجمهور رائعاً بحسن مواكبته وانضباطه، وكان التحكيم ممتازاً فلم يترك الحكم الدولي الرئيسي مانوشيه نظري شاردة أو واردة ولم تنطل عليه حيلة من أي من الفريقين، وكان مساعداه عسكري وخوشكان موفقين في ضبط حالات التسلل وخير عون له في ما كان يحدث من خلف ظهره من مخالفات.

الشوط الأول

بعد أربع دقائق من «سنترة» الأنصاريين، وصلت الكرة إلى خميس سعد فاقتحم المنطقة وأرسلها ضعيفة إلى يدي الحارس اللبناني محمد الشريف. وبعد ١٧ دقيقة حفلت بكر أنصاري «خجول» أثمرت إحدى «فذلكات» عصام قبيسي رمية ركنية للشباب ذهبت إهداراً. وفي الدقيقة ١٨ قاد فادي علوش هجمة ارتدت الكرة على أثرها إلى دوغان، فتباطأ في ترجمتها والجماهير تزأر في المدرجات. في الدقيقة ١٩ تعمد عبد الخالق فاضل اجتياح الكابتن البرتقالي عمر أدلبي. وفي الدقيقة ٢٢ ردّ النقيب على تحية فاضل وكأنه يقول له «العين بالعين»!

وفي الدقيقة ٢٦ تبادل صنقور وحسن مراد الكرة على طريقة «خذ وهات»، فخالف دوغان صنقور إلى يسار المنطقة وتحت سمع الحكم وبصره ارتمى صنقور على الأرض يتلوى ولما طلب له الحكم المحفة قفز في الهواء وانتصب معافى، فعاقبه الحكم على «تمثيليته» ببطاقة صفراء.

وفي الدقيقة ٣٣ فوجيء كل من في الملعب بصنقور يفشر الكرة لخميس سعد الذي «ضرب» قلبي الدفاع فرحات وقبيسي واقتحم المنطقة منفرداً بالحارس الشريف، ثم جنح يمناً وأرسلها أرضية زاحفة فتدحرجت إلى الزاوية اليسرى البعيدة مسجلة إصابة التقدم للإماراتيين (١ ـ ٠) وكان الكل يتابعها ـ أي الكرة ـ بأعصاب مشدودة ويسأل الله أن

على أن الرد الأنصاري لم يتأخر، إذ بعد دقيقة واحدة فقط ـ أي في الدقيقة ٣٤ ـ اقتحم فادي علوش منطقة الشباب الإماراتي مراوغاً بتمريرة ماكرة من جمال طه، فاجتاحه الحارس عبد القادر حسن وكانت ضربة جزاء «بنالتي» انبرى لها فادي علوش نفسه وأرسلها قذيفة إلى الزاوية الأرضية اليمنى مسجلاً إصابة التعادل للأنصاريين (١ ـ ١) لتهيص المدرجات: «الأول فات فات... والثاني وينو وينو»... لكن الثاني لم يأت على رغم السيل الجارف الذي لاح للأنصاريين فرصاً ورميات ركنية. في الدقيقة ٣٧ كورنر للأنصار. وفي الدقيقة ٣٩ ضربة حرة لمنير حسين. وفي الدقيقة ٤٢ ضربة حرة لمحمد إبرهيم أطاحها فوق المقص الأيمن بمسافة وفي أثرها انتهى الشوط الأول تعادلياً (١ ـ ١).

الشوط الثاني

في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني ركنية للأنصار. وفي الدقيقة ٥ دربكة أنصارية على باب المرمى الشبابي ترجمها النقيب قذيفة ذهبت مع الريح. وفي الدقيقة ٩ موشحات اثر قذيفة لنور الجمل طاشت إلى يسار القائم. وفي الدقيقة ١٠ ضربة حرة لعيسى صنقور لم تمر. وفي الدقيقة ١٣ رأسية لعلوش أقامت المدرجات وأقعدتها. وفي الدقيقة ٢٠ هجمة في قيادة النقيب أثمرت رمية ركنية. وفي الدقيقة ٢١ قذيفة لدوغان فوق المقص الأيسر اثر تمريرة أدلبية كانت خطرة خطرة. وفي الدقيقة ٢٨ خرج النقيب وحلّ محله «النفاثة» العائد بعد غيبة عبد الفتاح شهاب وسط الهتافات والأهازيج.

في الدقيقة ٢٩ خشونة متعمدة من عصام قبيسي حيال بخيت سعد كلفته بطاقة صفراء. وفي الدقيقة ٣٢ ركنية للأنصار ترجمها نور الجمل صاروخاً رأسياً فجر المدرجات بالآهات. وفي الدقيقة ٣٣ رأسية لعلوش اثر تمريرة من فادي ضاعت وسط «المهمهات». وفي الدقيقة ٣٦ ثالثة أكثر روعة من رأس فادي علوش عطلها الحارس الإماراتي منقضاً والكل يفرك عينيه غير مصدق أنها فرصة تضيع... وفي الدقيقة ٣٨ إنذار لخميس سعد لسوء سلوكه حيال الحكم نظري. وفي الدقيقة ٤١ فوجيء علوش بالكرة على قدمه وهو تحت العارضة فسددها إلى جسم الحارس الإماراتي «هدية» بلا مناسبة فتحولت ركنية ومزق علوش قميصه ونتف شعره. وفي الدقيقة ٤٣ خطف عمر أدلبي واحدة كالبرق فلم تلمحها الجماهير إلا وهي تنفجر في بطن الحارس عبد القادر حسن وليوقن كل من في الملعب أن حظ الإماراتيين «يفلق الصخر». وفي الدقيقة ٤٤ ينفرد شهاب وتحوله الوسائط الدفاعية الإماراتية هو وكرته إلى الكورنر وتضيع على الأنصاريين آخر فرصة في اللعبة. وفي الدقيقة ٤٥ صفرة نهائية تنهي اللعبة الإيابية اللبنانية الإماراتية بالتعادل الإيجابي (١ ـ ١)، ليصعد الشباب

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون منير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وعمر أدلبي وجمال طه (علي قبيسي) ونور الجمل وعبد الكريم دوغان وفادي علوش ومحمد النقيب (عبد الفتاح شهاب).

ومثّل الشباب الإماراتي الحارس عبد القادر حسن واللاعبون عبد الله حسن أحمد ومحمد خير الله وصلاح التوبي وحسن علي وبخيت سعد وعبد الخالق فاضل ومحمد ابرهيم وخميس سعد وعيسى صنقور وحسن مراد.

قاد المباراة الحكم الدولي الإيراني مانوشيه نظري وعاونه مواطناه حسين عسكري وحسين خوشكان وارقبها الأمين العام للاتحاد السوري لكرة القدم السيد فاروق سرية.

في مسابقة كأس الكؤوس، فاز الأهلي البحراني على الرمثا الأردني (١ - ٠) (الشوط الأول ١ - ٠) في المباراة التي أقيمت بينهما في المنامة في ذهاب الدور الأول. وسجل إصابة المباراة ابرهيم عيسى في الدقيقة الثانية.

«النهار»
٢ - ١١ - ١٩٩١



الجالية اللبنانية في دبي تواكب الأنصار سفير الكرة اللبنانية على المستوى الأسيوي.



فريق الشباب الإماراتي قبيل لقائه الأنصار في ذهاب كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة في دبي.

إصابة شبابية في مرمى الأنصار ويبدو قلب الدفاع أحمد فرحات داخل المرمى يتابع الكرة في حسرة.





الأنصار بطل لبنان والشباب ـ دبي بطل الإمارات في إياب كأس النوادي الآسيوية الحادية عشرة على ملعب الصفاء في بيروت (١ ـ ١١ ـ ١٩٩١).

لبنان
في كأس الكؤوس الآسيوية الثانية



كأس الكؤوس الآسيوية الثانية:

النصر السعودي فاز على الأنصار (٢ ـ ١)

فاز فريق النصر حامل كأس المملكة العربية السعودية على الأنصار حامل كأس لبنان (٢ ـ ١) في المباراة المشهودة التي أجريت بينهما السابعة والنصف مساء الجمعة ٨ ـ ١١ ـ ١٩٩١ على ملعب رعاية الشباب في الملز في الرياض في ذهاب الدور الأول من كأس الكؤوس الآسيوية الثانية في كرة القدم (الشوط الأول ١ ـ ٠).

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالكفاح والإثارة والندية وكان فريق النصر هو الأحسن انتشاراً والأكثر فرصاً والأخطر هجمات على مدار الشوطين واعتمد أفراده التمرير الأرضي البيني وقدموا فواصل أطربت جماهيره وكان أبرز لاعبيهم حارس المرمى شاكر العليان والظهير صالح المطلق وساعد الدفاع الأيسر محيسن الجمعان وثنائي الهجوم ماجد عبد الله وفهد الهريفي. أما الأنصاريون الذين واكبتهم الجالية اللبنانية في الرياض كأحلى ما تكون المواكبة، فهم بادلوا مضيفهم الهجمة بالهجمة والطلعة بالطلعة والقذيفة بالقذيفة ولجأوا بتوجيه من مدربهم عدنان الشرقي إلى التكثيف العددي في منطقة الوسط فسدوا في وجه المهاجمين السعوديين الثغرات وأقفلوا إلى مرمى الحارس اللبناني الفذ محمد الشريف كل المنافذ، حتى بدت مهمتهم في هز الشباك اللبنانية ولو بإصابة «ستروبيا» مهمة شبه مستحيلة. وكان نجم الفريق اللبناني حارسه المتألق الشريف ورباعي خط الظهر خصوصاً قلبي الدفاع أحمد فرحات الذي راقب ماجد عبد الله كظله وقطع عنه الماء والهواء، وعصام قبيسي الذي كان يقظاً وقشاشاً وحرم النصر فرصاً عدة مؤكدة.

فنياً، لجأ النصر إلى الهجوم منذ الثواني الأولى لإنهاء المباراة في مصلحته باعتبارها مباراته وتقام على أرضه وبين جمهوره وهي «فرصته» لتسجيل نتيجة تجعله يخوض لقاء الإياب وأعصابه في ثلاجة. أما الأنصاريون الذين أفادوا من «تجربة دبي»، فلجأوا إلى الخطة الدفاعية ٤ ـ ٤ ـ ٢ واعتمدوا على الهجمات المرتدة عن طريق الثنائي علوش ـ المسلماني يواكبهما الجمل تارة وجمال طه تارة وعمر أدلبي تارات وقد أثمرت هذه المواكبة ثمرتها في الشوط الثاني فحقق جمال طه برأسه إصابة التعادل (١ ـ ١) بعدما كان سجل النصر في الشوط الأول إصابة السبق بقذيفة رأسية أيضاً للهريفي. ولاحت للأنصاريين فرصة التعزيز في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني عندما حوّل ظهيران نصراويان نفاثة الأنصار عبد الفتاح شهاب إلى «سندويش» داخل المنطقة وهي ضربة جزاء «بنالتي» لا يختلف على احتسابها اثنان، بيد أن الحكم حرم الأنصاريين الفرصة من دون مبرر معقول أو مقبول. وبعدها نجم

جميعاً من دون استثناء وهي من الإصابات التي تقيم المدرجات ولا تقعدها.

عموماً، لعب النصر للفوز فاستحقه بما بذل من جهد وعرق. ولعب الأنصار لتحقيق نتيجة مقبولة تريح أنصاره ومحازبيه في لقاء الإياب الأحد ١٧ من الجاري فنجح في تحقيق ما سعى إليه وتحقق مراده إذ تعتبر إصابته على ملعب منافسه إصابة مضاعفة في حال التعادل نقاطاً وإصابات ولذا بات يكفيه الفوز (١ ـ ٠) الأحد المقبل حتى يتأهل للدور الثاني وهي نتيجة في مقدور الأنصاريين تحقيقها بعدما بدأت صفوفهم بالاكتمال.

الإصابات: بعد ٢٥ دقيقة انفرد خالد الهزاع وقال الكل «غول»، بيد أن الحارس اللبناني محمد الشريف انقض على الكرة وعطلها بكلتا قدميه بأعجوبة وحرم النصراويين أخطر فرصة في الشوط الأول. وفي الدقيقة ٢٨ انفرد المسلماني وعطل الحارس شاكر العليان كرته ببراعة. وفي الدقيقة ٣٨ أثمرت إحدى الهجمات النصراوية رمية ركنية فانبرى محيسن الجمعان للكرة وأرسلها هوائية ساقطة فوق المرمى اللبناني فارتفع الشريف للكرة وأبعدها بكلتا يديه عن السقف فتحولت عن غير قصد إلى ماجد عبد الله الذي ارتفع إليها ودخل فيها برأسه من فوق المدافعين فارتطمت بالأرض و «طجت» لتصل إلى رأس فهد الهريفي المتابع ليخطفها برأسه بعيداً عن متناول الشريف عبر الزاوية اليسرى على رغم محاولة نزيه محلة اليائسة لقطعها قبل أن تخترق المقص الأيسر ليتقدم النصر (١ ـ ٠).

وينتهي الشوط الأول لمصلحة الفريق المضيف (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ينبري منير حسين أحد نجوم المباراة للكرة أثر رمية تماس ويناولها لفادي علوش الذي يمتصُّها بصدره داخل منطقة الجزاء النصراوية ويلفها بيمناه لعبة هوائية ساقطة فوق منطقة المرمى السعودي ليطير إليها جمال طه ويدخل فيها برأسه من فوق الحارس شاكر العليان مسجلاً إصابة قد لا ينساها كل من شاهد المباراة قبل زمن و «الهيص» المدرجات اللبنانية «يا أنصار يا أبهة... إيه العظمة دي كلها» و «صلوا عالنبي... صلوا عالنبي»... إلى آخر المعزوفة.

وفي الدقيقة ٢٠ يمتص فادي علوش الكرة بصدره داخل المنطقة ويلف الكرة بين يدي الحارس شاكر العليان مهدراً فرصة لا تهدر والمرمى النصراوي مشرع على مصراعيه. وفي الدقيقة ٢٢ ينفرد ماجد عبد الله ويطلق قذيفة من نوع «سكود» لكن «باتريوت» الشريف كان أكثر فاعليه ونجا المرمى الأنصاري من صاروخ من العيار الثقيل. وفي الدقيقة ٢٩ رائعة للمسلماني منفرداً عطلها الحارس النصراوي طائراً قبل أن تخترق السقف بأعجوبة

وفي الدقيقة ٢٧ حل وليد الطرير محل خالد الهزاع في النصر وعبد الفتاح شهاب محل علي قبيسي في الأنصار، فغير الإثنان وجه اللعبة وقلبا الإسطوانة: ففي الدقيقة ٣٠ اخترق عبد الفتاح شهاب منطقة الجزاء السعودية مراوغاً فلم تجد الوسائط الدفاعية النصراوية بداً من تحويله إلى «سندويش» لوقف زحفه إلى مرمى شاكر العليان وقامت المدرجات التي تشغلها الجالية اللبنانية هاتفة «بنالتي... بنالتي»، بيد أن الحكم مثل «سمعان في الضيعة».

وفي الدقيقة ٣٩ وصلت الكرة إلى وليد الطرير هوائية من الجناح الأيمن فاستقبلها بصدره وهو داخل المنطقة بنحو متر واحد بين ثلة من مدافعي الأنصار ولّها بيمناه وخطفها عبر الزاوية الأرضية اليسرى رائعة وسجل إصابة التعزيز للنصر (٢ - ١) وسط أهازيج أنصار الفريق المضيف وعلى وقع الطبول والزمور والهتافات المنغومة المصحوبة بالتصفيق الخليجي المميز.

وفي الدقيقة ٤٣ حاول قلب الدفاع النصراوي قطع إحدى الكرات الأنصارية، فحولها برأسه إلى مرمى شاكر العليان على غير هدى وكيفما اتفق، فكادت تكون إصابة التعادل للأنصاريين (٢ - ٢)، لكن العليان كان يقظاً إذ طار للكرة وحولها في آخر لحظة قبل أن تخترق السقف إلى الكورنر لينجو المرمى الأصفر من إصابة مئة في المئة، ثم لينهي الحكم البحراني اللعبة السعودية اللبنانية بفوز النصر على الأنصار (٢ - ١) وهي خسارة على أرض منافسهم مضاعفة وبات يكفيهم الفوز إياباً (١ - ٠) حتى يضمنوا الإنتقال إلى الدور الثاني.

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون منير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وعمر أدلبي وعلي قبيسي (عبد الفتاح شهاب) وجمال طه ونور الجمل ومحمد مسلماني (عبد الكريم دوغان) وفادي علوش.

ومثّل النصر الحارس شاكر العليان واللاعبون وليد الطرير وعبد الله الثنيان ورياض الأحمري ومصطفى إدريس وخالد الهزاع وصالح المطلق ومحيسن الجمعان وخالد السميح وماجد عبد الله وفهد الهريفي.

قاد المباراة الحكم البحراني مطر المانوت وعاونه مواطناه محمد الماجد والعلوي. وراقبها القطري محمد غانم.

«النهار»

النصر السعودي لا يحضر إلى بيروت

أعلنت أمس الأمانة العامة للاتحاد اللبناني لكرة القدم أنه «نتيجة ما تلقى من مراجعات ضاغطة من مراجع عالية وقيادات لبنانية وعربية لحمل الاتحاد على الموافقة على إعفاء نادي النصر السعودي من واجبه في المجيء إلى بيروت وخوضه مباراة الإياب أمام نادي الأنصار في بيروت (في إطار الدور الأول من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية الثانية) فقد وجد نفسه مدفوعاً إلى اتخاذ أول قرار يناقض به المبدأ ويتعارض مع نهجه الوطني الثابت، وهو الموافقة، مكرهاً، على إقامة المباراة الثانية بين الفريقين الأنصار والنصر في الساعة السادسة والدقيقة الأربعين من مساء الأربعاء ١٣ من الجاري في الرياض بدلاً من بيروت، وهو ما تمّ توجيه بعثة نادي الأنصار الموجودة في الرياض إلى التزام تنفيذه».

«النهار»
١١ - ١١ - ١٩٩٢

حق الأنصار وحق الكرة اللبنانية

تأكد اثر مباراة فريق الأنصار اللبناني بطل الدوري وحامل الكأس مع فريق النصر السعودي حامل كأس المملكة التي جرت يوم الجمعة الفائت في الرياض أن الفريق السعودي لن يحضر للعب في بيروت وأن ضغوطاً مورست وتمارس على أعلى المستويات لإقناع فريق الأنصار بلعب مباراته الثانية في الرياض بدلاً من بيروت.

وما يدعو للاستغراب في هذا الإطار بيان الاتحاد اللبناني لكرة القدم الذي يشير إلى الضغوط ثم يوافق عليها مرغماً كما يقول.

كنّا نفهم سابقاً وطوال سنوات الأحداث التي همشت الكرة اللبنانية بعدما كانت من بين طلائع الكرة العربية وخصوصاً في الفترة بين أواخر الستينات وبداية السبعينات.

كنّا نفهم خلال الأحداث اعتذار الأشقاء العرب والآسيويين عن الحضور إلى بيروت لأسباب أمنية وسياسية كان يتعذر فيها حتى على الفرق اللبنانية متابعة تدريباتها بالحد الأدنى. بل كل ذلك لقد كانت إدارة الكرة اللبنانية على صعيد الأندية والمنتخبات تقدم التنازل تلو التنازل وتلعب كل المناسبات خارج أرضها آملاً بالحفاظ على تواجدها في أسرة الدول الشقيقة والصديقة.

وكان فريق الأنصار وحده تقريباً يحاول الإطلالة مع كل مناسبة من بين غبار الحروب والأحداث مستغلاً محطات وفترات الهدوء ليذكر الأندية العربية والمنتخبات الأولمبية بصحة

وهو أي الأنصار نجح في العام ١٩٧٩ بالفوز على الهلال بطل السعودية في أرضه (٢ ـ ١) وتعادل مع الاتحاد السعودي حامل الكأس في جدة (١ ـ ١) وفاز على القادسية في الدمام (٢ ـ صفر). وتمكن أيضاً في العام ١٩٨٠ من الفوز على المنتخب الأولمبي الكويتي (١ ـ صفر) في الكويت وفاز على باستيا حامل كأس فرنسا في كورسيكا في العام ١٩٨١ (٢ ـ ١).

على أن هذه الإطلالة كانت تحدث بمبادرات فردية تشاركت فيها إدارة النادي برئاسة سليم دياب وأعضاء الفريق الذين لم يبخلوا في العطاء لنقل الصورة المشرقة للكرة اللبنانية.

ولم تنفع المراجعات المالية والإغراءات في ذلك الوقت لإقناع الأنصار بلعب مباريات إضافية مع الفرق التي كان يفوز عليها برغم حاجاته الكثيرة وقلة مداخيله في ذلك الوقت لتوقف البطولات والمناسبات.

لهذا الحديث مناسبة تذكيرية بماهية الأنصار إدارة ولاعبين وظروفها.

فالحديث عن إقناع الأنصار باللعب في السعودية مباراته الثانية غير مبررة وغير مقنعة مهما كانت الظروف والمتغيرات.

فمسيرة الجمهورية الثانية انطلقت واستعاد الجيش اللبناني سيطرته على كل المناطق الخالية من الاحتلال الإسرائيلي وانحلت الميليشيات واحتواها الجيش وعادت شركات الطيران العالمية والعربية في أكثرها إلى مطار بيروت، وكذلك عادت بعثات الصناديق والبنوك والمؤسسات والمنظمات الدولية التي كانت تفرض لقاء المسؤولين اللبنانيين بين قبرص وعمان في خلال الظروف السابقة.

أما الوفود الرياضية والمسرحية التي تغزو بيروت فحدث ولا حرج.

رياضياً ليس بالبعيد مجيء فريق الشباب الإماراتي للعب مع الأنصار في إطار كأس الأندية الآسيوية بطلة الدوري. . . ناهيك بزيارات فريقي الأهلي والزمالك المصريين والفرق العربية الشقيقة.

من هنا لقد زالت الظروف والمبررات التي تحرم الأندية اللبنانية من حقها بالفوز وتحقيق النتائج بعدما حرمها الحكام خارج أرضها حقوقها داخل الملاعب وخارجها وولى ذهب المبرر الذي كان يحول دون تمتع الجمهور اللبناني بمشاهدة فرقه تنافس فنياً أعلى المستويات العربية التي أنفقت المليارات على الأجانب لاعبين ومدربين.

ليس هناك ما يقنع اللبناني بعد اليوم بأنه أقل من غيره في الحقوق والواجبات وعليه

خسارة ثانية بسبب ظلم الحكام والخشونة المتعمدة بعيداً عن أهله وأرضه.

في الخلاصة إن قرار إفقاد الأنصار والكرة اللبنانية حقهما في إمكانية الفوز والمنافسة على زعامة الأندية الآسيوية والعربية، والذي باركه الاتحاد اللبناني سيكون ولا شك صعباً مستقبلياً على الأنصار الذي طالما سعى رئيسه سليم دياب لعدم التنازل عن حقوقه ومكتسباته حفاظاً على النادي من جهة وجماهير الكرة اللبنانية وبالتالي سمعة الفرق اللبنانية من جهة ثانية.

ويبقى السؤال قائماً هل نقل مكان المباراة من بيروت إلى الرياض عدم اعتراف بالكرة اللبنانية أو عدم اعتراف باستعادة البلد لعافيته وأمنه. عندها فقط تكون القضية أكبر من الأنصار وأكبر من الكرة.

عدنان الحاج
«السفير»
١١ ـ ١١ ـ ١٩٩١

تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية الثانية:

اليوم الأنصار ـ النصر إياباً

يلتقي الساعة السادسة والدقيقة ٤٠ بتوقيت بيروت مساء اليوم فريقا الأنصار حامل كأس لبنان والنصر السعودي حامل كأس خادم الحرمين الشريفين في إياب الدور الأول من مسابقة كأس الكؤوس الآسيوية الثانية في كرة القدم.

وكانت المباراة الأولى بين الفريقين أسفرت مساء الجمعة الماضي عن فوز الفريق السعودي (٢ ـ ١) (الشوط الأول ١ ـ ٠ للنصر). سجل للنصر فهد الهريفي ووليد الطرير وللأنصار جمال طه.

وتعتبر الأرض اليوم أرض الفريق اللبناني الذي يكفيه الفوز (١ ـ ٠) حتى يضمن الصعود إلى الدور الثاني. وتعتبر أي إصابة يسجلها الفريق السعودي إصابة مضاعفة في حال التعادل نقاطاً وإصابات. وإذا حدث أن فاز الأنصار (٢ ـ ١) وهي النتيجة التي حققها النصر ذهاباً، فإن الفريقين سيخوضان وقتاً إضافياً مدته نصف ساعة على شوطين وإذا استمر التعادل فإن ضربات الترجيح ستكون الفصل لتسمية الفريق الفائز.

وسيخوض الأنصار لعبة اليوم في الطريقة عينها التي خاض بها مباراة الذهاب (٤ ـ ٤ ـ ٢) معتمداً التكثيف العددي في منطقة الوسط ومعتمداً على الهجمات المرتدة عن

إشراك جناحه الأيسر عبد الفتاح شهاب في مستهل الشوط الثاني إن أمكن. ويذكر أن الحكم البحراني الذي قاد المباراة الأولى حرم الأنصاريين ضربة جزاء «بنالتي» صحيحة مئة في المئة لمصلحة عبد الفتاح شهاب الذي يعتبر حالياً من أخطر الأجنحة ليس في لبنان فحسب بل على مستوى العالم العربي.

ومن المقرر أن يقود لقاء الإياب اليوم طاقم حكام دولي من سوريا على رأسه الحكم القدير نزار وق. ويتوقع أن تشهد اللعبة - التي كان من حق الفريق اللبناني استضافتها على أرضه في بيروت ثم تنازل عن استضافتها نتيجة الضغوط التي مورست على الاتحاد اللبناني لكرة القدم بعد انفجار الجامعة الأميركية في بيروت - إقبالاً جماهيرياً كبيراً لخلو يوم الأربعاء وهو وسط الأسبوع من مباريات الدوري العام السعودي. وستنقل المباراة عبر الشاشة الصغيرة متلفزة نقلاً حياً مباشراً بواسطة تلفزيون لبنان عبر القمر الاصطناعي «عربسات». وقد أرجأ الاتحاد اللبناني لكرة القدم بسببها أولى مباريات الدوري العام التي كانت مقررة بعد ظهر اليوم بين الأنصار والاستقلال في المجموعة الأولى إلى موعد تحدده لجنة المسابقات، وعليه فإن إنطلاق بطولة الدوري العام الـ ٣٢ قد حدّد يوم الجمعة المقبل موعداً نهائياً.

«النهار»

١٣ - ١١ - ١٩٩١

تصفيات كاس الكؤوس الآسيوية الثانية:
النصر أكّد فوزه على الأنصار (٢ - ١)

أكّد فريق النصر السعودي حامل كأس خادم الحرمين الشريفين فوزه الذهابي (٢ - ١) على فريق الأنصار حامل كأس لبنان في إياب الدور الأول من تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية الثانية لكرة القدم، في المباراة المرتقبة والمشهودة التي أجريت على ملعب رعاية الشباب في الملز في الرياض بعد ظهر أمس، وذلك بعدما نجحت المساعي التي قام بها مسؤولون رفيعو المستوى في إقناع الأنصار باللعب في الرياض إياباً بعدما تعذر مجيء الفريق السعودي إلى بيروت عقب حادث تفجير مبنى الإدارة العامة في الجامعة الأميركية.

قدم الفريقان عرضاً عامراً بالحماسة والكفاح والإثارة والأداء الرجولي والانقضاض ولم يخل من فرص سانحة تفنن المهاجمون في كلا الفريقين في إهدارها وهم على أمتار من المرميين.

الشوط الأول

لفادي علوش عطلها الحارس النصراوي شاكر العليان قبل أن تخترق الزاوية الأرضية اليمنى بأعجوبة. وفي الدقيقة ١٢ انفرد فادي علوش وقامت المدرجات اللبنانية وهتف الكل: «غول»، لكن علوش سدد في جسم الحارس مهدراً واحدة من أندر فرص الشوط الأول. وفي الدقيقة ٢٠ ضربة حرة نصراوية إلى يسار المنطقة أثمرت ضربة حرة ثانية إلى يمين المنطقة، فأرسل مساعد الطرير الكرة وأطاحها قلب الدفاع رياض الأحمري برأسه إلى يمين المقص بأمتار.

في الدقيقة ٢٥ اخترق المسلماني المنطقة النصراوية ولف الكرة عكسية إلى فادي علوش المتابع، بيد أن مصطفى إدريس قطع الكرة بيده تحت سمع الحكم نزار وق وبصره، فلم يتردد في معاقبته بضربة جزاء «بنالتي» فانبرى فادي علوش للكرة وأطلقها قنبلة أرضية ارتطمت بأسفل القائم الأيمن وارتدت إلى الشبكة مسجلة إصابة التقدم للأنصاريين (١ - ٠)، لتنفجر المدرجات التي تشغلها الجالية اللبنانية «إلعب يا أنصار... إلعب يا أنصار».

وهنا يتخلى النصر عن الدفاع آملاً في تعديل النتيجة لأن فوز الأنصار (١ - ٠) يعني صعوده إلى الدور الثاني وخروج النصر وتحوله إلى صفوف المتفرجين. ويسرع الإيقاع، وتحمى اللعبة. وفي الدقيقة ٣١ يضرب مصطفى إدريس المسلماني داخل المنطقة، فيتجاهل الحكم «بنالتي» صحيحة للأنصار. وفي الدقيقة ٣٢ ترتد إحدى الهجمات الأنصارية خاطفة وتصل الكرة إلى ماجد عبد الله الذي يحضر الكرة لخالد الهزاع فيخطفها من نحو ٢٥ متراً صاروخاً من طراز «أرض - جو» عبر المقص الأيسر لمرمى الحارس محمد الشريف مسجلاً إصابة التعادل للنصراويين رائعة رائعة.

في الدقيقة ٣٦ ركنيتان للنصر. وفي الدقيقة ٤٠ تلقى علي قبيسي الكرة من فادي علوش عبر المسلماني، فلفها مباشرة خارج الخشبات الثلاث مهدراً فرصة لا تهدر.

الشوط الثاني

و «يستتر» النصراويون في مستهل الشوط الثاني. وفي الدقيقة ٤ يتلقى علوش الكرة من المسلماني فيلفها بين يدي الحارس العليان ويهدر فرصة كبيرة. وفي الدقيقة ٥ يجتاح عبد الله الثنيان جمال طه فيعاقبه الحكم بضربة حرة. وفي الدقيقة ١١ يجتاح عبد الله الثنيان فادي علوش إلى يسار المنطقة فيعاقبه الحكم بضربة حرة. وفي الدقيقة ١٤ يشارك مرحوم المرحوم في النصر. وفي الدقيقة ١٥ رأسية لصالح المطلق إثر ضربة حرة من مرحوم المرحوم. وفي الدقيقة ١٧ بطاقة صفراء في وجه المسلماني للخشونة. وفي الدقيقة ١٨ ضربة حرة للنصر

بأعجوبة ولا تجد المتابع وسط هدير المدرجات. وفي الدقيقة ٢٠ يحل عبد الفتاح شهاب محل علي قبيسي فتصاب الوسائط الدفاعية النصراوية بما يسمى إقلاق الراحة. وفي الدقيقة ٢٣ ينبري خالد السميح للكرة إثر رمية ركنية ويرسلها هوائية ساقطة فوق المنطقة فيخطئها فهد الحريفي برأسه وإذا بماجد عبد الله يدخل في الكرة برأسه وهو قافز في الهواء مجتاحاً عصام قبيسي و «راكباً على» فادي علوش لتخترق الكرة الزاوية اليسرى على رغم محاولة نزيه نحلة اليائسة لقطعها وليحتسبها الحكم إصابة التعزيز للنصراويين (٢ - ١).

وفي الدقيقة ٣٢ لفة من المسلماني يقابلها عبد الفتاح شهاب برأسه فتنحرف قذيفة إلى يسار القائم سنتيمترات ويواكبها الجمهور بالآهات. وفي الدقيقة ٣٣ تصل الكرة من شهاب إلى علوش، فيلفها خاطفة إلى يمين المقص ويهدر فرصة أنصارية لا تهدر وينتف شعره. وفي الدقيقة ٤٠ ضربة حرة لمصلحة وليد الطرير. وفي الدقيقة ٤٥ تصل الكرة إلى عمر أدلبي من عبد الفتاح شهاب عبر فادي علوش فيطيحها فوق العارضة ويهدر آخر «خرطوشة» للأنصار لتحقيق التعادل. ثم يطلق الحكم لصفارته العنان معلناً فوز النصر على الأنصار بمجموع المباراتين (٤ - ٢) وصعوده إلى الدور الثاني لكأس الكؤوس الأسيوية الثانية بعد عرض أنصاري طيب أكد أن الكرة اللبنانية لا تزال في خير وأن الأنصار جدير بسفارة لبنان على المستويين العربي والقاري إذ أقيمت المباراتان في الملز في الرياض وحرمت «الظروف القاهرة» الأنصار حقه في اللعب في بيروت على أرضه وبين جمهوره.

مثّل الأنصار الحارس محمد الشريف واللاعبون منير حسين وأحمد فرحات وعصام قبيسي ونزيه نحلة وعمر أدلبي وعلي قبيسي (عبد الفتاح شهاب) وجمال طه ونور الجمل ومحمد مسلماني وفادي علوش.

ومثّل النصر الحارس شاكر العليان واللاعبون مساعد الطرير وعبد الله الثنيان ورياض الأحمري ومصطفى إدريس وخالد الهزاع وصالح المطلق ومحيسن الجمعان وخالد السميح وفهد الحريفي وماجد عبد الله. وشارك في الشوط الثاني مرحوم المرحوم ووليد الطرير.

قاد المباراة الحكم الدولي السوري نزار وق وعاونه مواطناه قيس عبد الله ومعن كيالي. وراقبها الإماراتي ابرهيم مطر.

وتعود بعثة الأنصار إلى بيروت من الرياض ظهر اليوم الخميس.

«النهار»
١٤ - ١١ - ١٩٩١

استعداداً للدوري العام الـ ٣٢

«الشرطة» السوري في ضيافة الراسينغ (٢ - ٠)

فاز فريق «الشرطة» الدمشقي سادس الدوري السوري على فريق الراسينغ ٢ - ٠. (الشوط الأول ٠ - ٠) في المباراة الودية التي أجريت بينهما بعد ظهر الأربعاء ٢٠/١١/١٩٩١ على ملعب بلدية برج حمّود في إطار استعداد الفريقين: المضيف للدوري الـ ٣٢ الذي انطلق الأسبوع الماضي في لبنان والضيف لإياب الدوري الـ ٢٤ الذي ستعود عجلته إلى الدوران في ٢٩/١١/١٩٩١ في سوريا.

حضر المباراة جمهور لا بأس بعدده ورعاها الوزير ميشال المرّ، وكان في مقدم الحضور رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور نبيل الراعي والأمين العام السيد رهيف علامة وممثلو بعض النوادي.

كانت اللعبة في معظم الشوطين دون المستوى المطلوب، وكانت كفة السوريين هي الأرجح إذ كانوا الأحسن انتشاراً والأكثر هجمات، في حين لجأ الراسينغاويون إلى الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة التي لم تسمن ولم تغن... وكان أبرز هؤلاء حارس مرماهم ريمون حنا الذي صد قذائف سورية عدة على مدار الشوطين.

افتتح الفريقان الشوط الأول بتحركات ساخنة واكبها الجمهور بالطبل والزمر، وبعد ١٧ دقيقة صدّ ريمون حنا قذيفة لأحمد الشعار. ووالى الضيوف هجماتهم على المرمى البيروتي لكن خط الظهر الأبيض كان يقظاً وقشاشاً. وفي الدقيقة ٣٦ حاول مهاجمو الراسينغ اختراق خط الظهر الدمشقي ولكن على غير طائل. وفي الدقيقة ٤١ سجل حاتم الغايب إصابة للشرطة لم يحتسبها الحكم لمخاشنة أحدهم حارس الراسينغ ريمون حنا لحظة التسجيل.

وفي الشوط الثاني بادر الراسينغ بالهجوم مدى عشر دقائق، وانكفأ لاعبو الشرطة لامتصاص الفورة البيروتيّة. وفي الدقيقة ١٧ تلقى أحمد الشعار الكرة هوائيّة من باسم ملّاح فحطّها عبر المقص الأيمن لمرمى الراسينغ مسجلاً إصابة الافتتاح للشرطة الدمشقي ١ - ٠.

السويداني إصابة التعزيز للفريق الدمشقي إثر تمريرة أرضيه متقنة من سامر جبّان لتنتهي اللعبة بفوز الضيف على المضيف ٢ ـ ٠.

مثّل الشرطة الدمشقي الحارس ياسر قدّو واللاعبون محمد عمر وحاتم الغايب وأحمد الشيخ (أحمد إسماعيل) وناصر نجار (فيكتور دحّول) ومحيي الدين الدغلي ومحمد العطار ومحمد البرّاك (محمد السويداني) وباسم ملّاح وسامر جبّان (محمد صالح) وأحمد الشعار.

ومثل الراسينغ الحارس ريمون حنّا واللاعبون فرناندو بيطار وطوني بو فرنسيس وحسن فرحات وسليم أيوب (محمد فرحات) وأوبّيك وجورج أبو مراد وفادي هاني وطانيوس مرعب (سعيد بندلي) ونضال كلاليب (صالح كركي) ونهرا حبيقة (فيليب عساف).

قاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس زهير المصري وعفيف علي حسن وبلغ دخلها ١,٦٤٠,٠٠٠ ل.ل.

«النهار»

الخميس ٢١/١١/١٩٩١

لقطة من مباراة الراسينغ ـ الشرطة الدمشقي في برج حمود (الأربعاء ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٩١).





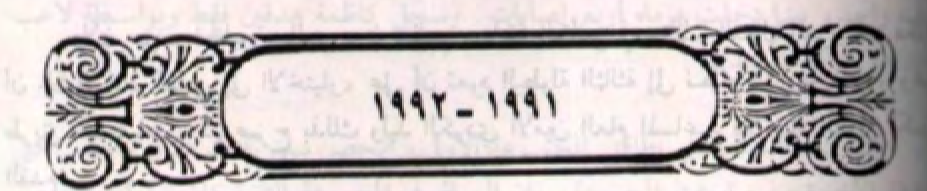
فريق الراسينغ قبيل مباراته والشرطة السوري استعداداً للدوري العام الـ ٣٢ لكرة القدم موسم ١٩٩١ ـ ١٩٩٢.



فريق الشرطة الدمشقي قبيل مباراته والراسينغ استعداداً لإياب الدوري العام السوري الـ ٢٤ لكرة القدم موسم ١٩٩١ ـ ١٩٩٢.

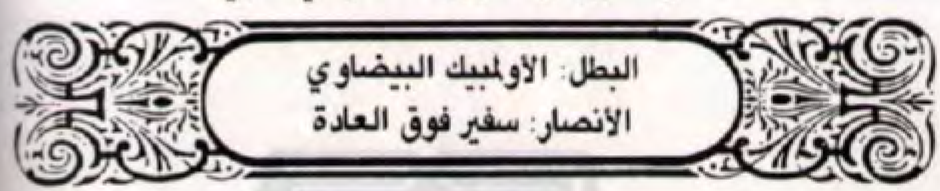


كأس الكؤوس العربيّة الثانية في «دبي»





كأس الكؤوس العربيّة الثانية في «دبي»



بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية في كرة القدم التي استضافها نادي النصر الإماراتي على إستاد آل مكتوم بدبي من ٣ إلى ١٦ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١، كانت عبارة عن مهرجانين، تمثل الأول بحفل الافتتاح الذي بهر فعاليات البطولة وفاجأ الوفود العربية، والذي يمكن اختصاره بأنه كان أكبر من البطولة، والمهرجان الثاني كان عبارة عن ٢٣ مباراة، خاضتها عشرة فرق عربية توج في نهايتها فريق الأولمبيك البيضاوي المغربي بطلاً للكأس، لتبقى كأس الكؤوس العربية حكراً لدى الدول العربية في شمالي أفريقيا، إذ ان الملعب التونسي هو الذي فاز بالكأس الأولى التي أقيمت في جدة بالسعودية.

والفرق العشرة المشاركة في البطولة لم تصل إلى النهائيات عن طريق التصفيات، بل أن الاتحاد العربية لكرة القدم هو الذي اختارها، تماماً كما حصل في البطولة الأولى، ولكن رفع العدد هذه المرة إلى عشرة بدلاً من ثمانية، كان بسبب اعتذار ممثلي مصر والمغرب عن عدم المشاركة، فتقدم فريقان كويتي وسوداني ليكونا البديلين وتمت الموافقة عليهما، ولكن الاتحاد المصري عدل عن قرار الاعتذار وسمى نادي المقاولون، فأصبح العدد ثمانية، وسعى نادي النصر إلى العدد عشرة، واستطاع إقناع الاتحاد المغربي الذي سمي الأولمبيك.

ولأن حرب الخليج حالت دون تنظيم مسابقة الكأس في معظم الدول العربية، فكان أن لجأ الاتحاد العربي إلى الاختيار، على أن تعود البطولة الثالثة إلى نظام الثمانية فرق، وعن طريق التصفيات، كما صرح بذلك وليد الكردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

العرب المصري، واتحاد مدني السوداني، والنصر الإماراتي، والنصر السعودي، والمحرق البحريني، والعربي القطري، وكاظمة الكويتي، والأنصار اللبناني.

ووزعت هذه الفرق العشرة على مجموعتين، وانتقل من الأولى إلى الدور نصف النهائي كل من النصر السعودي والمقاولون العرب، فيما خرج كل من النصر الإماراتي وكاظمة الكويتي والأنصار اللبناني.

وانتقل من المجموعة الثانية كل من المحرق البحريني والأولمبيك المغربي، وخرج كل من الملعب التونسي والعربي القطري واتحاد مدني السوداني.

وفي الوقت الذي حسم فيه النصر السعودي، زعامة المجموعة الأولى بأكبر رصيد من النقاط (٦ نقاط)، انتظر المقاولون نتائج غيره، وخصوصاً نتيجة مباراة كاظمة مع النصر الإماراتي، ولم يكن عند الفريق المصري سوى أمل ضئيل في الانتقال، لذا حزم حقائبه وأخذ مسؤولوه يفتشون عن أول رحلة في الطائرة للعودة إلى مصر، ولكن كاظمة الكويتي صمد أمام النصر الإماراتي ومنعه من تحقيق النصر المطلوب لانتقال الفريق الإماراتي، وجاء تعادل الفريقين غير المتوقع لمصلحة المقاولون، الذي تساوى مع النصر الإماراتي بالنقاط (٥ لكل منهما)، بينما تقدم الفريق المصري، بفارق الأهداف، ومن غريب الصدف، أن فارق الأهداف هذا كان حصل عليه المقاولون من الفريق الكويتي ذاته في المباراة الأولى بينهما، التي انتهت لمصلحة الفريق المصري (٤ - ١). علماً أن الفريق المصري لم يسجل في مبارياته الثلاث التالية سوى هدف واحد!! وعلماً أنه تلقى هزيمة (أمام النصر السعودي) في حين أن الفريق الإماراتي لم يهزم في مبارياته الأربع، ولكنه لم يحقق سوى هدفين في مبارياته كلها، كما أن مرماه لم يتلق سوى هدف واحد...

ومن مصادفات تصفيات المجموعة الأولى، أن «النصرين» - الإماراتي والسعودي، لم يخسرا، كما أن كلاً منهما لم يدخل مرماه أكثر من هدف واحد، كما أن كاظمة والأنصار كانا الوحيدين اللذين لم يفوزا في أي مباراة من مباريات هذه المجموعة، وفي حين خسر الأنصار ثلاث مباريات، خسر كاظمة مباراة واحدة وتعادل في ثلاث، ولم يسجل الأنصار سوى هدف واحد، بينما دخلت مرماه أربع إصابات. وسجّل كاظمة هدفين فقط وبواسطة لاعب واحد هو صالح المسند...

وإذا كان السباق على بطاقتي المجموعة الأولى، انحصر بين ثلاث فرق واستمر حتى الدقيقة الأخيرة من مباريات المجموعة، فإن السباق في المجموعة الثانية كان بين أربعة فرق،

فالأولمبيك اكتفى بالتعادل مع العربي، والمحرق انتزع التعادل من الملعب، بعدما كان هذا الأخير متقدماً بهدفين... وبذلك تزعم المحرق المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط وكان الوحيد الذي لم يخسر في مجموعته، في حين أن الأولمبيك تعرض لخسارة واحدة، ولكنه كان الأكثر أهدافاً (٦ أهداف).

وقد تأهل الأول من كل من المجموعتين بالرصيد ذاته من النقاط (٦)، ومن دون أن يخسرا، في حين تشابه الفائزان بالمركز الثاني في كل من المجموعتين، في أن كلاً منهما خسر مباراة، ولكنه سجل أهدافاً أكثر من بطل مجموعته... كما أن الفريق الأخير من كل مجموعة لم يحقق سوى نقطة واحدة، ولم يفز في أي مباراة.

وهكذا تزعم المجموعتين فريقان خليجيان، وخلف كل منهما فريق أفريقي. وفي الدور نصف النهائي، كانت ركلات الترجيح سيدة الموقف، وعن طريقها أقصي بطلا المجموعتين عن المباراة النهائية، التي وصل إليها الفريقان العربيان الأفريقيان الأولمبيك المغربي الذي هزم النصر السعودي، والمقاولون المصري الذي هزم المحرق البحريني. وكانت الكأس في النهاية للفريق الذي يستحقه، وهو الأولمبيك الذي هزم المقاولون بهدف بعد تمديد الوقت.

وفي شكل عام، لم يكن مستوى البطولة جيداً من الناحية الفنية، ولم يكن متلائماً مع ما وصلت إليه الكرة العربية من تطور، فكان مستوى الفرق متذبذباً في الدور الأول، وفرضت نظرية: «ليس كل من يلعب يفوز» نفسها على نتائج المباريات، وشاهدنا فرقاً أكثر هجوماً ولكنها لا تفوز بل تخسر بسبب إهدار الفرص، وربما يعود السبب في انخفاض المستوى إلى أن الفرق المشاركة هي بطلة الكأس وليست بطلة الدوري في بلادها، إضافة إلى أن إقامة المباريات بصورة متواصلة ولمدة عشرة أيام بدون راحة في الدور الأول، أدى إلى تذبذب المستوى، وإلى كثرة الإصابات والإرهاق في صفوف لاعبي الفرق، ولكن مهما يكن من أمر، فإن المدربين الأجانب للفرق العربية، أجمعوا على أن اللياقة البدنية للاعب العربي أقل من مهاراته الفنية...

المقاولون والبداية المرعبة

جمعت مباراة الافتتاح، وهي المباراة الأولى في المجموعة الأولى بين النصر الإماراتي والأنصار اللبناني، وكانت مباراة نظيفة خلت من أي إنذار، وخرج منها الفريق الإماراتي فائزاً بنقطتي المباراة من هدف سجله محمد علي في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول الذي تقاسم اللعب خلالها الفريقان، ولكن الفريق اللبناني ظهر في صورة أفضل في الشوط الثاني

النصر، ولكن حارس الأخير وخط دفاعه، حالا دون تعديل النتيجة، وعزا رجب عبد الرحمن مدرب فريق النصر تراجع فريقه في الشوط الثاني، إلى قلة خبرة لاعبيه لأن معظمهم صغار السن.

أما في المباراة الثانية، فقد بدا فريق «المقاولون العرب» المصري، عملاقاً أمام كاظمة الكويتي، ودب الرعب في قلوب الفرق الأخرى، عندما سجل أربعة أهداف في المباراة، جاء الهدفان الأولان في ثلاث دقائق، ثم صحا بعدها كاظمة وشنّ هجمات متلاحقة، وضاعت تسديدة لصالح المسند بجوار القائم الأيمن، ولكنه ما لبث أن عوض بتسجيل الهدف الكويتي الوحيد. وفي الشوط الثاني زادت سيطرة الفريق المصري وأضاف هدفين آخرين.

غير أن «المقاولون» ظهر في صورة مغايرة أمام النصر الإماراتي، في ثالث مباريات المجموعة الأولى، حيث عجز عن هز الشباك الإماراتية، وخرج النصر بنقطة ثمينة من الفريق الذي حقق أعلى نتيجة، وعزّز بذلك موقعه وأصبح رصيده ثلاث نقاط واقترب من التأهل إلى الدور الثاني.

واعتمد الفريق الإماراتي طريقة الدفاع أمام الضغط المصري، ولم يقم إلّا بهجمات مرتدة نادرة، وفي الشوط الثاني تحسّن أداء النصر ، وفي الوقت ذاته تحسّن أداء «المقاولون» فارتفعت وتيرة المباراة، وضاعت على الفريق المصري فرص عدة، وقد تصدر المجموعة بفارق الأهداف عن النصر.

يوم بلا أهداف

المباراة الثانية في اليوم الثاني، وهي المباراة الرقم ٤ في البطولة، انتهت أيضاً بالتعادل السلبي، وكانت بين النصر السعودي وكاظمة الكويتي، ليكون عنوان اليوم الثاني من البطولة: «يوم بلا أهداف».

وكانت المباراة خالية من الحماسة، وخصوصاً من قبل النصر، الذي خسر جهود نجمه الكبير ماجد عبد الله، عندما عاودته آلام الإصابة في الفخذ، فخرج في الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول، ولم يعد إلى المباريات بعدها، ونزل بدلاً منه وليد الطرير الذي نجح في تحريك اللعب، ولكنه أضاع فرصاً عدة، واعترف ناصر الجوهر مدرب النصر بأن فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب في أولى مبارياته، وأكد في الوقت نفسه عدم تأثر فريقه بخروج ماجد.

الانتقال إلى الدور الثاني، بعد تعادلها بهدف لكل منها، وفي الواقع، فإن نجم الأنصار جمال طه هو الذي قضى على أي أمل لكاظمة عندما سجّل هدف التعادل في الدقيقة القاتلة الأخيرة من المباراة، في حين أن زميله فادي علوش فوت على الأنصار فرصة الفوز عندما أضاع فرصة وهو في مواجهة الحارس الكويتي، وذلك في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

ويمكن القول إنّ الأنصار كان الفريق الأفضل، إذ أن علي قبيسي وجمال طه ونور الجمل أهدروا فرصاً في بداية اللعب، وقد سجل كاظمة هدفه في خضم هجمات متتالية للأنصار، ومن كرة ارتدت من يد الحارس محمد الشريف، فاقتنصها صالح المسند وسجل منها هدف السبق. وباختصار، أبدى الفريقان حماسة زائدة، ولكن من دون ظهور لمحات فنية.

النصر السعودي يوقف المقاولون

المباراة الثانية من اليوم الثالث، حملت الرقم ٦ في المجموعة الأولى، وكانت بين النصر السعودي و «المقاولون» المصري، وأسفرت عن فوز الفريق السعودي بهدفين نظيفين، مما جعله يتساوى مع كل من النصر الإماراتي والمقاولون، ولكل منهم ثلاث نقاط، لتشتد المنافسة على زعامة المجموعة، وكانت المباراة سريعة وقدم النصر أفضل العروض، وأثبت لاعبوه قدرة في الانتشار واستغلال الهجمات المرتدة التي كانت تنطلق من ثلاث جبهات... وجاء الهدف الثاني للنصر ليقضي على الحماسة التي ابداها لاعبو المقاولون بعد دخول الهدف السعودي الأول في مرماهم.

وظهر النصر بمستواه الحقيقي، بخلاف ما كان عليه مستواه في المباراة ضد كاظمة، في حين هبط مستوى المقاولون، على الرغم من أنه تهيأت لمهاجميه فرص عدة في المباراة.

وفي اليوم الرابع خسر النصر السعودي نقطة وربح النصر الإماراتي نقطة. بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، مما غيّر مسار المجموعة، وحتم على الفريق الإماراتي الفوز في مباراته الأخيرة على كاظمة كي يضمن التأهل.

وكان الفريق السعودي هو الأفضل، بالرغم من أنه لم يظهر بالمستوى الذي ظهر فيه أمام المقاولون، ولو ترجم الفرص التي أتيحت لمهاجميه لكان فاز بأكثر من هدف، وذهب رئيسه الأمير عبد الرحمن بن سعود بعيداً عندما قال إنّ النتيجة العادلة هي (١٠ - صفر)! وأبدى استغرابه كيف يلغي الحكم التونسي الجويني هدفين لفريقه!

شهد الشوط الأول سيطرة تامة للفريق السعودي، وجاء هدفه من ضربة بنالتي سددها

فهد الهريفي. أما الفريق الإماراتي، فلم يقم بأي نشاط هجومي منذ بداية المباراة وحتى ثلث الساعة الأول من الشوط الثاني. ولكن هبوط أداء الفريق السعودي بعد ذلك، سمح للفريق الإماراتي في تسجيل هدف التعادل.

ناصر الجوهر مدرب النصر السعودي قال إن فريقه تساهل في إضاعة الفرص السهلة، وأشار إلى غياب ماجد عبد الله قائلاً: «افتقدنا في هذه المباراة لاعباً ذا حساسية في التهديف». أما رجب عبد الرحمن مدرب النصر الإماراتي، فقد عزا الأداء المهزوز لفريقه إلى الرهبة التي يفرضها اسم النصر السعودي، وهذا ما جعل لاعبيه لا يقدمون حتى نسبة ٢٠ بالمئة من مستواهم العادي...

وفي اليوم الرابع قبل الأخير من الدور الأول، أنهى فريق المقاولون مبارياته بفوز باهت على الأنصار اللبناني (١ - صفر) سجله صبري أبو شادي في الدقيقة ٥٠، بعد عرض مخيب برغم السيطرة الواضحة معظم فترات اللعب، وقد كافح الأنصار في الشوط الثاني وبذل لاعبوه جهداً ولكن بلا فاعلية، وأحرجوا فريق المقاولون في الدقائق الأخيرة من اللعب.

وبهذه النتيجة خرج الأنصار من المنافسة نهائياً وبقيت له مباراة أخيرة مع النصر السعودي، في حين أن المقاولون بقي على لائحة الانتظار، وتحوّل من منافس إلى مراقب لنتيجتي مباراتي اليوم الأخير، فإذا فاز النصر السعودي على الأنصار، وفاز النصر الإماراتي على كاظمة، يخرج المقاولون. إما إذا خسر أحد «النصرين» أو تعادل الإماراتي، يتأهل المقاولون بفارق الأهداف.

خروج مفاجيء للنصر الإماراتي

وقد فقد المقاولون نصف آماله عندما فاز النصر السعودي على الأنصار بهدف يتيم سجله فهد الهريفي إثر أول هجمة بعد مضي نصف ساعة من اللعب، بينما كان الأنصار مسيطراً في ثلث الساعة الأول من المباراة وأضاع أكثر من فرصة، ولم يكن النصر موفقاً في أدائه، وتراجع كل لاعبيه في الدقائق الأخيرة من المباراة، وهكذا حقّق النصر فوزه الصعب الثالث على الأنصار خلال الفترة الأخيرة إذ سبق له وهزمه مرتين وبنتيجة (٢ - ١) في إطار تصفيات النوادي الآسيوية، علماً أن المباراتين أقيمتا في الرياض.

وبهذا الفوز أصبحت نقاط النصر السعودي ستاً، وكان أول فريق في البطولة يترشح للدور الثاني.

المباراة الأخيرة في المجموعة الأولى، كانت نتيجتها بمنزلة المفاجأة، إذ قدم كاظمة

الكويتي أغلى هدية لـ «المقاولون»، عندما تعادل مع النصر الإماراتي بدون أهداف، فخرج الأخير من البطولة، ليتأهل المقاولون الذي كان حزم حقائبه للعودة إلى مصر.

وقد توقف رصيد النصر عند خمس نقاط، وهو رصيد المقاولون ذاته، ولكن الفريق المصري يتقدم بفارق الأهداف.

كان الفريق الكويتي الأفضل في الشوط الأول، ولكن النصر تسيد اللعب في الشوط الثاني من دون نتيجة، ولم يستفد من طرد لاعب كاظمة فيصل عبدي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني. وغلب على أداء لاعبي النصر الشد العصبي والضغط النفسي، وضاع اللاعبون في هذه الحالة لعدم خبرتهم في المواقف المصيرية...

الأولمبيك ـ الملعب امتع العروض

المباراة الأولى في المجموعة الثانية، كانت بين اتحاد مدني والمحرق، وانتهت بالتعادل السلبي، وكان الشوط الأول باهتاً، فيما تحول اللعب سريعاً في الشوط الثاني، وتبادل الفريقان الهجمات وأضاع الجانبان الفرص العديدة، وكانت أبرز الفرص الضائعة عندما انفرد حداثة لاعب الاتحاد، بحمود سلطان حارس المحرق وحاول مراوغته، وعندما سدّد ارتطمت الكرة بقدم حمود.

وبخلاف المباراة الأولى، كانت المباراة الثانية بين الأولمبيك المغربي والملعب التونسي قوية وسريعة وحماسية، وقدم الفريقان عرضاً ممتعاً، وأجادا الانتشار وتبادل الهجمات. وكان المغاربة يشنون هجمات مرتدة خطرة في خضم الهجمات التونسية. وأضاع الملعب فرصاً عدة في الشوط الأول، فيما أضاع الأولمبيك فرصة لا تعوض في الشوط الثاني. وانتهت المباراة بفوز الأولمبيك بفضل نجميه الكبيرين أبو الروابن ووزكات اللذين سجلا الهدفين فيما سجل سمير فجيرة هدف الملعب الوحيد.

وبشكل عام أعطى الفريقان إنطباعاً جيداً عن الكرة المغربية، ورشحهما النقاد ليلعبا المباراة النهائية.

وفي اليوم الثاني من البطولة، وخلال المباراة الثالثة في المجموعة الثانية، استرد الملعب التونسي ثقته بنفسه، عندما هزم اتحاد مدني السوداني بهدفين مقابل هدف، وحصل على أول نقطتين له في البطولة، بينما توقف رصيد الاتحاد عند النقطة التي حققها من تعادله مع المحرق.

ولعب الملعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم الأردني عودة الرحال،

مدافعه رضا بو سعادة في نهاية الشوط الأول بسبب تلقيه إنذارين، وكانت تلك أول حالة طرد، وقد استغل الاتحاد هذا النقص في صفوف الملعب، وقام بهجمات مضادة سريعة عبر كرات طويلة واعتمد السرعة في الأداء، مما أربك الدفاع التونسي، وبالتالي ساعد في تسجيل هدف التعادل، ولكن خبرة الملعب تفوقت على حماسة الاتحاد، وحل التعب باللاعبين السودانيين، مما أتاح للتونسيين تسجيل هدف الفوز.

وفي المباراة الرابعة، تربّع المحرق على زعامة المجموعة الثانية، عندما هزم العربي بهدف يتيم سجله فيصل عبد العزيز في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة محققاً أحد أسرع أهداف البطولة، وبه رفع المحرق رصيده إلى ثلاث نقاط، وخطا خطوة مهمة في التنافس على التأهل. وقد قام العربي بهجوم ضاغط لتحقيق التعادل، فيما تراجع المحرق واعتمد على الهجمات المرتدة بواسطة فيصل عبد العزيز وحده. كما نجح مدافعوه في نصب شرك التسلل للاعبي العربي. وساهم الحارس البحريني حمود سلطان في الحفاظ على الهدف الذي سجله فريقه في بداية المباراة.

المحرق يهزم الأولمبيك

ثم عزّز المحرق صدارته وحسّن موقعه عندما فاجأ الأولمبيك البيضاوي وهزمه بهدفين مقابل لا شيء، رافعاً رصيده إلى خمس نقاط، وأصبح يكفيه نقطة واحدة في مباراته الأخيرة مع الملعب ليتأهل إلى الدور الثاني.

ويبدو أن لاعبي الأولمبيك أصابهم الغرور بعد فوزهم على الملعب، فلم يلعبوا بجدية تامة أمام المحرق، برغم أنهم سيطروا على اللعب وهاجموا مراراً، ولكنهم فعلوا كل شيء، ما عدا التهديف على حد قول مدربهم.

ومع أن الأولمبيك خسر جهود لاعبه عرشان مصطفى الذي طرده الحكم السوري نزار ون في الدقيقة ١٨، فإنه حافظ على أسلوبه الهجومي المفتوح، وبرز منه أبو الروابن، ووزكات والساخي حسن.

أما المحرق فقد اعتمد على الهجوم المضاد وكثّف دفاعه، وشدّد الرقابة على أبو الروابن واستطاع أن يحد من خطورته.

ويبدو أن اليوم الثالث في البطولة، كان يوم الكرة الخليجية وتفوقها على الكرة الإفريقية، فبعد فوز المحرق على الأولمبيك، فاز العربي القطري على اتحاد مدني السوداني، بهدفين مقابل هدف واحد، وسجّل هدفين نجمه الفذ ناصر إبرهيم، وتشاء الصدف أن يسجل الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول، والهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ أيضاً من الشوط الثاني... علماً أن هذا اللاعب نفسه أهدر ضربة جزاء «بنالتي».

وبهذا الفوز تحسن موقع العربي، فيما بقي الاتحاد عند نقطة واحدة وتأكد خروجه من البطولة.

جاء هدف الاتحاد من ضربة بنالتي سددها علي حسين، وبذلك، تكون المباراة شهدت أولى ضربات البنالتي.

وكان اللعب هادئاً في الشوط الأول، وتحول حماسياً وخشناً في الثاني مما تسبب في طرد مدرب العربي وإنذار ثلاثة لاعبين وواحد من الاتحاد.

الملعب والعربي لعبا لمصلحة المحرق

وفي اليوم الرابع لم يستطع العربي والملعب أن يحسما الوضع في المجموعة الثانية، فازداد الموقف غموضاً عندما تعادلا بدون أهداف، ولكن الشيء الوحيد الذي وضح من جراء ذلك هو أن المحرق البحريني استراح أكثر واستفاد من هذه النتيجة، وبقي متصدراً برصيد خمس نقاط، فيما تساوى العربي والملعب بثلاث نقاط لكل منهما، مع تقدم الفريق التونسي بفارق الأهداف.

المباراة كانت فقيرة في اللمحات الفنية والأداء، وأضاع التونسيون الكثير من الكرات، فيما كانت فرص العربي أقل، وحال حارسه المتألق أحمد خليل دون فوز الملعب. واعترف أحمد الهتمي رئيس جهاز الكرة في النادي القطري بأن فريقه قدم عرضاً أضعف من العرضين السابقين. بينما اعترف بزداح مدرب الملعب بأن فريقه لا يستحق الفوز.

أما فريق الأولمبيك فقد خطا، في اليوم الرابع، خطوة كبيرة نحو التأهل عندما هزم الحاد مدني بهدفين نظيفين، وقدم عرضاً ممتعاً أعاد إلى الأذهان عرضه المذهل في مباراته الأولى أمام الملعب. وبهذا الفوز رفع رصيده إلى أربع نقاط، وصار يكفيه التعادل في مباراته الأخيرة أمام العربي ليتأهل بفارق الأهداف.

وبالرغم من غياب، وزكات بسبب الإصابة، فإن الفريق المغربي قدم أداء فنياً ممتازاً، ولجأ إلى اللعب الاستعراضي بعد تسجيله الهدف الثاني، مما أضاع عليه فرصاً عدة للتسجيل. أما الاتحاد فقد ركّز على تأمين الدفاع، وفي الوقت ذاته أدّى لعباً مفتوحاً، وأتيحت له بعض الفرص القليلة، وخرج من البطولة وفي جعبته نقطة واحدة فقط...

الأولمبيك والمحرق يتأهلان بالتعادل

وفي اليوم الأخير، حقق الأولمبيك ما كان يصبو إليه، وتعادل مع العربي بهدف لكل منهما، فضمن تأهله بفارق الأهداف، بعدما رفع نقاطه إلى خمس، ولكن انتزاع النقطة، لم



فريق الأنصار في دبي سفيراً للبنان في بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية لكرة القدم ٣ - ١٦/١٢/١٩٩١.



يكن سهلاً من العربي الذي شدد هجومه في نهاية المباراة، وكاد ينتزع الفوز، ولكن موقفه في المباراة كان صعباً للغاية، إذ كان يتحتم عليه الفوز بهدفين نظيفين ليتأهل.

المعركة الأخيرة في المجموعة الثانية، حسمها المحرق لمصلحته، عندما حول هزيمته (٠ ـ ٢) أمام الملعب إلى تعادل (٢ ـ ٢)، فرفع رصيده إلى ست نقاط، وبها تزعم المجموعة الثانية وخلفه الأولمبيك.

وكان الملعب تقدم بهدفين سجلهما بدقيقتين، وبعد عشر دقائق، وقبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق سجل فيصل عبد العزيز الهدف الأول للمحرق، وهو هدفه الرابع في البطولة، وبه تصدر لائحة الهدافين، وقد خرج فيصل قبل نهاية المباراة بدقائق بعد إصابته، ونزل محله عبد الرحمن راشد، الذي سجل هدف التعادل بعد دقيقتين من نزوله، ومن أول كرة وصلت إليه. وكان لمشاركة إبرهيم عيسىٰ مع المحرق بعد رفع العقوبة الأسيوية عنه، الأثر الفعال في رفع معنويات الفريق البحريني، فيما لعب الملعب وخمسة من لاعبيه مصابون، فخرج من البطولة وفي جعبته أربع نقاط.

نصف نهائي خليجي إفريقي

وهكذا انتقل إلى الدور نصف النهائي كل من النصر السعودي بطل المجموعة الأولى، والمقاولون ثاني المجموعة، إضافة إلى المحرق بطل المجموعة الثانية، والأولمبيك ثاني المجموعة، أي أن بطلي المجموعتين كانا خليجيين، ووصيفيهما إفريقيين، وهذا يعني أن كلاً من مباراتي نصف النهائي سيكون طرفاها خليجياً وإفريقياً، لأن النظام يقضي بلقاء أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

اللقاء الأول في نصف النهائي كان بين النصر السعودي والأولمبيك، وكان ماراتونياً امتد على مدى ١٢٠ دقيقة، بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي وفاز الأولمبيك بضربات الترجيح (٤ ـ ٢) وتأهل إلى المباراة النهائية، بعد مباراة كان طابعها الحماسة والإثارة والعنف، وشهدت رقماً قياسياً في الإنذارات (خمسة لاعبين) إضافة إلى طرد لاعبين: محيسن الجمعان في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني، وفضايل عبد الرحيم في الدقيقة السادسة من الشوط الإضافي الأول.

كان الشوط الأول هادئاً، بينما كان الثاني عاصفاً، وكانت فرص النصر أكثر في الشوط الأول، بينما كان الأولمبيك الأفضل لعباً، وشن النصر هجمات من الجناحين، واعتمد في الشوط الثاني على محيسن الجناح الأيسر، ولكن خالد الهزاع أضاع فرصاً سهلة. أما الأولمبيك فركّز على الهجمات من الجناح الأيمن، مما أربك مدافعي النصر ووقعوا في أخطاء جسيمة.

وبدا الإرهاق واضحاً على الفريقين في الشوطين الإضافيين، وسعى كل منهما إلى اللجوء للضربات الترجيحية.

المباراة الثانية في نصف النهائي، حسمتها أيضاً الضربات الترجيحية، بعدما تعادل فريقا المحرق والمقاولون بهدف لكل منهما في الشوط الأول، واستمر التعادل حتى نهاية الوقت الأصلي، ثم الوقت الإضافي. وكانت المحرق تقدم بهدف من ضربة بنالتي سجله راشد عليوي. ثم عادل المقاولون بواسطة صبري أبو شادي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة.

سيطر المقاولون على وسط الملعب، وشهدت المباراة تبادلاً للهجمات الخطرة، واعتمد المحرق على خطين دفاعيين، واندفع بمهاجمين هما فيصل عبد العزيز وإبرهيم عيسىٰ.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة وبعدما تأكد أنوس مدرب المقاولون أن النهاية ستحسمها ضربات الترجيح، أنزل الحارس محمد يونس الخبير بصد ضربات البنالتي، وبالفعل صدّ هذا الحارس ضربتي بنالتي...

نهائي إفريقي

وبذلك انتقل إلى المباراة النهائية الفريقان الإفريقيان: الأولمبيك والمقاولون، وكان الأول قدم عروضاً أفضل، إذ لم يخسر إلّا مرة واحدة، وكانت أمام المحرق، بينما المقاولون تعادل مرة (مع النصر الإماراتي) وخسر مرة (أمام النصر السعودي). ولم يكن مستوى الفريق المصري ثابتاً، فبعدما هزم كاظمة في أولى مبارياته (٤ ـ ١)، عاد وخسر أمام النصر السعودي (٠ ـ ٢). وثأر منه في نصف النهائي بالنتيجة ذاتها التي سجلها ضد كاظمة ولكن بالضربات الترجيحية (٤ ـ ١). أما الأولمبيك فكان الأفضل والأكثر ثباتاً واستقراراً في المستوى.

وبعدما لعب المقاولون بطريقة الماراثون في الدور الأول، أي بدون راحة، ارتاح أربعة أيام قبل أن يخوض مباراة نصف النهائي.

لعب الأولمبيك بدون اثنين من أفضل لاعبيه هما الساخي حسن وبوريضة فؤاد، فيما خسر المقاولون جهود صبري أبو شادي الذي طرده الحكم الإماراتي عبد العزيز الملا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. وهذا لم يحل دون سيطرة المقاولون في كثير من الأوقات بواسطة صانع الألعاب عبد العزيز مصطفى (زيزو) وياسر محمدي، ولكن الناحية الهجومية كانت ضعيفة للاعتماد على مهاجم واحد هو ناصر محمد علي، وامتدت سيطرة المقاولون من الدقيقة ٢٥ وحتى نهاية الشوط الثاني، واستمرت السيطرة المصرية حتى الشوط الإضافي

الأول، ولكن الحال تبدلت في الشوط الإضافي الثاني، حيث تراخى المقاولون، وبدا أنه هيأ نفسه لضربات الترجيح، ولكن ثلاثي الأولمبيك ووزكات والشوح وأبو الروابن، كانت له كلمة أخرى، إذ شنوا هجمات خطرة، كانت الأولى في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني الإضافي. وكادت تنتهي هذه الهجمة بتسجيل هدف المباراة، ولكن ووزكات لم يوفق، وبعد دقيقة واحدة، شنت هجمة مماثلة، ومن اللعبة ذاتها والمنطقة ذاتها، جاء هدف المباراة في الدقيقة ١١٥ من وقت المباراة، ولكن الذي سجل هو بكاري عزيز، الذي كان نزل في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني الأصلي.

وقد رضي المقاولون بهذه النتيجة، وتبادلوا القمصان مع لاعبي الأولمبيك، في حين أن مدرب الأولمبيك البلجيكي تيليهان قال إن فريقه لم يقدم سوى ٦٠ بالمئة من مستواه، بسبب غياب ثلاثة من أبرز نجومه، واعترف بأنه غامر بإشراك ووزكات المصاب، وذلك لرفع معنويات لاعبيه...

وهكذا كانت كأس الكؤوس العربية الثانية مغربية للمرة الثانية، بعدما كان حمل الكأس الأولى فريق الملعب التونسي، الذي خرج هذه المرة من الدور الأول.

الأولمبيك بطل بخسارة واحدة

فريق الأولمبيك بطل الكأس، لم يكن الأفضل في مجموعته (الثانية) من حيث النتائج، إذ أنه عرف طعم الخسارة (أمام المحرق). بينما الأخير تزعم المجموعة من دون خسارة وبفارق نقطة عن الفريق المغربي، ولكن الأولمبيك كان الأكثر تسجيلاً للأهداف (٦ - مقابل ٥ للمحرق) في حين كان الفريق البحريني الأقل أهدافاً في مرماه (ثلاثة أهداف) وقد تساوى بذلك مع العربي القطري، واهتمام الفريق بالأداء الهجومي جعل مرماه ينكشف ويستقبل ٤ أهداف.

ولكن الفريق المغربي كان صاحب أفضل العروض، خصوصاً العرض الأول أمام الملعب التونسي، حيث أجمع كل النقاد، على أن تلك المباراة كانت الأرفع مستوى بين كل مباريات البطولة، وهذا الفريق الذي يدربه البلجيكي تيليهان، يضم في صفوفه أبرز لاعبي البطولة، وفي طليعتهم وزكات عزيز الفائز بلقب أفضل لاعب في البطولة، إضافة إلى أبو الروابن حسن والساخي حسن. ويضم الفريق توأماً يوغوسلافياً هما ككريك نناد وككريك كوران، والأول هو أفضل لاعب أجنبي في المغرب، ولكن الفريق عانى من عدم الاستقرار في التشكيلة إذ مثله ١٧ لاعباً في المباريات الأربع.

والطريف في تاريخ الأولمبيك البيضاوي، أن هذا الفريق طرق باب الشهرة قبل أن

يصعد إلى دوري الأضواء في بلاده، فقد تمكن، منذ كان في الدرجة الثانية، من الفوز بكأس العرش عندما هزم الرجاء البيضاوي في موسم ٨٢ - ٨٣، وقد شارك في كأس الكؤوس الأفريقية، وهو في الدرجة الثانية، وخرج أمام الأهلي المصري في ١٩٨٤، ولم يصعد الأولمبيك إلى الدرجة الأولى في المغرب إلا قبل ثلاث سنوات، ووصل في الموسم الماضي إلى نهائي كأس العرش مع الجيش الملكي.

المقاولون وخدمات كاظمة

فريق المقاولون الذي حلّ في المركز الثاني، تعد مشاركته في كأس الكؤوس العربية الثانية أول مشاركة رسمية له في بطولة عربية، وهذا الفريق الذي يدربه عبد الرحمن أنوس نجم الإسماعيلي ومصر سابقاً،؛ غاب عنه نجمه الهداف مصطفى صادق. ولا يوجد في صفوفه من المشهورين سوى ناصر محمد علي وناصر التليس، لم يستقر الفريق على تشكيلة ثابتة فأشرك ١٦ لاعباً في ٤ مباريات.

لم يقدم المقاولون العرض المتوقع منه كفريق مصري حائز على كأس الكؤوس الأفريقية مرتين (١٩٨٢ و ١٩٨٣)، وعلى كأس مصر(٨٩ - ٩٠) فهو تأهل بفارق الأهداف، ثم انتقل إلى المباراة النهائية بفضل الضربات الترجيحية. وصحيح أن الفريق كان الأكثر تهديفاً في مجموعته (٥ أهداف) ولكنه لم يظهر فعاليته الهجومية سوى في مباراة واحدة حين هزم كاظمة (٤ - ١) ولم يسجل سوى هدف واحد في مبارياته الثلاث الباقية. والطريف أن نادي كاظمة أتاح للمقاولون فرصة التأهل مرتين، الأولى عندما خسر أمامه بنسبة كبيرة (١ - ٤)، والثانية عندما تعادل الفريق الكويتي مع النصر الإماراتي فانتقل الفريق المصري بفارق الأهداف.

ويذكر أن المقاولون فاز ببطولة مصر في خامس موسم له بدوري الدرجة الأولى، وذلك في موسم (٨٢ - ٨٣).

النصر السعودي بلا ماجد

النصر السعودي، الذي تقاسم المركز الثالث مع المحرق البحريني، بسبب إلغاء المباراة على المركز الثالث بين الخاسرين في الدور نصف النهائي، لم تكن نتائجه بموازاة سمعته وموقعه في الدوري السعودي الذي يعتبر من أقوى بطولات الدوري في الوطن العربي، وقد نافس على المركز الأول في الدوري والكأس في الموسم الماضي، وحلّ في المركز الثاني في كليهما، وخاض هذا الفريق بطولة مجلس التعاون الثامنة في الدوحة قبل المجيء إلى دبي، وحلّ ثالثاً، كما أنه كان خاض المرحلة الأولى من تصفيات أبطال كؤوس آسيا، وهزم الأنصار اللبناني مرتين (٢ - ١) في الرياض.

وكان النصر شارك في بطولة التعاون الثامنة بالدوحة، وقد تسلمه للتو مدرب جديد هو اليوغوسلافي دراغوسلاف الذي قاد النجم الأحمر للفوز ببطولة أندية أوروبا، ولكنه ما لبث أن تخلى عن هذا المدرب، وأوكل مهمة التدريب إلى الوطني ناصر الجوهر.

ومع أنه خسر جهود نجمه الفذ ماجد عبد الله في الدقيقة ٣٤ من المباراة الأولى للفريق السعودي، بعدما عاودته آلام الإصابة، فقد تزعم المجموعة الأولى برصيد ست نقاط، من دون أن يخسر، ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد في أربع مباريات، ولكنه أقصي عن المباراة النهائية، بعدما خسر في نصف النهائي أمام الأولمبيك بضربات الترجيح، وكان الفريق الأكثر ثباتاً في التشكيلة، إذ لم يشرك سوى ١٣ لاعباً في المباريات الأربع.

وفريق النصر السعودي يعج باللاعبين النجوم، ومنهم عدد كبير يشكلون أعمدة المنتخبات السعودية، ففي المنتخب الأول، هناك من النصر كل من ماجد عبد الله وعيسى الجمعان وفهد الهريفي وصالح المطلق وخالد الصيباني. وفي المنتخب الأولمبي هناك سعود الحمالي ومرحوم المرحوم وخالد الهزاع ومصطفى إدريس وشاكر العليان. وفي منتخبي الناشئين والشباب، هناك عبد الله الثنيان وناصر المرشد ورياض الأحمر ووليد الغامدي وماجد الجمعان وسعيد غامدي وعلي ماطر ووليد الطرير.

المحرق مفاجأة البطولة

فريق المحرق البحريني، فاجأ الجميع بتصدره المجموعة الثانية، متقدماً على الأولمبيك البيضاوي بفارق نقطة، وكان الفريق الوحيد الذي هزم الفريق المغربي الذي فاز بالبطولة فيما بعد. وكان المحرق الفريق الوحيد في المجموعة الذي لم يخسر. وتميز لعبه بالهجوم وبالروح القتالية مما أدّى إلى حصوله على ٧ إنذارات.

وقد أقصي المحرق عن المباراة النهائية بعدما خسر أمام المقاولون بالضربات الترجيحية في نصف النهائي، على الرغم من الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها حارسه حمود سلطان أفضل حارس في البطولة.

ولكن المحرق لعب بدون خيرة لاعبيه، وأبرزهم هداف الفريق وهداف الدوري البحريني والمنتخب الأولمبي محمد صالح، والحارس علي حسن، والمهاجم إبراهيم عيسى ومثله في المباريات الأربع ١٦ لاعباً مما يدل على عدم استقرار التشكيلة.

ويشرح يوسف شريدة مدير الفريق هذه الظروف فيقول أن اتحاد الكرة البحريني لم يوافق على مشاركة محمد صالح بحجة أنه ما زال يعاني من الإصابة، علماً أنه شارك مع المحرق في مبارياته في مصر وتمت معالجته هناك. وأصبح مهيأً للعب وكان مستعداً

للمشاركة، ولكن اتحاد الكرة عارض ذلك واحتفظ به للمشاركة في تصفيات ماليزيا الأولمبية. كما أن اتحاد الكرة لم يتجاوب معنا في إعطائنا حارس المنتخب الأولمبي علي حسن، فأخذنا حارساً احتياطياً لحمود سلطان من فريق الشباب. كما أنه لم يكن بمقدورنا إشراك إبراهيم عيسى منذ بداية الدورة بسبب توقيفه من قبل الاتحاد الآسيوي لمدة عام، ولكن الاتحاد العربي ساعدنا في الحصول على إعفاء واختصار مدة العقوبة، مما سمح له في خوض المباراة الأخيرة من مباريات الدور الأول أمام الملعب التونسي، وكذلك مباراة نصف النهائي أمام المقاولون.

ويقول شريدة: لو استعد فريقنا أكثر وكان مكتمل الصفوف، لكنا فزنا باللقب العربي الذي كان ينقصنا.

وعن رأيه في عدم تمكن حمود سلطان من صد أي ضربة بنالتي خلال الضربات الترجيحية، وهو الخبير في صد هذه الضربات، قال شريدة أن الأمر يتعلق بالحظ والتوفيق، وقد لعب حمود سلطان دوراً كبيراً في هذه البطولة.

ويذكر أن المحرق هو أعرق الأندية البحرينية، وقد فاز ببطولة الدوري عشرين مرة، وبالكأس ست مرات. وحل ثانياً في بطولة الأندية الآسيوية في الموسم الماضي أمام الاستقلال الإيراني.

النصر الإماراتي بلا خسارة

النصر الإماراتي احتل المركز الثالث في المجموعة الأولى بعدما تساوى بالنقاط مع المقاولون (٥ نقاط) ولكن فارق الأهداف كان لمصلحة الفريق المصري الذي تأهل، ولكنه كان واحداً من ثلاثة فرق لم تخسر أي مباراة في الدور الأول (إضافة إلى النصر السعودي والمحرق). وكذلك كان كالفريق السعودي في عدم دخول شباكه سوى هدف واحد. ولكنه في المقابل لم يسجل سوى هدفين، مما يدل على ضعف هجومه.

عانى الفريق من عدم الاستقرار في التشكيلة، فمثله ١٦ لاعباً في المباريات الأربع، بينهم ثلاثة شاركوا للمرة الأولى، وذلك في المباراة الأخيرة ضد كاظمة. وقد خاض الفريق البطولة بدون نجمه الكبير خالد إسماعيل الذي أصيب قبل البطولة بيومين، كما غاب علي مال الله الذي لم يشارك إلاّ في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة ضد كاظمة، بسبب إصابته، إضافة إلى أن آخرين غابوا بسبب الإصابة وهم حمدون ومحمد أحمد وعبد الله خليفة، علاوة على أن آخرين شاركا وهما ما زالا يعانيان من الإصابات، وهما يوسف نصيب وعبد الله الحفالي، مما دفع بالمدرب لإنزال أربعة لاعبين من فريقين: تحت ٢٣ سنة و١٩ سنة.

وكانت الإصابات وقلة الخبرة والعوامل النفسية الضاغطة، شكلت أسباباً منطقية لإخفاق الفريق في التأهل، وكما قال المدرب رجب عبد الرحمن، فإن الفريق لم يقدم أكثر من ٥٥ بالمئة من مستواه.

والنصر استعد للبطولة بمعسكر في هولندا في آب (أغسطس) الماضي لمدة ثلاثة أسابيع وكان يتصدر دوري الإمارات قبل بدء البطولة، ويدربه المواطن رجب عبد الرحمن منذ خمس سنوات، حصل خلالها على ثلاث بطولات، مرة بالدوري ومرتين بالكأس. والنادي يعرف بنادي البطولات، إذ فاز بالدوري ثلاث مرات وبالكأس ثلاث مرات أيضاً وامتلكها إلى الأبد، كما فاز بالدوري المشترك، وحلّ ثالثاً في بطولة التعاون في ١٩٨٧.

الملعب لم يلعب

الملعب التونسي الذي احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية، لم ينجح في الدفاع عن لقبه كأول بطل لكأس الكؤوس العربية، ويبدو أن الفريق كان عصبياً بدليل حصول ٧ من لاعبيه على إنذارات، إضافة إلى طرد ثامن، كما أن الفريق عانى من ضعف في الدفاع، مع قوة في الهجوم، إذ أنه سجل خمسة أهداف، ولكن مرماه استقبل خمسة أهداف أيضاً.

خسر الفريق جهود نجمه عبد الحميد الهرقال الذي لم يصل استغناؤه من نادي صور العماني على الرغم من تسوية مشكلته مع النادي العماني وإعادته للمستحقات التي حصل عليها، بعد أن قرر العودة إلى تونس، وهكذا كان الهرقال متفرجاً.

وقد خاض الفريق البطولة بالتشكيلة ذاتها تقريباً التي فاز بها بالبطولة الأولى في جدة، باستثناء الحارس ابن جاب الله الذي اعتزل في العام الماضي، وحلّ محله سليم بن عثمان حارس الأفريقي سابقاً.

وقبل وصول الفريق إلى دبي بساعات، استغنى عن مدربه أحمد المغيربي وسمّى مساعده عز الدين بزداح بدلاً منه، وذلك لخسارته ثلاث مباريات متتالية من أصل أول ست مباريات في الدوري مما وضعه في المركز السادس. وعلاوة على أن الهرقال كان متفرجاً، حضر مع الفريق نجمه كمال الحميري، على عكازين بسبب إصابته.

ويضم الفريق نخبة من نجوم تونس المعروفين، وأبرزهم صابر الغول وتوفيق المهذبي والهاشمي ساسي هداف البطولة العربية الأولى، وعمر الهمامي نجم المنتخب الأولمبي، وعبد القادر الركباوي نجم منتخب تونس سابقاً.

لم يلعب الفريق في البطولة العربية بتشكيلة ثابتة فأشرك ١٧ لاعباً في ٤ مباريات

العربي قدم كرة جيدة

العربي القطري، رابع المجموعة الثانية بفارق الأهداف عن الملعب التونسي (تساويا بالنقاط ٤ لكل منهما)، جاء إلى دبي ناقصاً أفضل عناصر: خليفة سالم وعبدالله حسن وصالح المهندي وأحمد الخياط، الذين أوقفهم الاتحاد الآسيوي لمدة سنة بسبب أحداث وقعت خلال مباراة العربي والمحرق البحريني في نطاق تصفيات أندية آسيا.

ويضم الفريق نخبة من الشباب الناشئين، إضافة إلى ثلاثة لاعبين مخضرمين هم ابراهيم خلفان ومحمد دهام وعلي السليطي، أما الذين يمثلون الجيل الجديد فهم: مبارك مصطفى وعادل الملا وخليل المالكي ورائد يعقوب ويوسف بخيت وأحمد خليل، وكلهم من المنتخب الأولمبي. قدم الفريق كرة جيدة وظلّ حتى الدقيقة الأخيرة من آخر مبارياته محتفظاً بفرصة التأهل، ولكن خسارته للمباراة الأولى أمام المحرق، أثرت عليه كثيراً. يضم الفريق نجماً هدافاً هو ناصر ابراهيم الذي سجل أهداف الفريق الثلاثة، وهي كل أهدافه في البطولة، كما يضم لاعباً برازيلياً نشطاً ومميزاً هو ماركو أنطونيو الذي كان من أبرز نجوم البطولة.

يدرب الفريق البرازيلي جوبير الذي تسلم مهماته في بداية الموسم وقد تعرض للطرد خلال البطولة، إضافة إلى تلقي ستة من لاعبيه البطاقة الصفراء. وقد استعد الفريق بمعسكر داخلي في الدوحة.

والعربي أحد أبرز الفرق القطرية، وقد فاز بكأس أمير قطر ٧ مرات معادلاً بذلك رقم نادي السد، وفاز بالدوري ثلاث مرات.

كاظمة بوجوه جديدة

كاظمة الكويتي، احتل المركز الرابع في المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات، واعتبر ذلك جيداً نظراً لأوضاع الفريق العامة ولتأثره بمحنة الكويت وابتعاده عن التدريب طول الأزمة، فاعتزل عدد من نجومه البارزين، وفي طليعتهم ناصر الغانم والحارس خالد الشمري ويوسف سويد وجمال يعقوب وعلي خليل، ولم يكن من بين اللاعبين القدامى سوى صالح المسند الذي سجل هدفي الفريق في البطولة. فيما أشرك ١١ لاعباً من الوجوه الجديدة، بسبب مشاركة النجوم الأساسيين مع المنتخب الأولمبي المتأهل لتصفيات آسيا. وأبرز الوجوه الجديدة: عبد العزيز الهندي وبدر حجي ويوسف الدوخي ومشعل أنور وفيصل عيدي وخالد الفضيلي ورعد جوهر.

وقد تأثر الفريق بخسارته القاسية في مباراته الأولى أمام المقاولون (١ - ٤)، وغاب

على لاعبيه العصبية الزائدة، فتلقوا ٧ إنذارات، إضافة إلى طرد المدرب واحد الإداريين، ومثل الفريق ١٥ لاعباً، من بينهم ثلاثة لاعبين فقط خاضوا المباريات الأربع كاملة.

لم يظهر الفريق قوة هجومية، لعدم وجود غير صالح المسند، في حين كان الدفاع ضعيفاً فدخلت الشباك الكويتية خمس إصابات.

ومعروف أن كاظمة فاز ببطولة مجلس التعاون في ١٩٨٧ وحلّ ثانياً في ١٩٨٨. وفاز ببطولة الدوري مرتين، وببطولة الكأس ثلاث مرات آخرها في موسم ٨٩ ـ ٩٠.

اتحاد مدني أول الخارجين

فريق اتحاد مدني السوداني، جاء في المركز الأخير بالمجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة، ولم يسجل سوى هدفين واستقبلت شباكه أكبر عدد من الإصابات (٦). وقد تأثر الفريق من جراء خوض مبارياته الأربع في شكل متلاحق من دون راحة، وكان الوحيد في مجموعته الذي يتعرض لهذا الضغط، علماً أن لاعبيه صغار السن وقليلو الخبرة، ومن بينهم نزار حسون وهو أصغر لاعب في البطولة (١٨ سنة).

وهذا الفريق الذي كان أول فريق يخرج من البطولة، ليس بين لاعبيه سوى لاعب دولي سابق واحد هو الفاضل جبريل، وغاب ثلاثة من لاعبيه الأساسيين هم طارق نكل، وشاويش المصاب، ومجدي مهدي الذي كان يمضي شهر العسل. أما أفضل عناصر الفريق فهم: عبد الله سعيد (حربي) وبدر الدين جابر (تره) وفيصل العمدة، وياسر صديق (حداثة) وهو هداف الفريق وأحد أعضاء المنتخب الأولمبي.

واتحاد مدني الذي فاز بكأس السودان في موسم ٨٩/٩٠ وحلّ ثانياً في ٩٠/٩١ يدربه عبد العالي ساكي، وقد عانى من عدم استقرار تشكيلته، فمثله ١٧ لاعباً في ٤ مباريات، وحصل لاعبوه على ٦ إنذارات.

الأنصار بطل حقيقي

يبقى الأنصار اللبناني، آخر المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة وهدف واحد، في مقابل ٤ أهداف في مرماه، وقد لعب في ظروف صعبة، خصوصاً بعدما خسر جهود قائده عمر أدلبي بسبب الإصابة، إضافة إلى أنه كان مرهقاً من خلال خوضه تصفيات الأندية والكؤوس الآسيوية أمام كل من النصر السعودي والشباب الإماراتي، وقد خرج من البطولتين، كما أنه كان خاض عدداً من المباريات في الدوري، وكل ذلك خلال شهر واحد، مما جعل الفريق يعج بالمصابين.

ومع ذلك فلم يخسر الأنصار مبارياته الثلاث بأكثر من هدف، وهذا ما جعل أنوس مدرب المقاولون يصرح بأن الأنصار هو البطل الحقيقي للبطولة. كما أن هذا الفريق كان الأفضل سلوكاً إذ لم يتلق سوى إنذارين في ٤ مباريات.

والأنصار الذي يدربه عدنان الشرقي، هو أفضل فريق لبناني، وقد فاز بالدوري والكأس ثلاث مرات، وأصبح صاحب الأرقام القياسية في الكرة اللبنانية، وقد أقام معسكراً تدريبياً في رومانيا، وفاز في آخر مباراة في الدوري قبل مجيئه إلى دبي بنتيجة (١١ ـ ١) على فريق الشبيبة.

النتائج الكاملة

□ المجموعة الأولى

● النصر الإماراتي × الأنصار: (١ ـ ٠).
ـ الشوط الأول: (١ ـ ٠).
ـ الهدف: محمد علي د/٢٣.
ـ الحكم: عبد العال ناصري (المغرب).

● المقاولون × كاظمة: (٤ ـ ١).
ـ الشوط الأول: (٢ ـ ١)
ـ الأهداف: ناصر محمد علي د/١٣ و٨٥.
ـ سمير كمونه د/١٦ ـ صبري أبو شادي د/٦٠ ـ صالح المسند د/٣٩.
ـ الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات).
ـ الإنذارات: رائد أبو النصر (المقاولون) ـ بدر حجي وعبد الحميد العسعوسي (كاظمة).

● النصر الإماراتي × المقاولون: (٠ ـ ٠).
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس).
ـ الإنذارات: سمير إبراهيم وأشرف الموجي (المقاولون) ـ يوسف نصيب (النصر).

● كاظمة × النصر السعودي: (٠ ـ ٠).
ـ الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر).
ـ الإنذارات: رياض الأحري (النصر) ـ خالد الفضلي (كاظمة).

● كاظمة × الأنصار: (١ ـ ١).
ـ الشوط الأول (١ ـ ٠).
ـ الهدفان: صلاح المسند د/٣٠ ـ جمال طه د/٩٠.
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس).
ـ الإنذارات: أيمن الحسيني (كاظمة).

● النصر السعودي × المقاولون: (٢ ـ ٠).
ـ الشوط الأول (٢ ـ ٠).
ـ الهدفان: محيسن الجمعان د/٤ ـ خالد الهزاع د/٣٨.
ـ الحكم: عبد العال ناصري (المغرب).
ـ الإنذارات: رائد أبو النصر وأحمد رمضان (المقاولون).

● النصر السعودي × النصر الإماراتي (١ ـ ١).
ـ الشوط الأول (١ ـ ٠).
ـ الهدفان: فهد الهريفي د/٢٥ ـ عبد الله الجفالي د/٨٣.
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس).
ـ الإنذارات: يوسف نصيب (النصر).

● المقاولون × الأنصار: (١ ـ ٠).
ـ الشوط الأول: (٠ ـ ٠).
ـ الهدف: صبري أبو شادي د/٥٠.
ـ الحكم: عودة الرحال (الأردن).
ـ الإنذارات: منير حسين (الأنصار) ـ أحمد رمضان (المقاولون).

● النصر السعودي × الأنصار: (١ ـ ٠).
ـ الشوط الأول: (١ ـ ٠).
ـ الهدف: فهد الهريفي د/٣٣.
ـ الحكم: عودة الرحال (الأردن).
ـ الإنذارات: خالد الصبياني (النصر) ـ جمال ضاهر (الأنصار).

● كاظمة × النصر الإماراتي: (٠ ـ ٠).
ـ الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر).
ـ الإنذارات: حسن سهيل (النصر) ـ قاسم حمزة وعبد الله الدوسري وبدر حجي وفيصل عيدي (كاظمة).

ـ الطرد: فيصل عيدي ومدرب كاظمة اليوغوسلافي باسكوفيتش سلوبودان.

□ **المجموعة الثانية:**

● اتحاد مدني × المحرق: (٠ ـ ٠).
ـ الحكم: يوسف بلال (ليبيا).
ـ الإنذارات: هشام البلوشي وراشد العليوي (المحرق) ـ عبد الإله سعيد والشريف البخيت (الاتحاد).

● الأولمبيك × الملعب: (٢ ـ ١).
ـ الشوط الأول: (١ ـ ٠).
ـ الأهداف: حسن أبو الروابن د/٤٤.
ـ سمير فجيرة د/٧٥ ـ ووزكات عزيز د/٨٩.
ـ الحكم: نزار وتّي (سورية).
ـ الإنذارات: الهاشمي ساسي وماهر الكنزاري (الملعب) ووزكي سعيد (الأولمبيك).

● الملعب × الاتحاد: (٢ ـ ١).
ـ الشوط الأول (١ ـ ٠).
ـ الأهداف: عمر الهمامي د/١٢ و٧٩.
ـ أنور آدم د/٤٩.
ـ الحكم: عودة الرحال (الأردن).
ـ الإنذارات: سليم بن عثمان ورضا بو سعادة وسفيان الكورغلي (الملعب وفيصل عثمان وأمير بخيت (الاتحاد).
ـ الطرد: رضا بو سعادة (الملعب).

● المحرق × العربي: (١ ـ ٠).
ـ الشوط الأول: (١ ـ ٠).
ـ الهدف: فيصل عبد العزيز د/٤.
ـ الحكم: محمد شريف (السعودية).
ـ الإنذارات: أحمد حسن وأسامة عيسى وهشام البلوشي (المحرق) ـ علي السليطي ومبارك مصطفى (العربي).

● المحرق × الأولمبيك: (٢ ـ ١).
ـ الشوط الأول: (٠ ـ ٠).
ـ الأهداف: نضال خليفة د/٥٣ ـ ووزكات عزيز د/٧٩ ـ فيصل عبد العزيز

- الحكم: نزار وتّي (سورية).
- الإنذارات: خالد المطوع (المحرق).
- عرشان مصطفى وحسن أبو الرواين (الأولمبيك).
- الطرد: عرشان مصطفى (الأولمبيك).

● العربي × الاتحاد: (٢ - ١).
- الشوط الأول: (١ - ٠).
- الأهداف: ناصر إبر هيم د/٣٥ و د/٨٠ - علي حسين د/٦٩.
- الحكم: يوسف بلال (ليبيا).
- الإنذارات: ياسر حداثة (الاتحاد) - ناصر إبراهيم ومبارك مصطفى وأحمد خليل.
- الطرد: جوبير (مدرب العربي).

● العربي × الملعب: (٠ - ٠).
- الحكم: نزار وتّي(سورية).
- الإنذارات: صابر الغول (الملعب).

● الأولمبيك × الاتحاد: (٢ - ٠).
- الشوط الأول (١ - ٠).
- الهدفان: الساخي حسن د/٢١ - وزكي سعيد د/٦٥.
- الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات).
- الإنذارات: بدر الدين جابر (الاتحاد) - الساخي حسن وككريكتناد وبوريضة فؤاد (الأولمبيك).

● العربي × الأولمبيك: (١ - ١).
- الشوط الأول: (٠ - ١).
- الهدفان: حسن أبو الرواين د/٢١ - ناصر إبراهيم د/٧٥.
- الحكم: ناجي الجويني (تونس).
- الإنذارات: سالم العدساني (العربي) - حسن أبو الرواين (الأولمبيك).

● الملعب × المحرق: (٢ - ٢).
- الشوط الأول: (٢ - ١).
- الأهداف: عمر الهمامي د/٢٩ - الهاشمي ساسي د/٣١ فيصل عبد العزيز د/٤١ - عبد الرحمن راشد د/٨٠.
- الحكم: محمد شريف (السعودية).

- الإنذارات: عدنان ضيف وراشد جاسم (المحرق) - عبد السلام بلاغه وخالد الناصري وعمر الهمامي (الملعب).

□ نصف النهائي:

● الأولمبيك × النصر السعودي: (٠ - ٠).
- ضربات الترجيح: (٤ - ٢).
- سجل للأولمبيك: الساخي حسن وبوريضة فؤاد وككريكتناد والقديري أحمد.
- وسجل للنصر: خالد المزاع ومصطفى إدريس، وأخفق في التسجيل كل من ناصر المرشد وصالح الصالح.
- الحكم: رشيد مجيبه (الجزائر).
- الإنذارات: الساخي حسن وبوريضة فؤاد وبكاري عزيز (الأولمبيك).
- مصطفى إدريس وخالد الصبياني (النصر).
- الطرد: محيسن الجمعان (النصر) - فضايل عبد الرحيم (الأولمبيك).

● المقاولون × المحرق: (١ - ١).
- الشوط الأول (١ - ١).
- الهدفان: راشد عليوي د/٣٥ - صبري أبو شادي د/٤٤.
- ضربات الترجيح: (٤ - ١).
- سجل للمقاولون: ناصر محمد علي وياسر فتحي وأشرف الموجي ومحمد حشيش، وسجل للمحرق فيصل عبد العزيز.
- الحكم: عبد العال ناصري (المغرب).
- الإنذارات: أحمد حسن وعدنان ضيف وإبر هيم عيسى (المحرق).

□ المباراة النهائية:

● الأولمبيك × المقاولون: (١ - ٠).
- الوقت الأصلي: (٠ - ٠)
- الهدف: بكاري عزيز د/١١٥.
- الحكم: عبد العزيز الملا (الإمارات).
- الإنذارات) أحمد سعيد (المقاولون) - بركة مصطفى والشوح عبد العزيز وحسن أبو الرواين وزكات عزيز (الأولمبيك).
- الطرد: صبري أبو شادي (المقاولون).

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - النصر السعودي	٤	٢	٢	-	٤	١	٦
٢ - المقاولون	٤	٢	١	١	٥	٣	٥
٣ - النصر الإماراتي	٤	١	٣	-	٢	١	٥
٤ - كاظمة	٤	-	٣	١	٢	٥	٣
٥ - الأنصار	٤	-	١	٣	١	٤	١

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - المحرق	٤	٢	٢	-	٥	٣	٦
٢ - الأولمبيك	٤	٢	١	١	٦	٤	٥
٣ - الملعب	٤	١	٢	١	٥	٥	٤
٤ - العربي	٤	١	٢	١	٣	٣	٤
٥ - الاتحاد	٤	-	١	٣	٢	٦	١

لقطات

حمود سلطان أحسن حارس ووزكات عزيز أحسن لاعب

بعد انتهاء المباراة النهائية، قام الشيخ مانع بن خليفة المكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي رئيس اللجنة العليا المنظمة، والشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة، وعثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين. فتسلم ممثلان عن ناديي النصر السعودي والمحرق البحريني الميداليات البرونزية للمركز الثالث، ثم تسلم لاعبو «المقاولون» الميداليات الفضية. وبعدهم تسلم لاعبو الأولمبيك الميداليات الذهبية، وكأس البطولة.

وكان لاعب المحرق فيصل عبد العزيز قد فاز بكأس هداف البطولة، وتسلمه عنه مدير الفريق يوسف شريدة، كما تسلم حارس المحرق حمود سلطان كأس أفضل حارس، وتسلم نجم الأولمبيك وزكات عزيز كأس أحسن لاعب. وهو في الرابعة والعشرين من

العمر، انضم إلى منتخب شباب المغرب في ١٩٨٦ وللمنتخب الأول في ١٩٨٨ وشارك في تصفيات كأس العالم الأخيرة ولعب ١٤ مباراة دولية وسجل ٦ أهداف. وإضافة إلى ميداليات المركز الثالث، تسلم الفريق السعودي كأس اللعب النظيف، كونه صاحب أفضل سلوك والفريق الأقل تلقياً للإنذارات. وكان المقاولون هو صاحب أفضل سلوك حتى قبل مباراته الأخيرة، ويتقدم على النصر السعودي بفارق ست نقاط، ولكن لاعبه أحمد سعيد تلقى إنذاراً في المباراة النهائية، فانخفض الفارق إلى أربع نقاط، ثم جاء طرد صبري أبو شادي، ليخسر المقاولون ست نقاط، ليصبح الفارق نقطتين للفريق السعودي.

● كأس هداف البطولة كان من نصيب نجم المحرق البحريني فيصل عبد العزيز، الذي تساوى مع ثلاثة لاعبين في تسجيل ثلاثة أهداف، وهم ناصر ابراهيم (العربي) وعمر الهامي (الملعب) وصبري أبو شادي (المقاولون). ولكن الكأس أعطيت لفيصل لأنه سجل هدفاً ترجيحياً في مباراة المحرق والمقاولون في نصف النهائي.

وسجل هدفين خمسة لاعبين هم: صالح المسند (كاظمة) فهد الهريفي (النصر السعودي) أبو الروابن حسن ووزكات عزيز (الأولمبيك) وناصر محمد علي (المقاولون).

وسجل هدفاً واحداً ١٥ لاعباً هم: محمد علي وعبد الله الجفالي (النصر الإماراتي) جمال طه (الأنصار) سمير كمونة (المقاولون) محيسن الجمعان وخالد المزاع (النصر السعودي) أنور آدم وعلي حسين الرحمن راشد وراشد عليوي ونضال خليفة (المحرق) بكاري عزيز والساخي حسن (الأولمبيك) سمير فجيرة والهاشمي ساسي (الملعب).

وإضافة إلى لقب هداف البطولة، كان فيصل عبد العزيز صاحب أسرع هدف، وسجل في الدقيقة الرابعة من مباراة المحرق ضد العربي، وحقق محيسن الجمعان هدفاً في الدقيقة الرابعة أيضاً خلال مباراة النصر السعودي والمقاولون.

ولم يسجل في البطولة أي لاعب ثلاثة أهداف (الهاتريك) في مباراة واحدة، إذ لم يفز فريق بأكثر من هدفين سوى المقاولون الذي هزم كاظمة (٤ - ١).

وسجل هدفين في مباراة واحدة ثلاثة لاعبين هم: ناصر محمد علي في مباراة المقاولون ضد كاظمة، وعمر الهامي في مباراة الملعب ضد الاتحاد، وناصر ابراهيم في مباراة العربي ضد الاتحاد.

محمد علي نجم النصر الإماراتي كان صاحب أول هدف وسجله في مباراة الافتتاح ضد الأنصار. أما صاحب آخر هدف، فكان المغربي بكاري عزيز وسجله في المباراة النهائية ضد المقاولون.

● كأس البطولة تميزت بشكلها وحجمها وقيمتها، فالطول ١,٠٥ متر، والعرض نصف متر. وهي ثقيلة الوزن، وقد رفعها قائد الفريق المغربي بصعوبة. وأوضح الشيخ مانع المكتوم أن الكأس من تصميم الإيطالي برتوني، الذي صمم كأس العالم.

● استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة رؤساء ومديري الفرق المشاركة، في حضور الشيخ مانع المكتوم والوزير فيصل القاسمي وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة، وليد الكردي الأمين المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

وبعدما رحب سموه بالشباب العربي بدبي، دعا إلى تكثيف وتوسيع نطاق الاهتمامات على صعيد الرياضة، لتشمل الألعاب كافة. وأثنى على الندوة التي عقدت على هامش البطولة لدعم تنظيم المغرب لكأس العالم للعام ١٩٩٨.

وشكر الكردي باسم الوفود سمو حاكم دبي على رعايته للبطولة، ولتوجيهاته السديدة لنادي النصر مضيف البطولة.

● أقام نادي النصر سهرة فنية جمعت كل المشاركين في البطولة في مكان واحد حول مسبح الليجر لاند بنادي النصر، وعلى هدير الأمواج الاصطناعية، وألقى عبد الله إبرهيم مدير البطولة كلمته مرحباً بالضيوف، ثم قدمت اللجنة المنظمة هدايا تذكارية إلى رؤساء الوفود، وكانت عبارة عن درع البطولة.

وتحدث في الحفل عثمان السعد الأمينُ العام للاتحاد العربي مشيراً إلى الظروف التي فرضت إيقاف نشاط الكرة العربية لأشهر عدة. ليعود وينطلق بقوة من الإمارات. ثم قدم السعد هدايا تذكارية إلى اللجنة المنظمة ومدير البطولة واتحاد الكرة الإماراتي.

وبعد ذلك توالى رؤساء الوفود على تقديم الهدايا والدروع التذكارية.

وخلال الحفل تسلم عبد الله إبرهيم مدير البطولة، بالنيابة عن الشيخ مانع المكتوم سيف العرب.

● يضم فريق الأولمبيك بطل الكأس توأمين يوغوسلافيين، هما ككريك نناد وككريك كوران.

● نجم مصر الدولي السابق محمود الخطيب كان الوحيد الذي حضر من «سفراء اللعب النظيف» الذين دعاهم الاتحاد العربي ليكونوا ضيوف شرف في البطولة، فيما تخلف صالح النعيمة وطارق دياب.

وحضر طاهر أبو زيد المباراة النهائية وحرص ألا يجلس قريباً من الخطيب، في المقصورة. ويذكر أن الخلاف بين الخطيب وأبو زيد في الأهلي أدى إلى ذهاب الأخير لعمان.

● أصدرت اللجنة الإعلامية مجلة خاصة بالبطولة، باسم «نصراوي سلام» تميزت بالأناقة والألوان والورق المصقول وبمواكبة أحداث البطولة. وأشرف على تحريرها الزميل كمال طه، وطه إبرهيم سكرتير التحرير، وشارك في تحريرها الزميلان حسن رفعت ورفعت البحيري.

كما أصدرت اللجنة الإعلامية كتاباً ضخماً عن البطولة يقع في ١٤٥ صفحة.

ندوة مساندة المغرب في استضافة موندیال ١٩٩٨

عقدت على هامش بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، ندوة لمساندة المغرب لاستضافة كأس العالم بكرة القدم في ١٩٩٨، أدارها عبد الله إبرهيم مدير البطولة، وتحدث فيها كل من الشيخ عيسى بن راشد والوزير عبد اللطيف السملالي وعثمان السعد.

وحدّد الشيخ عيسى ١٦ سبباً للإجابة على سؤال: لماذا تتنافس الدول لاستضافة الدورات الرياضية، وشدّد للسعي لدعم المغرب، ومواجهة من يتهمون العرب بالتخلف الحضاري وعدم القدرة على التنظيم.

ثم تحدث الوزير السملالي، معلناً أن المغرب تعهد للاتحاد الدولي بأنه سيستجيب حرفياً لشروط «الفيفا» في حدود أمننا والمحافظة على مقدساتنا. وسوف نستقبل كل من يتأهل لكأس العالم، لأننا لسنا منغلقين دينياً وعنصرياً وسياسياً.

وأشار السملالي إلى حصول المغرب على ٧ أصوات ضد الولايات المتحدة من خلال التنافس على تنظيم كأس العالم ١٩٩٤، وقد أعطتنا التجربة الأولى القوة، فأعدنا الكرة من جديد ضد فرنسا وسويسرا، ونأمل أن يبقى الصراع حتى موعد اختيار الدولة المنظمة في الثاني من تموز (يوليو) المقبل في زوريخ.

وتحدث أخيراً عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، فشرح الدور الذي قام به الاتحاد العربي منذ اقتراحه بتشكيل لجنة لمساندة المغرب، ليكون الدعم سياسياً، وقال أن

عثمان السعد

خلال جلسة دردشة في مقر إقامة الأمانة العامة للاتحاد العربي أبدى السعد امتعاضه مما يقال من حين لآخر حول العائدات المالية للبطولات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد العربي عن طريق التعاقد مع شركات إعلانية ممولة. فخلال كل بطولة عربية تدور نقاشات حول «استيلاء» الاتحاد العربي على ٨٥ في المائة من العائد المالي لأي بطولة، فيما الجهات المنظمة أو النادي المنظم لا ينال سوى ١٥ في المئة.

ولم يخف الأمين العام للاتحاد العربي انزعاجه الشديد عندما طرح أحد الزملاء الموضوع، ولكنه لم يخرج عن هدوئه المعهود وطريقته السلسلة في الحديث والتعبير وديبلوماسيته الممزوجة بالمنطق، وأوضح أن الاتحاد العربي لا يجبر أحداً على استضافة بطولاته، وإن لوائحه تقضي بتخصيص ١٥ بالمئة من عائدات البطولة، وهي منحة من الاتحاد العربي ونوع من المساعدة، وبتعبير آخر، فإن الاتحاد العربي لا يأخذ بل يعطي...

وأشار السعد إلى أن النادي الذي ينظم بطولة من بطولات الاتحاد العربي، ينال دعماً من حكومته، كما حصل مع نادي النصر، علاوة على أن النادي المنظم يستفيد بإصلاح منشآته وتوسيعها وتحديثها، أضف إلى ذلك الكسب الإعلامي الكبير الذي يحققه النادي المنظم.

بينما الاتحاد العربي يتحمل نفقات الحكام المشاركين في البطولة من تذاكر سفر وإقامة ومكافآت أو بدلات مالية، ويتحمل تذاكر جميع الفرق المشاركة من بلادها ذهاباً وإياباً.

وكان السعد عقد مؤتمراً صحافياً، أكد خلاله أن نادي النصر استطاع أن يغطي الاحتياجات والمستلزمات كافة لإنجاح بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، ووصف حفل الافتتاح بأنه راق ورائع جمع بين التراث المحلي الأصيل والفن العالمي المتمثل بالباليه.

وركز السعد في مؤتمره على قرار مؤتمر وزراء الشباب العرب الخاص بمساندة المغرب باستضافة كأس العالم ١٩٩٨، وأشار إلى اللجنة التي تمّ تشكيلها برئاسة الأمير فيصل بن فهد وعضوية كل من الوزير عبد اللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة في المغرب، وعبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للرياضة في مصر، ومحمد سعد وزير الشباب في تونس والشيخ فيصل القاسمي وزير الشباب والرياضة في الإمارات، إضافة إلى السعد ونبيل قازان ممثل شركة المتوسط للدعاية والإعلان.

نادي النصر

وضع نادي النصر في دبي سقفاً عالياً لتنظيم البطولات. وأوجد وضعاً حرجاً للنادي الذي سيخلفه في المستقبل في تنظيم أي بطولة، فهو قدم حفلاً إفتتاحياً لبطولة كأس الكؤوس العربية الثانية، أكبر من البطولة.

وقد أضفى حضور سمو حاكم دبي الشيخ مكتوم بن راشد. على الحفل لمسة أبوية، ووصف سموه الحفل بأنه كان رائعاً ومعبراً وواكب احتفالات الدولة بعيدها العشرين، وقد هنأ سموه بنفسه الذين أشرفوا على إخراج الحفل.

حضر الحفل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة، سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، والشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الأولمبية والشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدول لشؤون المجلس الأعلى، ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك، ومعالي الشيخ أحمد المدفع وزير التربية والتعليم.

وكان في طليعة الحضور من الضيوف العرب، الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في البحرين، وعبد اللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة في المغرب. والأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الرياضي السعودي.

عبد الله ابرهيم مدير البطولة، ألقى كلمة اللجنة المنظمة العليا. قال فيها: حاولنا الاجتهاد قدر الإمكان أن نكون عند حسن الظن وأهلاً للثقة، وسابقنا الزمن من أجل إنجاز المهمة بشكل يرضي الجميع.

وألقى الوزير السملالي كلمة اللجنة الوزارية العربية لمساندة المغرب، وقدّم الشكر لنادي النصر لقبوله شعار دعم البطولة.

وألقى الشيخ عيسى بن راشد كلمة الاتحاد العربي لكرة القدم بوصفه نائباً لرئيس الاتحاد مشيراً إلى أن البطولة هي أول تجمّع عربي رياضي منذ أزمة الخليج التي خرجنا منها بقلوب ممزقة واتجاهات شتى.

وأناب سمو الشيخ مكتوم، الشيخ عيسى، لإعلان افتتاح البطولة، ثم ألقى كابتن فريق النصر الإماراتي صلاح جلال قسم البطولة.

حفل الافتتاح تضمن ٨ لوحات للعروض الرياضية، أولاها «شعاع الشمس» وبعدها

أنشودة «نصراوي سلام»، أداها ميدانياً المطرب عبدالله بالخير والمطربة رباب، ولوحة «دق الحب» من الفولكلور المحلي أدّتها ١٣٠ طفلة، ولوحة «الورود» بمشاركة ١١٠ طفلات، ولوحة «الطرح» وهي حركية إيقاعية، ولوحة الشماسي أدتها ١١٠ طفلات، واللوحة الختامية وضمت جميع المشاريكن أداها على إيقاع غنائي ٢٠٠ طالب من حملة الإعلام بين مئات الزهرات والطالبات.

أما اللوحات الخلفية فكان عددها ١٣، بمشاركة ١٢٦٧ طالباً، إضافة إلى ٣٠٠ طالب احتياطي، وهي من تصميم وإخراج موسى عباس. أما موسيقى العروض واللوحات، فهي من ألحان الدكتورة زينب حسن.

وبلغ عدد المشاركين الإجمالي ٣٥٠٠ من طلبة الإمارات وزهرات مدارس منطقة دبي التعليمية.

ومما يزيد الدهشة، أن هذا الحفل الرائع، لم يأخذ من الوقت أكثر من ٥ أسابيع، وأن عناصر كل الفقرات من تلميذات وتلاميذ المراحل التعليمية الأولى، وقد بذل حمد الشيباني رئيس منطقة دبي التعليمية جهداً خارقاً ويكفي أن وافق على تأجيل امتحانات المدارس المشاركة.

وحفل الافتتاح الرائع هذا، استمر قرابة ٩٠ دقيقة ممتعة. ويبقى أن نعرف أن نادي النصر صرف ٦٥ ألف وجبة غذائية للمشاركين في عرض الافتتاح خلال التجارب التي تمت على مدار أسبوعين، وبمعدل ٣ آلاف وجبة يومياً. وقبل الأسبوعين، كان النادي يصرف ١٥٠٠ وجبة يومياً.

وتردد أن حفل الافتتاح والعروض والتدريبات، كلفت حوالي ١,٥ مليون درهم، وأن أقامة الوفود كلفت أكثر من مليوني درهم، ومن هنا فإن ميزانية البطولة قاربت السبعة ملايين درهم، علماً أنه عندما أسند لنادي النصر تنظيم البطولة في ١٩٨٩، رصد لها ميزانية ٣ ملايين درهم. ولكن إقامتها في موسم السياحة بدبي، زاد من أسعار الفنادق.

اجماع على قلة الحكام وخلاف حول كفاياتهم

حكام بطولة كأس الكؤوس الثانية كانوا ثمانية فقط، وكان هذا الأمر أول انتقاد للجنة الحكام، فالعدد غير كاف، خصوصاً إن كل مباراة تحتاج لأربعة حكام. وبما أن جدول المباريات يتضمن إقامة مباراتين كل يوم، فهذا يعني أن الحكام الثمانية سيقودون المباريات يومياً، وخصوصاً أن الجدول لم يتضمن سوى يومي راحة، الأول بعد نهاية الدور الأول والثاني قبل المباراة النهائية، وقد اضطر الحكام لقيادة المباريات لعشرة أيام متتالية في الدور

وهذا النقص في العدد، أجمع على انتقاده كل رؤساء الوفود والصحافيون، ولكن لم يكن هناك إجماع على كفاية كل الحكام، على الرغم من أن العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي هو الذي اختارهم بنفسه، من دون أن يتم اختيارهم خلال اجتماع لجنة الحكام العرب، لأن الاجتماع لم يتم بسبب ظروف الحرب في المنطقة.

ويدافع الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام في البطولة عن كفاية الحكام، ويقول إنهم من أكفأ الحكام العرب في الوقت الحاضر بدليل اختيار أربعة منهم للمشاركة في إدارة مباريات نهائيات الأمم الأفريقية في السنغال، وهم المغربي عبد العال ناصري، التونسي ناجي الجويني، والجزائري رشيد مجيبة، والسوري نزار وتّي، وهذا الأخير هو أول حكم آسيوي يشارك في إدارة مباريات بطولة الأمم الأفريقية.

كما أن ثلاثة من الحكام اختيروا لقيادة مباريات في التصفيات الأسيوية النهائية للدورة الأولمبية في ماليزيا، وهم الإماراتي عبد العزيز الملا، والأردني عودة الرحال، والسعودي محمد شريف.

أما الحكم الثامن، وهو الليبي يوسف بلال، فقد سبق له أن شارك في إدارة مباريات بطولة كأس الكؤوس الأولى في جدة...

ويعتبر الحكم المغربي ناصري (٤٥ سنة) أقدم الحكام المشاركين، وهو الحكم الأول في بلاده، وشارك في جميع البطولات الأفريقية التي أقيمت في السنوات الأخيرة، وحصل على الشارة الدولية في ١٩٧٦، وأدار ٤٤ مباراة دولية على مستوى المنتخبات، ولكنه لم يشارك في بطولات كأس العالم.

الحكم التونسي ناجي الجويني (٤٢ سنة) هو أفضل حكم تونسي حالياً. حصل على الشارة الدولية في ١٩٨١، وشارك في قيادة مباريات كأس العالم في إيطاليا، وقاد ٣٠ مباراة دولية.

الحكم الجزائري رشيد مجيبة (٤٢ عاماً)، حصل على الشارة الدولية في ١٩٨٢، وقاد ٢٠ مباراة دولية وشارك في إدارة مباريات كأس الأمم الأسيوية في الدوحة ١٩٨٨، وقاد المباراة النهائية لبطولة الأندية العربية في الشارقة.

الحكم السوري نزار وتّي هو من أبرز حكام بلاده، وقد شارك في تحكيم مباريات بطولة العالم للناشئين في إيطاليا، وكان الحكم العربي الوحيد الذي اختير لقيادة ثلاث مباريات كحكم ساحة. وبعد بطولة كأس الكؤوس العربية، توجه إلى دكار للمشاركة في بطولة الأمم الأفريقية، وليصبح أول حكم آسيوي يقود مباريات هذه البطولة...

الحكم الليبي يوسف بلال (٤٠ سنة)، حصل على الشارة الدولية في ١٩٨٩، ولم يقد سوى مباراة دولية واحدة، وكانت بين ساحل العاج والمغرب.



كأس الكؤوس العربية الثانية لكرة القدم في دبي: الافتتاح.



الحكم الأردني عوده الرحال (٤٢ سنة) حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦، ورصيده ١٦ مباراة دولية، وسبق أن شارك في قيادة تصفيات الأمم الآسيوية في أبو ظبي عام ١٩٨٨.

الحكم الإماراتي عبد العزيز الملا، حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦، وقاد نهائي بطولة العالم العسكرية بنابولي ١٩٨٩، بين المغرب وهولندا. وقاد المباراة النهائية لبطولة كأس الكؤوس العربية بدبي، ثم شارك في بطولة التعاون التاسعة بمسقط، قبل أن ينتقل إلى ماليزيا ليشارك في تصفيات آسيا الأولمبية.

يبقى الحكم السعودي محمد الشريف، وهو من الحكام الصاعدين في المملكة، وأدار مباريات ناجحة على الصعيدين المحلي والخليجي.

ويذكر أن ثلاثة من هؤلاء الحكام سبق لهم وعملوا في الإمارات، وقادوا مباريات الدوري المحلي، وهم ناصري الذي حضر للإمارات أعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٥ وشارك في ثلاثة مواسم كروية. والجويني الذي أدار مباريات الدوري في موسم ١٩٨١، ووقّ الذي شارك في تحكيم ١٥ مباراة في موسم ١٩٨٥.

قرار طريف توصل إليه الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام، مع هؤلاء الحكام الثمانية، وهو تغريم كل حكم تصطدم به الكرة بمبلغ ٥٠ درهماً، وقد طالت هذه الغرامة كلاً من عودة الرحال ومحمد الشريف وعبد العزيز الملا.

ولأن لا بدّ من وقوع الحكام في بعض الأخطاء، ولأن «اتهام» الحكم لا يمكن أن يغيب في كل ملاعب العالم، فقد تعرض حكام البطولة لعاصفة من التصريحات الساخنة والانتقادات. وكان أكثرها سخونة من قبل الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي، ثم من الشيخ حمد بن جاسم رئيس النادي العربي القطري.

ولكن الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس النصر الإماراتي رئيس اللجنة العليا المنظمة، كان نصير الحكام والمدافع عنهم. وقد أدلى بتصريح قال فيه: لا أبالغ إذا قلت إن مستوى التحكيم في هذه الدورة يفوق المستوى في الدورات الخليجية والعربية التي شاهدتها، وأستطيع أن أقول إنها أفضل دورة عربية من ناحية التحكيم شاهدتها حتى الآن.

وأيّد الشيخ مانع، الأمير عبد الرحمن بن سعود في أن عدد الحكام قليل ولا يتناسب مطلقاً مع أهمية البطولة وعدد مبارياتها. وكان من المفترض أن يرفع الاتحاد العربي عدد الحكام من ٨ إلى ١٢ حكماً، حتى لا يتأثر جهد الحكام من توالي المباريات.

والوطن الرياضي/العدد ١٥٧ شباط/فبراير ١٩٩٢

نادي الصفاء:



اول جمعية عمومية لنادٍ في «الجمهورية الثانية»

انعقدت الجمعية العمومية لنادي الصفاء الرياضي بعد ظهر الأربعاء (٦ - ٥ - ١٩٩٢) في فندق «كارلتون» لانتخاب هيئة إدارية جديدة للنادي من إثني عشر عضواً لمدة سنتين.

وحضر الاجتماع ٩٠ عضواً من أصل ١٣٧ يحق لهم التصويت (النصاب القانوني ٦٩)، إلى السيد عبد الرحمن غزال ممثلاً المديرية العامة للشباب والرياضة والسيد زيد خيامي ممثلاً الاتحاد اللبناني لكرة القدم. ورحب عضو النادي السيد نجيب العود بالحضور وبرجال الصحافة والإعلام وخصّ بالشكر الذين آثروا الحضور سيراً من الضاحية الجنوبية والمناطق النائية على رغم قطع الطرق بسبب الإضراب العام (الذي نفذه لبنان بدعوة من الاتحاد العمالي العام احتجاجاً على تجاوز سعر صرف الدولار الأميركي عتبة الـ ٢٣٠٠ ل.ل.!!).

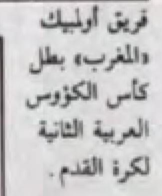
ثم تلا أمين السر العام السيد غازي علامة البيان الإداري فأُقر بالإجماع، والسيد جميل غيبة البيان المالي فأُقر أيضاً. ودعا السيد علامة إلى انتخاب هيئة جديدة بالاقتراع السرّي، وتألفت لجنة الفرز من السيدين علي حميدي صقر وزهير الأحمدية. وبنتيجة الفرز نال كل من السادة وليد توفيق عساف وربيع رسامني وعماد الخليل وأديب المصري وبدري غيث ٩٠ صوتاً وغازي علامة ٨٩ وجميل غيبة ٨٧ وعزت طليع ٨٥ وعصام أبو شقرا ٨٤ ونجيب العود ٨٣ وهيثم شعبان ٨٢ وعبد الله الحلبي ٧٦.

وفور إعلان النتائج عقد الفائزون الإثنا عشر اجتماعاً ووزعوا المناصب في ما بينهم، فتألفت اللجنة الإدارية الجديدة من السادة: وليد عسّاف رئيساً، ربيع رسامني، وعماد الخليل وأديب المصري وبدري غيث نواباً للرئيس، غازي علامة أميناً عاماً للسر، عبد الله الحلبي أميناً للصندوق، جميل غيبة محاسباً، عصام أبو شقرا مديراً للعلاقات العامة، عزت طليع ونجيب العود وهيثم شعبان أعضاء مستشارين. ونيط الشأن الإعلامي بالسيد غازي علامة.

وتعاقب على الكلام السيد وليد توفيق عساف الرئيس الجديد للنادي وممثل الاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد زيد خيامي.

ويذكر أن هذه أول جمعية عمومية يدعو إليها نادٍ من نوادي الدرجة الأولى بعد إعلان





فريق أولمبيك «المغرب» بطل كأس الكؤوس العربية الثانية لكرة القدم.



المغاربة يرفعون كأس الكؤوس

وهذه أسماء السادة الذين تعاقبوا على رئاسة الصفاء منذ الأول من كانون الثاني ١٩٤٨: ماهر وهّاب، أنيس نعيم، أمين يوسف حيدر، سعيد حسن الزهيري، نسيب شكيب حيدر، أسد سعيد الجردي، أمين توفيق حيدر، عارف توفيق السوقي، رامز ماهر وهاب، أمين توفيق حيدر (مرّة ثانية)، عباس الحلبي، أمين توفيق حيدر (مرّة ثالثة)، المختار توفيق الزهيري وأخيراً الشيخ وليد توفيق عساف.

وفاء وتقدير

وبدعوة من رئيس مجلس إدارة نادي الصفاء السيد وليد عساف، أقيمت مساء الأحد ١٤ - ٦ - ١٩٩٢ في قاعة «الدوم» في فندق «السمرلند» حفلة تعارف بين أعضاء النادي المنتخبين ورؤساء الجمعيات والنوادي الرياضية اللبنانية وأعضائها ورجال الصحافة والإعلام. وحضر النائب توفيق عساف الرئيس الفخري للصفاء وأركان الاتحاد اللبناني لكرة القدم وممثلو الاتحادات الرياضية والمدير العام للشباب والرياضة بالتكليف السيد شوقي عطية والسيد عبد الرحمن غزال.

وسلّم السيد عطية إلى النائب عساف درعا تذكارية تكريماً له من نادي الصفاء، ثم تمّ تكريم الرؤساء الذين تعاقبوا على رئاسة النادي فتسلم كل من السادة القاضي عباس الحلبي والسيد كمال الجردي نيابة عن الرئيس السابق السيد أسعد سعيد الجردي، والسيد هيثم وهاب نيابة عن الرئيس السابق السيد وليد عساف.

وقبل تناول العشاء وقطع قالب الحلوى الذي يمثل شعار نادي الصفاء، تعاقب على الكلام السادة: وليد عساف والقاضي عباس الحلبي باسم الرؤساء السابقين والأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رهيف علامة والسيد شوقي عطية. وكان عريف الاحتفال عضو مجلس إدارة النادي السيد جميل غية.

نادي الصفاء يجدد ملعبه

عقد مجلس إدارة نادي الصفاء الرياضي جلسةً مساء الثلاثاء ٢ - ٦ - ١٩٩٢ في مقر النادي في رئاسة الرئيس وليد عساف وحضور غالبية الأعضاء واتخذ مقررات منها:

- الموافقة على توصيات لجنة كرة القدم المتضمنة:

أ - توزيع مسؤوليات إدارة كرة القدم على فرق عمل متخصصة.

ب - حل كافة الأجهزة الفنية العائدة لجميع فرق كرة القدم بالنادي تمهيداً لإعادة تشكيلها فيما بعد، وشكر جميع الإداريين والمدربين واللاعبين على جهودهم السابقة.

ج - المباشرة فوراً بإعادة تأهيل الملعب الأخضر لوضعه مجدداً أمام استحقاق اللقاء الدولي ضمن الأدوار التمهيدية لبطولة كأس الكؤوس الآسيوية بين الصفاء وبطل كأس إيران يوم ٦ أيلول القادم في بيروت على ملعب الصفاء.

- إقامة حفلة كوكتيل بمناسبة انتخاب المجلس الجديد للإدارة في فندق سمرلاند، قاعة الدوم بين الساعة ٨ و ١٠,٣٠ من مساء الأحد ١٤ حزيران الجاري للتعارف مع إدارات أندية الدرجة الأولى والصحافة ووسائل الإعلام الرياضية والفعاليات الرياضية الرسمية والأهلية ويتم خلالها تقديم شارات التقدير والوفاء إلى رؤساء نادي الصفاء السابقين أمين يوسف حيدر، أسعد سعيد الجردي، المفوض العام الممتاز أمين توفيق حيدر، رامز ماهر وهاب، القاضي عباس سليم الحلبي والمختار توفيق الزهيري.



نادي الصفاء الرياضي: أول جمعية عمومية لناد لبناني في الجمهورية الثانية (٦ أيار ١٩٩٢).



رئيس نادي الصفاء الرياضي الشيخ وليد توفيق عساف يدلي بصوته في فندق الكارلتون، ويبدو إلى اليمين الرئيس السابق للصفاء القاضي عباس الحلبي.

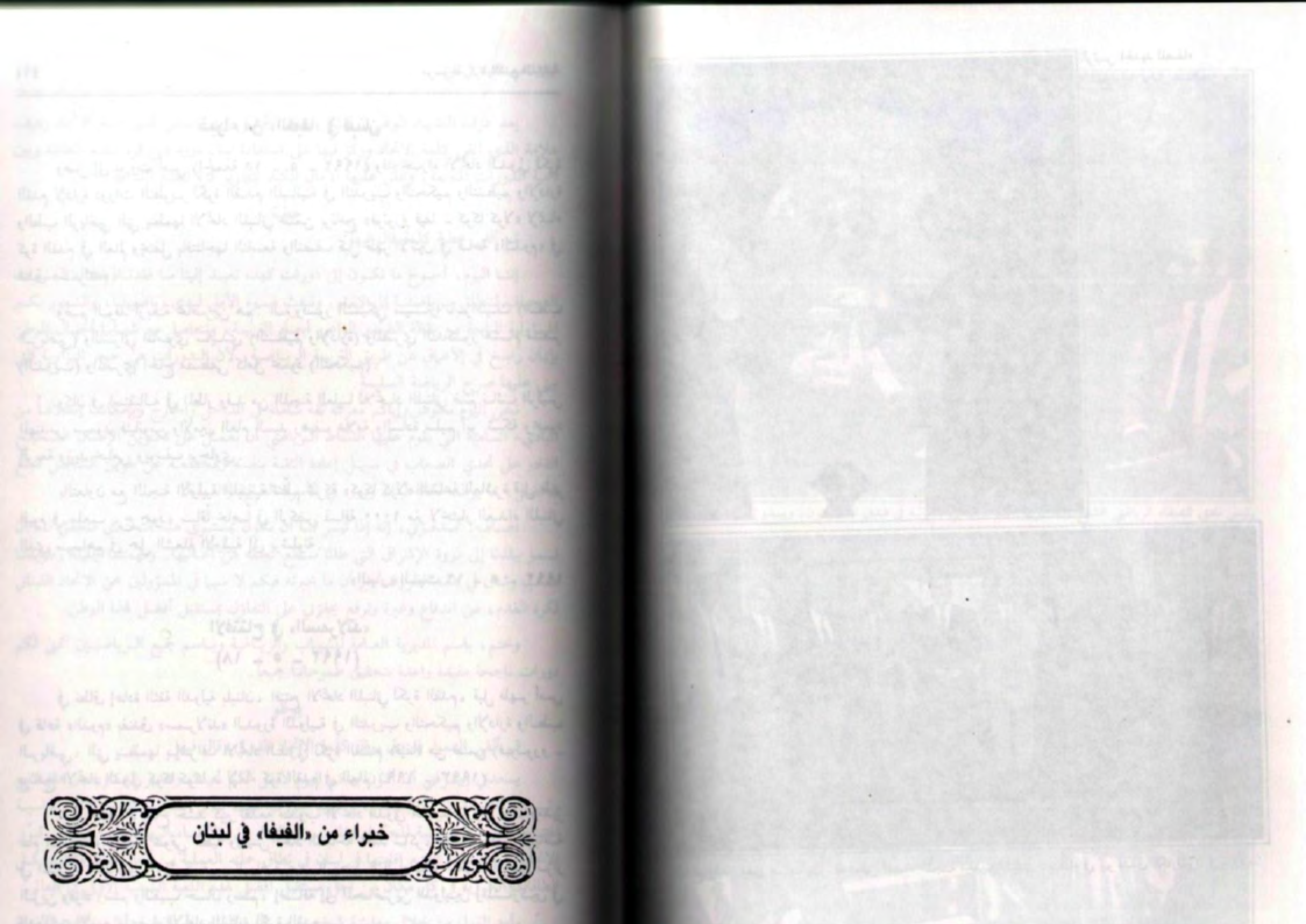




الرئيس الجديد للصفاء الشيخ وليد توفيق عساف.



الشيخ وليد توفيق عساف يتوسط بعض أعضاء اللجنة الجديدة لنادي الصفاء في بهو فندق الكارلتون في بيروت.



خبراء من «الفيفا» في لبنان

خبراء من «الفيفا» في لبنان

وصل إلى بيروت أمس (الجمعة ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٩٢) وفد خبراء الاتحاد الدولي لكرة القدم لإدارة دورات التطوير لكرة القدم اللبنانية في التدريب والتحكيم والتنظيم والإدارة والطب الرياضي التي ينظمها الاتحاد اللبناني ضمن برنامج «فوتورو فيفا ـ كوكا كولا» لإنماء كرة القدم في العالم ويحتفل بافتتاحها التاسعة والنصف قبل ظهر الاثنين في قاعة «الدوم» في فندق «سمرلند».

وضم الوفد أربعة محاضرين هم: البروفسور التشيكي سيسترا نابرافنيك (الطب الرياضي) والتنزاني المامري سايدي (التنظيم والإدارة) والمصري الدكتور هشام منتصر (التدريب) والمصري الحاج مصطفى كامل محمود (التحكيم).

وكان في استقباله في المطار وفد من اللجنة العليا للاتحاد اللبناني ضمّ نائب الرئيس المهندس سيمون فيانوس والأمين العام السيد رهيف علامة والسادة سليم أبو شبكة ومحمود الربعة وزيد خيامي ويوسف برجاوي.

بالتعاون مع اللجنة الأولمبية اللبنانية تنظّم شركة «كوكا كولا» الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم في ملعب برج حمود، سباقاً خاصاً في الركض لمسافة ١٠٠٠ متر لاختيار العداء اللبناني الذي سيساهم في حمل الشعلة الأولمبية إلى برشلونة.

«النهار» السبت ١٦ ـ ٥ ـ ١٩٩٢

الافتتاح في «السمرلاند»
(١٨ ـ ٥ ـ ١٩٩٢)

في نطاق إعادة الثقة الدولية بلبنان، افتتح الاتحاد اللبناني لكرة القدم، قبل ظهر أمس في قاعة «الدوم» بفندق «سمرلاند» الدورة الدولية في التدريب والتحكيم والإدارة والطب الرياضي، التي ينظمها بإشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من ضمن (فوتورو ـ برنامج الاتحاد الدولي كوكا كولا ـ لإنماء كرة القدم في العالم ١٩٩١ ـ ١٩٩٣).

شهد حفل الافتتاح حشد كبير تقدمه مندوب الاتحاد الدولي العميد فاروق بوظو ومدير عام الشباب والرياضة شوقي عطية ورئيس اتحاد السباحة محمد شاكر، ورئيس دائرة الرياضة في المديرية محمد زبيب ورئيس قسم الرياضة عبد الرحمن غزال ومدير المعهد الوطني نزار الزين وفؤاد رستم والنقيب حسان رستم، إضافة إلى المحاضرين الدوليين والمشاركين في الدورات الأربع وأعضاء الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

بعد عزف النشيد الوطني، قدم عريف الحفل زيد خيامي أمين عام الاتحاد رهيف علامة الذي ألقى كلمة الاتحاد وركّز فيها على استعادة لبنان دوره في كرة القدم العالمية وبين أهمية الدورات المنظمة، وعلّق عليها الآمال الكبار لتطوير كرة القدم اللبنانية.

عطية

ثم ألقى عطية كلمة قال فيها:

إننا اليوم، أحوج ما نكون إلى دورات كهذه تعيد إلينا ما فقدناه خلال السنوات العجاف لتنطلق برياضتنا إلى الإمام، وتبعث ضوء الأمل لدى رياضيينا، والشعور بكبر المسؤولية النابعة من يقظة الضمير الواعي أبعاد التربية، وتتعامل مع شبابنا أجيال الوطن بإيمان راسخ في الأعماق عن طريق التربية الرياضية، لأن الدورات هي حجر الزاوية التي يبنى عليها صرح الرياضة السليمة.

نحن اليوم نخوض وإياكم معركة ثقة شاملة في الداخل والخارج وبإمكانتنا إنطلاقاً من المبادىء السامية التي يقوم عليها النشاط الرياضي أن نعمل على تكوين الإنسان الصحيح القادر على تحدي الصعاب في سبيل إعادة الثقة بنفسه وبمجتمعه عن طريق التنافس لنبلغ الأفضل، مما يوطد مكانة لبنان ودوره في الأسرة العربية والدولية.

أضاف: صدقوني، إنه إذا تيسر لنا أن نكون بمستوى هذا التحدي لتحقق لنا أن نسمو ببلدنا إلى ذروة الإشراق التي طالما سطع نجمه من أعاليها. ومهمتنا جليلة وطريقنا صعب وشاق في هذه الظروف غير أن ما خبرته فيكم لا سيما في المسؤولين عن الاتحاد اللبناني لكرة القدم، من اندفاع وغيرة وترفع يحفزني على التفاؤل بمستقبل أفضل لهذا الوطن.

وختم، باسم المديرية العامة للشباب والرياضة وباسم جميع الرياضيين أتمنى لكم دورات ناجحة مفيدة واعدة بتحقيق طموحاتنا جميعاً.

بوظو

ثم ألقى العميد فاروق بوظو كلمة الاتحاد الدولي وقال فيها:

يسعدني ويشرفني أن أكون بينكم اليوم لأنقل لكم تحيات وتقدير الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، والسيد جوزف سيب بلاتر السكرتير العام للاتحاد بمناسبة افتتاح الدورة الدراسية للحكام والمدربين والإداريين والأطباء الرياضيين، والتي قرّر الاتحاد الدولي لكرة القدم إقامتها في لبنان في نطاق حملته العملية من أجل حشد وتطوير كل الطاقات الكروية في كل مكان من أجل مستقبل أفضل لهذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

وأود القول من خلال معايشة شخصية مع كرة القدم اللبنانية خلال سنوات الأزمة

وبعدها بان التصحيح لدى كل العاملين فيها قيادة وأندية وجماهير رياضية مختلفة وواعية، كان الوجه الصالح للنجاح، لأني أعتقد يقيناً بأن التنافس المنظم واللافت الذي شهدته الملاعب اللبنانية في أحلك الأيام والظروف لا يمكن أن يصنعه المترددون...

هكذا كان قدر كرة القدم اللبنانية، فلقد اختار القائمون عليها المشقة والتضحية والنبل والإخلاص، فبارك اللبنانيون جهودهم والاتحاد الدولي لكرة القدم إقدامهم وشجاعتهم وصبرهم، وكانت الدورة الدراسية إحدى ثمرات الدعم الدولي لهم.

وأمس حضرنا المباراة النهائية لكأس لبنان وأحسسنا بل وقرأنا صراحة على وجه اللاعبين المتنافسين ووجوه الجماهير الحاشدة في الملعب المستقبل الكروي اللبناني.

وباسم الاتحاد الدولي لكرة القدم أقول وأسجل هنا أن الاتحاد اللبناني لكرة القدم لعب في أيام المحنة وخلالها وبعدها أدواراً بالغة الأهمية والجلال في توحيد الكلمة والموقف وأبقى الحياة والنشاط والمحبة الإنسانية بعيدة كل البعد عن عقد السياسات والخلافات وما شابهها.

وأريد أن أذكر بادىء ذي بدء بأن مسؤوليتكم في تطور كرة القدم اللبنانية مسؤولية كبيرة ويجب أن تعتبروا أنْ دورات التحكيم والتدريب والإدارة والطب الرياضي هي بداية لمشروع لبنان دولي نريده كبيراً ومتكاملاً من أجل إعداد الكادر اللبناني الكروي القيادي المؤهل علماً ومقدرة وثقافة حقيقية تساهم مساهمة فعالة في عملية التطوير المنشود للكرة اللبنانية مستوى وأداء ونتائج.

إنها لغة جديدة يجب العمل على إنجاحها لبنانياً بالتعاون مع كل الاتحادات العربية والقارية والدولية.

إن أسئلة ثلاثة محددة تتعلق بالأمس واليوم والغد الكروي اللبناني يجب طرحها على النحو التالي:

ما الذي حققه الاتحاد اللبناني لكرة القدم حتى الآن؟

وما الذي يتعين عليه عمله الآن؟

وكيف يستطيع الكرويون في لبنان أن يكون الغد لمصلحتهم جميعاً؟ بالنسبة للأمس واليوم فلقد وفرت كرة القدم للبنان الوجود والتواجد وبقوة على الساحة العربية والقارية والدولية فكانت النموذج الأفضل لعديد من الأنشطة. وكان القرار بقبول التحديد برغم كل المصاعب والظروف ترجمة حقيقية ودقيقة لمعنى الإرادة الصلبة الواعية التي تخدم وتقدر.

وبالنسبة للغد المشرق والمتميز كما نتوخاه فإن الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي

حفل افتتاح الدورة الدراسية سيستمر وفياً لكل تعهداته صادقاً في تعامله معكم حريصاً على المضي يداً بيد من أجل كرة قدم لبنانية قادرة كفوءة واثقة وطموحة... شرطه الوحيد أن تستمر بنياناً واحداً متراصاً أساسه المحبة والمحبة والمحبة، فهي وحدها تطوّر تتطور كرة القدم اللبنانية ومن خلالها تستمر وتنجح جهود اتحادنا الدولي لكرة القدم في الدعم والتطوير.

نابرافنيك

ثم ألقى الدكتور نابرافنيك كلمة المحاضرين، وأعرب عن سعادته لزيارة لبنان مع رفاقه، وأعلن عن النتائج المرجوة من تنظيم هذه الدورات، وأمل في أن يستفيد منها الدارسون ليعلموا تلاميذهم.

وبعد راحة قصيرة، عقد المحاضرون مؤتمراً صحافياً ردوا فيه على أسئلة الصحافيين وشرط برامج دوراتهم مؤكدين على أهميتها في تطوير كرة القدم اللبنانية.

لقاءات

(١)

تتابع يومياً في ملعب الصفاء وملعب الجامعة العربية ومعهد التمريض المقاصدي وفندق «السمرلاند» الدورات الدولية في التدريب والتحكيم والطب الرياضي والإداري، التي ينظمها الاتحاد الدولي بكرة القدم، بالتعاون مع الاتحاد اللبناني للعبة.

«السفير» جالت على الدورات الأربع والتقت محاضريها والمسؤولين عنها والمشاركين فيها.

وفي حلقة أولى، تقدم دورتي المدربين والطب الرياضي، على أن تقدم في حلقة ثانية وأخيرة دورتي التحكيم والإدارة.

اللقاء الأول كان مع المحاضر الدولي في التدريب الدكتور هشام المنتصر الذي قال: «المشاركون في الدورة جيدون ويوجد بينهم مستويات مختلفة والشيء الوحيد الذي أضغط عليهم به هو الانضباط، لأن مدرب الكرة يجب أن يكون لديه انضباط وأن يبدأ في الساعة المحددة مثل المباراة عندما تبدأ في الوقت المحدد لها، بخلاف هذا، فالتجاوب والروح الموجودة في المجموعة ممتازة».

- ماذا تضمنت الدورة في الأيام الأولى؟

بالعوامل الفيزيولوجية للجسم، ومن ثم شاهدنا في الفيديو مباراة تحت ١٧ سنة في كأس العالم للناشئين في إيطاليا بين البرازيل وغانا لنتعرف على مستوى الناشئين والشباب في العالم حالياً، وبعدها تابعنا في عناصر اللياقة وارتباطها بالتدريبات التي تنفذها في الملعب.

والنظري كان مرتبطاً باللياقة البدنية والعملي بتطبيقات التكتيك والمهارات على اللياقة البدنية، واليوم (أمس) نطبق جزءاً من العوامل هذه وهي مثل المرونة والرشاقة والقوة، وفي الأيام الباقية سنكمل على نفس المنهاج وسنأخذ بعض خطط التكتيك المرتبطة بالتحمل وبعض خطط التكتيك المرتبطة بتحمل السرعة أو بالسرعة وسنربط بين الاثنين من أجل أن يعرف المشاركون في الدورة كيف يضبطون تدريباتهم ما بين التكتيك والمهارة والعوامل واللياقة المفيدة للخطط هذه».

* كمؤهلات فنية للمدربين اللبنانيين ما هي نظرتك لهم بالمقارنة مع المدربين الأردنيين الذين سبق لك ودربتهم قبل مجيئك إلى لبنان مباشرة؟

ـ في الأردن كان يوجد بعض المعلومات النظرية عند المشاركين أفضل من لبنان أما هنا فيوجد شيء مهم وهو حيوية المدربين، وأعتقد أن المدرب اللبناني يجب أن يستفيد من هذه الميزة وهو أن يحمي الفرق ويجهزها في الملعب، ولكن الفرق بين لبنان والأردن هو أن المعلومات عند الأردنيين من الناحية النظرية أفضل».

* الآن وبعد السنوات الـ ١٦ التي أمضيناها في الحرب، وبعد الإنطلاقة الجديدة، كيف ترى مؤهلات المدرب اللبناني؟

ـ «أنا سعيد، لأنني أرى المستوى حالياً وسعيد لأنني أرى النشاط في لبنان ولم أكن أتوقع أن يكون بهذا الشكل سواء على مستوى التنظيم في الاتحاد مثل مباراة نهائي الكأس ونهائي الصعود إلى الدرجة الثانية أو على مستوى المدربين ونشاطهم والفرق التي يدربونها، إذ كنت أتوقع أن يوجد جمود أكثر من هذا بكثير».

* من خلال مشاهدتك لمباراة نهائي كأس لبنان ما هو رأيك بالمستوى الفني للفريق؟

ـ كان هناك فرق بين الأنصار وحركة الشباب، فالأنصار فريق منظم ومجموعته متجانسة وحالته جيدة، أما حركة الشباب فعرفت أنه فريق صعب المنال وهو فريق جديد على الدرجة الأولى ومن خلال إمكاناته قدم مباراة كبيرة.

* بشكل عام كيف تنظر إلى أهل الكرة اللبنانية ومن خلال إنطلاقتها الجديدة، بالمقارنة مع الكرة التي شاهدتها في دول العالم الثالث؟

ـ في رأيي، إنها إنطلاقة ممتازة ويجب أن تستفيدوا منها بأقصى سرعة لأنني أرى أن

هناك أشخاصاً يدعمون الكرة ويسهرون من أجل الوصول بها إلى مستوى يليق بسمعتها سواء كانوا رؤساء أندية أو مشجعين أو في الاتحاد، أما بالنسبة للاعبين فهم بدورهم أصبحوا مولعين بحب الكرة ولديهم الاندفاع من أجل إكمال المسيرة ويجب على لبنان أن يستفيد منها، وسيستفيد منها بسرعة.

* هل هذه أول مرة تزور فيها لبنان؟

ـ هذه أول مرة أزور فيها لبنان، إنه بلد جميل برغم معالم الحرب، وسأحضر إلى لبنان في المستقبل لكن من دون عمل بل سأزوره كسائح.

الإداري برجاوي

وقال عضو الاتحاد المسؤول عن الدورة الزميل يوسف برجاوي: «الدورة مفيدة جداً بالنسبة للمدربين اللبنانيين، فأول شيء كاتحاد لبناني لكرة القدم، استعدنا ثقة الاتحاد الدولي بها، وهذه الدورات هي من الدورات التي يقدمها الاتحاد الدولي لتطوير وإنماء الكرة في العالم، وأعتقد أن الدورة مفيدة جداً كون المحاضر الدكتور هشام المنتصر على درجة عالية من الكفاية كما أن مدربينا بأشد الحاجة لدورات تدريبية، لأنهم محرومون منها منذ فترة طويلة، وكنا من قبل نوفد المدربين إلى الخارج ليشاركوا بالدورات وقد وفرت هذه الدورة الكثير من الوقت وكثيراً من المال، فبدل أن نرسلهم إلى الخارج بأعداد قليلة ليتابعوا الدورات التدريبية، جاء المحاضرون إلى لبنان، وهذا إنجاز كبير للاتحاد اللبناني وأتمنى على كل المدربين المشاركين في هذه الدورة أن يستفيدوا منها لما فيه مصلحة الكرة اللبنانية بشكل عام».

وعن رأيه بالمحاضر قال برجاوي: «المحاضر كما تبين لي من خلال مرافقتي، له على درجة كبيرة من الدراية والعلم ويجيد بالإضافة إلى كرة القدم، كونه دكتور صحة، كل شيء يتعلق بالطب الرياضي وهذا ما نفتقر إليه، لأنه حتى الآن لا يوجد عندنا طبيب متخصص في هذا المجال، لأن الطب الرياضي أصبح الآن قبل التدريب وقبل التجهيز وقبل الفن وقبل كل شيء، وليس في كرة القدم فقط ولكن بالرياضة كلها، لأنهم في الخارج يحضّرون اللاعب في عمر التاسعة ويعرضونه على الطبيب الرياضي لمعرفة صلاحيته للعب بهذه اللعبة أو تلك، ولكن في لبنان يلعب لاعبونا بالموهبة وبالفطرة ولا يوجد عندهم دراية ومعرفة، ما هو الطب الرياضي، ووجود الدكتور هشام بيننا وفّر لنا معلومات في الطب الرياضي إضافة إلى شرح تفصيلي للعضلات وللجهاز العصبي والجهاز الدموي والجهاز المعوي وكل شيء مع تقنيات كرة القدم، وصحيح أن الفترة قصيرة لكن المدربين فرحون وقد درسوا معلومات جديدة ونموا كل المعلومات والمواهب التي كانت عندهم

أما المشاركون فهنا بعض آرائهم:

فؤاد الحلبي

* بالنسبة للمدربين اللبنانيين عليهم حضور مثل هذه الدورات لما فيها من خلفيات جيدة تعود بالنفع العام عليهم حتى يعرفوا كيف يتعاملون مع الفرق اللبنانية، أما عن المحاضر الدولي، فهو مركز على موضوع اللياقة البدنية أكثر من الكرة، يعني الناحية الفنية قليلة جداً عنده بالنسبة للمهارات وبالنسبة للخطط، التدريب وتحضير الفرق من بداية الموسم، فهذه أمور يجب أن يعرفها المدرب اللبناني، لأن أغلب المدربين مع احترامي لهم تنقصهم هذه الأشياء لأنهم لم يدخلوا دورات من قبل (بعض المدربين طبعاً) وهنا يجب على المحاضر التركيز على كيفية إعداد فرقهم للموسم علماً بأنه محاضر ممتاز و «فهمان وشغلته» ومهنته الأساسية طب عام وكما علمت منه أنه بدأ مهنة التدريب بسن مبكرة فهو صغير ليكون محاضراً دولياً، وهذه الدورة بنظري ناجحة جداً، لأن المدربين يستمعون إليها بشغف ويسألون عن كل شاردة وواردة.

علي العلي

* الدورة جيدة والمدرب اللبناني بحاجة لهكذا دورات، والمفروض أن تتكرر كل سنة على الأقل وهي بالنسبة لنا صغيرة جداً (خمسة أيام) والمفروض أن تكون أطول، وحتى لا نعتمد على مدرب أجنبي، على الاتحاد أن يكثف الدورات، وبالنسبة للمحاضر هشام منتصر فهو جيد، وسبق لي أن حضرت له دورة في الإمارات وكانت من عشرين يوماً وهو من أفضل المحاضرين.

سركيس الدويهي

* أول شيء، نشكر الاتحاد الدولي والاتحاد اللبناني على الاهتمام بالمدربين اللبنانيين، ليعطوا الكرة اللبنانية طابعاً دولياً، والدورة جيدة ونحن بحاجة إليها والمحاضرون قدموا لنا أشياء سمعنا عنها سابقاً ومارسناها عملياً الآن وعبر الدراسة، وأهم شيء في المحاضر هو أنه يتكلم العربية ولم يجد المدربون صعوبة في وسيلة التحدث إليه.

أوبيك

* إن الدورة مفيدة كثيراً، كوننا لأول مرة نرى مثلها.

أما المحاضر، فهو ممتاز وأهم شيء أنه يتكلم العربية عكس الذي حضر منذ سبعة شهور، لأنه عبر المترجم لا نفهم بسهولة وبالنسبة لمعلومات المحاضر فإنها مهمة جداً وإن

سمير سعد

" الدورة مفيدة جداً ونشكر الاتحادين الدولي واللبناني على إقامة الدورات التي ينظمها تقريباً كل سنة لأن هذه الدورات، تطور مستوى الكرة، وتطور مستوى اللاعبين، والمحاضر عنده معلومات كثيرة وممتازة ومتطورة جداً وخاصة على المستوى العلمي الذي لا نعرف عنه شيئاً إطلاقاً ومثل هذه المستويات التي يقدمها الآن، ولم نجد صعوبة أبداً في فهمها.

د. نابرافنيك

في دورة الطب كان الحوار الآتي مع الدكتور نابرافنيك.

* كما تعلم، هذه الدورة مقسمة إلى أربعة أقسام مختلفة. الحكام والمدربون والإداريون والأطباء. أنا مسؤول عن الأطباء وقد قسمنا دروسنا إلى قسمين، نظري وعملي. عالجنا أول الأمر مسألة الإسعاف الأولي لأنني متأكد أن كل شخص، وليس الأطباء فقط، قادر على المساعدة في حالة إصابة شخص ما، ليس على أرض الملعب فقط بل خلال حوادث السيارات وحوادث أخرى. ثم تابعنا شرح معالجة إصابات أخرى إضافة إلى عمليات الإنعاش السريعة. وهذا يعني أن على كل مشارك في الدورة أن يعلم كيف يساعد شخصاً لا يتنفس أو توقفت أعضاؤه عن العمل، الأشياء نفسها مخصصة للمشاركين كافة. فأنا وعدت بعد الانتهاء من شرح حوادث الملاعب الكبيرة في كافة أنحاء العالم مثل شيفيلد (٩٥ قتيلاً) وكاتماندو (٨١ قتيلاً) أن كل شخص متعلق بكرة القدم، ممكن أن يساعد في المستقبل وأيضاً الحكام والإداريون أخذوا التمارين نفسها لكن ليس بنفس التفصيل. ثم سيتم شرح بعض الأشياء الأخرى مثل غذاء لاعبي كرة القدم ومشكلات السفر واختلاف الأوقات واختلاف العلو وهناك دروس خاصة للأطباء والمدربين حيث سيتم التحدث عن أمور تعاون بين الفريقين. كذلك التقينا المشاركين في دورة الإدارة حيث تكلمنا على إجراءات السلامة في الملاعب والإستادات.

* ماذا عن مستوى المشاركين في الدورة؟

- مستوى المشاركين هنا أستطيع مقارنته بمستوى دول أخرى حاضرت فيها مثل الهند ونيبال وماكاو واستراليا وغيرها، وأستطيع القول إنني راض جداً. إن مجموعة منهم أطباء، وبعضهم يملك معرفة جيدة بحقل الرياضة وهذا مرده إلى اتصالاتهم بأوروبا ومشاركتهم في اجتماعات مختلفة هناك. وأكثر ما أعجبني هو الجدية لدى المشاركين.

* هل بالإمكان العودة مرة أخرى إلى لبنان؟

بعد ٥ أعوام دورة لاحقة لتلك الدورة لبعض المشاركين فقط وربما نظمت بطريقة جمع عدد من الدول المجاورة في دورة واحدة.

أبو شبكة

وقال عضو الاتحاد المسؤول عن الدورة سليم أبو شبكة: المحاضر يملك كفاءة وخبرة جيدتين والدليل على ذلك انتدابه من قبل «الفيفا» للمحاضرة في لبنان. كما يملك خبرة لا تقل عن ٣٠ عاماً في ميدان الطب الفيزيائي وكرة القدم. وأهم من هذا كله هو التجاوب الكامل من الزملاء المشاركين في الدورة، والدليل على متابعتهم المحاضرات بإصغاء واهتمام شديدين كما لو كانوا في المدرسة. المحاضر يشرح بشكل مسهب وواضح ويستخدم أدوات تطبيقية في الشرح.

وأتمنى من الاتحاد الدولي متابعة تنفيذ مثل هذه الدورات في لبنان لتحسين المستوى في التحكيم والتدريب والإدارة والطب الفيزيائي وتطوير مستوى كرة القدم في العالم لأن اللعبة وخاصة في لبنان، تفتقر إلى الكفاءات والمعرفة والتطبيق العملي الذي تعتمده حالياً الدول الغربية، وأشكر الاتحاد اللبناني كونه صلة الوصل بين المشاركين والاتحاد الدولي.

الدارسون

* طوني رستم: بشكل عام الدورة منظمة بشكل جيد جداً، والأشياء التي أخذناها حتى الآن محصورة بمعظمها بالإسعافات الأولية داخل الملعب أكثر منها كعلاج. وأعتقد أنها مفيدة لأنه عندما نكون في الملعب لن نحتاج إلاّ للإسعافات الأولية، والمطلوب إعادة اللاعب إلى اللعب والملعب. وأنا كنت أنتظر أشياء أكثر. ولكن يبدو أن مستوى الدورة يقضي بإعطائنا أشياء أولية لإسعاف اللاعب في الملعب. وهناك ناحية جيدة هي توعيتنا على المنشطات والأمراض التي يجب إبعاد اللاعبين عنها كوننا خاضعين لنظام الاتحاد الدولي.

* سامر الزين: المحاضرات جيدة جداً والمحاضر ممتاز وأفادنا كثيراً.

* جهاد ضرغام: الدورة جيدة ونحن نستفيد كثيراً منها.

* محمد خيامي: المحاضر ممتاز والمحاضرات مفيدة.

وأجمع المشتركون كافة على شكر الاتحاد اللبناني لإتاحة الفرصة لهم، للمشاركة في مثل هذه الدورات.

«السفير»

لقاءات
(٢)

دخلت دورة التطوير الدولية التي ينظمها الاتحاد اللبناني بكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة، وتشمل محاضرات في التدريب والتحكيم والطب الرياضي والتنظيم الإداري دخلت يومها الثالث على أن تستمر اليوم وتختتم غداً السبت.

ويحاضر في الدورات الدولية الأربع نخبة من المحاضرين الدوليين هم الدكتور هشام المنتصر لدورة التدريب والتشيكي الدكتور نابرافنيك لدورة الطب والمصري مصطفى كامل محمود لدورة الحكام والتانزاني سعيد المامري لدورة الإدارة.

وكانت «السفير» تابعت أمس دورة المدربين ودورة المعالجين واطلعت على آراء المحاضرين والمشاركين وأعضاء اللجنة العليا المشرفين، وتتابع اليوم بنشر الحلقة الثانية والأخيرة عن دورة التحكيم والإدارة.

اللقاء الأول كان مع المحاضر الدولي في التحكيم مصطفى كامل محمود الذي تحدث عن الدورة قائلاً: «اشتملت الدورة على الاتجاهات الحديثة لعالم كرة القدم وعلى الجديد في التحكيم والتدريب والطب الرياضي والإدارة، وبالنسبة للتحكيم فهناك التعديلات الجديدة والتغيرات الحديثة التي أعدت من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ومن ضمن أهداف الدورة دراسة التحكيم واكتساب اللياقة البدنية وضرورتها التي نجريها صباح كل يوم، وأيضاً التدريبات العملية التي تشمل طريقة متابعة مراقب الخط لآخر ثاني مدافع في الفريق، ودرسنا أيضاً تنفيذ الطريقة القطرية الصحيحة التي تساعد الحكم على إدارة المباراة والسيطرة على جميع أحداثها، ودرسنا أيضاً العمل على توحيد قرارات جميع الحكام، فمثلاً إذا حدث خطأ في طرابلس ومثله في بيروت وآخر في برج حمود فإنه يجب أن تكون قرارات الحكام واحدة، لأن القانون واحد في جميع بلاد العالم وقد تمت الاستعانة بأحدث الوسائل العلمية بما فيها الكومبيوتر وهذه أول مرة تعرض في لبنان أصول لعبة كرة القدم بواسطة الكومبيوتر، بالإضافة إلى الطريقة الحديثة في دراسات الحكام التي تشتمل على عرض أفلام فيديو تتضمن وقائع حقيقية حدثت في المباريات والمسابقات حتى يستطيع الحكام استيعاب المعلومات التي أقدمها لهم بسرعة.

* الآن وبعد السنوات الـ ١٦ التي أمضيناها في الحرب، وبعد الانطلاقة الجديدة، كيف ترى مؤهلات الحكم اللبناني؟

- رأيت أن الحكم اللبناني لديه قوة إرادة للوصول إلى المستوى الأعلى مع الاهتمام

باللياقة البدنية والتركيز عليها والحكم اللبناني يستطيع أن يصل إلى المستوى العربي والقاري والدولي مع ضرورة الاهتمام بالدراسات الثقافية لأنها هي التي تصقل الحكم وتجعله محصناً طوال المباراة.

الإداري خيامي

وأما عضو الاتحاد المسؤول عن الدورة زيد خيامي فقد تحدث بدوره عن الدورة وقال: «إنها من أهم الدورات، لأن الحكم له دور أساسي ومهم في إدارة المباريات وفي وصولها إلى بر الأمان، وهنا تبرز أهمية الدورة في تفعيل الكرة اللبنانية، وبالنسبة للمحاضر مصطفى كامل محمود ليس بحاجة إلى تقييم فهو ذو قيمة تحكيمية معروفة جداً ووجوده بيننا اليوم فرصة لا بدّ من الاستفادة منها لأن التحكيم علم بحد ذاته وبحاجة إلى من يتابعه ويتطور معه، وأظن أن هذه المحاضرات هي الأهم بالنسبة لنا لأن جهاز التحكيم هو جهاز يرتبط مباشرة بالاتحاد».

وجالت «السفير» على المشاركين بالدورات فأجابوا:

طلال صالح

● الدورة ناجحة، ومفيدة جداً لجهاز التحكيم في لبنان، والشيء البارز فيها هو أن الحكام تواجدوا بكثرة ومن المحافظات كافة وهذا شيء مهم أن يتجمع الحكام مع بعضهم البعض ويقبلوا بشغف على المحاضرات، وكان التجاوب منهم رائعاً وأتمنى أن تكون هذه الدورات عبرة لكل حكم وعليه أن يهتم بنفسه ويطور خبرته ويحافظ على لياقته البدنية ويطالع ويدرس لأن التحكيم هو علم وفن.

وبالنسبة للمحاضر فهو خبير دولي وقد أعطى لجهاز التحكيم في العالم العربي والقاري والدولي.

وأخيراً أحب أن أوجه كلمة شكر للاتحادين الدولي واللبناني لكرة القدم لهذا الإنجاز الذي نعتبره ذا دفع قوي إلى الأمام من أجل تطوير وتحديث الكرة اللبنانية.

طالب رمضان

● أولاً أريد أن أشكر الاتحادين الدولي واللبناني للجهود التي بذلوها من أجل إقامة مثل هذه الدورات في لبنان ولا أستطيع أن أعبر عن فرحتي لهذا الإنجاز الكبير فإنه بمثابة حلم وتحقق.

أما المحاضر فهو من أعظم المحاضرين في العالم وقد أعطانا الكثير عن التحكيم وعن شؤونه وكل ما يختص بلعبة كرة القدم.

عمر مصطفى

● بالنسبة للدورة فهي دورة صقل وتنمية وتوعية لمدربينا وحكامنا وإداريينا وأطبائنا وبالنسبة لمضمون الدورة فهي مليئة بالمعلومات القيمة وتضمنت طرقاً علمية حديثة ونتمنى أن يكون جميع المشاركين قد استفادوا منها ومن معلوماتها لكي يطور كل واحد منا نفسه ليكون على قدر المسؤولية.

وعن المحاضر قال: «لا شك أنه من المحاضرين الأوائل والمميزين وعلينا أن نستفيد من خبرته الطويلة طالما أنه موجود بيننا الآن، وانتهز هذه الفرصة لكي أوجه تحية طيبة للمحاضر الدولي مصطفى كامل محمود وجميع المحاضرين الذين حاضروا في جميع الميادين والاختصاصات.

جوزف وإيلي نعوم

● الدورة ناجحة جداً تنظيمياً وفنياً وإدارياً وقد استفدنا منها كثيراً لما فيها من معلومات مهمة عن كيفية تطبيق روح القانون وكيفية التعامل مع المدربين واللاعبين، وكل شيء يتعلق بلعبة كرة القدم، وعن المحاضر قال: أعطانا دروساً كما الأب يعلم أولاده، ولقد استوعبنا كل شيء أعطانا إياه بفضل خبرته الكبيرة في هذا المجال ونود أن نشكر أعضاء الاتحادين اللبناني والدولي على الجهود التي يبذلونها من أجل تطوير اللعبة التي نحب.

هاغوب أكربيان

● إن الدورة مفيدة كثيراً، كوننا لأول مرة نرى مثلها.

أما المحاضر فهو ممتاز ومعلوماته مهمة جداً والتي أعطانا منها الكثير وكنا بأمس الحاجة إليها وإن شاء الله نتعلم في الأيام المقبلة أكثر وأكثر.

سعيد المعمرّي

وعن دورة التنظيم والإدارة قال المحاضر فيها سعيد المامري: هذه الدورة إدارية حيث يخضع المشاركون إلى تدريب لمدة ٦ أيام. والمواضيع المطروحة تعالج أولاً تنظيم الاتحاد الدولي وهدفها إعلام الأعضاء عن الفيفا وماهيتها ومناقشة قوانين الفيفا، ثم انتقلنا إلى التكلم عن الاتحادات الوطنية والاتحاد اللبناني واحد منها. وشرحنا هيكلية الاتحادات في العالم وهيكلية الاتحاد اللبناني، فنحن لا نريد من الاتحاد اللبناني أن ينقل ما فعلته الاتحادات المتقدمة، بل نريد من المشاركين أن يفهموا كيفية تنظيم الاتحادات الأخرى ليستفيدوا ويفيدوا اتحادهم الوطني. وناقشنا أيضاً كيفية تنظيم النادي. فالأندية هي الأهم في كرة القدم. والمنتخب الوطني يأتي من الأندية، لذلك يجب أن تكون مبنية بشكل منظم ومعظم المشاركين هم من أندية. وشرحنا كيفية تطوير الأندية. ونظرنا إلى وضع أندية العالم وإلى كيفية تقدم الأندية في

لبنان. ناقشنا أيضاً العلاقة مع رجال الصحافة والراديو والتلفزة ويجب أن تكون العلاقة معهم ممتازة وعلينا أن نفهمهم وعليهم أن يفهمونا، نحن بحاجة إلى الدعاية وهم بحاجة إلى العمل وتعبئة صفحاتهم. وكم من مرّة كتب صحافيون عن كرة القدم وهم لا يفهمون اللعبة. ولذلك نريدهم عالمين بالكرة لتتحسن العلاقة بيننا وبينهم.

* ما رأيك بالمشاركين في هذه الدورة.

● المشاركون هم بمعظمهم يعملون في أندية ويفهمون كرة القدم. فالمحاضرات تعطى وتلقى متابعة جدية منهم وأنا مسرور لذلك. وأنا متأكد أنهم سيطبقون ما تعلموه هنا في أنديتهم، لمصلحتها. لدي مشاركون بمستوى عال، فمنهم المهندس ومنهم الصحافي ومنهم رجل الأعمال وهم يشكلون مثالاً عن شعب لبنان الذي يهتم بكرة القدم.

* أنت من أفريقيا، وأبرز ما يجري هناك حالياً هو عودة جنوب أفريقيا إلى الاتحاد الدولي فماذا تخبرنا عن ذلك.

● أنا ملم بهذا الموضوع كوني عضواً في اللجنة التنفيذية في الاتحاد الأفريقي لذلك قررنا أولاً في كانون الثاني الماضي خلال انعقاد اللجنة عودة جنوب أفريقيا إلى الأسرة الكروية بعد تحسن الوضع هناك وإلغاء التفرقة العنصرية. وقد زار رئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حياتو وأعضاء من الاتحاد جنوب أفريقيا للرؤية بأنفسهم، وعندما عادوا وطرح الموضوع على الجمعية العمومية في دكار توجهنا بطلب إلى الفيفا للسماح لجنوب أفريقيا بالعودة إلى أسرته، وفي الثاني من تموز المقبل سيجتمع الفيفا في الكونغرس في زيوريخ وستتم إعادة جنوب أفريقيا إلى الحظيرة الدولية.

أحمد قمر الدين

والتقت «السفير» عضو الاتحاد ومدير الدورة أحمد قمر الدين الذي قال: «في الحقيقة لقد كان الاتحاد منذ مدة طويلة يعمل من أجل تحقيق هذه الدورة لأنها بمثابة حلم بعد الحرب التي عصفت بوطننا الحبيب والحمد لله وفقنا واستطعنا أن نحصل على أربعة محاضرين من الاتحاد الدولي وهم خبراء جيدون، وأنا شخصياً أشرف على دورة التنظيم والإدارة التي يحاضر فيها سعيد المعمّري وهو في الحقيقة يملك خبرة كبيرة في هذا المجال وسبق له أن ترأس الاتحاد التنزاني لكرة القدم لمدة ١٣ سنة وعمل بالاتحاد لمدة ٢٠ سنة وهو الآن عضو في اللجنة القضائية في الاتحاد الدولي وأعتقد أن لديه خبرة كبيرة في مجال التنظيم والإدارة وكان التجاوب من المشاركين ممتازاً أثناء إلقائه المحاضرات. في الحقيقة كنا نتمنى من معظم أندية الدرجة الأولى أن تهتم بمادة التنظيم والإدارة لأننا في لبنان وفي وضعنا الحالي بحاجة إلى إداريين أقوياء لوضع ترتيبات اللعبة لأنه في الحقيقة أهم شيء في النادي هو

التنظيم على اعتبار أن كل شيء يحصل في إدارة ينعكس على اللاعبين وينعكس أيضاً على الجماهير في المدرجات، ولذلك عندما يكون لدينا إدارات ناجحة لا بدّ أن يكون عملنا ناجحاً وفرقنا ناجحة وإن شاء الله ترفع هذه الأندية رأسنا عالياً دولياً.

هامبيك ميساكيان

● الدورة مفيدة جداً بالنسبة للفرق اللبنانية التي تنقصها أشياء كثيرة بسبب الظروف الأمنية والمحاضر خبير بعمله يعطينا معلومات دقيقة وواضحة.

هاني وزنه

● هذه الدورة نحن بحاجة إليها ونتمنى من الاتحاد أن يبقي على هذا النشاط لتحضير الكوادر الرياضية لهكذا نوعيات من الدورات حتى تصقل اللجان الإدارية جماهيرها لتحسين أوضاع اللعبة في هذا البلد وحتى لا تستمر المشاكل في الملاعب، وفي هذه الدورة المكثفة وجدنا الكثير من معلومات، كنا في السابق نجهلها، لذلك نتمنى من جميع المشاركين تسخير ما استفادوا منه في سبيل اللعبة، والمحاضر ذو خبرة واسعة والذين أوفدوه أكيدون منه أنه محاضر أهل لإعطاء المحاضرات.

محمد عاصي

● إن لبنان بعد الحرب التي ألمت به بحاجة إلى مثل هذه الدورات وخصوصاً دورة التنظيم الإدارية وذلك لتوعية الجماهير، وإن شاء الله نطبق المحاضرات التي نأخذها في الأندية ونحن طبعاً نمثل أندية، وبالنسبة للمحاضر أيضاً إنه ممتاز ويملك قدراً كبيراً من المعلومات وأهمها قوانين الفيفا وطبعاً هو خبير في هذا الشأن كونه يحاضر ليس فقط في العالم الثالث بل في العالم أجمع.

علي حيدي صقر

● الدورة قيمة جداً، وكنت أتمنى أن تكون أعداد الزملاء الذين شاركوا فيها أعداداً مضاعفة حتى تعم الفائدة أكثر وأؤكد أن هذه فرصة كان من العبث أن تفوت الكثيرين. عندنا ١٥٧ جمعية والمؤسف أن عدد المشاركين كان قليلاً (١٥ مشاركاً). أما بالنسبة للمحاضر سعيد المعمّري فهو محاضر جيد ويتمتع بأسلوب جذاب، وهو ذو خبرة ويكفي أنه شغل منصب رئيس اتحاد كرة القدم التنزاني سنوات طوالاً وعنصر الخبرة مهم جداً.

أجرى الحوار: محمد نجا / طارق يونس
«السفير»
الجمعة ٢٢ - ٥ - ١٩٩٢




الختام
(الجمعة ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٩٢)

اختتم الاتحاد اللبناني لكرة القدم، مساء أمس، الدورات الدولية في التحكيم والتدريب والإدارة والطب الرياضي، التي نظمها بالتعاون مع الاتحاد الدولي في نطاق «فوتورو» برنامج الاتحاد الدلي ـ كوكاكولا لإنماء كرة القدم في العالم.

وشهدت قاعة نادي خريجي الجامعة الأميركية التي احتضنت الحفل، مهرجاناً رياضياً كبيراً، أكّد ثقة «الفيفا» بلبنان وبإدارة كرة القدم فيه، وهو ما أشار إليه الدكتور نابرافنيك في الكلمة التي ألقاها باسم المحاضرين، وأمل من الدارسين أن يكونوا قد استوعبوا كل ما قدم إليهم، ليقدموه بدورهم إلى غيرهم.

وشكر نابرافنيك للاتحاد اللبناني، خصوصاً أمينه العام رهيف علامة حسن الإدارة والتنظيم.

وكان علامة افتتح الحفل بكلمة نوّه بها بجهود الاتحاد الدولي الرامية إلى تطوير وإنماء اللعبة في العالم برعاية «كوكاكولا»، كما شكر للمحاضرين الجهود الكبيرة التي بذلوها خلال الدورات الأربع.

وألقى رئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي كلمة الاتحاد، وشكر الاتحاد الدولي والمحاضرين، واختتم الكلام المهندس يوسف فنيانوس بكلمة باسم المشاركين.

بعدها جرى توزيع الشهادات على المشاركين وتمّ تبادل الهدايا التذكارية.

«السفير»

السبت ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٩٢

الافتتاح في قاعة الدوم في فندق السمرلند.




الدكتور نابرافنيك (الطب الرياضي).

سعيد المعمري (الإدارة والتنظيم).

الحاج مصطفى كامل محمود (التحكيم).



الدكتور هشام منتصر (التدريب).



العميد فاروق بوظو.

الأمين العام رهيف علامة.



الافتتاح في السمرلند.



التعميم ٢١٧:

استعداداً لنهائيات كأس آسيا للشباب

منتخب لبنان في طهران
من ١٩ إلى ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩٩٢

في جلسة الاثنين ٢٣ ـ ٣ ـ ١٩٩٢ أخذ الاتحاد اللبناني لكرة القدم علماً ببرقية الاتحاد الآسيوي وفيها البرنامج الرسمي لتصفيات بطولة آسيا للشباب ـ المجموعة التي ستقام مبارياتها في طهران من ١٩ إلى ٢٣ ـ ٧ ـ ١٩٩٢ كالآتي:

* **الأحد ٧/٩:**
- لبنان ـ إيران.
- سوريا ـ قطر.

* **الثلثاء ٧/٢١:**
- لبنان ـ قطر.
- سوريا ـ إيران.

* **الخميس ٧/٢٣:**
- لبنان ـ سوريا.
- إيران ـ قطر.

منتخب الشباب

وفي تعميم إداري (١٢ ـ ٥ ـ ١٩٩٢) إلى سائر الجمعيات المعنيّة والمنضمّة إلى الاتحاد قرّر الاتحاد اللبناني لكرة القدم تسمية السيد عدنان مكداشي (الشرقي) مديراً فنياً مسؤولاً عن إعداد منتخب لبنان الوطني ومنتخب لبنان للشباب، بدءاً من بطولة آسيا للشباب، ووصولاً إلى تصفيات بطولة كأس العالم، يساعده جهاز تدريبي معاون يضم المدربين السادة، محمود برجاوي (أبو طالب) زين هاشم، وجهاد محجوب.

وسمى الاتحاد السيد يوسف برجاوي إدارياً لمنتخب الشباب.

وبناء لاختيار لجنة المنتخبات الوطنية، تمّ ترشيح ٢٦ لاعباً لدخول منتخب الشباب وبدء عملية الاستعداد لتصفيات بطولة آسيا للشباب التي ستقام في طهران إلى جانب عدد من المباريات الخارجية الودية.

واللاعبون المرشحون لمنتخب الشباب هم:

ـ لحراسة المرمى : علي فقيه/ علي حطيط/ علي الجبيلي.

ـ للدفاع : حازم الغور/نبيه الجردي/عادل هيدوس/نزيه نحلة/فادي العمري/حسن أيوب/منير حسين/إبر هيم حصني/فؤاد حجازي.

ـ للوسط : نور الدين الجمل/علي قبيسي/محمد مرتضى/أنطونيو معوض/مصطفى كريمة/إيلي برخو/عمر رمضان/محمد جسّار.

ـ للهجوم : محمد مسلماني/وائل نزهة/عبد الفتاح شهاب/إيلي نجار/منصور أسطفان/أحمد كريم.

وقد تقرّر دعوة اللاعبين المرشحين كافة إلى اجتماع مع المدير الفني للمنتخب ولجنة المنتخبات يعقد في ملعب بيروت البلدي في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٩٢ إنجازاً لكل الترتيبات الإدارية التي سوف تسبق إنطلاق التمارين اليومية للمنتخب.

بيروت ١٢ أيار ١٩٩٢

وفي نطاق استعداد المنتخب لتصفيات طهران خاض مباريات تجريبيّة عربيّة عدة منها اثنتان مع المنتخب الأولمبي المصري وواحدة مع منتخب حلب للشباب.

وهنا الشريط:

منتخب مصر الاولمبي في بيروت
تعادل ومنتخب الشباب (٢ - ٢)

تعادل منتخب لبنان للشباب ومنتخب مصر الأولمبي (٢ - ٢) في المباراة المرتقبة التي أجريت بينهما بعد ظهر الأحد ١٤ - ٦ - ١٩٩٢ على ملعب بلدية برج حمود في إطار استعداد المنتخب المصري لدورة برشلونة الأولمبية (الشوط الأول ١ - ٠ للمصريين).

جاءت اللعبة، التي احتشد لها جمهور غفير ملأ المدرجات الغربية عن آخرها، مصرية في شوطها الأول، متكافئة في الثاني، وكان في مقدم الحضور السفير المصري السيد أبو زيد عمر والقنصل السيد أحمد عاطف ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور نبيل الراعي ورسميون.

امتاز المصريون في الشوط الأول بحسن الانتشار وتبادل التمريرات الأرضية الخاطفة وبدا واضحاً أنهم يفوقون اللبنانيين مهارة وزادهم ثقة بالنفس نجاح هدافهم «المدفعجي» مصطفى إبرهيم في هز الشباك اللبنانية في مستهل الشوط الأول.

بيد أن اللبنانيين انتفضوا في الشوط الثاني وبادلوا ضيوفهم الهجمات وأحسنوا فرض الرقابة اللصيقة على ثلاثي الهجوم محمد صلاح أبو جريشة ومصطفى إبرهيم وياسر ريان الذي لم يشارك إلاّ في الشوط الثاني، فيما شكّل نزول إيلي برخو وفؤاد حجازي ونزيه نحلة محل علي قبيسي وأنطونيو معوض ومنير حسين «إنقلاباً أبيض» في الخطوط اللبنانية إذ نجح هؤلاء في منازعة المصريين السيطرة على منطقة الوسط وأحسنوا تموين وائل نزهة ومحمد المسلماني اللذين أقلقا رباعي خط الظهر المصري، حتى نجحا في هزّ شباكهم بإصابتي «رد الاعتبار» ثم التعادل العادل (٢ - ٢) الذي أثلج صدور عشاق الكرة اللبنانية بينما بدا الامتعاض واضحاً على وجوه أعضاء الجهاز الفني للفريق المصري وخصوصاً مدربه الكابتن محمود سعد.

وهذه المباراة الأولى للمنتخب المصري في لبنان منذ أكثر من عشرين سنة وهو سيلتقي المنتخب اللبناني في مباراة الرد بعد ظهر الأحد المقبل. وصرّح الحكم الدولي السوري نزار وتي، الذي حضر من حلب لمشاهدة المنتخب الأولمبي المصري، أن المنتخب الضيف سيخوض مباراتين في سوريا هذا الأسبوع أولاهما في دمشق بعد ظهر غد الثلثاء والثانية في اللاذقية بعد ظهر الجمعة.

الإصابات: في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول تلقى مصطفى إبرهيم قناص المصريين كرة رأسية من تامر عبد الحميد وهو داخل المنطقة فاستغل اصطدام الحارس اللبناني علي الفقيه بقلب دفاعه إيلي سابا وأرسل الكرة إلى المرمى اللبناني المشرع مسجلاً إصابة السبق لفريقه (١ - ٠).

وبعد ست دقائق من بداية الشوط الثاني تلاعب خالد الغندور النشط بالمدافعين في مركز الجناح الأيسر وأرسل الكرة بينية إلى مصطفى إبرهيم الذي أطلقها من نحو ٢٠ متراً صاروخاً من طراز «أرض - جو» انفجر إلى يسار الحارس الطائر علي الفقيه وسجّل إصابة التعزيز للمصريين (٢ - ٠).

لكن الرد اللبناني جاء سريعاً، إذ بعد دقيقة واحدة تلقى محمد المسلماني الكرة بالكعب من إيلي برخو، فاخترق المنطقة ومررها إلى إيلي برخو الذي أرسلها إلى وائل نزهة المتربص تحت المقص الأيمن، ليخطفها قبل أن تلامس الأرض عبر الزاوية الأرضية المقفلة مسجلاً وسط هدير المدرجات اللبنانية الإصابة الأولى للبنانيين (١ - ٢).

وهنا يتبادل المنتخبان الهجمات في ضراوة. وفي الدقيقة ٣٣ يعطل الحارس المصري نادر السيد قذيفة بعيدة المدى لإيلي برخو على مرحلتين. وفي الدقيقة ٤١ يتلقى وائل نزهة الكرة هوائية من نزيه نحلة ويرسلها عكسية على باب المرمى إلى محمد المسلماني الذي يخطفها كالبرق صاعقة عبر المقص الأيسر للمرمى المصري مسجلاً إصابة التعادل للبنانيين (٢ - ٢) وسط هتافات الجماهير اللبنانية وفرحتها الغامرة: «أبو سعيد... أبو سعيد» وهو اسم الشهرة للمسلماني.

وفي الدقيقة ٤٤ ما قبل الأخيرة، تلوح للمصريين فرصة الفوز عندما يترجم مصطفى إبرهيم ضربة ركنية إلى قذيفة أرضية خاطفة، إلاّ أن الحارس اللبناني الفذ علي الفقيه يتألق في تعطيل قذيفته منقضاً، لتنتهي اللعبة اللبنانية المصرية بالتعادل (٢ - ٢).

مثل منتخب مصر الأولمبي الحارس نادر السيد واللاعبون عمرو الحديدي وتامر عبد الحميد ويحيى نبيل وأحمد السيد (خالد الغندور) وسامي الشيشيني ووليد صلاح (ياسر ريان) ومحمد يوسف (محمد عبد الرؤوف) وعقل جاد الله ومصطفى إبرهيم ومحمد صلاح أبو جريشة. ولم يشارك هادي خشبة بسبب الإصابة.

ومثل منتخب لبنان للشباب الحارس علي الفقيه واللاعبون منير حسين (نزيه نحلة) وإيلي سابا وحسن أيوب ونبيه الجردي (عادل هيدوس) ومصطفى كريمة وعلي قبيسي (فؤاد حجازي) ومحمد مرتضى (عمر رمضان) وأنطونيو معوض (إيلي برخو) ومحمد المسلماني ووائل نزهة.

قاد المباراة الحكم الدولي طالب رمضان وعاونه حكما التماس الدوليان زهير المصري وعفيف علي حسن. وأنذر الحكم المصريين عقل جاد الله وتامر عبد الحميد.

«النهار»

مباراة الرد في كرة القدم

منتخب لبنان للشباب انتزع التعادل (٠ ـ ٠) من منتخب مصر الأولمبي

نجح منتخب لبنان للشباب في انتزاع التعادل السلبي (٠ ـ ٠) مع منتخب مصر الأولمبي في مباراة الرد التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب بلدية برج حمود في إطار استعداد المنتخب اللبناني لتصفيات طهران والمنتخب المصري لنهائيات برشلونة الأولمبية.

شهد اللعبة جمهور غفير تقدمه السفير المصري السيد أبو زيد عمر والقنصل المصري السيد أحمد عاطف ورئيس جامعة بيروت العربية الدكتور العميد محمد أحمد عبد الرحيم ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور نبيل الراعي وأعضاء اللجنة العليا ورسميون. وهي جاءت باهتة ومملة في شوطها الأول، ساخنة وحافلة بالفرص في الشوط الثاني. وكان في مقدور اللبنانيين أن ينهوا الشوط الأول في مصلحتهم إذ لاحت لوائل نزهة ثلاث فرص تفنن في إهدارها وهو على أمتار قليلة من المرمى. أما المصريون فتحركوا في الشوط الثاني فقط وكان أكثرهم خطورة خالد الغندور ومصطفى إبرهيم وياسر ريان ومحمد صلاح أبو جريشة. ويقينا لولا تألق خط الظهر اللبناني ومن خلفه الحارس علي الفقيه، لهز المصريون الشباك اللبنانية مرات. أما مدافعو الفريق الضيف، ومن خلفهم الحارس نادر السيد، فلم يتعرضوا في الشوط الثاني لما يستحق الذكر إذ كان ثنائي الهجوم محمد المسلماني ووائل نزهة ضيفي شرف.

وهنا أبرز الفرص: بعد ثلاث دقائق من ضربة البداية تبادل نزهة وإيلي برخو الكرة ولما اخترق وائل نزهة المنطقة لعبها بالعرض إلى المسلماني، بيد أن الحارس المصري نادر السيد كان هناك.

وفي الدقيقة ٣٣ تلقى وائل نزهة الكرة من منير حسين، فاخترق المنطقة وقامت المدرجات اللبنانية وقال الكل: «غول»، لكن وسائط الدفاع المصرية كانت يقظة وقشاشة فذهبت كرة نزهة في «نزهة» إلى «الكورنر» ثم ذهبت إهداراً.

وقبل نهاية هذا الشوط بأربع دقائق تلقى إيلي برخو الكرة من نور الجمل ومررها بالعرض إلى وائل نزهة وهو بعيد عن الرقابة، فأطاحها متسرعاً فوق العارضة مهدراً فرصة لا تهدر وسط هدير المدرجات.

وفي الدقيقة ٢ من الشوط الثاني رقص خالد الغندور كل من قابله في مركز الجناح

الأيمن وأرسل الكرة بالعرض إلى مصطفى إبرهيم عبر أبو جريشة، فاستغل خروج الحارس علي الفقيه لقطعها وأرسلها إلى المرمى الخالي، لكن الأرض انشقت عن إيلي سابا، فدخل فيها سابحاً برأسه قبل أن تجتاز خط المرمى لينقض عليها الفقيه ويعطلها وسط عاصفة من التصفيق على مرحلتين وينقذ المرمى اللبناني من إصابة مصرية محققة. وفي الدقيقة ٤ ضربة حرة للمصريين لم تثمر. وفي الدقيقة ٧ يمرر مصطفى كريمة الكرة إلى وائل نزهة، فيحولها المدافعون الضيوف ضربة ركنية يعطلها الحارس المصري نادر السيد قبل أن يصل إليها محمد المسلماني برأسه. وفي الدقيقة ١١ يقوم ياسر ريان بمجهود فردي رائع ويرقص المدافعين اللبنانيين بالجملة، ثم يرسل الكرة عكسية بينية على باب المرمى لكن الحارس الفقيه يتألق في تعطيلها قبل أن يصل إليها أبو جريشة.

وفي الدقيقة ١٢ إنذار لأبو جريشة للاحتجاج.

وفي الدقيقة ١٥ يخترق أحمد النعماني المنطقة اللبنانية ويرسل الكرة إلى يمين القائم بنحو متر ويهدر فرصة ولا أخطر. وفي الدقيقة ١٧ ينكشف المرمى اللبناني لمصطفى إبرهيم اثر تمريرة بينية ذكية من النعماني، فيرسل الكرة خاطفة إلى يمين القائم ويهدر فرصة ولا أندر!

في الدقيقة ٢٢ يحل عادل هيدوس ظهيرا أيمن محل نبيه الجردي وفادي العمري محل نور الجمل. وفي الدقيقة ٢٥ يحل إبرهيم المصري محل أبو جريشة. وفي الدقيقة ٢٨ يخترق الغندور المنطقة اثر فاصل ترقيص ويرسل الكرة في بطن الفقيه. وفي الدقيقة ٢٩ ينذر الحكم فؤاد حجازي للخشونة. وفي الدقيقة ٣١ قنبلة للغندور يعطلها الفقيه ببراعة.

وفي الدقيقة ٣٢ يحل محمد يوسف محل النعماني.

وفي الدقيقة ٣٣ هوائية خطرة لتامر عبد الحميد يعطلها الفقيه قبل أن تخترق السقف. وفي الدقيقة ٣٤ ينفرد تامر عبد الحميد اثر فاصل ترقيص ويسدد إلى بطن الفقيه. وفي الدقيقة ٣٨ يتلقى الغندور الكرة من ياسر ريان اثر فاصل ترقيص ويرسلها إلى السقف، بيد أن الفقيه المتألق يطير لها ويعطلها في براعة وينجو المرمى اللبناني من ورطة.

في الدقيقة ٤٢ يحل محمد عبد الرؤوف محل مصطفى إبرهيم. وفي الدقيقة ٤٤ يقود وائل نزهة طلعة لبنانية خطرة اثر هجمة مرتدة، فيتعرض للمخاشنة على مشارف المنطقة وتذهب الضربة الحرة إهداراً. ويحل توفيق صقر محل عمرو الحديدي في الثواني الأخيرة. ثم يطلق الحكم صفرة طويلة معلناً انتهاء المباراة بالتعادل السلبي (٠ ـ ٠). وبذلك ينجح اللبنانيون بالحماسة واللياقة البدنية في مواجهة المنتخب المصري الذي يفوقه خبرة ومهارة.

مثّل المنتخب المصري الأولمبي الحارس نادر السيد واللاعبون عقل جاد الله ويحيى

نبيل (أحمد أيوب) وسامي الشيشيني وعمرو الحديدي (توفيق صقر) ووليد صلاح الدين (تامر عبد الحميد) وهادي خشبة (ياسر ريان) وأحمد النعماني (محمد يوسف) وخالد الغندور ومصطفى إبرهيم (محمد عبد الرؤوف) ومحمد صلاح أبو جريشة (إبراهيم المصري).

ومثّل منتخب لبنان للشباب الحارس علي الفقيه واللاعبون نبيه الجردي (عادل هيدوس) وإيلي سابا وحسن أيوب ومنير حسين (نزيه نحلة) ونور الجمل (فادي العمري) ومصطفى كريمة ومحمد مرتضى (فؤاد حجازي) وإيلي برخو ووائل نزهة ومحمد المسلماني.

قاد المباراة الحكم الدولي عمار عمار وعاونه حكما التماس نبيل عياد ومحمد علي سعد.

كرّم الاتحاد اللبناني لكرة القدم مساء السبت في فندق «كونكورد» منتخب مصر الأولمبي لدى عودته من اللاذقية بعدما خاض مباراتين تجريبيتين ضد منتخب سوريا للشباب تعادل في أولاهما سلباً (٠ ـ ٠) على ملعب مدينة الأسد بعد ظهر الأربعاء وفاز في الثانية (٤ ـ ١) بعد ظهر الجمعة (الشوط الأول ٢ ـ ٠) وسجّل إصابات المنتخب المصري مصطفى إبرهيم وأحمد نحلة ومحمد صلاح أبو جريشة وخالد الغندور.

وتعاقب على الكلام الأمين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد رهيف علامة ورئيس الاتحاد الدكتور نبيل الراعي رئيس البعثة المصرية والمستشار عبد الحميد شاهين الذي أعرب عن سروره أن يكون منتخب بلاده أول منتخب عربي يزور لبنان بعد الحرب وأول منتخب مصري يزور لبنان منذ الستينات. وكان آخر منتخب عربي زار لبنان منتخب العراق عام ١٩٧٢ في تصفيات ميونيخ الأولمبية.

«النهار»

٢٢ ـ ٦ ـ ١٩٩٢

منتخب لبنان للشباب
فاز على منتخب حلب (٢ ـ ١)

فاز منتخب لبنان للشباب على منتخب حلب (٢ ـ ١) في المباراة التي أجريت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب بلدية طرابلس في إطار استعداد المنتخب اللبناني لتصفيات طهران (الشوط الأول ٠ ـ ٠). وهذه المباراة الرابعة يخوضها المنتخب اللبناني في إطار استعداده للتصفيات القارية الشبابية وكانت المباريات التجريبية الثلاث السابقة أسفرت عن تعادله مع منتخب مصر الأولمبي مرتين على ملعب بلدية برج حمود (٢ ـ ٢) و (٠ ـ ٠) ومع فريق الأهلي صربا (١ ـ ١).

ويغادر المنتخب لبنان إلى مصر في ٤ تموز ليخوض ثلاث مباريات تجريبية جديدة في القاهرة وربما في الإسكندرية أيضاً قبل أن يسافر إلى طهران.

جاء الشوط الأول من مباراة أمس باهتاً ومملاً وخلواً من الفرص واللمحات وتنافس كلا المنتخبين في «السوء». لكن الصورة تغيرت في الشوط الثاني ولا سيما بعدما دفع المدير الفني عدنان الشرقي بمجموعة من اللاعبين في مراكز عدة، فدانت السيطرة للمنتخب اللبناني وسجل إصابتين وأهدر له علي قبيسي ضربة جزاء «بنالتي» وكما نشط اللبنانيون، نشط الحلبيون أيضاً وسجلوا إصابة ولاحت لهم في الثواني الأخيرة من اللعبة فرصة التعادل ولكن جناحهم الأيسر إبرهيم حمدي أهدرها وهو على باب المرمى اللبناني.

الإصابات: بعد ٣٨ دقيقة من الشوط الأول لاحت لمحمد الحجار فرصة التهديف فأرسل قذيفة رائعة متيامناً، بيد أن الحارس اللبناني علي الجبيلي عطلها منقضاً وأنقذ مرماه من إصابة حلبية. وفي الدقيقة ٤١ أصيب محمد المسلماني فحل محله فؤاد فهد فتسبب في ضربة جزاء وساهم في صنع إصابة. وفي الدقيقة ٤٢ أرسل عمر رمضان الكرة اثر ضربة حرة من نحو ٣٠ متراً، لكن الحارس الحلبي الأصيل مصطفى جبقجي عطلها قبل أن تخترق السقف. وهذا كل ما حفل به الشوط الأول.

وبعد ثلاث دقائق من الشوط الثاني خاشن مجد حجار فؤاد فهد داخل المنطقة فاقتص له الحكم بضربة جزاء «بنالتي» انبرى لها علي قبيسي وأطاحها إلى يمين القائم مهدراً وسط ذهول المدرجات التي لم تكن مكتظةً إصابة لا تهدر.

وفي الدقيقة ٦ عوّض علي قبيسي ما أهدر إذ أرسل الكرة هوائية إلى وائل نزهة عبر فؤاد فهد فلفها عبر الزاوية اليمنى البعيدة لمرمى الحارس الحلبي البديل أحمد صبحان وسجل إصابة السبق للبنانيين (١ ـ ٠).

وفي الدقيقة ٢٨ لمس عادل هيدوس الكرة بيده داخل المنطقة المحرمة، فعاقبه الحكم اللبناني الدولي عمر مصطفى دون تردد بضربة جزاء «بنالتي» انبرى له مجد حجار وأرسلها خادعة متوسطة الارتفاع فاخترقت الزاوية اليسرى، فيما ارتمى علي الفقيه إلى الجهة اليمنى وكانت الإصابة الحلبية التعادلية (١ ـ ١).

وفي الدقيقة ٣٠ حلّ أحمد كريم محل إيلي برخو في مركز الجناح الأيمن وشغل فؤاد فهد مركز الجناح الأيسر. وكان علي قبيسي قد حلّ محل عمر رمضان وفؤاد حجازي محل نور الدين الجمل في الوسط ونزيه نحلة محل منير حسين في مركزالظهير الأيسر في المنتخب اللبناني، فيما حلّ غياث طاووش محل عبد الله حدادة في المنتخب الحلبي. وفي الدقيقة ٤٢ تلقى أحمد كريم الكرة هوائية بالمسطرة من نزيه نحلة فلفها قنبلة ارتدت لقوتها من يدي الحراس الحلبي صبحان وتهيأت لوائل نزهة المتابع فخطفها مستعرضاً إلى يمين الحاس الحلبي بثقة واقتدار وأضاف إصابة التعزيز للبنانيين (٢ ـ ١). وكان وائل نزهة أهدر في الدقيقة

٣٢ واحدة من طرازها ليقطة الحارس الواعد أحمد صبحان الذي عطلها قبل أن تخترق السقف.

وفي الوقت المحتسب بدل الضائع هيأ مجد حجار فرصة التعادل للمنتخب الحلبي النشط، بيد أن إبرهيم حمدي أهدرها وهو على أمتار قليلة من المرمى والحارس اللبناني الفقيه تحت المقص البعيد.

مثّل المنتخب اللبناني للشباب الحارس علي الفقيه واللاعبون عادل هيدوس وإيلي سابا وحسن أيوب ومنير حسين ومصطفى كريمة (فادي العمري) وعمر رمضان (علي قبيسي) ونور الجمل (فؤاد حجازي) ومحمد المسلماني (فؤاد فهد) ووائل نزهة وإيلي برخو (أحمد كريم).

ومثّل منتخب حلب الذي يديره الحكم الدولي نزار وق ويدربه الكابتن أحمد هواش والكابتن ديبو شيخو الحارس مصطفى جبقجي (أحمد صبحان) واللاعبون مجد حجار وماهر صابوني وبكري حمدي وعبد الله حدادة (غياث طاووش) ووائل الهندي وعدنان صابوني ومحمد شاوي وإلياس سركي وأحمد شبابات وإبرهيم حمدي.

قاد المباراة الحكم اللبناني الدولي عمر مصطفى وعاونه حكما التماس نبيل عياد وهاغوب أكرابيان. وبلغ دخلها ١,٢٣٦,٠٠٠ ل.ل....

«النهار»
٣٠ - ٦ - ١٩٩٢



إصابة مصطفى إبرهيم «مصر» في شباك الحارس اللبناني علي الفقيه (١٤/٦/١٩٩٢).



المقصورة الرئيسية.



رئيسا المنتخبين اللبناني والمصري وطاقم الحكام.



الجهاز الفني لمنتخ
مصر الأولمبي ويبدو
الكابتن
محمود سعد
والكابتن
مصطفى عبده
واللاعبون



منتخب لبنان للشباب.



أخطاء الكرة

حضرة رئيس تحرير «ملحق» النهار الغراء.

طالعت في «الملحق» العدد ١٤، تاريخ ١٣ حزيران ١٩٩٢ مقالاً عن تاريخ نشأة كرة القدم في لبنان، وقد وردت فيه بعض المغالطات والكثير من الاجحاف بحق نادي النهضة الرياضية، أرجو التفضل بنشر هذا التصويب.

يلاحظ أن كاتب المقال استقى معلوماته من مصدر واحد وغابت عنه معلومات. واقترف خطأ عندما نقل عن عزت الترك أن هذا الأخير قد أسّس «نادي النهضة الرياضية» بعدما أسّس نادي «الهلال»!! ان من يعرفون تاريخ نادي النهضة - وهم كثر - استغربوا نشر هذا الكلام، واستهجنوا تغييب أسماء الناس الحقيقيين الذين أسّسوا هذا النادي الذي يعتبر أول وأكبر النوادي الرياضية الوطنية التي نشرت كرة القدم في لبنان.

وبما أنني احتفظ بوثائق تأسيس ومراحل تطور هذا النادي، كوّن المرحوم والدي، إلياس نخلة بطرس، هو أحد مؤسسيه، واستناداً إلى السجلات والمذكرات والصور الفوتوغرافية جئت بكتابة ما يلي:

تأسّس نادي النهضة الرياضية في المصيطبة - بيروت يوم الأحد في ٣ شباط ١٩٢٦. ويقول أحد المؤسسين (إلياس نخلة بطرس) في مذكراته: «اجتمعنا أولاً نحن، أربعة فتيان، إميل وتوفيق رفول بطرس، وجبران الرومي، وأنا (إلياس نخلة بطرس)، وكبيرنا لم يتجاوز العشرين ربيعاً، على تلة يقوم عليها اليوم بناء الأونيسكو، وقررنا تأسيس ناد رياضي وطني لا يكون فيه للأجنبي تسلط. . . وباشرنا بالتمارين الأولية في قطعة أرض جنوبي الأونيسكو. (هذا المكان أقيم عليه بعدئذ ملعب الجيش).

وقد نال المؤسسون إجازة رسمية من الدولة تحمل الرقم ٢٤٣٢ - تاريخ ٣١ كانون الأول ١٩٢٦ موقعة بإمضاء وزير الداخلية في تلك السنة الشيخ بشارة خليل الخوري (الذي أصبح بعدها رئيساً للجمهورية). وأسماء المؤسسين مطبوعة على الكتيب الذي أصدره النادي وهو يحمل قانون الجمعية، وهم: جورج إلياس الرومي - سليم رفول بطرس - ميشال إلياس الرومي - نقولا إلياس معماري - إلياس ميخائيل مبارك - ميشال وديع تادرس - أدمون ميشال ريز - إميل رفول بطرس - إلياس نخلة بطرس - إميل إلياس خوري - جبران إلياس الرومي - توفيق رفول بطرس - إبراهيم إندراوس رزق - إلياس رفول بطرس.

وفي سنة ١٩٢٨ أنشأ نادي النهضة ملعبه على أرض وقف مار إلياس بطينا (ملعب

الشبيبة المزرعة اليوم). ودُشن الملعب في هذه السنة بحضور الشيخ بشارة الخوري الذي كان في تلك السنة رئيساً لمجلس الوزراء.

وفي سنة ١٩٣٠ بنى النادي مدرجاً خشبياً للملعب، وهو أول مدرج لملعب كرة القدم في لبنان. وهذا المدرج من تصميم وتنفيذ النجار إلياس مخباط ومن تمويل حبيب وعزيز ربيز. هذا المدرج أُحرق سنة ١٩٣٥ بفعل شغب متعمد من الحاسدين.

هذا وقد تعاقب على رئاسة نادي النهضة الرياضية منذ تأسيسه:

جورج الرومي (١٩٢٦ - ١٩٢٧).
سليم رفول بطرس (١٩٢٧ - ١٩٢٨).
إميل خليل بطرس (١٩٢٨ - ١٩٢٩).
بهيج سالم (١٩٢٩ - ١٩٣١).
جورج ميشال ربيز (١٩٣١ - ١٩٣٣).
ميشال تادرس (١٩٣٣ - ١٩٣٤).
فريد عمون (١٩٣٤ - ١٩٣٥).
جميل صوايا (١٩٣٦).
حسيب مصور (١٩٣٦ - ١٩٤٠).
بهيج سالم (١٩٤٠ - ١٩٤٤).
إبراهيم سعد (١٩٤٤ حتى اليوم).

نادي النهضة الرياضية هذا النادي العريق رافقت مراحل نشأته ونشاطه سنوات من العز الذي عرفته كرة القدم اللبنانية لا مجال لسردها هنا. وقد فات «الملحق» أن يعطيه بعضاً من حقه... مع أنه ذكر أندية دونه بدرجات، مثل نادي «الهلال» و «الحياة الرياضية» و «أضنه» و «ألوها كان»، التي كانت عبارة عن تجميع لاعبين للقيام بمباريات «ظرفية» ليس إلّا. بينا بقي نادي النهضة أكثر من ربع قرن في طليعة الأندية اللبنانية وهو لا يزال قائماً حتى اليوم.

لبيب بطرس
(دكتور في الرياضة)
«الملحق»/«النهار»
٢٧ - ٦ - ١٩٩٢

ردود	كرة القدم

أخطاء الدكتور

حضرة رئيس تحرير ملحق النهار الغراء.

طالعت في الملحق «العدد ١٦»، تاريخ ٢٧ حزيران ١٩٩٢ الصفحة ٦ مقالاً تحت عنوان «أخطاء الكرة» موقعاً من قبل لبيب بطرس (دكتور في الرياضة) يرد فيه على مقال نشره الملحق في العدد ١٤ تاريخ ١٣ حزيران ١٩٩٢ وقد ورد في رد الزميل بطرس «وقد وردت فيه بعض المغالطات والكثير من الاجحاف بحق نادي النهضة الرياضية» (...) يلاحظ أن كاتب المقال استقى معلوماته من مصدر واحد وغابت عنه معلومات، واقترف خطأ عندما نقل عن عزت الترك أن هذا الأخير قد أسّس «نادي النهضة الرياضية» بعدما أسّس «نادي الهلال»!! ان من يعرفون تاريخ نادي النهضة ـ وهم كثر ـ استغربوا نشر هذا الكلام واستهجنوا تغييب أسماء الناس الحقيقيين الذين أسّسوا هذا النادي الذي يعتبر أول وأكبر النوادي الرياضية الوطنية التي نشرت كرة القدم في لبنان».

ثم تكرم الزميل بطرس بنشر نبذة عن «نادي النهضة الرياضية» وأورد أسماء الذين تعاقبوا على رئاسة هذا النادي العريق، مؤكداً أنه يحتفظ بوثائق تأسيس ومراحل تطور هذا النادي، كون الراحل والده، إلياس نخلة بطرس، هو أحد مؤسسيه. إن الذي يسرنا ويؤسفنا في آن معاً أمران، أولهما: أنه أتحف قارىء «الملحق» بنشر ما تتضمنه وثائق والده عن تأسيس هذا النادي الذي يعتبر بحق كما أوردنا في الملحق في العدد ١٤ أنه «أبو الأندية اللبنانية». والثاني: وهو المؤسف والمثير للاستغراب والاستهجان فعلاً، لا قولاً، ان الزميل بطرس قد أساء في ردّه إساءتين نرجو ألا تكونا مقصودتين، أولاهما: إساءته للراحل الكبير عزت الترك إذ اتهمه زوراً وبهتاناً بأنه ادعى أنه أسّس نادي «الهلال» و «النهضة الرياضية» وهو لم يقل ذلك. ومن يعد إلى الصفحة التاسعة من الملحق (العدد ١٤ العمود ٣ الفقرة ٢) يتضح له جلياً مدى فداحة الإساءة الثانية التي ارتكبها الزميل بطرس إذ فاته وهو الذي يحمل لقب دكتور أن يحسن قراءة الجملة التالية (وفي إحدى مقابلاتي للمرحوم عزت الترك، قال لي انه في سنة ١٩٢٥ أسّس نادي «الهلال» الرياضي في محلة المصيطبة في ملك آل العاصي. وسنة ١٩٢٦ أسّس «نادي النهضة الرياضية» في محلة مار إلياس بطينا) فقد قرأ كلمة «أسّس» غير المشكّلة في الملحق المذكور بفتح همزة الألف لا بضمها جاهلاً ـ معاذ الله ـ بل نرجو أن يكون متجاهلاً أن همزة الألف لا يصح لغة إلّا أن تأتي مضمومة، كما لا يصح الاسم الذي يليها إلّا أن يكون «نائب فاعل» وليس مفعولاً به، لأن الأندية، عادة

وعرفا ، لا تؤسّس نفسها، بل يتم تأسيسها من قبل أفراد وجماعات. وزيادة في الإيضاح، لا بدّ من لفت الزميل بطرس إلى ما يلي:

أ ـ لو أراد الراحل الأستاذ عزت الترك أن يدعي لنفسه تأسيس نادي «الهلال» و «النهضة الرياضية» لألحق بفعل أسس ضمير الفاعل، أو ضمير الرفع المتحرك وهو تاء المتكلم، ولقال:

«أسّست نادي الهلال» ثم أتبعها بـ «أسّست نادي النهضة».

ب ـ لقد جاء رد الزميل بطرس مجتزأ إذ كيف يفوته وهو الخبير ـ كما يدّعي ـ بأن الراحل عزت الترك لم يؤسس نادي الهلال في ما عناه فقط أنه لم يؤسس نادي النهضة؟!.

إن المثير للاستغراب والذي يحملك على أن ترفع حاجب الدهشة أن يقع الزميل بطرس في رده على مقال «الساحرة الصغيرة» بأخطاء كبيرة كنا نربأ به أن يقارفها، لأنه كان حتى نشره مقاله «أخطاء الكرة» في نظرنا ـ على الأقل ـ أكثر حرصاً على لقب يحمله منذ زمن، وأشد ترفعاً عن الانزلاق في مهاو كهذه ومطبات.

ثم. . . كيف يجرؤ الزميل بطرس على اتهام كاتب المقال، بأنه استقى معلوماته من مصدر واحد، هو الراحل عزت الترك، فيما الأستاذان الكبيران حسين بك سجعان والخبير الرياضي خليل حلمي ما زالا يتمتعان بموفور الصحة والعافية، وكانا خير شاهدين على ما تضمنه المقال قبل دفعه إلى النشر.

وما تضمنه المقال تحديداً عن نادي النهضة يفوق بكثير ما ناله أي ناد لبناني آخر، كما يسرنا أن نطمئن الزميل بطرس إلى أن ما نملكه عن نادي النهضة من تاريخ ووثائق لا يملكه هو نفسه ولا مؤسسوه، ولكن المجال لم يكن مجالاً لعرض عضلات، ولا تأريخاً لنواد، بل كان مدخلاً للعبة استغرق من الملحق الرابع عشر ٥ صفحات واختصر اثنين وتسعين عاماً.

علي حميدي صقر
«الملحق»/«النهار»
٤ - ٧ - ١٩٩٢

الاتحاد العربي لكرة القدم
بين الحلم والواقع

كانت فكرة تكوين اتحاد عربي لكرة القدم حلماً يراود جميع المهتمين بهذه اللعبة في الوطن العربي، وقد بذلت جهود كبيرة ومحاولات عديدة لتحقيق هذا الهدف، ومن أجل ذلك عقد العديد من المؤتمرات والاجتماعات إلى أن تحقق الحلم وأصبح حقيقة واضحة بتأسيس أول اتحاد عربي لكرة القدم في عام ١٩٧٤ في مدينة طرابلس بليبيا وأطلق عليه اسم «الاتحاد العربي لكرة القدم» وبالفرنسية (UNION ARABE DE FOOT - BALL ASSOCIATION) واختصاراً اسم «يوفا UAFA».

وفي عام ١٩٧٦ عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعاً بدمشق وقررت نقل المقر إلى مدينة الرياض وتشكلت لجنة تنفيذية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وسُمي الأستاذ عثمان محمد السعد أميناً عاماً للاتحاد.

ويضم الاتحاد في عضويته حالياً ٢١ دولة عربية وجميعها منضم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك إلى الاتحاد الآسيوي أو الأفريقي لكرة القدم، وقد تمّ وضع النظام الأساسي واللوائح الداخلية والفنية التي تحدد الأهداف وتحكم الأنشطة من اجتماعات وبطولات ودورات تدريبية ولعل أبرز ما جاء في النظام الأساسي هو الأهداف التي من أجلها تمّ تأسيس الاتحاد العربي لكرة القدم، وهذه الأهداف هي:

١ ـ تنشيط لعبة كرة القدم في الوطن العربي وإعداد الكوادر الإدارية والفنية ورفع المستوى الفني للاعب العربي بمختلف الوسائل والأساليب بما ينسجم مع قوانين اللعبة ونظام لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم.

٢ - تدعيم العلاقات بين الاتحادات الأعضاء وتقديم النصح والشورى وتسوية ما قد ينشأ بينها من خلاف، وكذلك توثيق العلاقات مع الاتحاد الدولي والاتحادات القارية.

٣ - التنسيق بين الاتحادات الأعضاء وتوحيد مواقفها في مختلف المجالات المرتبطة باللعبة.

تبرز أنشطة الاتحاد من خلال اجتماعات اللجان المختلفة والبطولات والمسابقات.

* **الجمعية العمومية للاتحاد**: وهي الجهة التشريعية للاتحاد والسلطة العليا فيه وتعقد اجتماعاتها العادية مرة كل سنتين ولها أن تعقد اجتماعات طارئة كلما دعت الحاجة إليه ويحضر تلك الاجتماعات ممثلون عن الاتحادات الأعضاء وهي التي تنتخب اللجنة التنفيذية.

* **اللجنة التنفيذية**: وهي الجهة التنفيذية للاتحاد وتقوم لجنة الأمور المستعجلة بدورها عند الضرورة، وتجتمع اللجنة التنفيذية مرة كل ستة أشهر ويعاونها لجان فرعية دائمة تشكلها من المرشحين من الاتحادات الأعضاء ومن ذوي الخبرة والكفاية في مجال اللعبة.

* **اللجان الفرعية الدائمة**: وهي اللجان المساعدة للجنة التنفيذية وتجتمع مرة كل ستة أشهر وتقترح الأنشطة وتساهم في الإشراف عليها وفي تنفيذها.

* **الأمانة العامة**: وهي الجهة الإدارية للاتحاد وتعمل على تنفيذ كافة القرارات والتوصيات التي تصدر عن الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية، كالدورات التدريبية لتأهيل وصقل كافة الكوادر الإدارية والفنية التي يقيمها وينظمها الاتحاد، وقد حدد النظام الأساسي واللوائح الأخرى الهيكل التنظيمي للاتحاد وشكل الأنشطة وأسلوب تنفيذها.

لجان الاتحاد العربي لكرة القدم

اللجنة التنفيذية 1988 - 1992

م	الاسم	الدولة	المركز
١	صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز	السعودية	الرئيس
٢	معالي الأستاذ/عبد اللطيف السملالي	المغرب	النائب الأول للرئيس
٣	معالي الشيخ/عيسى بن راشد الخليفة	البحرين	النائب الثاني للرئيس
٤	سعادة الأستاذ/عثمان محمد السعد	السعودية	الأمين العام
٥	سعادة الأستاذ/سلطان صقر السويدي	الإمارات	عضو
٦	العميد/فاروق بوظو	سوريا	عضو
٧	الأستاذ/قيس عبد الله العصفور	عمان	عضو
٨	الدكتور/عبد القادر زينل	العراق	عضو
٩	الأستاذ/عبد اللطيف بوكير	ليبيا	عضو
١٠	الأستاذ/فرح وهليه عدو	الصومال	عضو
١١	الأستاذ/وليد كردي	سوريا	الأمين العام المساعد
١٢	الفريق/عبد العزيز مصطفى	مصر	
١٣	معالي الأستاذ/محمد أحمد	مصر	
١٤	الأستاذ/سليم علولو	تونس	أعضاء في الاتحاد الدولي والاتحادات القارية
١٥	الأستاذ/عبد الله الدبل	السعودية	
١٦	الدكتور عبد الحليم محمد	السودان	
١٧	الأستاذ/جميل الجشي	البحرين	

لجنة الأمور المستعجلة

- **الرئيس**: صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- **نائب الرئيس الأول**: معالي الأستاذ/عبد اللطيف السملالي
- **نائب الرئيس الثاني**: معالي الشيخ/عيسى بن راشد الخليفة
- **الأعضاء**: عضوان يتم اختيارهما تبعاً لمكان انعقاد اللجنة والسبب الذي من أجله يستدعي عقد هذا الاجتماع

لجنة العلاقات الدولية

- **الرئيس**: معالي الأستاذ/عبد اللطيف السملالي
- **نائب الرئيس**: معالي الشيخ/عيسى بن راشد الخليفة
- **الأعضاء**: معالي الأستاذ/محمد أحمد
  - الأستاذ/سليم علولو
  - الأستاذ/عبد الله الدبل
  - الأستاذ/عبد اللطيف بوكير
  - الأستاذ/قيس العصفور

لجنة الدورات والمسابقات

الرئيس	الأستاذ/عبد الله الدبل	السعودية
نائب الرئيس	الأستاذ/المنصف الفضيلي	تونس
المقرر	الأستاذ/فاروق سريه	سوريا
الأعضاء	الأستاذ/سعيد السعيداني	الجزائر
	الأستاذ/عبد العزيز الحسن	البحرين
	الأستاذ/سعيد بلخياط	المغرب
	الأستاذ/أحمد عباس	العراق
	الأستاذ/أحمد بهاء الدين عبده	مصر

اللجنة الفنية

الرئيس	الأستاذ/سليم علولو	تونس
نائب الرئيس	الدكتور/شامل كامل	العراق
المقرر	الأستاذ/وليد كردي	سوريا
الأعضاء	الأستاذ/الزين إبرهيم	السودان
	الأستاذ/محمد عبده الوحش	مصر
	الأستاذ/حسن ناصر الشطي	الكويت
	الأستاذ/رشيد مخلوفي	الجزائر

لجنة الحكام

الرئيس	العميد/فاروق بوظو	سوريا
المستشار	الأستاذ/فرح وعليه عدو	الصومال
نائب الرئيس	الأستاذ/عبد الرحمن الدهام	السعودية
المقرر	الأستاذ/ممدوح خرما	الأردن
الأعضاء	الأستاذ/محمد بدر الدين محجوب	ليبيا
	الأستاذ/مصطفى كامل محمود	مصر
	الأستاذ/رستم باقر	قطر
	الدكتور/عبد الحميد سلامة	تونس

اللجنة الإعلامية

الرئيس	معالي الشيخ/عيسى بن راشد الخليفة	البحرين
نائب الرئيس	الأستاذ/منصور الخضيري	السعودية
المقرر	الأستاذ/محمد جميل عبد القادر	الأردن
الأعضاء	الأستاذ/عدنان بوظو	سوريا
	الأستاذ/عمر غويله	تونس
	الأستاذ/محمد عصام الدين عبد المنعم	مصر

اللجنة الطبية

الرئيس	الدكتور عبد الحليم محمد	السودان
نائب الرئيس	الدكتور سمير عبد الله	العراق
المقرر	الدكتور أسامة رياض	مصر
الأعضاء	الدكتور علي بوسنينة	تونس
	الدكتور خطاب عمر	مصر
	الدكتور سمير	العراق

لجنة الإعلان والتسويق والنقل التلفزيوني

الرئيس	الدكتور صالح أحمد بن ناصر	السعودية
نائب الرئيس		
المقرر	الأستاذ/سهيل الصغير	سوريا
الأعضاء	الأستاذ/سعود عبد الحميد الدهلوي	السعودية
	الأستاذ/عبد العزيز عبد الله	تونس
	الأستاذ/حسن حمدي	مصر
	الأستاذ/محمد معروف الشيباني	السعودية
	الأستاذ/عبد الرؤوف الباسطي	تونس
	الأستاذ/وليد كردي	سوريا

البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد

١ ـ بطولة كأس العرب لكرة القدم وتقام مرة كل أربع سنوات على مستوى المنتخبات الأهلية. وقد نظم الاتحاد البطولة الخامسة عام ١٩٨٥ في مدينة الطائف والسادسة عام ١٩٨٨ في مدينة عمّان في الأردن.

٢ ـ مسابقة كأس فلسطين وتقام مرة كل سنتين على مستوى المنتخبات الأهلية للشبان. وقد نظّم الاتحاد المسابقة الأولى عام ١٩٨٣ في المغرب والثانية عام ١٩٨٥ في الجزائر والثالثة عام ١٩٨٩ في العراق والرابعة عام ١٩٩١ في البحرين.

٣ ـ بطولة النوادي العربية وتقام سنوياً على مستوى الأندية العربية الحائزة على بطولة الدوري وقد أقيمت البطولة الأولى عام ١٩٨٢ والثانية عام ١٩٨٤ والثالثة عام ١٩٨٥ والرابعة عام ١٩٨٦ بتونس والخامسة عام ١٩٨٧ بالرياض والسادسة عام ١٩٨٨ في الشارقة والسابعة عام ١٩٨٩ في مراكش والدار البيضاء.

٤ ـ مسابقة كأس النوادي العربية وهي مسابقة جديدة استحدثها الاتحاد وتقام سنويا ، وقد أقيمت المسابقة الأولى بجدة عام ١٩٨٩.

ومن المتوقع استحداث بطولات جديدة خاصة باللاعبين تحت سن ٢٣ سنة وتحت ١٦ سنة لتواكب بطولات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

الدورات التدريبية التي ينظمها الاتحاد

١ ـ دورات تدريبية لصقل المدربين العرب.
٢ ـ دورات تدريبية لصقل الحكام الدوليين والحكام العاملين.
٣ ـ دورات تدريبية لصقل الإعلاميين العرب.
٤ ـ دورات تدريبية في التنظيم والإدارة.
٥ ـ ندوات في الطب الرياضي.
٦ ـ دورات تدريبية لإعداد محاضرين عرب في مجالات التدريب والتحكيم.

النشاطات والمشاركات

ولا ينحصر نشاط الاتحاد بالأنشطة المذكورة آنفاً بل يتعداها إلى نشاطات ومشاركات تتمثل في:

١ ـ اجتماعات المجموعة العربية، ويعقدها الاتحاد قبل كل مؤتمر قاري أو دولي، ويشارك في كل مؤتمر ممثلو الاتحادات الأعضاء في الاتحاد العربي من أجل توحيد الصف واتخاذ موقف موحد

٢ ـ اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ويشارك الاتحاد في هذا الاجتماع باعتباره واحداً من التنظيمات الرياضية العربية.

٣ ـ الاجتماع السنوي للأمناء العامين ويشارك فيه الاتحاد ممثلاً بأمينه العام أو مساعده.

٤ ـ مؤتمرات الاتحاد الدولي والاتحادين الأسيوي والافريقي لكرة القدم ويشارك فيه الاتحاد كمراقب وبدعوة من تلك الهيئات.

الاتحاد العربي لكرة القدم

UNION ARABE de FOOTBALL



أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

المملكة العربية السعودية

الرياض	:	١١٤٤٢
ص.ب	:	٦٠٤٠
هاتف	:	٤٨٢٠٩٢٠
برقياً	:	يواف ٤٠٣٠٩٩
تلكس	:	ساليب أس جي ٤٠٤٧٦٠
فاكس	:	٤٣٢٣١٩٦

SAUDI ARABIA KINGDOM

Riyadh	:	11442
P.O.Box	:	6040
Tel	:	4820920
Cable	:	U.A.F. 403099
Telex	:	Salymp S.J. 404760
Fax	:	4323196

الرئيس	:	صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز (المملكة العربية السعودية)
النائب الأول	:	معالي الأستاذ عبد اللطيف السملالي (المملكة المغربية)
النائب الثاني	:	الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (دولة البحرين)
الأمين العام	:	الأستاذ عثمان محمد السعد (المملكة العربية السعودية)
الأمين العام المساعد	:	الأستاذ وليد كردي (سوريا)

عناوين الاتحادات العربية الأعضاء في الاتحاد العربي لكرة القدم

تحقيقاً للتضامن العربي وتدعيماً للاتصالات والمراسلات بين أعضاء الاتحادات العربية لكرة القدم نثبت فيما يلي عناوين الاتحادات العربية الأعضاء في الاتحاد العربي لكرة القدم.

١ ـ الاتحاد الأردني لكرة القدم:

الهاتف	:	٦٢٥٩٩٣ ـ ٦٢٤٤٨١
العنوان	:	الأردن ـ عمان ـ ص.ب. ١٠٥٤
برقياً	:	أردن فوتبول عمان
التأسيس	:	١٩٤٩
التلكس	:	22415 Foball Jo
الفاكس	:	٦٢٤٤٥٤

٢ ـ اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم

الهاتف	:	٢٤٥٦٣٦
العنوان	:	الإمارات العربية المتحدة ـ دبي ـ ص.ب. ٥٤٥٨
برقياً	:	فوتبول إمارات دبي
التأسيس	:	١٩٧١
التلكس	:	47623 UAE. FA. EM
الفاكس	:	٢٤٥٥٥٩

٣ ـ الاتحاد البحريني لكرة القدم

الهاتف	:	٧٢٩٥٦٣
العنوان	:	البحرين ـ المنامة ـ ص.ب. ٥٤٦٤
برقياً	:	باحكورة البحرين
التأسيس	:	١٩٥١
التلكس	:	9040 FAB. BN
الفاكس	:	٧٢٩٣٦١

٤ ـ الاتحاد التونسي لكرة القدم

الهاتف : ٢٣٣٣٠٣
العنوان : تونس ـ ٢ ش حمزة عبدالمطلب ـ المنزه ٦
برقياً : فوتبول تونس
التأسيس : ١٩٥٦
التلكس : 14783 FTFOOT TN
الفاكس : ٢١٦١ ٧٦٧٩٢٩

٥ ـ الاتحاد الجزائري لكرة القدم

الهاتف : ٧٩٦٧٣٣ ـ ٧٩٩٤٤٣
العنوان : الجزائر
برقياً : فافوت الجزائر
التأسيس : ١٩٦٢
التلكس : 61378 FAFOT DZ
الفاكس : ٢١٣٢ ٧٨٨٦٢٨

٦ ـ الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

الهاتف : ٤٠٢٢٦٩٩ ـ ٤٠٢٠٢٩٩ ـ ٤٠٢٠٠١١
العنوان : السعودية ـ الرياض ـ ص.ب. ٥٨٤٤ الرمز بريدي ١١٤٣٢
برقياً : كورة الرياض
التأسيس : ١٩٥٩
التلكس : 404300 SAFOTB SJ
الفاكس : ٠١/٤٠٢١٢٧٦

٧ ـ الاتحاد السوداني لكُرة القدم

الهاتف : ٧٦٦٣٣ ـ ٧٣٧٨٦
العنوان : السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب. ٤٣٧
برقياً : الكورة ـ الخرطوم
التأسيس : ١٩٣٦
التلكس : 23007 KORA
الفاكس : ــــ

٨ ـ الاتحاد العربي السوري لكرة القدم

الهاتف : ٣٣١٥١١
العنوان : سوريا ـ دمشق ـ مبنى الاتحاد الرياضي العام ـ ستاد أكتوبر ـ البرامكة
برقياً : فوتبول دمشق
التأسيس : ١٩٣٦
التلكس : 411935 HOTECH SY
الفاكس : ــــ

٩ ـ الاتحاد الصومالي لكرة القدم

الهاتف : ٢٢٢٧٣
العنوان : الصومال ـ مقديشيو ص.ب. ٢٤٧
برقياً : فوتبول صومال ـ مقديشيو
التأسيس : ١٩٥١
التلكس : 3/3061 SONOC SM
الفاكس : ــــ

١٠ ـ الاتحاد العراقي لكرة القدم

الهاتف : ٧٧٤٨٢٦١
العنوان : العراق ـ بغداد ـ مبنى اللجنة الأولمبية ـ شارع فلسطين
برقياً : كرة بغداد
التأسيس : ١٩٤٨
التلكس : 214074 IRFA IK
الفاكس : ٧٧٢٨٤٢٤

١١ ـ الاتحاد العماني لكرة القدم

الهاتف : ٧٠٧٧٣٩ ـ ٧٠٧٨٨٥
العنوان : سلطنة عمان ـ مسقط ص.ب. ٦٤٦٢ روي
برقياً : فوتبول مسقط
التأسيس : ١٩٧٨
التلكس : 3760 FOOTBALL ON
الفاكس : ٧٠٧٨٢٩

١٢ ـ الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

العنوان : سوريا ـ دمشق ص.ب. ١٠٤٤٦ تونس ١٧ شارع بلال المنزه السادس.
التأسيس : ١٩٢٨

١٣ ـ الاتحاد القطري لكرة القدم

الهاتف : ٣٥١٦٤١
العنوان : قطر ـ الدوحة ص.ب. ٥٣٣٣
برقياً : فوت قطر ـ الدوحة
التأسيس : ١٩٦٠
التلكس : 4749 QATFOT DH
الفاكس : ٤٢١٦٦٠

١٤ ـ الاتحاد الكويتي لكرة القدم

الهاتف : ٢٥٤٩٩٥٥ ـ ٢٥٥٥٨٣٩ ـ ٢٥٥٥٨٥١
العنوان : الكويت ـ العديلية ـ الصفاة. ص.ب. ٢٠٢٩
برقياً : فوت كويت
التأسيس : ١٩٥٢
التلكس : 22600 FOOTKUW KT
الفاكس : ٢٥٦٣٧٣٧ ـ ٢٥٥٥٩٣٩

١٥ ـ الاتحاد اللبناني لكرة القدم

الهاتف : ٨٦٨٠٩٩ ـ ٨١٧٤٤٥
العنوان : لبنان ـ بيروت ص.ب. ٤٧٣٢
برقياً : فوتبول بيروت
التأسيس : ١٩٣٣
التلكس : 23001 ALABAL
الفاكس :

١٦ ـ الاتحاد الليبي لكرة القدم

الهاتف : ٤٦٦١٠
العنوان : ليبيا ـ طرابلس ص.ب. ٥١٣٧
برقياً : الكورة طرابلس
التأسيس : ١٩٦٣
التلكس : 20896 KURATPLY
الفاكس : ٤٦٦١٠

١٧ ـ الاتحاد المصري لكرة القدم

الهاتف : ٣٤٠١٧٩٣ ـ ٣٤١٣٧٣٠ ـ ٣٤٠٥٥٦٠
العنوان : مصر ـ القاهرة ـ ٥ شارع الجبلاية الجزيرة ـ بريد البرج
برقياً : كرة القاهرة
التأسيس : ١٩٢١
التلكس : 23504 KORA UN
الفاكس : ٣٤١٧٨١٧ ـ ٢٠٢

١٨ ـ الاتحاد المغربي لكرة القدم

الهاتف : ٦٧٢٧٠٦ ـ ٦٧٢٧٠٨
العنوان : المغرب ـ الرباط ـ ص.ب. ٥١
برقياً : فيرمافوت الرباط
التأسيس : ١٩٥٥
التلكس : 32940 FERMFOOT M
الفاكس : ٦٧٢٧٠٧ ـ ٦٧١٠٧٠

١٩ ـ الاتحاد الموريتاني لكرة القدم

الهاتف : ٥١٨٦٠
العنوان : موريتانيا ـ نواكشوط ص.ب. ٥٦٦
برقياً : فوت ريم نواكشوط
التأسيس : ١٩٦١

٢٠ ـ الاتحاد اليمني العام لكرة القدم

الهاتف : ٢١٥٧٢٠
العنوان : صنعاء ص.ب. ٩٠٨
برقياً : صنعاء فوتبول
التأسيس : ١٩٦٢
التلكس : 2710 YOUTH YE
الفاكس : ـــ

أسماء الحكام الدوليين العرب المسجلين في قائمة الاتحاد الدولي

(١٩٩١)

١ ـ الاتحاد الأردني لكرة القدم

عمر بشتاوي أبولوم
إسحق أبو علي
محمود البنا
دهام العقيدات
عودة الرحال
ضرار التميمي

٢ ـ اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم

سالم سعيد بن هزيم
علي بو جسيم
أحمد إبرهيم حكيم
إبرهيم الإعماش
عبدالعزيز محمد الملا

٣ ـ الاتحاد البحريني لكرة القدم

يوسف شريف العلوي
محمد علي الماجد
مطر محمد المالود
أحمد جاسم محمد
عبدالله محمد سيار
يوسف محمد يوسف

٤ ـ الاتحاد التونسي لكرة القدم

محمد صالح بلاغة
رشيد بن خديجة
علي بن ناصر
فتحي بوستة
ناجي الجويني
ناصر كريّم
يونس سلمى

٥ ـ الاتحاد الجزائري لكرة القدم

عبدالحميد بن جهان
عبدالرحمن البرقي
محمد حنصل
مسعود كوسة
رشيد مجيبة
محمد ميموني
محمد سنديد

٦ ـ الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

حسن البحيري
محمد الحركان
عمر المهنا
عبدالله الناصر
محمد الينبوعي
محمد فودة
عمر شقير

٧ ـ الاتحاد السوداني لكرة القدم

عبدالرحيم إبرهيم
عبدالعظيم عيسى البدوي
السر محمد علي
الطاهر محمد عثمان
فيصل ميرغني الحكيم
عباس مصطفى جميل

٨ ـ الاتحاد العربي السوري لكرة القدم

نزار وق
جمال الشريف
قيس العبد لله
فايز البيطار
أسامة الشامي
اسكندر حمّال
معن كيالي

٩ ـ الاتحاد الصومالي لكرة القدم

حسن أحمد عبدالله
حسن شليلا عدو
حسن محمد محمود
محمد حسن خلف
عثمان محمود حلني
محمد مختار شيخ
يوسف محمد شيخ

١٠ ـ الاتحاد العراقي لكرة القدم

عباس عبدالرحمن
طارق أحمد علي
سالم محمد حميد
محمد صلاح كريم
عبدالكريم صالح سعدي
صبحي رحيم عبدالنبي

١١ ـ الاتحاد العماني لكرة القدم

علي بن مبارك الحسني
عبدالله بن سعيد باحاج
عبدالله بن عمر باعبود
خميس بن موسى البلوشي
ياسر بن محمد خلفان

١٢ ـ الاتحاد القطري لكرة القدم

إبرهيم وليد أبو عشوان
عبدالله حسين الجابر
إبرهيم مسعود الكعبي
حسن عبدالله الملا
إبرهيم محمد محمودي

١٣ ـ الاتحاد اللبناني لكرة القدم

طلال صالح
عمار عمار
طالب رمضان
عمر مصطفى

١٤ ـ الاتحاد العربي الليبي لكرة القدم

جمعة المغربي
شعبان الشاري
محمد السوادي
يوسف بلال
محمد بن غرشة
محمد فرجاني
عبدالعزيز شريف

١٥ ـ الاتحاد المصري لكرة القدم

قدري عبدالعظيم
ممدوح ضرار
يحيى البريري
محمد حسام الدين
عصام صيام
نشأت توفيق

١٦ ـ الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم

عمر أبو القاسم
محمد بحار
لاربي عباس
بابا لعويس
عبدالعال ناصري
مولاي نجاشي
عبدالكبير ناجيدي

١٧ ـ الاتحاد الموريتاني لكرة القدم

ديبلي بيراما
بابكر فال
محمد حضرمي
ندواك باباپلي
إدريس سار
إبرهيم سو

١٨ ـ الاتحاد اليمني العام لكرة القدم

عبدالواحد الخميسي
عبدالله هادي بهيان
محمد عبدالسلام ناجي
محمد سعد خميس
محمد يحيى سنهوب

١٩ ـ الاتحاد الكويتي لكرة القدم

لم يسجل الأسماء بسبب حرب الخليج

عنوان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»

الاتحاد الدولي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ١٦٦)

F.I.F.A.
SWITZERLAD
8030 ZURICH 30, P.O. BOX: 85
CABLE: F.I.F.A. ZURICH
TEL: (01) 384 95 95
TELEX: 817240 F.I.F.A. CH
FAX: (01) 384 96 96

عناوين الاتحادات القارية

الاتحاد الأفريقي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٤٨)

C.A.F.
A.R. EGYPT
CAIRO - GUEZIRA, 5 GABALAYA STR
CABLE: AFROBAL. CAIRO
TEL; 3416730 - 3412497
TELEX: 93162 CAFUN
FAX: 3420114

* * *

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٣٥)

UEFA
SWITZERLAND 3000 BERNE 15
JUPITERSTRASSE 33
P.O. BOX: 16
CABLE: UEFA. BERNE
TEL: 031/321735
TELEX: 912037 UEFA CH
FAX: 031/ 321838

* * *

اتحاد أمريكا الشمالية والكاريبي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٢٧)

CONCACAF
717 FIFTH A VENUE 13th FLOOR
NEW YORK 10022
U.S.A.
TEL: (212) 3080044
TELEX: 49605089 (CONCAF)
FAX: (212) 3081851

* * *

اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ١٠٠)

CONMEBOL
ED. BANCO DO BRASIL - PISO 4
NUESTRA SENORA DE LA -
ASUNCION - 540
T: (595 - 21) 94628, 441483, 94321.
C: CONMEBOL
X: 328 PY CONMEBOL
F: (595 - 21) 492976

* * *

الاتحاد الأسيوي لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٣٣)

A. F. C.
MALAYSIA - KUALALAMPUR. 50150
93 - E, JALAN MAHARAJALELA
(JALAN BIRCH)
CABLE: AFC KUALA LAMPUR.
MALAYSIA
TEL: 2484432, 2415196
TELEX: 30837 AFC.MA
FAX: 03 - 2424031

* * *

اتحاد أوقيانوس لكرة القدم
(الاتحادات الأعضاء ٨٠)

OFC
OCEANIA
NEW ZEALAND
MT SMART STADIUM
P.O. BOX 35 - 210, BROWNS BAY,
AUCKLAND 10
TEL: 64 - 9 - 590705
TELEX: 63007 NZFAOFC NZ
FAX: 64 - 9 - 413 80 74

* * *

[دليل الحكام]



CONCACAF

725 FIFTH AVENUE, 17th FLOOR

NEW YORK 10022

USA

TEL.: (212) 3080044

TELEX: 4990989 (CONCAF)

FAX: (212) 3081851

CONMEBOL

ED. BANCO DO BRASIL - PISO 4

NUESTRA SENORA DE LA -

ASUNCION - 540

T: (595 - 21) 94628, 441483, 94321.

C: CONMEBOL

X: 628 PY CONMEBOL

F: (595-21) 49096

عناوين الاتحادات القارية

A. F. C.

MALAYSIA - KUALALAMPUR. 50150

93 - E, JALAN MAHARAJALELA

(JALAN BIRCH)

CABLE: AFC KUALA LAMPUR.

MALAYSIA

TEL: 2484432, 2415196

TELEX: 30837 AFC.MA

FAX: 03 - 2424031

OCEANIA

NEW ZEALAND

MT SMART STADIUM

P.O. BOX 35 - 210, BROWNS BAY,

AUCKLAND 10

TEL: 64 - 9 - 590705

TELEX: 63007 NZFAOFC NZ

FAX: 64 - 9 - 413 80 74

[الحكام الدوليون]



الحكم الدولي طلال صالح.



الحكم الدولي عمار عمار



الحكم الدولي طالب رمضان.



الحكم الدولي زهير المصري.



الحكم الدولي عفيف علي حسن.

طلال صالح

ـ مواليد: ١٩٥١/١٢/٢١. جون (إقليم الخروب).

ـ سجل: ١٣ ـ جون.

ـ ترشح للقائمة الدولية: ١٩٨٤.

ـ دولي: ١٩٨٨.

ـ الطول: ١,٧٨م.

ـ الوزن: ٧٤ كلغ.

ـ تلفون: ٣١٦٧٠٢.

ـ المباريات الدولية: ١٣.

المشاركات:

* ١٩٨٨: (تصفيات كأس آسيا للشباب في العاصمة البحرانية المنامة)، إذ قاد مباراتين أولاهما بين قطر والبحرين والثانية بين قطر والباكستان.

* ١٩٨٨: (نهائيات كأس العالم للشباب في العاصمة القطرية الدوحة).

* ١٩٨٨: (نهائيات كأس العرب في العاصمة الأردنية عمان).

* ١٩٩٠: (تصفيات كأس شباب آسيا في حلب ـ سوريا).

* ١٩٩١: (نهائيات كأس النوادي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن).

* ١٩٩١: (تصفيات دورة الألعاب الأولمبية ـ برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة).

* ١٩٩١: (تصفيات كأس الأمم الآسيوية في العاصمة القطرية الدوحة).

* ١٩٨٧: (دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العاشرة في اللاذقية ـ سوريا).

* ١٩٨٨: (تصفيات كأس النوادي العربية في تونس).

* ١٩٨٧: (تصفيات كأس النوادي العربية بالمغرب في الدار البيضاء).

* ١٩٨٧: نهائيات كأس النوادي العربية في المملكة العربية السعودية (الهلال السعودي ـ الترسانة المصري).

* ١٩٨٥: كأس فلسطين في الجزائر العاصمة (وشارك كمراقب خطوط) في المباراة النهائية بين السعودية ـ الجزائر (٢ ـ ١) للسعودية.

طالب رمضان

ـ مواليد: ١٩٥٤/٧/٨. الجنوب اللبناني ـ النبطية.
ـ سجل: ٢٦٩ ـ النبطية.
ـ دولي: ١٩٨٩.
ـ الطول: ١,٨٠م.
ـ الوزن: ٨٢كلغ.
ـ تلفون: ٨٦٨٠٩٩.

المشاركات: ـ

* ١٩٨٩: (دورة الصداقة والسلام في الكويت).
* ١٩٩٠: (تصفيات كأس آسيا للشباب في العاصمة الإيرانية طهران).
* ١٩٩١: (تصفيات الألعاب الأولمبية ـ برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة).
* ١٩٩١: (تصفيات كأس النوادي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن).
* ١٩٩٢: تصفيات كأس الأمم الآسيوية (المجموعة الثانية) في مدينة العين في الإمارات العربيّة المتحدة.

عمار محمد عمار

ـ مواليد: ١٩٥٧/١١/١٢.
ـ سجل: ٢٤.
ـ دولي: ١٩٨٩.
ـ الطول: ١٧٤ سنتم.
ـ الوزن: ٧٠ كلغ.
ـ تلفون: ٨٠٥٧٠٧.

المشاركات: ـ

* ١٩٩٠: (تصفيات كأس آسيا للناشئين بالإمارات العربية المتحدة).
* ١٩٩٠: (تصفيات كأس النوادي الآسيوية في العاصمة اليمنية عدن).
* ١٩٩١: (تصفيات دورة الألعاب الأولمبية ـ برشلونة في العاصمة القطرية الدوحة).
* ١٩٩٢: (تصفيات كأس آسيا للناشئين في العاصمة القطرية الدوحة).

عمر مصطفى

ـ مواليد: ١٩٤٩/٤/٨ الشمال اللبناني ـ طرابلس.
ـ سجل: ١٨٤.
ـ دولي: ١٩٩٠.
ـ الطول: ١٧٥ سنتم.
ـ الوزن: ٧٨ كلغ.
ـ تلفون: ٨٦٨٠٩٩.

المشاركات: ـ

زهير المصري

ـ مواليد: ١٩٤٨/٥/٣ بيروت ـ المصيطبة.
ـ سجل: ١٦٦٤ ـ المصيطبة.
ـ دولي: ١٩٩٢ (لمراقبة الخطوط).
ـ الطول: ١,٨٠ م.
ـ الوزن: ٨٤ كلغ.
ـ تلفون: ٣١١٧٠١/٢/٣/٤.

المشاركات: ـ

* ١٩٩٢: (تصفيات كأس النوادي العربية في تونس).
* ١٩٩٢: (تصفيات كأس شباب آسيا في مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية).

عفيف علي حسن

ـ مواليد: ١٩٥١/١/٥ بيروت.
ـ سجل: ١١٣٣ باشورة.
ـ دولي: ١٩٩٢ (لمراقبة الخطوط).
ـ الطول: ١,٨٠م.
ـ الوزن: ٨٣ كلغ.
ـ تلفون: ٣٠٩٤٣١ منزل، ٣٠٣٠٦٠/٦١ العمل.

المشاركات: ـ

محمد علي سعد

- مواليد: ١٩٥١/١/٧ الجنوب اللبناني - معركة.
- سجل: ١١/معركة.
- دولي: ١٩٩٢ (لمراقبة الخطوط).
- الطول: ١٦٩ سنتم.
- الوزن: ٧٥ كلغ.
- تلفون: ٨٦٨٠٩٩.

المشاركات:

دليل الحكام

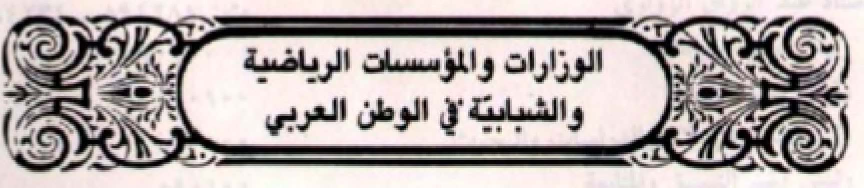
الرقم	الاسم	تاريخ الانتساب	الفئة	رقم الهاتف
١	طلال عبد المنعم صالح	١ - ١- ١٩٨٠	دولي	٦٣٣٠٩٢
٢	عمار محمد عمار	١ - ١ - ١٩٨٢	دولي	٨٠٥٧٠٧
٣	طالب جميل رمضان	١ - ١ - ١٩٨٥	دولي	—
٤	عمر مصطفى مصطفى	١ - ١ - ١٩٧٨	دولي	—
٥	زهير معروف المصري	١ - ١ - ١٩٦٨	دولي	٣١١٧٠٠
٦	عفيف محمد علي حسن	١ - ١ - ١٩٨١	دولي	٣٠٩٩٤٢
٧	محمد علي عبد الله سعد	١ - ١ - ١٩٨٥	دولي	٣٠١٣٥٠
٨	خليل إبرهيم مدني	١٦ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	٥١٢٨٠٨
٩	وصاف حامد سقلاوي	١ - ١ - ١٩٩٠	متدرج	—
١١	خليل حسين عواضة	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
١٤	فارس انطوان كرم	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثانية	٣٣١٥٩٥/ ٤٤٢٧٩٨
١٥	نبيه فايز نادر	١ - ١ - ١٩٨٠	الأولى	٣٠٤٣٥٩/ ٨٦٧١٤٣
١٦	جمال علي سليم	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	٣٥٣٤٥٩
١٧	قاسم محمد سويد	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	٨٤١٠٥٥
١٨	خالد محمد الشموري	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—

الرقم	الاسم	تاريخ الانتساب	الفئة	رقم الهاتف
١٩	سليم عبد الغني رمضان	٢ - ٧ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٢٠	محمد سعيد ساطي	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٢١	عمر إسماعيل قاسم الجراح	٢ - ٧ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٢٢	عادل عبد الرضا الزين	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٢٣	جورج سليمان كعدي	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	٨٩٥٠٦٦/ ٨٩٦٧٣١
٢٤	حسني عبد الرحمن قبيسي	١ - ١ - ١٩٦٧	الأولى	٣٠٢٧٠١/ ٣٠٢٧٧٠
٢٥	زكريا عبد الرحمن العبد	١ - ١ - ١٩٨٥	الثانية	—
٢٦	حيدر محمد قليط	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٢٧	حسن علي شرارة	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٢٨	أسد الله قاسم حبس	١ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	—
٢٩	علي حسين شريف	٢٣ - ٦ - ١٩٨٩	الثالثة	٨٧٠٣٢١
٣٠	أيمن صلاح الدين صوّان	٢ - ٧ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٣١	فادي شكيم سيف الدين	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	٨٢١٧٧١
٣٢	حسين أحمد ساطي	٢٤ - ٦ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٣٣	حسين علي صالح	١ - ١ - ١٩٧٣	الأولى	٨٦٠٤٥٧/ ٨١٠٨٢٠
٣٤	إيلي نعوم نعوم	١ - ١ - ١٩٨١	الأولى	٢٨٢٣٧٥
٣٥	جوزف نعوم نعوم	١ - ١ - ١٩٨٠	الأولى	٢٨٢٣٧٥
٣٦	محمد عبد الله سعد	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	—
٣٧	طارق عارف الحجار	٢٨ - ٩ - ١٩٨٨	الثانية	٣١٩٥١٥
٣٨	مصطفى إبرهيم إسماعيل	١ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	—
٤٠	أحمد حسن عبد الله	١ - ١ - ١٩٨٥	الأولى	—
٤١	يزبك عبد الله يزبك	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	٣٠١٣٥٠
٤٢	يوسف خضر همدر (متوفى)	١ - ١ - ١٩٦٨	الأولى	٨٣٧٢١٣
٤٣	أحمد محمد السيد	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٤٤	محمد علي العويك	٦ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٤٥	محسن يونس زينة	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٤٦	جريس بطرس بوضاهر	٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	٦٦٠٨٩٩

٤٧	إحسان أحمد رمضان	٦ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٤٨	حسين علي علي	٦ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	٤٣٠٣٥٠/ ٤٤١٤٠٧
٥٥	محمد إبر هيم حمادة	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
٥٦	نبيل الجردي	—	متدرج	—
٥٨	وليد ملحم حليمة	٦ - ١٠ - ١٩٨٨	الثالثة	—
٦٢	عدنان محمود مكداش	١ - ١ - ١٩٧٢	الثانية	٨٦٦٦٠٦/ ٣٠٨٤٣١
٦٤	حسين محمود إسماعيل	١ - ١ - ١٩٨٦	الثالثة	—
٦٥	علي حسين ضاهر	٦ - ٣ - ١٩٨٩	الثالثة	—
٦٧	قاسم محمد الحاج علي	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثانية	—
٧١	عماد جميل البعيني	١ - ١ - ١٩٨٧	الثالثة	٥٠١٥٨١
٧٢	بسام عزات القسماني	١ - ١ - ١٩٨٧	الثالثة	—
٧٤	فيليب سامي نعمة	١ - ١ - ١٩٨٠	الأولى	٤٩٢٦٥٠/ ٤٤٤٧٠٣
٧٦	سامي علي خليل	١ - ١ - ١٩٨٥	الثانية	—
٧٧	محمد نبيل محمد عياد	١٩ - ٦ - ١٩٨٩	الثانية	٤٣٠٢٧٠/ ٤٣٠٥٧١
٨٥	محمد أحمد عباس	١ - ١ - ١٩٨٠	الثانية	—
٨٦	محمد رأفت مصري عتال	١ - ١ - ١٩٨٦	الثانية	٤٣١١٤٧
٨٧	محمد فياض الديك	١ - ١ - ١٩٨٠	الثانية	—
٨٨	ميلاد وجيه فنيانوس	١ - ١ - ١٩٨٥	الثانية	—
٨٩	علي محمد الأشرفي	١ - ١ - ١٩٨٤	الثانية	—
٩٥	آزاد هوسيب هرمندريان	١ - ١ - ١٩٨٣	الأولى	٨٩٥٠٦٦/ ٨٩٦٧٣١
١٠٠	مصطفى خضر طالب	٦ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	٤٣١٠٧٥
١٠٤	مصطفى محمد مقصود	—	الثانية	—
١٠٦	مصباح فضل الرميتي	١٨ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	٨٣٧٢١٣
١٠٧	طالب محمود نعماني	١٧ - ١ - ١٩٨٦	الأولى	٧٢٤٥٥٢
١١٤	نقولا حنا الشماعي	١ - ١ - ١٩٨٢	الثانية	٨٨٧٨٦٥
١١٦	نادر بطرس ندرة	١ - ١ - ١٩٨٠	الثانية	—

١١٧	غالب علي حمادة	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
١١٨	حسين قاسم حبس	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
١١٩	شربل إلياس الخوند	١ - ١ - ١٩٨٥	الأولى	—
١٢٠	عزام خضر إسماعيل	٢٠ - ٦ - ١٩٨٩	الثالثة	—
١٢٤	سايد أنطونيوس البيسري	١٩ - ٩ - ١٩٩٠	الثالثة	—
١٢٧	روبين نظرت ترزيان	١ - ١ - ١٩٨٧	الثانية	٨٨٦٣٠٩
١٢٨	محمود عاشق عباس (سوري)	١٩٨٦	الثانية	٨٣٠٢٣٣/ ٨٦٦٧٣٢
١٣٤	مصطفى محمود زفتاوي (سوري)	٥ - ٢ - ١٩٨٢	متدرج	٦٦١٧٠٤/ ٦٦٢٣١٦
١٣٦	خالد محمد الحاج شحادة	١ - ٩ - ١٩٨٠	الأولى	—
١٣٧	محمد دالاتي	—	متدرج	٨٠٦٠٣١/ ٨٠٧٨٦٦
١٣٨	حسن كمال الأحمد	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
١٣٩	علي حسن الأحمد (سوري)	١ - ١ - ١٩٨٩	الثالثة	—
١٤٠	عادل بربر	—	الثانية	—
١٤١	جمال حسن ملك	—	(غير عامل)	—
١٤٢	يوسف جرجس بوضاهر	—	الثانية	—
١٤٥	هاغوب حبيب أخرابيان	—	الأولى	٤١٤٧٢٨
١٤٦	سالم سمعان سليمان (فلسطيني)	٢٧ - ٤ - ١٩٨٥	الأولى	٤٩٧٥٧٩
١٤٧	عصام محمد حمدان	١ - ١ - ١٩٨٥	الثالثة	—
١٤٨	حبيب متري عطوي	١ - ١ - ١٩٨٠	الثانية	—
١٤٩	جرجس عبد الأحد منصور (سوري)	١ - ٦ - ١٩٨٩	الثانية	—
١٥٠	يوسف نور الدين (سوري)	—	الثانية	—

دليل الرياضي





* **المعهد القومي للشباب:**
الجمهورية العراقية ص.ب.: ٤٤١ بغداد شارع فلسطين ـ زيونة، وزارة الشباب سابقـ
ت: ٧٧٢٨٤٢٨ ـ ٧٧٢٥٢٣ ـ٠ ٦٧٢٥٥٠٨.

* **المركز القومي للألعاب الرياضية:**
المملكة المغربية ـ مولاي شير ص.ب.: ٤٨٥ الرباط تلكس ٣٢٨٧٩ ت: ٨١١٥٠
٦٣٦٠٧.

* **مجلة الشباب والرياضة:**
الجمهورية التونسية ـ شارع خير الدين باشا ص.ب.: ٤٠١ تونس تلكس N
JAMIA ت: ٨٩٠١٦٠ ـ ٨٩٤٢٨٠.

* **الأردن ـ وزارة الشباب:**
ص.ب.: ١٧٩٤ عمان ـ تلكس 21749 ت: ٦٤٤٣٩٢.

* **الإمارات العربية ـ المجلس الأعلى للشباب والرياضة:**
شارع صلاح الدين ـ عمارة الساير ـ ديرة ـ ص.ب.: ١٥٣٩ أبوظبي. برقيات شبا
الإمارات تلكس 48058 EMISHEM.
ت: ٣٧٨٤٠٠ أبوظبي ٦٩١٦٨٠ دبي.

* **دولة البحرين ـ المجلس الأعلى للشباب والرياضة:**
ص.ب.: ٤٩٨ المنامة ـ تلكس 8738 SHABABBN.
ت: ٧١٢٦٥٧ ـ ٧١٤٠٢١.

* **الجمهورية التونسية وزارة الشباب والرياضة:**
٨٩ شارع الهادي بن شاكر ـ تونس ت: ٢٨٦٢٩٦.

* **الجزائر ـ وزارة الشباب:**
حي بلكور ـ شارع محمد بلو يرذار ـ الجزائر ت: ٦٦٠٩٠١ ـ ٦٦٣٣٥٠
٦٦٨٩٣٦.

* جيبوتي: وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة والثقافة:
ص.ب.: ١٦ جيبوتي ت: ٣٥٢٦٤٢ - ٣٥٠٩٩٧.

* المملكة العربية السعودية - الرئاسة العامة لرعاية الشباب: ص.ب.: ٩٥٦ الرياض - شارع الجامعة، تلكس SPORTS J 20181 ت: ٤٠١٤٥٧٦.

* السودان - وزارة الشباب والرياضة:
ص.ب.: ٥٧٣ شارع النيل - الخرطوم - برقيات الشباب والرياضة.
ت: ٧٧٢٤٦ - ٧٩٦٣٨.

* سوريا - مكتب الشبيبة والرياضة القطري:
ص.ب.: ٣٠٤٥ دمشق ت: ٢٢٥٠٧٦ - ٧١٩٤٢.

* الصومال - وزارة الشباب والرياضة:
ص.ب.: ٥٢٣ شارع الجمهورية - مقديشيو.
ت: ٣٩٠٨٧ - ٢٨٠١٦ - ٤٩٠٧١.

* العراق - وزارة الشباب:
شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد ص.ب.: ٤٤١ الكرادة الشرقية تلكس 212502480 UTHIK ت: ٧٧٤٨٢٦١ - ٧٧٤٤٤٧٥.

* سلطنة عُمان - وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب - مديرية شؤون الشباب:
ص.ب.: ٢١١ مسقط تلكس 3532SHABABON ت: ٧٠٣٢٩٩.

* فلسطين: المجلس الأعلى للرياضة والشباب:
١٧ نهج بلال - المنزه السادس - تونس ت: ٢٣٨٧٣٠

* قطر - المجلس الأعلى للرياضة والشباب:
ص.ب.: ٥١١ الدوحة - تلكس SHABABDOHA 4590 برقياً - رعاية الشباب ت: ٤٤١٢٥٠ - ٤٤١٢٦٠.

* الكويت - وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل:
ص.ب.: ٥٦٣ الصفاة - الكويت تلكس 30329 KT. ت: ٢٤٦٤٥٠٠ - فاكس ٢٤٠٦٣١٨.

* لبنان - المديرية العامة للشباب والرياضة:
شارع سامي الصلح - بيروت ت: ٣٨٢١٧٨/٩ - ٣٨٤٧٢٥.

* ليبيا - أمانة الرياضة الجماهيرية الليبية:
طرابلس - تلكس RIADAHLY 20710 ت: ٤٨١٦٩.

* مصر - المجلس الأعلى للشباب والرياضة:
ميت عقبة - الزمالك - القاهرة أمام نادي الزمالك. ص.ب.: ٤٨٥ تلكس 21231 UN ت: ٣٤٦١٠٩٢ - ٣٤٦٣٦٥٠ - ٣٤٦٥٠٣٥.

* المغرب - وزارة الشبيبة والرياضة:
شارع محمد الخامس - الرباط ت: ٦٠٠٤١ - ٦٢٩٣٦.

* موريتانيا - وزارة الثقافة والشباب والرياضة:
ص.ب.: ١٧٢ نواكشوط - موريتانيا ت: ٥١٨٦٠ - ٥٢٠٥٠ - ٥٢٧١٦.

* اليمن العربي - المجلس الأعلى للشباب والرياضة:
ص.ب.: ٢٤١٤ صفار - شارع جدة - صنعاء، تلكس YoVTHYE 2710 ت: ٢١٥٦٣ - ٢٠٠٨٧٣.

* اليمن الديمقراطي - المجلس الأعلى للشباب والرياضة:
ص.ب.: ٩٣٣ كريتر - عدن ت: ٥٥٠٠٢ - ٥٥٦٩٧.

اللجان الأولمبيّة

* اللجنة الأولمبية الأردنية:
ص.ب.: ١٠٠٥ - عمان - الأردن - برقياً لاقيا تلكس 21749 (493). ت: ٦١١١٤٧/٨ - ٦٧١١٧١.

* اللجنة الأولمبية للإمارات العربية المتحدة:
ص.ب.: ٤٣٥٠ دبي برقياً: أولمبيك - إمارات دبي تلكس 47940 NOCEM ت: ٢٢٣٢٤٢ - ٣٢٦٧٥٧.

* اللجنة الأولمبية البحرانية:
أم الحصم طريق ٣٩١٢ فيلا رقم ٥١٠ المنامة ص.ب.: ٢٦٤٠٦. تلكس 9343 OLYMPBN.

* اللجنة الأولمبية التونسية:
٢ مكرر بيير دي كوبيرتان - تونس - ت: ٢٥٨٦٦٣.

- **اللجنة الأولمبية الجزائرية:**

RUE MESXEDELA LIBERTE: 24 GER.

تلكس: 53184 COADZ P.O.Box 64

ت: ٦٣٠٣٥٧ (٢١٣).

- **اللجنة الأولمبية الجيبوتية:**

ص.ب.: ١٦ جيبوتي، تلكس 5871 DI، ت: ٣٥٢٦٤٢ ـ ٣٥٠٩٩٧.

- **اللجنة الأولمبية العربية السعودية:**

ص.ب.: ٦٠٤٠ الرياض ـ برقياً سعودي يلمبيك تلكس 201081 SPORTS J، ت: ٤٨٢١٩٥١ ـ ٤٦٥٤٦٢٩ ـ ٤٦٤٥٨٧.

- **اللجنة الأولمبية السودانية:**

ص.ب.: ١٩٣٨ ـ شارع البلدية ـ الخرطوم ـ السودان ـ برقياً أولمبياد، تلكس 224350 SAS، ت: ٨١١٦٠ ـ ٢٤٦.

- **اللجنة الأولمبية السورية:**

ص.ب.: ٣٣٧٥ دمشق برقياً الغار دمشق تلكس 11935 HOTCH ت: ٢٢٨١٠٥.

- **اللجنة الأولمبية الصومالية:**

ص.ب.: ٥٢٣ شارع الجمهورية مقديشيو برقياً SOMAL OLYMPIC، تلكس 615 MOGADISHU، ت: ٢٠٩٥٠ ـ ٢٨٠٤٢ ـ ٢٠٨٧٨/٥٢.

- **اللجنة الأولمبية العراقية:**

ص.ب.: ٤٠٢٤ الكرادة الشرقية ـ برقياً IRAQ. تلكس 213409 IRAQIK ت: ٧١٩٨٨٧٤ ـ ٧٧٢٥٧٢٣.

- **اللجنة الأولمبية العمانية:**

ص.ب.: ٢١١ ـ مسقط.

تلكس 3532 MB ت: ٧٠٠٤٧٤ ـ ٧٠٣٢٩٩.

- **اللجنة الأولمبية الفلسطينية:**

١٧ شارع بلال ، المنزه السادس ـ تونس، ت: ٢٣٨٧٣٠.

- **اللجنة الأولمبية القطرية:**

ص.ب.: ٧٤٩٤ ـ الدوحة ـ قطر ـ برقياً: رعاية شباب.

تلكس 4590 SHABAAB.

- **اللجنة الأولمبية الكويتية:**

ص.ب.: ٧٩٥ الصفاة ـ الكويت ـ شارع خالد بن الوليد.

برقياً ـ كومتي ـ تلكس 23192 COMITE.

- **اللجنة الأولمبية اللبنانية:**

ص.ب.: ٤٣٠٠ بيروت ـ الجمهورية اللبنانية.

تلكس 22278 MADINA، ت: ٩٦١/٢٧٥٣٨٢ ـ ٢٦٢٤٩٦ ـ ٢٦٢١٦٢.

- **اللجنة الأولمبية الليبية:**

ص.ب.: ٨٧٩ شارع البلدية ـ طرابلس ـ برقياً ليبي أولمبيك، تلكس 20420. ت: ٣٠٠٧٩ ـ ٣٩١٥٠ ـ ٣٠٠٧٥.

- **اللجنة الأولمبية المصرية:**

١٣ شارع قصر النيل ص.ب.: ٢٠٥٥ القاهرة برقياً أولمبياً القاهرة ـ تلكس 93000 OLYMPUN، ت: ٧٥٣٢٩٦ ـ ٩٧٠٩١٧.

- **اللجنة الأولمبية المغربية:**

ص.ب.: ١٣٤ شارع سمية ـ أكدال ـ الرباط ـ برقياً: Mar OLYMPIQUE تلكس (IVM) 32085 AM C.N.O.M. ـ ت: ٧١١٩٦ ـ ٧٠٢٠١.

- **اللجنة الأولمبية الموريتانية:**

ص.ب.: ٨٥ نواكشوط تلكس 51860 أو 52990 ت: ١٥٨٦٠ ـ ٥١٣١٤.

- **اللجنة الأولمبية للجمهورية العربية اليمنية:**

ص.ب.: ٢٧٠١ شارع سبتمبر ـ صنعاء ـ برقياً ـ أولمبية تلكس 55276 أو 52448.

- **اللجنة الأولمبية لجمهورية اليمن الديمقراطية:**

ص.ب.: ٩٢٣ عدن ـ كريتر.

برقياً مار ـ عدن ـ تلكس 2323 YD - MAR.

ت: ٥٥٠٠٢ ـ ٥٥٦٩٧.

الاتحادات الرياضية العربية

- **الاتحاد العربي لألعاب القوى للهواة:**
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ٤٠٨٠٢، الرياض ـ برقياً قوى العرب ـ الرياض ـ تلكس 204720 ـ ت: ٤٠٣٥٨٨.

- **الاتحاد العربي لكرة القدم:**
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ٦٠٤٠ الرياض ـ برقياً يوافا تلكس 204760 SALYMP SJ 203099 ـ ت: ٤٨٢٠٩٢٠.

- **الاتحاد العربي للكرة الطائرة:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٤١ بغداد ـ أعظمية ـ برقياً منبطائرة تلكس 313409 ـ ت: ٧١٩٧٣٩١ ـ ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٤٢٢٧٤٠٠.

- **الاتحاد العربي لكرة السلة:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٠٤٥ بغداد ـ أعظمية الكرادة الشرقية، ت: ٧١٩٨٨٧٤ ـ ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٧١٩٨٨٧٩.

- **الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية:**
المملكة المغربية ـ ص.ب.: ١٣٤ ـ شارع أكدال ـ الرباط ـ ت: ٧١١٩٦ ـ ٧٠٢٠١.

- **الاتحاد العربي لكرة الطاولة:**
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ٤٦٧٤ الرياض ـ برقياً كرة الطاولة الرياض ـ تلكس 20430 ـ ت: ٤٨٢٠١٨٨ ـ ٤٦٥٩٧٥٠.

- **الاتحاد العربي للسياحة:**
الجمهورية العربية السورية ـ ص.ب.: ٥٦٩٦ دمشق ـ البرامكة.
برقياً: الغار ـ تلكس 411935 ـ ت: ٢٢٥٠٥٢ ـ ٢٢٥٠٢٦.

- **الاتحاد العربي للدراجات:**
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ٥٨٢٨ الرياض ـ برقياً: سيكلعرب تلكس 201081 SPORTS ـ ت: ٤٨٢٠١٦٦ ـ ٤٧٨٤٥٧٩.

- **الاتحاد العربي لكرة المضرب:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٤١ بغداد ـ برقياً: شارع فلسطين تلكس 2824 ـ ت: ٧١٩٧٣٩٠ ـ ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٧١٩٧٣٩١.

- **الاتحاد العربي للمصارعة:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٠٢٤ بغداد ـ أعظمية ـ برقياً: أروك تلكس 213409 IROCIK ـ ت: ٧١٩٨٤٢٩ ـ ٧٧٢٥٧٢٣.

- **الاتحاد العربي للكاراتيه:**
الجمهورية العربية السورية ـ ص.ب.: ١٣٤٨٤ دمشق.
برقياً: الغار ـ دمشق ـ ت: ٤٥٧٤٠٢ ـ ٢٢٥٠٣٤ ـ ٢٢٥٠٥٢.

- **الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب:**
الجمهورية التونسية ـ ص.ب.: ٣٢٠ ـ ١٠١٥ ـ القياضة الأصلية ـ تونس ـ ١٠ نهج علي باش حانبة ـ تونس.
تلكس 12531 SOTOR ـ ت: ٢٤٦٠٠٠ ـ ٤٥٧٤٠٢.

- **الاتحاد العربي للطب الرياضي:**
الجمهورية التونسية ـ ١٨ نهج عنابة ـ تونس.
تلكس 14505 ـ ت: ٢٤٦٩٣٩ ـ ٢٥٨٥٣٧.

- **الاتحاد العربي لنوادي العلوم للشباب:**
الجمهورية التونسية ـ حي الشباب ـ الجناح رقم ٧ ـ شارع محمد الخامس ـ تونس ـ ت: ٢٨١٦٨٩.

- **الاتحاد العربي للملاكمة «للهواة»:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٤١ كرادة ـ خربندة ـ برقياً آروك. تلكس 2824 IROC.

- **الاتحاد العربي للسلاح والمبارزة:**
الجمهورية التونسية ـ نهج عبد الرزاق ـ قرباكة ـ منغلوري ـ تونس تلكس 13246 MIS ـ ت: ٢٨٦٢٩٦.

- **الاتحاد العربي للجودو:**
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ١٦٤٠٢ الرياض ـ ت: ٤٨٢٠٩٠١ ـ ٤٦٤٨٠٦٥.

- **الاتحاد العربي للاسكواش:**
المملكة الأردنية الهاشمية ـ ص.ب.: ٧٨٨٢ عمان ـ ت: ٦٦٧١٨١.

- **الاتحاد العربي لعمداء ومدراء معاهد وكليات التربية الرياضية:**
الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ الوزيرية ـ ص.ب.: ٤٤١ ـ ت: ٤٢٢٩٤٩١٠ ـ ٧٧٢٥٧٢٣.

- **الاتحاد العربي للغولف:**
البحرين ـ ص.ب.: ٤٧٤٧ المنامة ـ ت: ٦٨٥٠٣٩ ـ ٢٦١/٧٢٨١٠١.

- **الاتحاد العربي لرياضة المعوقين:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٤٢٠٤ الكرادة الشرقية ـ بغداد تلكس 213409 ـ ت: ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٧١٩٨٨٧٤.

- **الاتحاد العربي للشطرنج:**
الجمهورية التونسية ـ ص.ب.: ٢٣٦ تونس ـ حشاد ٥٢ نهج أحمد أمين ـ تونس برقياً: ارنج تونس ـ ت: ٢٨٣٣٤٧ ـ ٢٤٧١٠٣.

- **الاتحاد العربي للجمباز:**
انتقل إلى سوريا ـ دمشق.
المملكة العربية السعودية ـ ص.ب.: ٦٧٦٨ الرياض ـ برقياً الرياض جمباز تلكس 201081 SPORT SJ.

- **الاتحاد العربي للفروسية:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ١٩١١٠ بغداد ـ برقياً: خيلعرب تلكس ARAB 213821 KHAIL ـ ت: ٧٧٤٨٤٨٣ ـ ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٧٧٢٠٠٨٠.

- **الاتحاد العربي لرفع الأثقال وبناء الأجسام:**
الجماهيرية العربية الليبية ـ ص.ب.: ٨٧٩ طرابلس ـ شارع الفاتح ـ برقياً: عربي أثقال تلكس 20420 ـ ت: ٣٩١٥٦.

* * *

- **الرابطة العربية للصحافة الرياضية:**
الجمهورية العراقية ـ ص.ب.: ٦٠١٧ بغداد ـ نقابة الصحافيين العراقيين ـ ت: ٧٧٢٥٧٢٣ ـ ٢٠٦٦٧.

* * *

الدليل الإعلامي

* «النهار»:
ش مصرف لبنان، ص.ب.: ١١٠٢٢٦
ت: (١)٣٥٣٦٩٩ (١)٣٥٠١٣٢
(١)٨٠٤٨٠٠ (١)٣٦١٤٦٤
(١)٨٦٦٦٥٠

المحررون الرياضيون:
خليل نحاس، علي حيدي صقر، محمد زهير، زكريا حيدي صقر، جوزف حردان، يوسف حمادة، عبد برجاوي، جنان كاشير، حسن التنير، بلال العمري.

* * *

* «السفير»:
بيروت، الحمراء ت: (١)٣٥٠٠٨٠
(١)٣١٩٨٨٠ (١)٨٠٢٥٢٠ ٨٠٢٤٤٤
تلكس: LE ٢١٤٨٤
برقياً: سفيرنال ص.ب.: ١١٣/٥٠٥١

المحررون الرياضيون:
يوسف برجاوي، إسماعيل حيدر، محمد صبحي نجا، حسن الجندي، طارق يونس.

* * *

* «الديار»:
الحازمية، مارتقلا،
بناية شوقي داغر ت: (١)٤٢٧٢٠٣
(١)٤٢٧٢٠٢ (١)٤٢٨٢٢٨

المحررون الرياضيون:
جلال بعينو، كريستين عبد النور، طوني نجم، محمد صبحي نجا، محمد دالاتي، جورج عون، إبرهيم فيّاض.

* * *

* «الأنوار»:
الحازمية، مبنى دار الصياد
ص.ب.: ١٠٣٨.
تلكس: LE ٤٤٢٢٤، SAYAD.
ت: (١)٤٥٠٩٣٣ (١)٤٥٠٥٩٧/٨
(١)٤٥٠٥٦٣ (١)٤٥٠٤١٩
(١)٤٥٢٧٠٠

المحررون الرياضيون:
فريد خوري، كميل إسطكلي، طانيوس خير الله، زهير خير الله.

* * *

* «اللواء»:
بيروت، ص.ب.: ١١/٢٤٠٢.
تلكس: LE ٤٣٤٠٩.
فاكس: ٨٦٥٠٨٢.
ت: (١)٨٦٥٠٨٠/١/٢
(١)٣٧٠١٧٦
(١)٣٧٠١٧٥ (١)٣٧٠٣٥٠

المحررون الرياضيون:
نور الدين الحصري، حسان محيي الدين، صائب مكي، زياد عيتاني، محمد دالاتي، وديع عبد النور، وسيم صبرا، وليد بيساني، علاء بشير، قاسم محمد.

* * *

* «البيرق»:
ص.ب.: ٩٦٥٦١٢.
بيروت، لبنان. ت: (١)٢١٦٣٩٣/٤

المحررون الرياضيون:
جورج عبد النور، جورج سعد.

* * *

* «الشرق»:
ص.ب.: ٨٣٨
بيروت، لبنان.
تلكس: LE ٤١٢٤٨
LE ٢٢٨٦٠
فاكس: ٨٦٠٤٥٦
ت: (١)٨٦٠٧٨٧ (١)٨١١٩٠٠
(١)٨٦٠٤٥٧ (١)٨١٠٨٢٠
المحرر الرياضي: حسين صالح

* * *

* «أولمبياد - الكرة»:
ص.ب.: ٨٣٨ بيروت، لبنان
تلكس: LE ٤١٢٤٨
LE ٢٢٨٦٠
فاكس: ٨٦٠٤٥٦
ت: (١)٨٦٠٧٨٧ (١)٨١١٩٠٠
(١)٨٦٠٤٥٧ (١)٨١٠٨٢٠
أسرة التحرير:
علي معروف، عبد الغني عبلا، حسين صالح.

* * *

* «ألوان»:
بيروت، لبنان، مبنى دار جريدة الشرق، فردان
ت: (١)٣١٦٨٢١ (١)٨١٧٥٦٨
المحرر الرياضي:
عامر شميطلي (١)٦٣٢٥٠٣
(١)٤٣٢٢٣٧

* * *

* «المسيرة»:
بيروت، الكرنتينا، ملك طانيوس سابا ت: (١)٤٤٨٣٨٣
(١)٤٤٣٣٧١ (١)٤٤٣٧٢٣
ص.ب.: ١٧٥٥٢٨. بيروت، لبنان.
فاكس: (٠١)٤٤٣٧٣٤.
تلكس: ٤٤٤٠٦ LE RELEXT.
المحررون الرياضيون:
وديع عبد النور، باسم الحاج، بشارة سماحة، بول عنيسي، جورج حايك.

* * *

* «الشراع»:
بيروت، المصيطبة، ش داود أبو شقرا.
ت: (١)٧١/٨٦٢٥٥٦ (١)٨١٧٨٧٠
(١)٨١٧٨١٧ (١)٣٠٨٣٨٢
(١)٣١٠٧٧٥
ص.ب.: ١٣٥٢٥٠
شوران، بيروت، لبنان.
تلكس: SHIRAA42073 L.E.
/فاكسيميلي ٠١/٨٦٦٠٥٠.
المحرر الرياضي:
بسام همدر

* * *

* «الوطن الرياضي»:
بيروت، لبنان، سنتر إيفوار
ط ٣ شقة ٣٠٢.
ص.ب.: ١٦/٥٩٤٧ بيروت، لبنان.
تلكس برس LE ٤٣٢٨٣
ت: (١)٣٤٧٨٦٧ (١)٣٤٦٢٥٩
أسرة التحرير:
سعيد غبريس، سمير بشير، وديع عبد النور، أمية حماد، سعاد حماد، علي الدالاتي، عدنان الشرقي، عوض شعبان.

* * *

* «الصحراء»:
ص.ب.: ١٤/٥٠٠٣ بيروت، لبنان.
قريطم ت: (١)٨٦٨٨٦٥
تلكس: LE ٢١٤٧٩.
فاكس: ٨٦٦٤٩٨

أسرة التحرير:
نبيل مراد ومحمد زهير

* * *

* «الفائز»:
بناية العبد لله، ش السادات -
الحمراء ت: (١)٨٠٦٠٣١
(١)٨٠٧٨٦٦
تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨
ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨. بيروت، لبنان
أسرة التحرير:
صدري براج، إبرهيم فخري، نديم الماشم، زهير كركي، محمد ضيا، رشيد حبشي، صلاح القاضي، أيمن سعيد، فراس النمري، عبد الرحمن المدهون، برجس الفحطاني، حسن المغربي.

* * *

* «سبور أوتو»:
بناية العبد لله، ش السادات،
الحمراء ت: (١)٨٠٦٠٣١
(١)٨٠٧٨٦٦
تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨
ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨ بيروت، لبنان
أسرة التحرير:
إبرهيم فخري، طوني جورجيو، رامز الأحدب، فراس النمري، حسن المغربي، وليد قرانوح، هيدلاين، مارتن هولمز.

* * *

* «الكرة العربية»:
بناية العبدلله، ش السادات،
الحمراء ت: (١)٨٠٦٠٣١
(١)٨٠٧٨٦٦
تلكس: BARSON LE ٤٣٥٩٨
ص.ب.: ١١٣/٥٣٥٨ بيروت، لبنان
أسرة التحرير:
محمد دالاتي، وليد بيساني

* * *

* «صوت الكويت»:
بيروت، لبنان، الحمراء.
ص.ب.: ١١٣/٥٠٦٥ بيروت، لبنان
ت: (١)٣٥١٩٢٤/١/٢

المحرر الرياضي:
إسماعيل حيدر.

* * *

* «الحياة»:
الحمراء، ش السادات،
بناية شاتيلا الطابق الرابع
ت/فاكس: (٠١)٨٦٥٨٨٩
(٠١)٨٦٩١٠١/٢/٣/٤ (٠١)٨٦٥٨٩٠
المحرر الرياضي:
باسم الحاج.

* * *

* «اللاعب الرياضي»:
ص.ب.: ١١٣/٦٦٠٣ بيروت، لبنان.
ت: (١)٣٥٠٠٨٦
أسرة التحرير:
فؤاد رسلان، بلال غملوش، عامر شميطلي، وضاح الصادق، مصباح عاصي، يوسف قيس.

* * *

* «النجوم»:
ص.ب.: ١٦٥١ بيروت، لبنان
ت: (١)٣٥٠٦٣٩ (١)٨٣٨٠١٤
أسرة التحرير:
حسين حركة، يوسف دبوس، محمد حاطوم، ليلى حركة، ربيع حركة.

* * *

* «نجوم الرياضة»:
بيروت،
ش مدحت باشا، الظريف
ت: (١)٣٠٣٦٤٧
أسرة التحرير:
مليح عليوان، الدكتور زياد مليح عليوان، الدكتور هيثم مليح عليوان، منير عليوان، إيمان عليوان، دينا عليوان، وعبد الله عليوان.

* * *

* «الأديب»:
طرابلس، لبنان
ش المعرض، قرب ساحة التمثال
بناية لينا سنتر، الطابق الثاني
ص.ب.: ١٥٨ ت: ٦/٤٣٢٧٤٩
المحرر الرياضي:
غسان ريفي.

* * *

* «الكفاح العربي»:
الروشة، بناية شمس
ص.ب.: ١١٣/٥٢٤٩ بيروت، لبنان
٨٠٨٥٠٠ (٥خطوط) (١)٨٦٠١٣٢
ت: (١)٨٠٤٧٠٩ (١)٨٠٩٣٠٣
تلكس: LE KIFAH ٢١٢٥٦
فاكس: ٨٠٩٣٠٣
المحرر الرياضي:
حسان محي الدين

* * *

* «الجيش»:
مديرية التوجيه، بيروت، لبنان
ت: (١)٨٦٢٧٠٠ (١)٣٧٢١١٩
(١)٨١٧٢٩٤
المحرر الرياضي:
النقيب حسان رستم.

* * *

* «المرمى»:
ت: ٨٣٦٦٦٠ الغبيري،
بيروت، لبنان
الإمتياز: عفيف حمدان
أسرة التحرير:
عبد الحسين حمود، بلال حمدان
الإدارة (١)٨٣٤٢٠٦
(١)٨٣٤٢٠٣

* * *

* «الموقف»:
ت: (١)٣١٢٢٤٧ (١)٣١٤٧٥١
(١)٣٠٩٨٥٣
ص.ب.: ١١/٧٩٢٧
برج أبي حيدر، بيروت، لبنان
العنوان البرقي: برسموقف، بيروت

* * *

* «الصدى»:
ص.ب.: ١١٣/٦٧٠٨
بيروت، لبنان. كورنيش المزرعة
ت: (١)٣٥٢١٨٦
المحرر الرياضي:
حسن دكروب

* * *

* «الزميل»:
جامعة بيروت العربية، الطريق الجديدة
ص.ب.: ١١٥٠٢٠. بيروت، لبنان
ت: (١)٣٠٠١١٠ (١)٣٠١٨٢٠
تلكس: LE ٢٢٨٤٤
فاكس: ٣٠٢١٦٤
المحرر الرياضي:-

* * *

* «عالم الكرة»:
ص.ب.: ٣٧٤ جونية، لبنان

ت: (٠٩)٩١٣٥٨٠ (٠٩)٩٣٦١٤٩
تلكس: MUSIC LE ٤٥٣٢٨
أسرة المجلة:
برنارد الأسطة، فوزي الخضري، سهام محاسب، نزيه الهاشم، هدى إبرهيم.

* * *

* «الشباب»:
لبنان، البوشرية، المتن،
ش عماد الهاشم، سنتر الهاشم،
الطابق الرابع.
ص.ب.: ١١٦/٢٣١٦
قصر العدل، بيروت، لبنان
أسرة التحرير:
نزار رعد، ميشال عبد الله، جوزيف عبود، حسين رعد، مي الأشرفي.
المراسلون:
أحمد أبو الشيخ الزعبي (الأردن)، محمد العباسي (مصر)، محمد عفغوف (المغرب)، أحمد جمعة (الكويت).

* * *

* «تلفزيون لبنان»:
القناة الأولى/ الحازمية (١)٤٥٠١٠٠
(١)٤٥٧٢٥٠
أسرة التحرير:
بول عطا الله ٣٢١٠٧٨
وديع عبد النور ٤٩٢١٩٩
إيلي سعادة ٤١١٦٢٤
روجيه كوسا ٤٤٤١٧٤
إيلي نصار ٣٣٧٤٧٢

* * *

* «تلفزيون لبنان»:
القناة ٧. بيروت، طلعة
عائشة بكار كورنيش التلفزيون:
بيروت، مبنى تلفزيون القناة ٧
ت: (١)٣٠٠٣٦٠/١/٨٦٧٧٨٧
(١)٣٥٢٢٤٠ (١)٤٦٢٩٩١
المحرر الرياضي:
بهيج حمدان، وسوسن السيد.

* * *

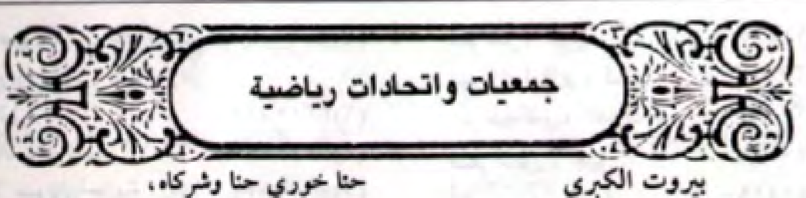
* «تلفزيون المشرق»:
بيروت، لبنان، نزلة السان سيمون، جنوباً ت: (١)٣٦٧٠٣٩
(١)٨٠٧٣٠٠ (١)٣٥٣٥٥٥
المحرر الرياضي:
حسان محي الدين.

* * *

* «تلفزيون إن - تي - في»:
ص.ب.: ١١/٤٧٤٤ بيروت، لبنان
(١)٨٦٣٥٣٦ (١)٣٠١٠١٨ (١)٣١١٨٤٠
أسرة التحرير:
محمد صبحي نجا، وضاح الصادق، علي علوية، شربل ضرغام، تانيا الزهيري.

* * *

* «تلفزيون المؤسسة اللبنانية للإرسال ش.م.ل. أل.بي.سي»:
(سجل تجاري ٤٩٦٧٥)
ص.ب.: ١٦/٥٨٥٣ بيروت، لبنان
ت: (١)٩٣٨٩٣٨
تلكس LEBROD ٤٥٩٤٩
أسرة التحرير:
سليم العازار، طوني خليل، إبرهيم أبو جودة، خالد مجاعص، أدي رزق، فرنسوا حبشي، فادي الزين.



جمعيات واتحادات رياضية

بيروت الكبرى

الاسم والعنوان	الهاتف
ارجنتينا سبور، ش عبد الغني عربي٨١٧٣٠٦	
أسعد مصطفى، مؤسسة، ش	
قردان	(١)٨٠٥٢٠١
أطلس سبور، ش بلس	(١)٨٠٤٤٨٤
انطلياس سبور، انطلياس	(١)٤١٠١٠٦+
ـ العنوان نفسه	(١)٤١٤٩٧٩+
أوتين مارسيل وشركاه، ش	
ترابو	(١)٣٢٦٣٨٤
ـ العنوان نفسه	(١)٣٣٣٧١٨
ـ بكفيا	(١)٩٨١٧٦٢
أولمبيا سبور، ش جان دارك	(١)٣٤٢٩٧٢+
برومو سبور، ط شام	(١)٣٨٨٥٢٨
بريص، رابية	(١)٤٠٤٤٥٠
بريما سبور، ش صيداني	(١)٨٠٣٨٧٤+
بلو سبور، ش صيداني	(١)٨٠٣٦٢٥+
بنغوين سبور، ش جان دارك	(١)٣٤١٦٨٢+
بلاي فير، جسر الواطي	(١)٣٨٧٤٥٠
بيروت سبور، أشرفية	(١)٣٢٠٨٤٠+
بينغو، ش جان دارك	(١)٣٤١٦٨٢+
توسبور، ش غورو	(١)٤٤٨٥٠٩
جيمناز (لو)، ش قبيات	(١)٣٢٩٥٤٧+
حايك سبور، ش سيوفي	(١)٣٢١٩٥٠
حسّون اخوان، أشرفية	(١)٣٣١٤٨٢
حسّون سبور، ش مقدسي	(١)٣٤٣٢٢٠
حسّون كريم، رأس بيروت	(١)٣٤٢٢٧٠
حمراء سبور، الحمراء	(١)٨٠٠٩٤٠+
حنا حليم وشركاه، الحمراء	(١)٣٤٤٤٧٠
ـ العنوان نفسه	(١)٣٤٥٠٨٥
ـ برمانا ـ	(٤)٩٦٠٥٧١
ـ العنوان نفسه	(٤)٩٦٠٥٧٠
حنا خوري حنا وشركاه،	
حازمية	(١)٤٥١٦٠١
ـ العنوان نفسه	(١)٤٢٩٤١٩
ـ تليفاكس، العنوان نفسه	(١)٤٥٤١٢٥
خوري أميل، ش جان دارك	(١)٣٤١٩٦٠
دبس ادوار وشركاه، ش غورو	(١)٤٤٨٥٠٩+
دفوني سبور، فرن شباك	(١)٣٩٣٦٣٣
رافي سبور، برج حمود	(١)٢٦١٧٣٦+
زيتون سبور، زلقا	(١)٤١١١٨٢+
ـ العنوان نفسه	(١)٤١٣٥٢٤+
ساجيس سبور، جديدة	(١)٨٩١٦٢١+
سامن سبور، فنار	(١)٨٩١٠٨٦
سبور اه لوازير، أشرفية	(١)٢١٨٣٩٥
سبور اه لوازير، كسليك	(٩)٩٣٢٧٤٢
ـ تليفاكس، العنوان نفسه	(٩)٨٣٠١٤٠+
سبورت هاوس، الحمراء	(١)٨٦٣٥٩٣+
ـ العنوان نفسه	(١)٨٠٨٢٩٠
سبورتكس مهنا، حازمية	(١)٤٥٣٣٠٨+
سبورتي هاوس، سن الفيل	(١)٢٦٩٧٨٢
ـ العنوان نفسه	(١)٤٨٣٢١٩●
سبورتيكا، جل الديب	(١)٤١٤٨٩٣+
سكاوت اند سبورت، ش سليمان	
بستاني	(١)٣١٨٣٧٩
سلامة سبور، انطلياس	(١)٤١٤٥٨٦
سيقي سبور، ش سليم بستاني	(١)٣١٣٣١٠
عسّاف إخوان، الجعيتاوي	(١)٣٣٥٧٨٥
عيّاش سبور، الجعيتاوي	(١)٣٣٣٢١٥
فتح الله عدنان، مؤسسة، المنارة	(١)٨٠٤٠٣٧
ـ العنوان نفسه	(١)٨٠٤٠٨٦
ـ ط جديدة	(١)٣١٦٩٠٠
ـ ش عرداتي	(١)٣٤٥٥٥١

فيفا سبور، ش جان دارك (١)٣٤١٩٤٠٠+
كارلوس سبور، ش مطران
غفرائيل (١)٣٣٠٠٠٦١+
- العنوان نفسه (١)٣٣٤٠٢٩+
كارلا سبور، حازمية (١)٤٥٣٥٨٧+
كاميكاز، الدورة (١)٨٩٧٤٨٧
- العنوان نفسه (١)٨٩٥١٣٣
كرياكوس اخوان، عين مريسة (١)٣٦٢٧٥٢
(١)٣٦٢٧٥٣ (١)٣٦٢٧٥٤
كورنر سبور، رأس بيروت (١)٨٠٤٠٩٢+
- العنوان نفسه (١)٨٠٤٠٩٨+
كيروز إلياس، مار مخايل (١)٤٤٧٥٦٧
ماتش سبور، مار يوحنا (١)٨٩٠٩٣٣
- العنوان نفسه (١)٨٩٢٥٧٩
- الدورة (١)٢٦٦٣٢٩+
- جل الديب (١)٤١٧٥٢٤
مجدلاني م وشركاه، المزرعة (١)٢٥٨٦١٤
(١)٢٥٩٠٠٧ (١)٢٥٩٦٤٥
ملكار سبور، المنارة (١)٣٤٨٧٧٧+
موناكو سبور، ش قصقص (١)٣١١٧١٤+
مونيتور (لو)،ش زهرة الإحسان (١)٣٢٨٧٧٩
ميتا سبور، عين رمانة (١)٣٨١٠٩٣
يمكو، ش زهرة الإحسان (١)٣٢٨٧٧٩+
- بيت مري (١)٩٦١٧٥٤+
يونيسبور، رملة البيضاء (١)٨٠٢١١٩
- ش أرز - (١)٢٩٦١٣٢*

جبل لبنان الشمالي

أوتين مارسيل وشركاه، بكفيا (٤)٩٨١٧٦٢
حنا حليم وشركاه، برمانا (٤)٩٦٠٥٧١
- العنوان نفسه (٤)٩٦٠٥٧٠
عازار سبور، برمانا (٤)٩٦١٢١٥
نخلة سبور، برمانا (٤)٩٦١٣٣٠+
يمكو، بيت مري (٤)٩٦١٧٥٤+

كسروان - جبيل

أولمبيك سبور، غدير (٩)٩٣٣٠٥٧+
تيم تاين، جونية (٩)٩١٠٤٢٥
سبور اه لوازير، كسليك (٩)٩٣٢٧٤٢
- تليفاكس، العنوان نفسه (٩)٨٣٠١٤٠٠+
صقر سبور، جبيل (٩)٩٤٠٠٠٦٥+
غابي سبور، جونية (٩)٩٤٠٥٠٩+
فيتارونا، مؤسسة، جونية (٩)٩٣٦٨٧٨+
كسليك سبور، (٩)٩٣٠١٤٢+
(٩)٩٠٠٤٨٥ (٩)٩١٥٥٤٠

لبنان الشمالي

تيم تاين، أنفة (٦)٦٤٥٥١٣
فيتي بلاست، مؤسسة،
طرابلس (٦)٦٠١٩٤٥
(٦)٦٠٢٣٤٣ (٦)٦٠٢٦٠٣

لبنان الجنوبي

بيت الرياضة، صيدا (٧)٧٢٤٥٠٩
عبود سبور، ش رياض صلح (٧)٧٢٣٩٢٩
عيسى رضوان التجارية، مؤسسة،
ش رياض صلح (٧)٧٢٥٢٢٦+
قطب جيل، محلات، صيدا (٧)٧٢١١٨١+

البقاع

اديداس ستايلز، بولفار زحلة (٨)٨٢٤٦٣٨
سيدة إيلي، سبور، بولفار زحلة (٨)٨٢١٨١٤
- العنوان نفسه (٨)٨٢٤٦٥٦

جمعيات واتحادات رياضية

بيروت الكبرى

أبناء نبتون الرياضي، نادي، ش
مدرسة السلام (١)٣٢٢٩٧٧
(١)٣٣٧٢٨٩ (١)٣٣٧٢٩٠
أبولو الرياضي، نادي، ك نهر (١)٤٤٦٠٥٥
اتحاد اللبناني لكرة السلة،
حازمية (١)٤٥٤٥٦٤

اتحاد اللبناني لكرة المضرب، بئر
حسن (١)٨٣٠٠٢٥
اتحاد اللبناني لكرة اليد، بئر
حسن (١)٨٣٠٠٣٥
أرز الرياضي الثقافي، نادي، ش
عبد الفتاح حمادة (١)٢٩٠٥٢٦
أهلي نادي، ش سليم بسترس (١)٣٢١١٩١
- العنوان نفسه (١)٣٣٤٧١٩
برسونال موتور كلوب، ش عمر
داعوق (١)٣٦٨٣٧٠
(١)٣٦٨٣٧١ (١)٣٦٨٣٧٢
(١)٣٦٨٣٧٣ (١)٣٦٨٣٧٤
تابلاين الرياضي، نادي، ش
معماري (١)٣٦٦٨٠٨
تعاضد الرياضي، نادي،
أوزاعي (١)٣٠٧٦٥٢
تورف كلوب، ش زهرة
الإحسان (١)٣٣١١٧٠
- العنوان نفسه (١)٣٣١١٥٢
جمعية الرياضة الفرنسية، ش
مدام كوري (١)٣٦٥٧٦٢
جمعية مسيس الرياضية، برج
حمّود (١)٢٦٥٧٨٠
جهاز الجديد للفروسية، نادي، بئر
حسن (١)٨٣٢٧٤١
(١)٨٣٢٧٥٣ (١)٣٦٩٣٩٧
ستاد دي شايلا، ط شام (١)٣٨٨٥٢٦
سرور الرياضي، نادي، المزرعة (١)٣٠٦٣٠٦
سنحريب الرياضي، نادي، بئر
حسن (١)٣٠٤٢٩٥
شباب الرياضي، نادي، بعبدا (١)٤٢٠٩٤٣
شبيبة الرياضي، نادي، ش سليمان
بستاني (١)٣١٦٤٧٥
شرق الرياضي، نادي، ش
صبرا (١)٣٠٨٠٦١
صفا الرياضي، نادي، وطى
مصيطبة (١)٣٠١١١٠
- المزرعة (١)٣١٢٩٦٠
- العنوان نفسه (١)٣١٠١١٨
صيّاد الرياضي، نادي، ط
جديدة (١)٣٠٩٤٥٧
غابشا كلوب، سن الفيل (١)٤٨١٤٢٢*
غولف اللبناني، نادي، أوزاعي (١)٨٣٢٨٠٤
(١)٨٣٢٨٠٥ (١)٨٣١٣٤٤ (١)٨٣١٤٦٦
(١)٨٣٢٦٢٢ (١)٨٣٢٦٢٣
- بئر حسن (١)٨٦٨٥٩٦-
فتوة الرياضي، نادي، غبيري (١)٨٣٥٠٨٨
فرسان مالطة اللبنانية، جمعية، عين
رمّانة (١)٢٨٢٣٢٣
فقرا، نادي، الدورة (١)٨٨٤٢٦٤+
(١)٨٩٤٠٢١ (١)٨٩٤٠٢٣ (١)٨٩٥١٧٥
(١)٨٨٥٥٩١ (١)٨٨٥٥٩٢ (١)٨٨٥٥٢٦+
- فقرا (١)٣٣٩٢٢٠+
كرة المضرب، نادي، برزة (١)٤٢٠٧٣٠
اللجنة الأولمبية اللبنانية،الحازمية ٤٥٤٤٨٣
بئر حسن (١)٨٣٠٠٣٣
نادي اللواء الرياضي، ش سليمان البستاني
(١)٣١٠٦١٧

ماسترز كلوب، قناطر زبيدة (١)٤٥٢٢٣٦

محترفين الرياضي، نادي، ش إسحق
بن حنين (١)٣٨٨٥١٥
- العنوان نفسه (١)٣٨٣٥٣٢+

مركز الصحي الرياضي،
الروشة (١)٨٠٤٤٤٤
- العنوان نفسه (١)٨٠٤٤٤٥

مغرب، نايت كلوب، رملة
البيضاء (١)٨٠١٤٥٦+

مير الرياضي، مركز، عمارة
شلهوب (١)٨٩١٧٠٣
- العنوان نفسه (١)٨٩٣٠٥٤

نادي شباط، ش مارمارون (١)٤٤٩٢٤٤

نادي الرياضي الإفرنسي، رأس
بيروت (١)٨١١٧٤٤

نادي السلام، ش جورج حدّاد (١)٤٤٣٩٤٣

نادي السيارات والرحلات
الفلسطيني، المزرعة (١)٣١٦٥٨٧

نادي الوطني الرياضي، فرن
شباك (١)٢٨٠٥٤٧

نادي فروسية، بئر حسن (١)٨٣٢٧٥١

نجمة الرياضي، نادي، ش سليم
بستاني (١)٣٠٨٦٨٩
- ش مدام كوري (١)٨١١٧٤٥
- العنوان نفسه (١)٨٠٥٤٣٧

نجوم للشباب والرياضة، نادي، ش
روّاس (١)٣١٨٠٩٤

نصر الرياضي، نادي، ش أوتيل
ديو (١)٣٨٨٣٣٨

نهضة الرياضي، نادي، المنارة (١)٨٠٥٨٨٥

هوفتمن، جمعية رياضية، ش
بدوي (١)٤٤٩٦٣٠

هومنتمن الرياضي، نادي، ش داود
باشا (١)٢٥٠٣١٥

هومنتمن الرياضي، نادي،
برج حمود (١)٢٦٠٧٥٥
- صربا (٩)٩٣٣٠٩٦
- عنجر (٨)٨٤٠٩٧٩

برزي كونتري كلوب، برزة (١)٤٦٨٩٩٥
(١)٤٦٨٩٩٨ (١)٤٦٨٦٤١

جبل لبنان الشمالي

بيت مري الرياضي، نادي، بيت
مري (٤)٩٧٠٠٤٩

جبل لبنان الجنوبي

جمعية الرياضة في دير القمر، دير
القمر (٥)٥٠٥٦١٥

كسروان - جبيل

أخوة الرياضي، نادي، حارة
صخر (٩)٩١٣٤٩٢
- العنوان نفسه (٩)٩١٦٨٥٩

تضامن الرياضي، نادي، ذوق
مكايل (٩)٩٠١٩٩١

تضامن، نادي، مزرعة كفرذبيان (٩)٩٥١٤١٤

جوكوند، نادي، ذوق مكايل (٩)٩١٣٢٩٩

شبيبة العاملة، نادي، بلاط (٩)٩٤٣٩٧٨

فقرا، نادي، فقرا (١)٣٣٩٢٢٠+

نادي الثقافي الرياضي، حبوب (٩)٩٤٣٤٤٥

هومنتمن الرياضي، نادي،
صربا (٩)٩٣٣٠٩٦

لبنان الشمالي

انترانيك نادي، ش ثقافة (٦)٦٢٨٦٠٩

إهدن، نادي، إهدن (٦)٥٦٠٠١٩

بارودي سبورتنغ سنتر،
طرابلس (٦)٦٢٧٩٦١+

رياضة والأدب، نادي رياضي،
طرابلس (٦)٦٢٨٥٣٨

نادي الثقافي الرياضي، طرابلس (٦)٦٠٢٦٨٧

نادي الرياضي، ش عزمي (٦)٤٣٣٢٤٤

هومانتمن نافاسارت، نادي، ش
رياض صلح (٦)٦٢٦٥٨٨

لبنان الجنوبي

تضامن (ال)، جمعية رياضية،
صور (٧)٧٤٠١٩٥

خوري كمال، نادي، صور (٧)٧٤٠٦٦٩

شرق الأوسط للرياضي، نادي،
ش دكرمان (٧)٧٢٥٣٨٩-

صيدون الرياضي، نادي، ش فخر
الدين (٧)٧٢١٨٠٥

البقاع

أبناء انيال الرياضي، نادي، بوليفار
زحلة (٨)٨٢٢٤٩٩

انترانيك، نادي، الميدان (٨)٨٢٣٠٣٠

بيت الصداقة، نادي، بولفار
زحلة (٨)٨٢٠٢٦٦

تعاون الخيري، نادي، معلقة (٨)٨٢٠٨٢٣+

جمعية محفل زحلة الخيرية، زحلة (٨)٨٢٣٦٥٠

حلقة الشباب، مارانطونيوس (٨)٨٢٠٢٨٥

دار الصداقة، نادي، زحلة (٨)٨٢١٦٨٠
- العنوان نفسه (٨)٨٢٦٠٦٠

ساعة الرابعة، نادي، بولفار
زحلة (٨)٨٢٤٧١٥

سكة الرياضي، نادي، معلقة (٨)٨٢٢١٠٥

قلب يسوع، نادي، رأسية (٨)٨٢٣٦٥٩

كشاف اللبناني، نادي، معلّقة (٨)٨٢٦٨٧٤

نادي النسور الثقافي، بولفار
زحلة (٨)٨٢٦٧٥٦

نادي زحلة، معلّقة (٨)٨٢١٣٧٧

ندوة الزحلية، نادي، زحلة (٨)٨٢٢٧١١

هومنتمن الرياضي، نادي،
عنجر (٨)٨٤٠٩٧٩



للمؤلف

مطبوع

- مخلب الصقر (شعر) ١٩٦٤
- بحيرة القمر (شعر) ١٩٦٨
- العاصفة (شعر) ١٩٦٩
- جمال عبد الناصر وفلسطين (شعر) ١٩٧٠
- شظايا ملونة (شعر) ١٩٨٥
- موسوعة كرة القدم اللبنانية ١٩٩٢

تحت الطبع

- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الأول
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الثاني
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الثالث
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الرابع
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الخامس
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء السادس
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء السابع
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء الثامن
- موسوعة كرة القدم اللبنانية — الجزء التاسع
- النجمة والأنصار في ٣٣ عاماً — جزء واحد
- كاس لبنان فكرة وتاريخ — جزء واحد
- الدورات المحلية فكرة وتاريخ — جزء واحد